

รหัสหลักสูตร	100505601
ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)
ภาค/ปีการศึกษาที่เริ่มใช้	1/2556
ระดับการศึกษา	ปริญญาตรี
แผน	-
ระยะเวลาในการศึกษา	10 ภาคการศึกษาไม่นับภาคฤดูร้อน
จำนวนหน่วยกิตรวมอย่างน้อยตลอดหลักสูตร	165 หน่วยกิต

## หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)

#### กลุ่มวิชาภาษา (9 หน่วยกิต)

##### ภาษาไทย (3 หน่วยกิต)

[SWU111-3](#) THAI FOR COMMUNICATION 3(2-2)  
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

##### ภาษาต่างประเทศ (6 หน่วยกิต)

[SWU121-3](#) ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION I 3(2-2)  
ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1

[SWU122-3](#) ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION II 3(2-2)  
ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2

[SWU123-2](#) ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION I 3(2-2)  
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1

[SWU124-2](#) ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION II 3(2-2)  
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2

[SWU131-3](#) FRENCH FOR COMMUNICATION I 3(2-2)  
ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1

[SWU132-3](#) FRENCH FOR COMMUNICATION II 3(2-2)  
ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2

[SWU133-2](#) GERMAN FOR COMMUNICATION I 3(2-2)  
ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1

[SWU134-2](#) GERMAN FOR COMMUNICATION II 3(2-2)  
ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2

[SWU135-2](#) CHINESE FOR COMMUNICATION I 3(2-2)  
ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1

[SWU136-2](#) CHINESE FOR COMMUNICATION II 3(2-2)  
ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2

[SWU137-2](#) JAPANESE FOR COMMUNICATION I 3(2-2)  
ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1

[SWU138-2](#) JAPANESE FOR COMMUNICATION II 3(2-2)  
ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2

#### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี (6 หน่วยกิต)

[SWU141-3](#) INFORMATION LITERACY SKILLS 3(2-2)  
ทักษะการรู้สารสนเทศ

[SWU142-2](#) SCIENCE FOR LIFE QUALITY DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT 3(2-2)  
วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม





























[SWU143-2](#) ALTERNATIVE ENERGY 3(2-2)  
พลังงานทางเลือก






























[SWU144-2](#) MATHEMATICS IN DAILY LIFE 3(2-2)  
คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน



























[SWU145-2](#) WELLNESS AND HEALTHY LIFESTYLE 3(2-2)  
สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์

[SWU341-2](#) PHYSICAL SCIENCE, LAWS OF NATURE, ENERGY AND SPIRIT 3(2-2)  
วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต

☐	📁	กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ (15 หน่วยกิต)	
	☐	📁	รายวิชาบังคับ (9 หน่วยกิต)
		📄	<a href="#">SWU151-2</a> GENERAL EDUCATION FOR HUMAN DEVELOPMENT การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU251-2</a> MAN AND SOCIETY มนุษย์กับสังคม 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU252-2</a> AESTHETICS FOR LIFE สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2)
	☐	📁	รายวิชาเลือก (6 หน่วยกิต)
		📄	<a href="#">SWU351-3</a> PERSONALITY DEVELOPMENT การพัฒนามนุษย์ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU352-3</a> PHILOSOPHY AND THINKING PROCESS ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU353-3</a> MAN, REASONING AND ETHICS มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU354-3</a> MAN AND PEACE มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU355-3</a> BUDDHISM พุทธธรรม 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU356-2</a> LITERATURE FOR INTELLECTUAL POWERS วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU357-2</a> ART AND CREATIVITY ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU358-2</a> MUSIC AND HUMAN SPIRIT ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU361-2</a> HISTORY AND EFFECTS ON SOCIETY ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU362-2</a> MAN AND CIVILIZATION มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU363-2</a> MAN AND POLITICS มนุษย์กับการเมือง 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU364-2</a> ECONOMY IN GLOBALIZATION เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU365-2</a> PRINCIPLES OF MODERN MANAGEMENT หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU366-2</a> SOCIAL PSYCHOLOGY จิตวิทยาสังคม 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU367-2</a> LEGAL STUDIES กฎหมายทั่วไป 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU371-2</a> CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU372-2</a> LOCAL WISDOM ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU373-2</a> MAN AND COMMUNITY ภูมิสังคมชุมชน 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU374-2</a> ETHICAL CAREERS FOR COMMUNITY สัมมาชีพชุมชน 3(2-2)
		📄	<a href="#">SWU375-2</a> GOOD GOVERNANCE IN COMMUNITY MANAGEMENT ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน 3(2-2)
☐	📁	หมวดวิชาเฉพาะด้าน (129 หน่วยกิต)	
	☐	📁	วิชาชีพครูบังคับ (49 หน่วยกิต)
		📄	<a href="#">ED201-2</a> ENGLISH SKILLS FOR LEARNING DEVELOPMENT ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2)
		📄	<a href="#">ED211-2</a> EDUCATIONAL PARADIGMS กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2)

	<a href="#">ED241-2</a>	HUMAN LEARNING AND PSYCHOLOGY FOR TEACHERS การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2)
	<a href="#">ED281-1</a>	DESIGN AND DEVELOPMENT OF MEDIA, INNOVATION AND INFORMATION TECHNOLOGY FOR EDUCATIONAL COMMUNICATION การออกแบบและพัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	3(2-2)
	<a href="#">ED321-3</a>	METHODOLOGIES FOR CURRICULUM DEVELOPMENT วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2)
	<a href="#">ED331-4</a>	METHODOLOGIES FOR LEARNING MANAGEMENT วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2)
	<a href="#">ED332-2</a>	SPECIAL EDUCATION การศึกษาพิเศษ	3(2-2)
	<a href="#">ED391-2</a>	TEACHING PRACTICUM I การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(0-4)
	<a href="#">ED451-2</a>	EDUCATIONAL MEASUREMENT AND EVALUATION การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2)
	<a href="#">ED461-3</a>	EDUCATION ADMINISTRATION AND MANAGEMENT การบริหารและการจัดการการศึกษา	3(2-2)
	<a href="#">ED471-3</a>	EDUCATIONAL RESEARCH การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2)
	<a href="#">ED491-2</a>	TEACHING PRACTICUM II การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2(0-4)
	<a href="#">ED591-2</a>	EDUCATION INTERNSHIP I การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6(1-12)
	<a href="#">ED592-2</a>	EDUCATION INTERNSHIP II การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6(0-12)
	<b>วิชาชีพครูเลือก (2 หน่วยกิต)</b>		
	<a href="#">ED212-2</a>	SCOUTS, JUNIOR RED CROSS, AND LEARNER DEVELOPMENT ACTIVITIES ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2)
	<a href="#">ED301-1</a>	THAI SKILLS FOR LEARNING DEVELOPMENT ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2)
	<a href="#">ED311-4</a>	SOCIAL AND POLITICAL CONSCIOUSNESS AND PARTICIPATION จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2)
	<a href="#">ED312-2</a>	NEGOTIATION AND CONSUMER CULTURE การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2)
	<a href="#">ED313-1</a>	VOLUNTARY WORK AND YOUTH ACTIVITIES งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2)
	<a href="#">ED314-1</a>	DEVELOPING HIGHER ORDER THINKING SKILLS การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2)
	<a href="#">ED322-2</a>	LOCAL CURRICULUM DEVELOPMENT การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2)
	<a href="#">ED333-2</a>	NON-FORMAL AND INFORMAL LEARNING MANAGEMENT การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2(1-2)
	<a href="#">ED334-2</a>	PUBLIC CONCERN-BASED LEARNING การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2(1-2)
	<a href="#">ED335-2</a>	EARLY CHILDHOOD EDUCATION การศึกษาปฐมวัย	2(1-2)
	<a href="#">ED336-2</a>	LEARNER CREATIVITY DEVELOPMENT การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2(1-2)
	<a href="#">ED337-1</a>	REARING OF YOUNG CHILDREN การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	<a href="#">ED338-1</a>	SECONDARY EDUCATION การมัธยมศึกษา	2(1-2)
	<a href="#">ED339-1</a>	PRINCIPLE OF VOCATIONAL EDUCATION หลักการอาชีวศึกษา	2(2-0)
	<a href="#">ED341-4</a>	GUIDANCE FOR SELF-ESTEEM DEVELOPMENT การแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2(1-2)

	<a href="#">ED361-5</a>	QUALITY ASSURANCE IN EDUCATION การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2)
	<a href="#">ED362-2</a>	EDUCATION AND COMMUNITY DEVELOPMENT การศึกษาและการพัฒนาชุมชน	2(1-2)
	<a href="#">ED371-2</a>	INTRODUCTION TO STATISTICS IN EDUCATION สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(1-2)
	<a href="#">ED381-2</a>	OCCUPATIONS AND TECHNOLOGIES การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2)
	<a href="#">ED431-2</a>	DEVELOPMENT OF LEARNING RESOURCES AND LEARNING NETWORKS การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2)
	<a href="#">ED452-2</a>	INTRODUCTION TO CURRICULUM AND INSTRUCTION EVALUATION การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">ED453-1</a>	TECHNOLOGY FOR EDUCATIONAL MEASUREMENT, EVALUATION, AND RESEARCH เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	2(1-2)
	<a href="#">ED472-2</a>	RESEARCH FOR LEARNING PROCESS AND SOCIAL DEVELOPMENT การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2)
	<b>วิชาเอกเลือก (6 หน่วยกิต)</b>		
	<a href="#">PAE141-1</a>	INTRODUCTION TO STAGES AND STAGE LIGHTING เวทีและแสงเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">PAE142-1</a>	CHILDREN'S THEATER ละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
	<a href="#">PAE232-1</a>	THAI CLASSICAL SINGING FOR TEACHERS การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู	2(1-2)
	<a href="#">PAE241-2</a>	MOVEMENT AND ACTING การเคลื่อนไหวและการแสดง	2(1-2)
	<a href="#">PAE311-2</a>	HISTORY OF THE EASTERN THEATRE ประวัติศาสตร์ละครตะวันออก	2(2-0)
	<a href="#">PAE312-1</a>	HISTORY OF WESTERN THEATRE ประวัติศาสตร์ละครตะวันตก	2(2-0)
	<a href="#">PAE441-1</a>	PUPPETRY ละครหุ่น	2(1-2)
	<a href="#">PAE452-2</a>	INDEPENDENT STUDY การศึกษาเฉพาะกรณี	2(1-2)
	<a href="#">PAE453-1</a>	PROFESSIONAL PRACTICUM ประสบการณ์ทางวิชาชีพ	3(2-2)
	<b>วิชาเอกบังคับ (62 หน่วยกิต)</b>		
	<a href="#">PAE121-2</a>	BASIC MOVEMENTS FOR CLASSICAL DANCE พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	2(1-2)
	<a href="#">PAE122-2</a>	THAI CLASSICAL DANCE FOR TEACHER I นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	2(1-2)
	<a href="#">PAE123-1</a>	BALLET FOR TEACHERS บัลเลต์สำหรับครู	2(1-2)
	<a href="#">PAE124-1</a>	THAI FOLK DANCE FOR TEACHERS นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2(1-2)
	<a href="#">PAE125-1</a>	THAI CLASSICAL DANCE FOR TEACHERS II นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2(1-2)
	<a href="#">PAE211-2</a>	ENGLISH FOR PERFORMING ARTS I ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 1	3(2-2)
	<a href="#">PAE212-2</a>	ENGLISH FOR PERFORMING ARTS II ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 2	3(2-2)
	<a href="#">PAE221-2</a>	INTRODUCTION TO JAZZ DANCE แจ๊สเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">PAE222-2</a>	COSTUMES FOR THAI CLASSICAL DANCE เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
	<a href="#">PAE223-1</a>	CONTEMPORARY FOLK DANCE นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่	2(1-2)

	<a href="#">PAE224-1</a> THAI CLASSICAL DANCE FOR TEACHERS III นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2)
	<a href="#">PAE231-2</a> MUSIC FOR TEACHERS ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์	2(1-2)
	<a href="#">PAE242-1</a> MAKEUP FOR PERFORMING ART การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	2(1-2)
	<a href="#">PAE313-2</a> THAI DRAMA FOR TEACHERS การละครไทยสำหรับครู	3(3-0)
	<a href="#">PAE321-2</a> INTRODUCTION TO PRINCIPLES OF CHOREOGRAPHY หลักการเบื้องต้นในการสร้างผลงานนาฏศิลป์	3(2-2)
	<a href="#">PAE322-1</a> CONTEMPORARY DANCE นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2)
	<a href="#">PAE323-2</a> THAI CLASSICAL DANCE FOR TEACHERS IV นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	2(1-2)
	<a href="#">PAE324-1</a> THAI CLASSICAL DANCE FOR TEACHERS V นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5	3(2-2)
	<a href="#">PAE325-1</a> DISPLAY DESIGN วิพิธทัศนา	3(2-2)
	<a href="#">PAE341-2</a> INTRODUCTION TO DIRECTING การกำกับการแสดงเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">PAE342-1</a> DESIGN FOR PERFORMING ART การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง	2(1-2)
	<a href="#">PAE343-2</a> PERFORMING ARTS FOR MEDIA TEACHERS สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู	2(1-2)
	<a href="#">PAE411-2</a> AESTHETIC AND CRITICISM IN PERFORMING ARTS สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง	2(2-0)
	<a href="#">PAE412-1</a> THAI WISDOM AND PERFORMING ART ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง	2(2-0)
	<a href="#">PAE421-2</a> CHOREOGRAPHY การสร้างสรรคงานนาฏศิลป์	3(2-2)
	<a href="#">PAE423-1</a> DANCE IN ASEAN นาฏศิลป์อาเซียน	2(1-2)
	<a href="#">PAE461-2</a> PERFORMING ARTS ACTIVITIES IN COMMINTIES กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน	2(1-2)
	<b>วิชาการสอนวิชาเอก (6 หน่วยกิต)</b>	
	<a href="#">PAE101-1</a> THEORIES ON TEACHING CLASSICAL DANCE ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์	2(2-0)
	<a href="#">PAE301-1</a> TEACHING THAI CLASSICAL DANCE IN BASIC EDUCATION การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
	<a href="#">PAE401-1</a> RESEARCH IN THAI CLASSICAL DANCE TEACHING การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	3(2-2)
	<b>วิชาเลือกการสอนวิชาเอกเพิ่ม (4 หน่วยกิต)</b>	
	<a href="#">PAE202-1</a> TEACHING THAI CLASSICAL DANCE FOR SPECIAL – NEEDS CHILDREN การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ	2(2-0)
	<a href="#">PAE303-1</a> INTRODUCTION TO PLAY WRITING การเขียนบทละครเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">PAE305-1</a> MEDIA AND TECHNOLOGY IN PERFORMING ARTS สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง	2(1-2)
	<a href="#">PAE402-1</a> CREATIVE DRAMA FOR EDUCATION ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา	2(1-2)
	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)</b>	