


































รหัสหลักสูตร	100125301
ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง-การแสดงและกำกับการแสดง
ภาค/ปีการศึกษาที่เริ่มใช้	1/2553
ระดับการศึกษา	ปริญญาตรี
แผน	-
ระยะเวลาในการศึกษา	8 ภาคการศึกษาไม่นับภาคฤดูร้อน
จำนวนหน่วยกิตรวมอย่างน้อยตลอดหลักสูตร	130 หน่วยกิต































[-]  หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง-การแสดงและกำกับการแสดง	
[-]  หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)	
[-]  กลุ่มภาษา (9 หน่วยกิต)	
[-]  ภาษาไทย (3 หน่วยกิต)	
 SWU111-2 THAI FOR COMMUNICATION	3(2-2)
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	
 SWU111-3 THAI FOR COMMUNICATION	3(2-2)
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	
 SWU112-1 THAI LITERARY REVIEW	3(2-2)
วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	
 SWU112-2 THAI LITERARY REVIEW	3(2-2)
วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	
[-]  ภาษาต่างประเทศ (6 หน่วยกิต)	
 SWU121-2 ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	
 SWU121-3 ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	
 SWU122-2 ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	
 SWU122-3 ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	
 SWU123-1 ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	
 SWU123-2 ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	
 SWU124-1 ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	
 SWU124-2 ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	
 SWU131-2 FRENCH FOR COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	
 SWU131-3 FRENCH FOR COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	
 SWU132-2 FRENCH FOR COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	
 SWU132-3 FRENCH FOR COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	
 SWU133-1 GERMAN FOR COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	
 SWU133-2 GERMAN FOR COMMUNICATION I	3(2-2)
ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	
 SWU134-1 GERMAN FOR COMMUNICATION II	3(2-2)
ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	
 SWU134-2 GERMAN FOR COMMUNICATION II	3(2-2)





























	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	
	SWU135-1 CHINESE FOR COMMUNICATION I ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	SWU135-2 CHINESE FOR COMMUNICATION I ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	SWU136-1 CHINESE FOR COMMUNICATION II ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	SWU136-2 CHINESE FOR COMMUNICATION II ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	SWU137-1 JAPANESE FOR COMMUNICATION I ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	SWU137-2 JAPANESE FOR COMMUNICATION I ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	SWU138-1 JAPANESE FOR COMMUNICATION II ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	SWU138-2 JAPANESE FOR COMMUNICATION II ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี (6 หน่วยกิต)	
	SWU141-2 INFORMATION LITERACY SKILLS ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2)
	SWU141-3 INFORMATION LITERACY SKILLS ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2)
	SWU142-1 SCIENCE FOR LIFE QUALITY DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2)
	SWU142-2 SCIENCE FOR LIFE QUALITY DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2)
	SWU143-1 ALTERNATIVE ENERGY พลังงานทางเลือก	3(2-2)
	SWU143-2 ALTERNATIVE ENERGY พลังงานทางเลือก	3(2-2)
	SWU144-1 MATHEMATICS IN DAILY LIFE คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
	SWU144-2 MATHEMATICS IN DAILY LIFE คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
	SWU145-1 WELLNESS AND HEALTHY LIFESTYLE สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2)
	SWU145-2 WELLNESS AND HEALTHY LIFESTYLE สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2)
	SWU341-1 PHYSICAL SCIENCE, LAWS OF NATURE, ENERGY AND SPIRIT วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2)
	SWU341-2 PHYSICAL SCIENCE, LAWS OF NATURE, ENERGY AND SPIRIT วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2)
	กลุ่มศิลปศาสตร์ (15 หน่วยกิต)	
	วิชาบังคับ (9 หน่วยกิต)	
	SWU151-1 GENERAL EDUCATION FOR HUMAN DEVELOPMENT การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2)
	SWU151-2 GENERAL EDUCATION FOR HUMAN DEVELOPMENT การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2)
	SWU251-1 MAN AND SOCIETY มนุษย์กับสังคม	3(2-2)
	SWU251-2 MAN AND SOCIETY มนุษย์กับสังคม	3(2-2)
	SWU252-1 AESTHETICS FOR LIFE สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2)
	SWU252-2 AESTHETICS FOR LIFE	3(2-2)

สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต

☐ 📁 วิชาเลือก (6 หน่วยกิต)

	SWU351-2 PERSONALITY DEVELOPMENT การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2)
	SWU351-3 PERSONALITY DEVELOPMENT การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2)
	SWU352-2 PHILOSOPHY AND THINKING PROCESS ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2)
	SWU352-3 PHILOSOPHY AND THINKING PROCESS ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2)
	SWU353-2 MAN, REASONING AND ETHICS มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2)
	SWU353-3 MAN, REASONING AND ETHICS มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2)
	SWU354-2 MAN AND PEACE มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2)
	SWU354-3 MAN AND PEACE มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2)
	SWU355-2 BUDDHISM พุทธธรรม	3(2-2)
	SWU355-3 BUDDHISM พุทธธรรม	3(2-2)
	SWU356-1 LITERATURE FOR INTELLECTUAL POWERS วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2)
	SWU356-2 LITERATURE FOR INTELLECTUAL POWERS วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2)
	SWU357-1 ART AND CREATIVITY ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2)
	SWU357-2 ART AND CREATIVITY ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2)
	SWU358-1 MUSIC AND HUMAN SPIRIT ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2)
	SWU358-2 MUSIC AND HUMAN SPIRIT ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2)
	SWU361-1 HISTORY AND EFFECTS ON SOCIETY ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2)
	SWU361-2 HISTORY AND EFFECTS ON SOCIETY ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2)
	SWU362-1 MAN AND CIVILIZATION มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2)
	SWU362-2 MAN AND CIVILIZATION มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2)
	SWU363-1 MAN AND POLITICS มนุษย์กับการเมือง	3(2-2)
	SWU363-2 MAN AND POLITICS มนุษย์กับการเมือง	3(2-2)
	SWU364-1 ECONOMY IN GLOBALIZATION เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2)
	SWU364-2 ECONOMY IN GLOBALIZATION เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2)
	SWU365-1 PRINCIPLES OF MODERN MANAGEMENT หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2)
	SWU365-2 PRINCIPLES OF MODERN MANAGEMENT หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2)
	SWU366-1 SOCIAL PSYCHOLOGY จิตวิทยาสังคม	3(2-2)

	SWU366-2 SOCIAL PSYCHOLOGY จิตวิทยาสังคม	3(2-2)
	SWU367-1 LEGAL STUDIES กฎหมายทั่วไป	3(2-2)
	SWU367-2 LEGAL STUDIES กฎหมายทั่วไป	3(2-2)
	SWU371-1 CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2)
	SWU371-2 CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2)
	SWU372-1 LOCAL WISDOM ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2)
	SWU372-2 LOCAL WISDOM ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2)
	SWU373-1 MAN AND COMMUNITY ภูมิสังคมชุมชน	3(2-2)
	SWU373-2 MAN AND COMMUNITY ภูมิสังคมชุมชน	3(2-2)
	SWU374-1 ETHICAL CAREERS FOR COMMUNITY สัมมาชีพชุมชน	3(2-2)
	SWU374-2 ETHICAL CAREERS FOR COMMUNITY สัมมาชีพชุมชน	3(2-2)
	SWU375-1 GOOD GOVERNANCE IN COMMUNITY MANAGEMENT ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2)
	SWU375-2 GOOD GOVERNANCE IN COMMUNITY MANAGEMENT ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2)
	หมวดวิชาเฉพาะ (94 หน่วยกิต)	
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน (18 หน่วยกิต)	
	FAS103-1 HISTORY OF FINE AND APPLIED ARTS ประวัติศาสตร์ศิลปกรรม	3(3-0)
	FAS104-1 FINE AND APPLIED ARTS FOR COMMUNITY ศิลปกรรมเพื่อชุมชน	3(3-0)
	FAS105-1 ETHICS IN FINE AND APPLIED ARTS MANAGEMENT จริยธรรมการบริหารจัดการศิลปกรรม	3(3-0)
	FAS106-1 AESTHETICS IN INTEGRATED FINE ARTS สุนทรียศาสตร์ทางศิลปกรรมบูรณาการ	3(3-0)
	FAS107-1 CREATIVE AND DEVELOPMENT IN THAI ARTS WISDOM สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะภูมิปัญญาไทย	3(3-0)
	FAS108-1 RESEARCH METHODOLOGY IN FINE ARTS หลักการวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม	3(3-0)
	กลุ่มวิชาเอกเลือก (18 หน่วยกิต)	
	PFA224-1 VOCAL TECHNIQUE I กลวิธีการออกเสียง 1	3(2-2)
	PFA225-1 ADVANCED MOVEMENT II การฝึกท่วงท่าขั้นสูง 2	3(2-2)
	PFA226-1 VOCAL TECHNIQUE II กลวิธีการออกเสียง 2	3(2-2)
	PFA227-1 DUBBING การพากย์เสียง	3(2-2)
	PFA324-1 ACTING II การแสดง 2	3(2-2)
	PFA325-1 ACTING III การแสดง 3	3(2-2)
	PFA326-1 DIRECTING II การกำกับการแสดง 2	3(2-2)
	PFA327-1 PUPPETRY	3(2-2)

ละครหุ่น		
	PFA328-2 SCRIPT TRANSLATION กลวิธีการแปลบท	3(3-0)
	PFA329-1 DUBBING II การพากย์ 2	3(2-2)
	PFA423-1 SCRIPT WRITING FOR MEDIA การเขียนบทสำหรับสื่อ	3(2-2)
	PFA424-1 DIRECTING FOR MEDIA III การกำกับการแสดง 3	3(2-2)
	PFA425-1 CREATIVE DRAMA การละครสร้างสรรค์	3(2-2)
	PFA426-1 MUSICAL THEATRE ละครเพลง	3(2-2)
	PFA427-2 PERFORMING ARTS PORTFOLIO AND SHOWCASE การรวบรวมและนำเสนอผลงาน ด้านศิลปะการแสดง	3(1-4)
	PFA428-1 SPECIAL STUDY FOR ACTING AND DIRECTING การศึกษาพิเศษสำหรับงานการแสดงและกำกับการแสดง	3(2-2)
	PFA429-1 CO-OPERATIVE EDUCATION IN ACTING AND DIRECTING สหกิจศึกษาสำหรับการแสดงและกำกับการแสดง	6(0-6)
	กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขาวิชา (18 หน่วยกิต)	
	PFA101-1 INTRODUCTION TO PERFORMING ART ศิลปะการแสดงเบื้องต้น	3(2-2)
	PFA102-1 INTRODUCTION TO THEATRICAL DESIGN การออกแบบเพื่อการแสดงเบื้องต้น	3(2-2)
	PFA201-1 STAGE MAKE UP การแต่งหน้าสำหรับการแสดง	3(2-2)
	PFA202-1 THAI DANCE I ทักษะทางนาฏศิลป์ไทย 1	3(1-2)
	PFA202-2 THAI DANCE I ทักษะทางนาฏศิลป์ไทย 1	3(2-2)
	PFA203-2 JAZZ DANCE I การเต้นแจ๊ส 1	3(2-2)
	PFA204-1 HISTORY AND PHILOSOPHY OF DANCE ประวัติและปรัชญานาฏศิลป์	3(3-0)
	กลุ่มวิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง (40 หน่วยกิต)	
	PFA205-1 HISTORY OF WORLD THEATRE ประวัติศาสตร์การละครโลก	3(3-0)
	PFA206-1 SCRIPT ANALYSIS การวิเคราะห์บท	3(2-2)
	PFA221-1 STAGE MOVEMENT I การฝึกท่วงท่า 1	3(2-2)
	PFA222-1 ORAL INTERPRETATION การอ่านเพื่อการแสดง	3(2-2)
	PFA223-1 ACTING I การแสดง 1	3(2-2)
	PFA301-1 DRAMATIC LITERATURE วรรณกรรมการละคร	3(3-0)
	PFA302-1 PERFORMING ARTS CRITICISM การวิจารณ์งานศิลปะการแสดง	3(2-2)
	PFA321-1 WESTERN PLAY บทละครตะวันตก	3(3-0)
	PFA322-1 DIRECTING การกำกับการแสดง	3(2-2)
	PFA323-1 PLAYWRITING FOR THEATRE การเขียนบทละครเวที	3(2-2)
	PFA401-1 PERFORMING ARTS THESIS	6(3-6)



ศิลปะการแสดงนิพนธ์



[PFA421-1](#) PERFORMING ARTS WORK SHOP
การฝึกปฏิบัติการแสดง

1(0-2)



[PFA421-2](#) PERFORMING ARTS WORK SHOP
การฝึกปฏิบัติการแสดง

1(0-2)



[PFA422-1](#) PERFORMING ARTS PRACTICUM
การฝึกทักษะด้านการแสดง

3(2-2)



หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)