






























รหัสหลักสูตร	100035301
ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์-เซรามิกส์
ภาค/ปีการศึกษาที่เริ่มใช้	1/2553
ระดับการศึกษา	ปริญญาตรี
แผน	-
ระยะเวลาในการศึกษา	8 ภาคการศึกษาไม่นับภาคฤดูร้อน
จำนวนหน่วยกิตรวมอย่างน้อยตลอดหลักสูตร	130 หน่วยกิต

[-]  <b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์-เซรามิกส์</b>	
[-]  หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)	
[-]  กลุ่มภาษา (9 หน่วยกิต)	
[-]  ภาษาไทย (3 หน่วยกิต)	
 <a href="#">SWU111-2</a> THAI FOR COMMUNICATION ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2)
 <a href="#">SWU111-3</a> THAI FOR COMMUNICATION ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2)
 <a href="#">SWU112-1</a> THAI LITERARY REVIEW วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	3(2-2)
 <a href="#">SWU112-2</a> THAI LITERARY REVIEW วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	3(2-2)
[-]  ภาษาต่างประเทศ (6 หน่วยกิต)	
 <a href="#">SWU121-2</a> ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION I ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU121-3</a> ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION I ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU122-2</a> ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION II ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU122-3</a> ENGLISH FOR EFFECTIVE COMMUNICATION II ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU123-1</a> ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION I ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU123-2</a> ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION I ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU124-1</a> ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION II ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU124-2</a> ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION II ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU131-2</a> FRENCH FOR COMMUNICATION I ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU131-3</a> FRENCH FOR COMMUNICATION I ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU132-2</a> FRENCH FOR COMMUNICATION II ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU132-3</a> FRENCH FOR COMMUNICATION II ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU133-1</a> GERMAN FOR COMMUNICATION I ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU133-2</a> GERMAN FOR COMMUNICATION I ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
 <a href="#">SWU134-1</a> GERMAN FOR COMMUNICATION II ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
 <a href="#">SWU134-2</a> GERMAN FOR COMMUNICATION II ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)


	<a href="#">SWU135-1</a> CHINESE FOR COMMUNICATION I ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	<a href="#">SWU135-2</a> CHINESE FOR COMMUNICATION I ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	<a href="#">SWU136-1</a> CHINESE FOR COMMUNICATION II ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	<a href="#">SWU136-2</a> CHINESE FOR COMMUNICATION II ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	<a href="#">SWU137-1</a> JAPANESE FOR COMMUNICATION I ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	<a href="#">SWU137-2</a> JAPANESE FOR COMMUNICATION I ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2)
	<a href="#">SWU138-1</a> JAPANESE FOR COMMUNICATION II ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	<a href="#">SWU138-2</a> JAPANESE FOR COMMUNICATION II ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2)
	<b>กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี (6 หน่วยกิต)</b>	
	<a href="#">SWU141-2</a> INFORMATION LITERACY SKILLS ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2)
	<a href="#">SWU141-3</a> INFORMATION LITERACY SKILLS ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2)
	<a href="#">SWU142-1</a> SCIENCE FOR LIFE QUALITY DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2)
	<a href="#">SWU142-2</a> SCIENCE FOR LIFE QUALITY DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2)
	<a href="#">SWU143-1</a> ALTERNATIVE ENERGY พลังงานทางเลือก	3(2-2)
	<a href="#">SWU143-2</a> ALTERNATIVE ENERGY พลังงานทางเลือก	3(2-2)
	<a href="#">SWU144-1</a> MATHEMATICS IN DAILY LIFE คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
	<a href="#">SWU144-2</a> MATHEMATICS IN DAILY LIFE คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
	<a href="#">SWU145-1</a> WELLNESS AND HEALTHY LIFESTYLE สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2)
	<a href="#">SWU145-2</a> WELLNESS AND HEALTHY LIFESTYLE สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2)
	<a href="#">SWU341-1</a> PHYSICAL SCIENCE, LAWS OF NATURE, ENERGY AND SPIRIT วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2)
	<a href="#">SWU341-2</a> PHYSICAL SCIENCE, LAWS OF NATURE, ENERGY AND SPIRIT วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2)
	<b>กลุ่มศิลปศาสตร์ (15 หน่วยกิต)</b>	
	<b>วิชาบังคับ (9 หน่วยกิต)</b>	
	<a href="#">SWU151-1</a> GENERAL EDUCATION FOR HUMAN DEVELOPMENT การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2)
	<a href="#">SWU151-2</a> GENERAL EDUCATION FOR HUMAN DEVELOPMENT การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2)
	<a href="#">SWU251-1</a> MAN AND SOCIETY มนุษย์กับสังคม	3(2-2)
	<a href="#">SWU251-2</a> MAN AND SOCIETY มนุษย์กับสังคม	3(2-2)
	<a href="#">SWU252-1</a> AESTHETICS FOR LIFE สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2)
	<a href="#">SWU252-2</a> AESTHETICS FOR LIFE สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2)

วิชาเลือก (6 หน่วยกิต)		
	<a href="#">SWU351-2</a> PERSONALITY DEVELOPMENT การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2)
	<a href="#">SWU351-3</a> PERSONALITY DEVELOPMENT การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2)
	<a href="#">SWU352-2</a> PHILOSOPHY AND THINKING PROCESS ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2)
	<a href="#">SWU352-3</a> PHILOSOPHY AND THINKING PROCESS ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2)
	<a href="#">SWU353-2</a> MAN, REASONING AND ETHICS มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2)
	<a href="#">SWU353-3</a> MAN, REASONING AND ETHICS มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2)
	<a href="#">SWU354-2</a> MAN AND PEACE มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2)
	<a href="#">SWU354-3</a> MAN AND PEACE มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2)
	<a href="#">SWU355-2</a> BUDDHISM พุทธธรรม	3(2-2)
	<a href="#">SWU355-3</a> BUDDHISM พุทธธรรม	3(2-2)
	<a href="#">SWU356-1</a> LITERATURE FOR INTELLECTUAL POWERS วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2)
	<a href="#">SWU356-2</a> LITERATURE FOR INTELLECTUAL POWERS วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2)
	<a href="#">SWU357-1</a> ART AND CREATIVITY ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2)
	<a href="#">SWU357-2</a> ART AND CREATIVITY ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2)
	<a href="#">SWU358-1</a> MUSIC AND HUMAN SPIRIT ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2)
	<a href="#">SWU358-2</a> MUSIC AND HUMAN SPIRIT ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2)
	<a href="#">SWU361-1</a> HISTORY AND EFFECTS ON SOCIETY ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2)
	<a href="#">SWU361-2</a> HISTORY AND EFFECTS ON SOCIETY ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2)
	<a href="#">SWU362-1</a> MAN AND CIVILIZATION มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2)
	<a href="#">SWU362-2</a> MAN AND CIVILIZATION มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2)
	<a href="#">SWU363-1</a> MAN AND POLITICS มนุษย์กับการเมือง	3(2-2)
	<a href="#">SWU363-2</a> MAN AND POLITICS มนุษย์กับการเมือง	3(2-2)
	<a href="#">SWU364-1</a> ECONOMY IN GLOBALIZATION เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2)
	<a href="#">SWU364-2</a> ECONOMY IN GLOBALIZATION เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2)
	<a href="#">SWU365-1</a> PRINCIPLES OF MODERN MANAGEMENT หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2)
	<a href="#">SWU365-2</a> PRINCIPLES OF MODERN MANAGEMENT หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2)
	<a href="#">SWU366-1</a> SOCIAL PSYCHOLOGY จิตวิทยาสังคม	3(2-2)
	<a href="#">SWU366-2</a> SOCIAL PSYCHOLOGY จิตวิทยาสังคม	3(2-2)

	<a href="#">SWU367-1</a> LEGAL STUDIES กฎหมายทั่วไป	3(2-2)
	<a href="#">SWU367-2</a> LEGAL STUDIES กฎหมายทั่วไป	3(2-2)
	<a href="#">SWU371-1</a> CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2)
	<a href="#">SWU371-2</a> CREATIVITY, INNOVATION AND TECHNOLOGY ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2)
	<a href="#">SWU372-1</a> LOCAL WISDOM ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2)
	<a href="#">SWU372-2</a> LOCAL WISDOM ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2)
	<a href="#">SWU373-1</a> MAN AND COMMUNITY ภูมิสังคมชุมชน	3(2-2)
	<a href="#">SWU373-2</a> MAN AND COMMUNITY ภูมิสังคมชุมชน	3(2-2)
	<a href="#">SWU374-1</a> ETHICAL CAREERS FOR COMMUNITY สัมมาชีพชุมชน	3(2-2)
	<a href="#">SWU374-2</a> ETHICAL CAREERS FOR COMMUNITY สัมมาชีพชุมชน	3(2-2)
	<a href="#">SWU375-1</a> GOOD GOVERNANCE IN COMMUNITY MANAGEMENT ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2)
	<a href="#">SWU375-2</a> GOOD GOVERNANCE IN COMMUNITY MANAGEMENT ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2)
	หมวดวิชาเฉพาะ (94 หน่วยกิต)	
	กลุ่มวิชาพื้นฐานทั่วไป (18 หน่วยกิต)	
	<a href="#">FAS103-1</a> HISTORY OF FINE AND APPLIED ARTS ประวัติศาสตร์ศิลปกรรม	3(3-0)
	<a href="#">FAS104-1</a> FINE AND APPLIED ARTS FOR COMMUNITY ศิลปกรรมเพื่อชุมชน	3(3-0)
	<a href="#">FAS105-1</a> ETHICS IN FINE AND APPLIED ARTS MANAGEMENT จริยธรรมการบริหารจัดการศิลปกรรม	3(3-0)
	<a href="#">FAS106-1</a> AESTHETICS IN INTEGRATED FINE ARTS สุนทรียศาสตร์ทางศิลปกรรมบูรณาการ	3(3-0)
	<a href="#">FAS107-1</a> CREATIVE AND DEVELOPMENT IN THAI ARTS WISDOM สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปภูมิปัญญาไทย	3(3-0)
	<a href="#">FAS108-1</a> RESEARCH METHODOLOGY IN FINE ARTS หลักการวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม	3(3-0)
	กลุ่มวิชาพื้นฐานสาขาวิชา (34 หน่วยกิต)	
	<a href="#">VAT101-1</a> INTRODUCTION TO DRAWING การวาดเขียนเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">VAT102-1</a> INTRODUCTION TO DESIGN หลักการออกแบบ	2(1-2)
	<a href="#">VAT103-1</a> INTRODUCTION TO MECHANICAL DRAWING การเขียนแบบเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">VAT104-1</a> INTRODUCTION TO PAINTING จิตรกรรมเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">VAT105-1</a> INTRODUCTION TO SCULPTURE ประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">VAT106-1</a> INTRODUCTION TO PRINTMAKING ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">VAT107-1</a> INTRODUCTION TO THAI ART ศิลปะไทยเบื้องต้น	2(1-2)
	<a href="#">VAT108-1</a> INTRODUCTION TO AESTHETICS สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
	<a href="#">VAT109-1</a> HISTORY OF VISUAL ART	2(2-0)

	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์	
	<a href="#">VAT201-2</a> INTRODUCTION TO VISUAL ART หลักการทัศนศิลป์	2(1-2)
	<a href="#">VAT202-1</a> DRAWING การวาดเขียน	2(1-2)
	<a href="#">VAT203-1</a> CERAMICS เครื่องปั้นดินเผา	2(1-2)
	<a href="#">VAT204-1</a> ART CRITICISM ศิลปะวิจารณ์	2(1-2)
	<a href="#">VAT205-1</a> HISTORY OF CONTEMPORARY ART ประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัย	2(2-0)
	<a href="#">VAT401-3</a> VISUAL ART THESIS ทัศนศิลป์นิพนธ์	6(2-8)
	<b>กลุ่มวิชาเอกเซรามิกส์ (24 หน่วยกิต)</b>	
	<a href="#">VAT331-1</a> SMALL AND MEDIUM SCALE CERAMIC SCULPTURE ประติมากรรมเซรามิกส์ขนาดเล็ก และขนาดกลาง	3(1-4)
	<a href="#">VAT332-1</a> DIMENSION CERAMICS ศิลปะเซรามิกส์สองมิติ	3(1-4)
	<a href="#">VAT333-1</a> LARGE SCALE CERAMIC SCULPTURE ประติมากรรมเซรามิกส์ขนาดใหญ่	3(1-4)
	<a href="#">VAT334-1</a> MOLD MAKING FOR CERAMIC ARTS การทำแม่พิมพ์ และการหล่อน้ำดินสำหรับงานศิลปะเซรามิกส์	3(1-4)
	<a href="#">VAT335-1</a> WHEEL THROWN FOR POTTERY การปั้นด้วยแป้นหมุนสำหรับงานเครื่องถ้วย	3(1-4)
	<a href="#">VAT336-1</a> CERAMICS SENIOR MENTOR สัมมนาและวิเคราะห์ผลงานศิลปะเซรามิกส์	3(2-2)
	<a href="#">VAT432-1</a> GLAZETECHNOLOGY FOR CERAMIC ARTS เทคโนโลยีน้ำเคลือบสำหรับศิลปะเซรามิกส์	3(2-2)
	<a href="#">VAT433-1</a> EXPERIMENTAL CERAMIC ARTS การสร้างสรรค์ศิลปะเซรามิกส์แบบกระบวนการทดลอง	3(1-4)
	<b>กลุ่มวิชาเอกเลือก (18 หน่วยกิต)</b>	
	<a href="#">VAT211-1</a> DRAWING II การวาดเขียน 2	2(1-2)
	<a href="#">VAT212-1</a> PAINTING จิตรกรรม	2(1-2)
	<a href="#">VAT213-1</a> THAI ART ศิลปะไทย	2(1-2)
	<a href="#">VAT214-1</a> THAI FOLK ART ศิลปะพื้นบ้านไทย	2(2-0)
	<a href="#">VAT215-1</a> SULPTURE ประติมากรรม	2(1-2)
	<a href="#">VAT216-1</a> ART EXHIBITION นิทรรศการศิลปะ	2(1-2)
	<a href="#">VAT217-1</a> WRITING IN ART พัฒนาการเขียนทางศิลปะ	2(1-2)
	<a href="#">VAT218-1</a> COMPUTER AIDS FOR CERAMIC DESIGN การใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบเซรามิกส์	3(2-2)
	<a href="#">VAT311-1</a> DRAWING III การวาดเขียน 3	2(1-2)
	<a href="#">VAT312-1</a> PRINTMAKING ศิลปะภาพพิมพ์	2(1-2)
	<a href="#">VAT313-1</a> MIXED MEDIA CERAMICS ศิลปะเซรามิกส์สื่อผสม	3(1-4)
	<a href="#">VAT314-1</a> ART AND CULTURE IN THE AGE OF GLOBALIZATION ศิลปะและวัฒนธรรมในยุคโลกาภิวัตน์	2(2-0)
	<a href="#">VAT411-1</a> EXPERIMENTAL STUDY PROJECT IN CERAMICS	3(1-4)

ศึกษาทดลองโครงงานเซรามิกส์

 หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)