

## คำนำ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดำเนินการด้านการเรียน การสอน การวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคม มีความมุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีคุณธรรม และมีความรู้ที่จะสามารถพัฒนาประเทศ และแก้ไขปัญหาในสังคมได้

การศึกษาระดับอุดมศึกษามีความสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมเป็น อย่างยิ่งการที่มีมหาวิทยาลัยที่ดีมีคุณภาพจำเป็นต้องมีส่วนประกอบสำคัญหลายประการ นอกจาก การดำเนินการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554) ยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ และบทบาทสถาบันอุดมศึกษาใน 5 ยุทธศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยยุทธศาสตร์ ในการพัฒนาคุณภาพคนและสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ ยุทธศาสตร์การสร้าง ความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมเป็นรากฐานที่มั่นคงของประเทศ ยุทธศาสตร์การปรับ โครงสร้างเศรษฐกิจให้สมดุลและยั่งยืน ยุทธศาสตร์การพัฒนาบนฐานความหลากหลายทาง ชีวภาพและการสร้างความมั่นคงของฐานทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม และยุทธศาสตร์การเสริมสร้าง ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการประเทศอย่างมีคุณภาพแล้ว คุณธรรมหรือจรรยาบรรณของ คณาจารย์เป็นปัจจัยสำคัญยิ่งประการหนึ่งต่อการจัดการศึกษาที่ดีมีคุณภาพและได้รับการยอมรับ จากสังคม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตระหนักถึงความสำคัญของจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ จึงได้ กำหนดจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์เพื่อเป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งมหาวิทยาลัย เพื่อให้คณาจารย์ ทุกคนสามารถนำไปปฏิบัติได้ โดยผ่านกระบวนการขอรับความคิดเห็นจากคณาจารย์ และได้ ปรับปรุงให้เหมาะสมรัดกุมชัดเจน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ เย็นสบาย)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

มิถุนายน 2549

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
จรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์	3
ความเป็นมา	
วัตถุประสงค์	
นิยาม	
คู่มือการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์	5
ภาคผนวก	18

## จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

### ความเป็นมา

อาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ถือเป็นบุคลากรวิชาชีพด้านการศึกษาที่ทำหน้าที่ด้านการเรียนการสอน และการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่างๆ อาจารย์ต้องสอนศิษย์ให้เป็นทั้งคนดีและคนเก่ง ดังนั้นตัวอาจารย์ก็ต้องดีและเก่งด้วย ส่วนการเป็นอาจารย์นั้นเป็นวิชาชีพที่ต้องรับผิดชอบต่อการอบรมสั่งสอนศิษย์ ต้องมีความตระหนักในบทบาทของตนเอง เพื่อสามารถปฏิบัติหน้าที่ที่ตนรับผิดชอบด้วยความตระหนักในคุณค่า ศักดิ์ศรี สิทธิมนุษยชน รักษามาตรฐานการประกอบวิชาชีพ และสร้างไว้ซึ่งสิทธิอันชอบธรรมในการประกอบวิชาชีพของตนเอง การเป็นทั้งอาจารย์ จึงถือเป็นภาระหน้าที่อันยิ่งใหญ่ ซึ่งอาจารย์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์จะต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ อันเป็นการแสดงถึงความมีเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ

### วัตถุประสงค์ :

1. เพื่อเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติของอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โดยมีลักษณะเป็นข้อพึงปฏิบัติมากกว่าจะเป็นข้อบังคับอันจะนำไปสู่การเสริมสร้างจรรยาบรรณของอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงมีการกำหนดมาตรฐานจรรยาบรรณของอาจารย์และเจ้าหน้าที่
2. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการปฏิบัติหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพรักษามาตรฐานแห่งความดีงาม สร้างไว้ซึ่งศักดิ์ศรีเกียรติภูมิ สร้างความเลื่อมใสศรัทธาและได้รับความเชื่อถือยกย่องจากบุคคลทั่วไป

### นิยาม :

คณาจารย์ หมายถึง ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มาตรา 18(ก) แห่งพระราชบัญญัติ ระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2547 พนักงานราชการสายวิชาการ ข้อ 6(1) แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยพนักงานราชการ พ.ศ. 2547 และพนักงานมหาวิทยาลัย ข้อ 8(1) แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ว่าด้วย

พนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2548 รวมทั้งผู้ทำหน้าที่สอนของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร

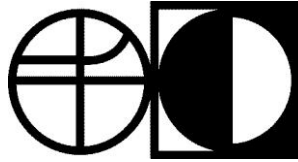
**จรรยาบรรณวิชาชีพ** หมายถึง หลักความประพฤติอันเหมาะสมแสดงถึงคุณธรรมและ  
จริยธรรมในการประกอบอาชีพ ที่กลุ่มบุคคลแต่ละสาขาวิชาประมวลขึ้นไว้เป็นหลัก เพื่อให้  
สมาชิกในสาขาวิชาชีพนั้น ๆ ยึดถือปฏิบัติ เพื่อรักษาชื่อเสียงและส่งเสริมเกียรติคุณของสาขา  
วิชาชีพของตน (จากจรรยาบรรณนักวิจัย)

**จรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์** หมายถึง หลักเกณฑ์ควรประพฤติปฏิบัติของคณาจารย์ต่อ  
วิชาชีพ ผู้เรียน องค์กร สังคม และตนเอง เพื่อรักษาชื่อเสียงและส่งเสริมเกียรติคุณของสาขา  
วิชาชีพคณาจารย์

**คุณธรรม** หมายถึง สภาพคุณงามความดี การยึดมั่นในความถูกต้องดีงาม

**จริยธรรม** หมายถึง ธรรมที่เป็นข้อประพฤติปฏิบัติ ศีลธรรม กฎศีลธรรม

**มาตรฐานทางคุณธรรมและจริยธรรม** หมายถึง สิ่งที่ต้องถือเอาเป็นหลักเทียบทาง  
สภาพคุณงามความดีที่อยู่ภายใน โดยรู้ได้เฉพาะตน และการถือเอาเป็นหลักเทียบทางข้อความ  
ประพฤติปฏิบัติหรือแสดงออกทางกริยาที่ควรประพฤติ ที่คนในสังคมนั้น องค์กรนั้น ได้ยอมรับ  
นับถือกันมาหรือได้กำหนดร่วมกันขึ้นมาใหม่และประพฤติปฏิบัติร่วมกันว่าข้อความประพฤติ  
อะไรเป็นสิ่งดีอะไรเป็นสิ่งชั่ว ข้อความประพฤติ อะไรถูก อะไรผิด และควรทำ ไม่ควรทำ



## คณะศิลปกรรมศาสตร์

### คู่มือจรรยาบรรณอาจารย์และเจ้าหน้าที่

#### คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พ.ศ. 2549

เพื่อให้บุคลากรของมหาวิทยาลัย อาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประพฤติดีสำนึกในหน้าที่ สามารถประสานงานกับทุกฝ่ายตลอดจนปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมชื่อเสียง เกียรติคุณ เกียรติฐานะของอาจารย์และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย อันจะยังให้ผู้ประพฤติเป็นที่เลื่อมใส ศรัทธา และยกย่องของบุคคลโดยทั่วไป

#### จรรยาบรรณต่อตนเอง

- ข้อ 1 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงเป็นผู้มีศีลธรรมอันดี และประพฤติตนให้เหมาะสม
- ข้อ 2 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงใช้วิชาชีพในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์และไม่แสวงหาประโยชน์โดยมิชอบ ในกรณีที่วิชาชีพใดมีจรรยาวิชาชีพกำหนดไว้ ก็พึงปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพนั้นด้วย
- ข้อ 3 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงมีทัศนคติที่ดี และพัฒนาตนเองให้มีคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ และทักษะ ในการทำงานเพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่มีประสิทธิภาพประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- ข้อ 4 อาจารย์และเจ้าหน้าที่ต้องสร้างผลงานทางวิชาการที่แสดงถึงศักยภาพของตนต่อวิชาชีพ เช่น เอกสาร ตำรา งานวิจัย บทความที่เขียนหรือเรียบเรียงด้วยตนเอง
- ข้อ 5 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต เสมอภาคและปราศจากอคติ
- ข้อ 6 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงปกป้องวิชาชีพจากสิ่ง que เข้ามาบ่อนทำลาย
- ข้อ 7 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถ รอบคอบ รวดเร็ว ขยันหมั่นเพียร ถูกต้องสมเหตุสมผล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ เพื่อแสดง ศรัทธาและสนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

ข้อ 8 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงประพฤติเป็นผู้ตรงต่อเวลา และใช้เวลาในการปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยอย่างเต็มที่ เห็นคุณค่าของวิชาชีพและเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพอย่างสม่ำเสมอ

ข้อ 9 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงดูแลรักษาและใช้ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยอย่างประหยัด คุ่มค่า โดยระมัดระวังมิให้เสียหายหรือสิ้นเปลืองเชิงวิญญูชนจะพึงปฏิบัติต่อทรัพย์สินของตนเอง

ข้อ 10 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึง แต่งกายสุภาพและเหมาะสมกับวิชาชีพ

#### **จรรยาบรรณต่อผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชาและผู้ร่วมงาน**

ข้อ 8 อาจารย์และเจ้าหน้าที่พึงมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน การให้ความร่วมมือช่วยเหลือกลุ่มงานของตนทั้งในด้านการให้ความคิดเห็น การช่วยทำงานและการแก้ปัญหา

ข้อ 9 อาจารย์และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นผู้บังคับบัญชา พึงดูแลเอาใจใส่ ผู้ใต้บังคับบัญชาทั้งในด้านการปฏิบัติงาน ขวัญ กำลังใจ สวัสดิการ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้ใต้บังคับบัญชา ตลอดจนปกป้องคุ้มครองผู้ใต้บังคับบัญชา ด้วยหลักการและเหตุผลที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม

ข้อ 10 อาจารย์และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย พึงช่วยเหลือเกื้อกูลกันในทางที่ชอบ รวมทั้งส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดความสามัคคี ร่วมแรงกาย และแรงใจกับผู้ร่วมงานในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อประโยชน์ส่วนรวม

ข้อ 11 อาจารย์และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย พึงปฏิบัติต่อผู้ร่วมงานตลอดจนผู้เกี่ยวข้อง ด้วยความสุภาพ มีน้ำใจและมนุษยสัมพันธ์อันดี

ข้อ 12 อาจารย์และ เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัย พึงละเว้นจากการนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน

#### จรรยาบรรณต่อการรักษาชื่อเสียงและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ

ข้อ 1 ปกป้องมหาวิทยาลัยจากความเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นหรือจะเกิดขึ้น เช่น ไม่ข้องเกี่ยวกับอบายมุขในสถานที่อันจะส่งผลไม่ดีต่อวิชาชีพ ไม่ตัดตอน ละเมิด ล้วงล้ำ กตिकाสังคม เช่นจารีต กฎหมาย ระเบียบ ฯลฯ ตลอดจนมีความตรงไปตรงมาตามข้อเท็จจริง

ข้อ 2 ร่วมมือ ส่งเสริมให้มีการพัฒนามาตรฐานวิชาชีพคณาจารย์ และร่วมมือในการวิเคราะห์ กำหนดเป้าหมาย และแนวทางการพัฒนาวิชาชีพ

ข้อ 3 ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ให้เกิดผลดี และเกิดประโยชน์ต่อส่วนร่วม รักษาความสามัคคี และช่วยเหลือซึ่งกันและกันในหน้าที่การงาน ตลอดจนปกป้องและสร้างความเข้าใจอันดีต่อสังคมเกี่ยวกับวิชาชีพคณาจารย์

ข้อ 4 ไม่ดูหมิ่นเหยียดหยามวิชาชีพและเพื่อนร่วมงาน

ข้อ 5 ร่วมช่วยเหลือและเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 ควรแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ร่วมวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

6.1 ร่วมเสนอ แสดงความคิดเห็นในที่ประชุมอย่างมีเหตุผล

6.2 รับฟังความคิดเห็น และยอมรับมติจากที่ประชุมเพื่อถือปฏิบัติต่อไป

ข้อ 7 พึงเสริมสร้างมหาวิทยาลัยให้มีความแข็งแกร่ง

7.1 ต้องมีส่วนร่วมในการพัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความแข็งแกร่ง

7.2 ปฏิบัติตากฎ กติกา ระเบียบขององค์กรวิชาชีพ

7.3 ช่วยกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยโดยรวมแรงร่วมใจ ไม่คดโกงต่อองค์กร

ข้อ 8 ควรร่วมมือในกิจกรรมของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ

8.1 ให้ความสำคัญกับกิจกรรมของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะกรณีที่กิจกรรมนั้นคือความเจริญก้าวหน้า ความมั่นคง

8.2 ช่วยเหลือและเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

8.3 เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง อย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง

#### จรรยาบรรณต่อผู้มาติดต่องานและสังคม

ข้อ 1 อาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้บริการผู้มาติดต่องานอย่างเต็มกำลังความสามารถด้วยความเป็นธรรม เอื้อเฟื้อ มีน้ำใจ และใช้กิริยาจาที่สุภาพอ่อนโยน เมื่อเห็นว่าเรื่องใดไม่สามารถปฏิบัติได้หรือไม่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของตนจะต้องปฏิบัติ ควรชี้แจงเหตุผลหรือแนะนำให้ติดต่อยังหน่วยงานหรือบุคคลซึ่งตนทราบว่า มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้น ๆ ต่อไป

ข้อ 2 อาจารย์และเจ้าหน้าที่เจ้าหน้าที่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์พึงปฏิบัติตนให้เป็นที่ยึดถือของบุคคลทั่วไป

ข้อ 3 อาจารย์และเจ้าหน้าที่เจ้าหน้าที่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์พึงละเว้นการรับทรัพย์สินหรือประโยชน์อันใดซึ่งมีมูลค่าเกินปกติวิสัยที่วิญญูชนจะให้แก่กัน โดยเสนหาจากผู้มาติดต่องาน หรือผู้ซึ่งอาจได้รับประโยชน์จากการปฏิบัติหน้าที่นั้น หากได้รับไว้แล้วและทราบภายหลังว่าทรัพย์สินหรือประโยชน์อันใดที่รับไว้มีมูลค่าเกินปกติวิสัยก็ให้รายงานผู้บังคับบัญชาทราบโดยเร็ว เพื่อดำเนินการตามสมควรแก่กรณี

ข้อ 4 อาจารย์และเจ้าหน้าที่ควรศึกษาและปฏิบัติตามแนวพระราชดำริ

4.1 ยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ไม่ฟุ้งเฟ้อในการใช้จ่าย ตลอดจนจัดสรรทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เพียงพอต่อคนหมู่มากโดยไม่ลำเอียง

4.2 มีส่วนร่วมหรือเป็นที่ปรึกษา โครงการตามแนวพระราชดำริแก่ชุมชน

4.3 ยึดมั่นในคุณธรรม เช่น ทศพิธราชธรรมและบรมราโชวาท เป็นเครื่องนำทางในการทำงานและดำเนินชีวิต

ข้อ 5 พึงปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างในการเสริมสร้างเอกลักษณ์ไทย



5.1 นำศิลปวัฒนธรรมไทยมาบูรณาการใช้ในชีวิตประจำวัน และยึดมั่นในจารีตไทย เช่น ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม อาหารการกิน และพฤติกรรม

5.2 เข้าร่วมกิจกรรมหรือส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวกับการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทยและประเพณีไทย

5.3 รับผิดชอบการใช้และร่วมใช้สินค้าไทย

ข้อ 6 พึงปฏิบัติตนเพื่อประโยชน์ต่อส่วนร่วม

6.1 เป็นผู้มีความซื่อสัตย์สุจริต เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ช่วยเหลืองานการกุศล สงเคราะห์ ในคราวที่เกิดภัยต่าง ๆ ตามโอกาสและกำลังของตน

6.2 เสริมสร้างสังคมดี ไม่ขัดขวางการพัฒนาสังคมที่เกิดขึ้นด้วยความชอบธรรม

6.3 รักษาสภาพแวดล้อม

6.4 ยึดประโยชน์ขององค์กรและส่วนรวมเป็นหลักเหนือประโยชน์ตน

ข้อ 7 พึงปฏิบัติตนด้วยความสุจริตธรรมและเป็นธรรมให้เป็นที่เชื่อถือของบุคคลทั่วไป

7.1 มีความรับผิดชอบในสิ่งที่กระทำ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต ยุติธรรม

7.2 สามารถตอบปัญหาทางวิชาการและนำวิชาการไปช่วยเหลือสังคมได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

7.3 เคารพศักดิ์ศรีและคุณค่าความเป็นมนุษย์ของทุกคน

### จรรยาบรรณอาจารย์เฉพาะผู้สอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตระหนักถึงบทบาท ภาระหน้าที่ และพันธกิจของอาจารย์ในการให้การศึกษา สร้างและพัฒนาทรัพยากรบุคคลของชาติที่มีคุณภาพ และคุณธรรม ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. อาจารย์ย่อมรักและศรัทธาในความเป็นครูพึงดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ และผู้อื่นทั้งด้านส่วนตัวและการทำงาน ตลอดจนเป็นสมาชิกที่ดีขององค์การวิชาชีพอาจารย์

ข้อ 2. อาจารย์พึงอบรมสั่งสอนศิษย์ อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจช่วยเหลือและปฏิบัติต่อศิษย์อย่างมีเมตตาและเป็นธรรม และไม่กระทำการอันเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญาจิตใจ อารมณ์ และสังคม แก่ศิษย์

ข้อ 3. อาจารย์พึงปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ เสียสละ อดทน ซื่อสัตย์ สุจริต

ข้อ 4. อาจารย์พึงหมั่นปฏิบัติงาน โดยมีเสรีภาพทางวิชาการ ไม่ถูกรวบงำด้วยอิทธิพลหรือผลประโยชน์ใด และไม่เลือกปฏิบัติ

ข้อ 5. อาจารย์พึงหมั่นศึกษาค้นคว้าติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา

ข้อ 6. อาจารย์พึงปฏิบัติหน้าที่วิจัยที่มีจรรยาบรรณนักวิจัยตามข้อกำหนดของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และจรรยาบรรณในวิชาชีพ เฉพาะทางของตน

ข้อ 7. อาจารย์พึงปฏิบัติต่อเพื่อนร่วมงานเยี่ยงกัลยาณมิตร ช่วยเหลือ ส่งเสริม และเกื้อกูลผู้ร่วมงาน และสังคม ชุมชน ในทางสร้างสรรค์ ไม่กีดกันหรือขัดขวางการมีส่วนร่วมทางวิชาการที่ได้มาตรฐาน

ข้อ 8. อาจารย์พึงสร้างและส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ และมีส่วนร่วมในการพัฒนามหาวิทยาลัย

ข้อ 9. อาจารย์พึงปฏิบัติตนด้วยความรับผิดชอบต่อผู้อื่น สังคม และประเทศชาติ

## แนวทางปฏิบัติของอาจารย์ผู้สอน

ข้อ 1. อาจารย์ย่อมรักและศรัทธาในความเป็นครูพึงดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ และผู้อื่นทั้งด้านส่วนตัวและการทำงาน ตลอดจนเป็นสมาชิกที่ดีขององค์การวิชาชีพอาจารย์

- 1.1 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีอยู่ในศีลธรรมจริยธรรมที่ดี สอดคล้องกับ วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมที่งดงาม
- 1.2 ส่งเสริมและผดุงเกียรติแห่งความเป็นอาจารย์
- 1.3 ปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่อาจารย์นำเชื่อถือต่อบุคคลทั่วไป
- 1.4 พูดยาสุภาพและสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดขึ้นแก่ศิษย์และสังคม

ข้อ 2. อาจารย์พึงอบรมสั่งสอนศิษย์ อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ ช่วยเหลือและปฏิบัติต่อศิษย์อย่างมีเมตตาและเป็นธรรม และไม่กระทำการอันเป็นปฏิปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญาจิตใจ อารมณ์ และสังคม แก่ศิษย์

- 2.1 จัดการสอนเพื่อพัฒนาศิษย์อย่างมุ่งมั่นและตั้งใจ โดยวางแผนและเตรียมการสอนล่วงหน้าอย่างเป็นระบบ
- 2.2 มีเทคนิควิธีการสอนที่ทันสมัย พัฒนาความคิดอย่างมีวิจารณญาณสามารถนำไปปฏิบัติได้สอดคล้องกับความจริง
- 2.3 พัฒนาความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ของตนอย่างสม่ำเสมอ
- 2.4 สอนศิษย์โดยครอบคลุมองค์ความรู้ที่พึงไปประกอบวิชาชีพได้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมโดยรวม
- 2.5 เกื้อกูลส่งเสริมให้ศิษย์มีความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาตามความต้องการ และศักยภาพของศิษย์แต่ละคน
- 2.6 รักและเมตตาศิษย์ โดยให้ความเอาใจใส่ช่วยเหลือส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์โดยเสมอหน้า
- 2.7 ละเว้นการกระทำที่สกัดกั้นพัฒนาการทางสติปัญญา อารมณ์ จิตใจและสังคมของศิษย์ ตัวอย่างเช่น
  - ไม่นำความเครียดมาระบายต่อศิษย์ทั้งคำพูดหรือลีลาท่าทาง
  - ไม่ดูค่าซ้ำเติมศิษย์ที่เรียนช้า
  - ไม่ขัดขวางโอกาสให้ศิษย์แสดงออกอย่างสร้างสรรค์
  - ไม่ตั้งฉายาในทางลบแก่ศิษย์

- ข้อ 3. อาจารย์พึงปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ เสียสละ อดทน ซื่อสัตย์ สุจริต
- 3.1 อาจารย์ต้องซื่อสัตย์ต่อตนเองและต่อศิษย์ มีความรับผิดชอบ ไม่ลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น
  - 3.2 ไม่แสวงหาผลประโยชน์จากผลงานที่เป็นของผู้อื่น หรือที่เป็นเจ้าของร่วมกัน มาเป็นของตน
  - 3.3 ส่งเสริมความก้าวหน้าซึ่งกันและกันด้วยเหตุผล และไม่เล่นพรรคเล่นพวก
  - 3.4 จัดเตรียมการสอน จัดทำประมวลรายวิชาและตรวจส่งคืนศิษย์ตามกำหนด
- ข้อ 4. อาจารย์พึงหมั่นปฏิบัติงาน โดยมีเสรีภาพทางวิชาการ ไม่ถูกรวบงำด้วยอิทธิพล หรือ ผลประโยชน์ใด และไม่เลือกปฏิบัติ
- 4.1 มีความซื่อสัตย์และมีคุณธรรมไม่ลอกผลงานของผู้อื่น ไม่หาประโยชน์แก่ตน
  - 4.2 มีการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์
  - 4.3 กล้าที่จะแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะทางวิชาการ
- ข้อ 5. อาจารย์พึงหมั่นศึกษาค้นคว้าติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา
- 5.1 มุ่งมั่นในการพัฒนาศาสตร์ของตนอย่างจริงจังและสม่ำเสมอ
  - 5.2 ใฝ่รู้อยู่เสมอ ติดตามความรู้ใหม่ ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศเป็นการศึกษาต่อเนื่องตลอดชีวิต
  - 5.3 หาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง และงานในหน้าที่ที่รับผิดชอบอยู่เสมอ
- ข้อ 6. อาจารย์พึงปฏิบัติหน้าที่วิจัยที่มีจรรยาบรรณนักวิจัยตามข้อกำหนดของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และจรรยาบรรณในวิชาชีพ เฉพาะทางของตน
- 6.1 ต้องซื่อสัตย์และมีคุณธรรมในทางวิชาการและการจัดการ
  - 6.2 ต้องปฏิบัติตามพันธกรณีในการวิจัย ตามข้อตกลงที่ทำกันไว้กับหน่วยงานที่สนับสนุนการวิจัยและหน่วยงานที่ตนสังกัด
  - 6.3 มีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย ไม่ว่าจะเป็่็นสิ่งมีชีวิตหรือไม่มีชีวิต
  - 6.4 ต้องเคารพศักดิ์ศรีและสิทธิของมนุษย์ที่ใช้เป็นตัวอย่างในการวิจัย
  - 6.5 ต้องมีอิสระทางความคิด ปราศจากอคติ ในทุกขั้นตอนของการวิจัย
  - 6.6 พึงนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางที่ระบุน
  - 6.7 พึงเคารพความคิดเห็นทางวิชาการของผู้อื่น

6.8 ฟังมีความรับผิดชอบต่อสังคมทุกระดับ ทำงานวิจัยเพื่อความก้าวหน้า

ทางวิชาการ ความเจริญและประโยชน์สุขของสังคมและมวลมนุษยชาติ

ข้อ 7. อาจารย์ฟังปฏิบัติต่อเพื่อนร่วมงานเยี่ยงกัลยาณมิตร ช่วยเหลือ ส่งเสริม และเกื้อกูล  
ผู้ร่วมงาน และสังคม ชุมชน ในทางสร้างสรรค์ ไม่กีดกันหรือขัดขวางการมีส่วนร่วมทางวิชาการที่  
ได้มาตรฐาน

- 7.1 ยอมรับฟังความคิดเห็นทางวิชาการของผู้อื่นเปิดใจกว้างเพื่อพัฒนาความรู้ที่ถูกต้อง
- 7.2 ไม่ยกตนข่มท่านให้เกิดริตให้ความนับถือเพื่อนร่วมงานทั้งสายวิชาการและสนับสนุนทางวิชาการ
- 7.3 ไม่หวงวิชาแลกเปลี่ยนความรู้ในหมู่เพื่อนร่วมงานพร้อมที่จะสอนงานให้เพื่อนร่วมงานรุ่นใหม่
- 7.4 รักษาและแสวงหามิตรภาพระหว่างผู้ร่วมงานและผู้ร่วมอาชีพ
- 7.5 ยกย่องและนับถือผู้ร่วมงาน ผู้ร่วมอาชีพทุกระดับที่มีความรู้ ความสามารถ และประพฤติดี
- ข้อ 8. อาจารย์พึงสร้างและส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ และมีส่วนร่วมในการพัฒนามหาวิทยาลัย
- 8.1 ส่งเสริมและสร้างความสามัคคีในกลุ่มอาจารย์และนิสิตเข้าร่วมประชุมสัมมนา เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ในหมู่นักวิชาการ และผู้เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 8.2 รักษาชื่อเสียงและประโยชน์ของมหาวิทยาลัย
- 8.3 มีส่วนร่วมในการพัฒนามหาวิทยาลัยและมีความเสียสละเพื่อมหาวิทยาลัย โดยส่วนรวมและพึงชี้แนะวิธีการพัฒนา ปรับปรุงมหาวิทยาลัยให้มีความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น
- 8.4 พัฒนาความรู้ของตนเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนามหาวิทยาลัย
- ข้อ 9. อาจารย์พึงปฏิบัติตนด้วยความรับผิดชอบต่อผู้อื่น สังคม และประเทศชาติ
- 9.1 พึงอุทิศตนเพื่อส่วนรวม
- 9.2 มีความเอาใจใส่ห่วงใย อาทร และช่วยเหลือเกื้อกูลต่อผู้อื่น
- 9.3 เป็นผู้ชี้แนะการเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาสังคม
- 9.4 ชี้นำและรับผิดชอบต่อสังคมและสามารถชี้นำผู้ที่อยู่ในศาสนาอื่น มาช่วยสังคมได้
- 9.5 พึงรับใช้สังคมด้วยการสร้างสรรค์ผลทางวิชาการที่ได้มาตรฐาน
- 9.6 มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคม
- ให้จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ตามประกาศนี้ มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

## แนวทางการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และเจ้าหน้าที่

1. มีนโยบายคณะศิลปกรรมศาสตร์เกี่ยวกับการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และเจ้าหน้าที่
2. งานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้กำหนดจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และเจ้าหน้าที่
3. การส่งเสริมให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และเจ้าหน้าที่
  - จัดทำโครงการด้านคุณธรรม/จริยธรรม/จรรยาบรรณ/
  - คัดเลือกและมอบรางวัลแก่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ที่มีเกียรติ

คุณด้านคุณธรรม/ จริยธรรม/จรรยาบรรณ

## การปฏิบัติงาน ประจำปี

- เสนอชื่ออาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่มีเกียรติคุณด้านคุณธรรม/จริยธรรม/จรรยาบรรณ/การปฏิบัติงาน เข้ารับรางวัลจากหน่วยงาน
- อาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่มีเกียรติคุณด้านคุณธรรม/จริยธรรม/จรรยาบรรณ/การปฏิบัติงานจะได้รับการพิจารณาความดีความชอบประจำปี
- จัดทำแบบประเมินควบคู่กับแบบประเมินการสอนของสาขาวิชาการและแบบประเมินการปฏิบัติงานของสายสนับสนุน

## บทลงโทษผู้กระทำผิดจรรยาบรรณ

อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนต้องยึดถือและปฏิบัติตามจรรยาบรรณโดยเคร่งครัด ผู้ใดฝ่าฝืนถือว่ากระทำผิดจรรยาบรรณ ให้ผู้บังคับบัญชาดำเนินการดังนี้

1. ตักเตือน หรือ
2. สั่งให้ดำเนินการให้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนด หรือ
3. สั่งเปลี่ยนแปลงหน้าที่รับผิดชอบตามที่คณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์เห็นสมควร หรือ
4. ทำทัณฑ์บน

เมื่อดำเนินการปฏิบัติแล้วให้ลงบันทึกในทะเบียนประวัติบุคคลด้วย

## การวางแผนป้องกันการกระทำผิดจรรยาบรรณต่อวิชาชีพอาจารย์

1. แจกคู่มือเพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. กำกับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน
3. จัดตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบผลงานทางวิชาการของอาจารย์สายวิชาการเพื่อป้องกันการนำผลงานทางวิชาการของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเองโดยมิชอบ
4. จัดระบบการตรวจสอบความประพฤติของบุคลากรภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อป้องกันการล่วงละเมิดทางเพศหรือมีความสัมพันธ์ทางเพศกับนิสิตที่มีคู่สมรสของตนเอง
5. จัดระบบการรับจ่ายเงินภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นไปตามระเบียบการเบิกจ่ายของมหาวิทยาลัยและกระทรวงการคลัง
6. จัดระเบียบฐานข้อมูลของนิสิตให้เป็นความลับโดยกำหนดผู้รับผิดชอบเฉพาะให้ชัดเจน เพื่อป้องกันการก่อให้เกิดความเสียหายแก่นิสิต



## บรรณานุกรม

พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542 กรุงเทพมหานคร : สกายบุ๊กส์, 2547.

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2548

มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต, คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และเจ้าหน้าที่, 2548

บูรพา,มหาวิทยาลัย, การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ ภาพรวม จรรยาบรรณวิชาชีพในประเทศไทย,  
กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์, 2546.

“จรรยาบรรณอาจารย์มหาวิทยาลัย” เข้าถึงจาก <http://www.ku.ac.th/personal/conduct.html>.

เข้าถึงเมื่อ 28 กรกฎาคม 2548.

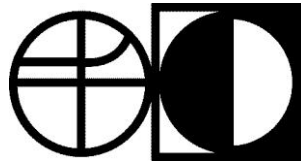
## ภาคผนวก

- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการจรรยาบรรณวิชาชีพ  
คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ ครั้งที่ 1/2549
- แผนการดำเนินงานประจำปี 2549

## แผนการดำเนินงานประจำปี 2549

ที่	ว/ด/ป	หัวข้อกิจกรรม	รายละเอียด	สำเร็จ	ไม่สำเร็จ
	ต.ค. 49	คำสั่ง	ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณ	✓	
		ประเมินครั้งที่ 1	จัดตั้งกลั่นกรองหน้าห้องสำนักงานเลขานุการประจำคณะ (16-503)	✓	
		สรุปรอบ 6 เดือน	สรุปและรายงานผลการประเมิน	✓	
		สรุปรอบ 9 เดือน	สรุปและรายงานผลการประเมิน	✓	
	ส.ค. 50	ประเมินครั้งที่ 2	จัดตั้งกลั่นกรองหน้าห้องสำนักงานเลขานุการประจำคณะ (16-503)	✓	
		สรุปรอบ 11 เดือน	สรุปและรายงานผลการประเมิน	✓	
		สรุปรอบ 12 เดือน	สรุปและรายงานผลการประเมิน	✓	
	**		กรรมการพิจารณาลงโทษผู้ทำผิดจรรยาบรรณ		✓ **
	ก.ย. 50	จรรยาบรรณดีเด่น	เสนอชื่ออาจารย์และเจ้าหน้าที่ดีเด่น เสนอจากสาขาวิชา	✓	
			กรรมการพิจารณารางวัลจรรยาบรรณดีเด่นประจำปี 2549		✓
	ต.ค. 50	ประเมินครั้งที่ 3	จัดตั้งกลั่นกรองหน้าห้องสำนักงานเลขานุการประจำคณะ (16-503)	✓	
	มิ.ย. 51		มอบโล่รางวัลจรรยาบรรณดีเด่น วันสถาปนา คณะศิลปกรรมศาสตร์		✓

\*\* พิจารณาแล้วไม่มีผู้ทำผิด



คณะศิลปกรรมศาสตร์

แบบเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลจรรยาบรรณดีเด่น

ประจำปี 2549

(เสนอเพียง 1 ชื่อ)

--