



แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

ตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2556-2559)

และตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553-2567)



ฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์/พฤศจิกายน 2556 (ฉบับปรับปรุง)

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 1 ปี (พ.ศ.2557)

ตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553 - 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตภัณฑ์ศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม

ผู้ประสานงานหลัก : รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต / รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา

G - 9 ข้อ

ตัวชี้วัด - 25 ข้อ

[illegible]

[illegible]

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G 12	กระบวนการเสริมสร้างอัตลักษณ์และคุณลักษณะที่พึงประสงค์มีประสิทธิภาพ(ทักษะสื่อสาร)	13) จำนวนโครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนิสิต	สมศ. 16.1	3	เพิ่มประสิทธิภาพการเสริมสร้างอัตลักษณ์และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนิสิต	- โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนิสิตศิลปกรรมศาสตร์(การประกวด)-(KA14)	SAP 18	รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต
						- โครงการทุนนิสิตศิลปกรรม- (KA14)	RAP1	
						- โครงการเชิดชูเกียรตินิสิตและศิษย์เก่าศิลปกรรมศาสตร์ (KA15)	SAP16	
						- โครงการเพิ่มทักษะภาษากลุ่มวัฒนธรรมอาเซียนและภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพศิลปกรรม- (KA12)	SAP 4	
- โครงการเพิ่มทักษะการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา-(KA12)								
		14) จำนวนรายวิชาที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ของนิสิต	สมศ. 16.1	16		- แผนงานการสำรวจรายวิชาที่เปิดสอนโดยมีลักษณะส่งเสริมอัตลักษณ์ของนิสิตใน มคอ.		รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
								หัวหน้าสาขาวิชา (8สาขา)
G13	การวัดและประเมินผลการศึกษามีประสิทธิภาพ	15) ร้อยละของรายวิชาที่มีการประเมินผลการเรียน (เกรด) ภายในระยะเวลาที่กำหนด	สกอ. 2.6	80	พัฒนาการวัดและประเมินผลการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ	- แผนงานการติดตามประเมินผลการเรียน (เกรด) ภายในระยะเวลาที่กำหนด ในวาระการประชุมคณะฯ		รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
		16) ร้อยละของหลักสูตรที่มีการประเมินเพื่อพัฒนาตามกรอบเวลา		ร้อยละ 100		- โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 2556 - (KS08)	SAP 11	หัวหน้าสาขาวิชา (8สาขา)
						- โครงการสัมมนาแนวทางการจัดทำหลักสูตรปริญญาเอกศิลปศึกษา		
						- โครงการสัมมนาแนวทางการจัดทำหลักสูตรปริญญาโทศิลปะการแสดงสร้างสรรค์		

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G19	เครือข่ายทางวิชาการและ การวิจัยมีความเข้มแข็ง	17) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีความร่วมมือกับเครือข่ายวิชาการ	สกอ. 4.1	8	เสริมสร้างความเข้มแข็งของเครือข่ายความร่วมมือ	- โครงการความร่วมมือและการสร้างเครือข่ายศิลปกรรม กับองค์กรภายนอก- (KS11)- เน้นงานวิจัย ** (8สาขา-โครงการบริการวิชาการ หรือ โครงการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เลือก 1 โครงการที่สร้างความร่วมมือ)**	SSAP 2-07	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
		18) จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่ส่งเสริมความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความ เป็นไทย		1		โครงการเจรจาความร่วมมือและพัฒนาองค์การสู่ระดับนานาชาติ- (KS18) - โครงการศิลปกรรมนานาชาติ - ACAC – ระดับนานาชาติ - FAIC – ระดับอาเซียน	SSAP 4-03	รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
		19) จำนวนชาวต่างชาติที่ เข้ามาศึกษาหรืออบรม		15		- จำนวนชาวต่างชาติ -(KS19)		
		20) จำนวนกลุ่มวิชาเอก ของโรงเรียนสาธิตที่บูรณา การกับอุดมศึกษา		1		- โครงการพหุปัญญาเลิศ-(KA11)	SAP 12	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
G20	ผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรมีความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงาน	21) ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการประเมินสมรรถนะในระดับดีขึ้นไป	สกอ. 7.1	90	พัฒนาสมรรถนะของผู้บริหาร และบุคลากร	- แผนงานการประเมินสมรรถนะบุคลากรฝ่ายวิชาการและ ฝ่ายสนับสนุนวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (2 ครั้งต่อปี)		รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
		22) ร้อยละของสาย วิชาการที่ได้รับการพัฒนา		100		- โครงการสัมมนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (2 ครั้ง) - โครงการอบรมระยะสั้น		สำนักงานคณบดี
		23) ร้อยละของสาย สนับสนุนที่ได้รับการ พัฒนา		50		- โครงการอบรมพัฒนาวิชาชีพเพื่อการสนับสนุนงานวิชาการ - โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปกรรมศาสตร์		

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G24	ทรัพยากรทางการศึกษามีเพียงพอ	24) ร้อยละของนิสิตที่มีความพึงพอใจต่อทรัพยากรทางการศึกษาของคณะในระดับดีขึ้น	สกอ. 2.6	80	พัฒนาและปรับปรุงทรัพยากรทางการศึกษา	- โครงการพัฒนาบรรยากาศการเรียนรู้และทรัพยากรทางการศึกษาศิลปกรรมศาสตร์-(KA01) - แผนการสำรวจเพื่อพัฒนาบรรยากาศการเรียนรู้และทรัพยากรทางการศึกษาศิลปกรรมศาสตร์-(KA01) ***จัดเป็นแบบสอบถามรวมในฉบับ ปค.003***	SAP 1	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน สำนักงานคณบดี
		25) ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		คะแนนเฉลี่ยมากกว่า 4.00		- แผนงานสำรวจความพึงพอใจของนิสิตต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ปค.003) -(KA01) ***สำรวจหลังสอบกลางภาค***		รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย หัวหน้าสาขาวิชา (8 สาขา)

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 1 ปี (พ.ศ.2557)

ตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553 - 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรม

ผู้ประสานงานหลัก : รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

G – 6ข้อ

ตัวชี้วัด –11ข้อ

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G2	ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชนและสังคมได้จริง	1) จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	สมศ. 6	11 ชิ้นงาน	ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในชุมชนและสังคม	- โครงการส่งเสริมการนำผลงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่นำไปใช้ประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม-(KS09) - กิจกรรมการปรับปรุงเกณฑ์การวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อการนำไปใช้ประโยชน์แก่ชุมชน -	SSAP 2-05	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา งานสร้างสรรค์ 6 งานวิจัย 6
		2) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	สมศ.5	คะแนนเฉลี่ย 4.00		- โครงการส่งเสริมและสร้างเครือข่ายในเผยแพร่ผลงานวิชาการและงานวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติ(FAIC / ACAC / ต่างประเทศ) -(KA21) - โครงการทุนสนับสนุนการแปลงานบทความวิชาการและงานวิจัยเป็นภาษาอังกฤษ - โครงการเขียนบทความวิจัยให้มีคุณภาพ	SAP 29	
G3	เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม	3) จำนวนโครงการของศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปกรรมที่ให้บริการต่อสังคม		4 โครงการ	พัฒนาสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม	โครงการศิลปกรรมบูรณาการสร้างเครือข่ายแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน(บก.) - โครงการศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านศิลปศึกษา - โครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ - โครงการวัฒนธรรมสร้างสรรค์ - โครงการจิตปัญญา		คณบดี รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา ศูนย์ศิลปวิทยบริการ
		4) ร้อยละโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนมีการบูรณาการเรียนการสอนและงานวิจัย		ไม่น้อยกว่าร้อยละ 30 ต่อปี		- ความสอดคล้องกับพื้นที่ 2 จังหวัด -(KS14) - ความสอดคล้องกับการสอน/การวิจัย -(KA15)	SSAP 3-01	

[illegible]

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G22	มีการจัดการความรู้ในองค์กร	9) ระดับความสำเร็จในการจัดการความรู้ของคณะ	(ตัวบ่งชี้ สกอ. 7.2)	4	ส่งเสริมการจัดการความรู้ในองค์กร	โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM)คณะศิลปกรรมศาสตร์(จัด 2 ครั้ง/ปี) -(KS02) - ด้านการเรียนรู้ การสอนเรื่อง..... - ด้านงานวิจัย เรื่อง.....	SSAP 1-01	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา (8สาขา)
		10) จำนวนองค์ความรู้ที่เกิดจากการจัดการทางความรู้ในองค์กรและพัฒนาเป็นแนวปฏิบัติที่ดี		1 เรื่อง		โครงการจัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่ องค์ความรู้ที่เกิดจากการจัดการทางความรู้(KM)คณะศิลปกรรมศาสตร์2557 -(KA04)	SAP 7	
		11) ร้อยละหลักสูตรที่มีการทำวิจัยด้านการเรียนการสอน		ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 15 ***กรรมการขอปรับจากคำคำนวณ 8 เรื่องต่อปี เหลือ 2 เรื่อง***		- โครงการวิจัยด้านการเรียนการสอนศิลปกรรมศาสตร์ (60,000 บาท/โครงการ)-(KA05)	SAP 8	

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 4 ปี (พ.ศ.2556 - 2559)

ตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553 - 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพ

ผู้ประสานงานหลัก : รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา

G – 2 ข้อ

ตัวชี้วัด –5 ข้อ

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G4	การบริการวิชาการตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม	1) จำนวนโครงการบริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม	สกอ. 5.1	8	ให้บริการวิชาการตอบสนองความต้องการของชุมชน	โครงการบริการวิชาการ 8 สาขาวิชาเอกของคณะศิลปกรรมศาสตร์-(KA25) 1.สาขาวิชาศิลปะการแสดง 2.สาขาวิชานาฏศิลป์ 3.สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา 4.สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 5.สาขาวิชาการออกแบบเสื้อผ้า 6.สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 7.สาขาวิชาศิลปะจิตตทัศน์ 8.สาขาวิชาศิลปะศึกษา	SAP33	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน หัวหน้าสาขาวิชา (8สาขา)
		2) ร้อยละโครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน สังคม ประเทศชาติหรือนานาชาติ ต่อจำนวนโครงการทั้งหมด		ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ต่อปี		- แผนงานการสำรวจ โครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน-(KA25) **เน้นแผนงานสำรวจ**		
		3) จำนวนหน่วยงานความร่วมมือทางวิชาการด้านนวัตกรรมการเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัย		1 หน่วยงาน		- แผนงานสร้างความร่วมมือทางวิชาการด้านนวัตกรรมการเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัย (MOU) -(KS04) (สพฐ สระแก้ว / สภาวัฒนธรรม)	SSAP 1-03	คณบดี รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
G15	กระบวนการให้บริการวิชาการมีประสิทธิภาพ	4) ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการในระดับดีขึ้น	สกอ. 5.1	90	เพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการวิชาการ	การบริการวิชาการที่บูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย 8 สาขาวิชาเอกของคณะศิลปกรรมศาสตร์ - รวบ SAP33 / SAP34 ประเมินความพึงพอใจ-(KA25)	RAP 6	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา
		5) จำนวนโครงการบริการวิชาการที่บูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย	สมศ. 8	8		- ระบบกลไกบริการวิชาการตามเป้าหมาย -(KA26)	SAP33	
						- การนำโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนออกเผยแพร่ -(KA25)	SAP34	

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 4 ปี (พ.ศ.2556 - 2559)

ตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553 - 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สืบสาน เผยแพร่ และทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ ผู้ประสานงานหลัก : รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม						G – 2 ข้อ ตัวชี้วัด – 6 ข้อ		
FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย 57	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
G5	มาตรฐานคุณภาพด้านศิลปกรรม วัฒนธรรม ระดับชาติ	1) มาตรฐานคุณภาพ ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ	สมศ. 10	1	ส่งเสริมการสร้าง มาตรฐานคุณภาพ ผลงานด้านศิลปกรรม	- โครงการประกวดผลงานศิลปกรรมสร้างสรรค์ “อารีย์ สุทธิพันธ์” (มูลนิธิอารีย์ / สภาการศึกษา / ประธานสมาคมศิลปกรรม / Thai –PBS / สพฐ / ศิลปกรรม มศว) -(KA27) - โครงการพัฒนาแบบทดสอบ FOFA-Test	SAP38	รองคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
		2) จำนวนผลงานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัยด้านวัฒนธรรม และศิลปะ ระดับชาติ		1 ผลงานวิจัย		โครงการคัดกรองและสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรม ของอาจารย์ที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ -(KS07) -ร่วมกับผอ.สถาบันยุทธศาสตร์ทางปัญญาและวิจัยหรือผอ.สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ให้ทุนนั้น หรืออาจเป็นทุนคณะและให้วิธีคัดเลือกงานที่เสนอขอทุนให้อาจารย์ผู้วิจัย ****	SSAP 2-06	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม
		3) จำนวนเครือข่ายความ ร่วมมือด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะ		2 ประเทศ		แผนงานสร้างเครือข่ายเครือข่ายร่วมมือ MOU ทางด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะ (อาเซียน) - มหาวิทยาลัยต้าลี่ ประเทศจีน** ไม่อาเซียน** - วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว		รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G10	การสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ สามารถบูรณาการกับภาระกิจ อื่นๆ	4) จำนวนโครงการทำนุ บำรุงวัฒนธรรมและ ศิลปะที่บูรณาการกับการ เรียนการสอน	สกอ. 6.1	8	บูรณาการการสืบสาน วัฒนธรรมและศิลปะ กับการเรียนการสอน	โครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ 8 สาขาวิชาเอกของคณะศิลปกรรมศาสตร์- (KA28) 1.สาขาวิชาศิลปะการแสดง 2.สาขาวิชานาฏศิลป์ 3.สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา 4.สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 5.สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 6.สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ 7.สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ 8.สาขาวิชาศิลปศึกษา 9.ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	RAP 7	ผู้ช่วยฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม
		5) จำนวนโครงการทำนุ บำรุงวัฒนธรรมและ ศิลปะที่บูรณาการกับ กิจกรรมนิต		2				หัวหน้าศูนย์ศิลปะ วิทยบริการ
		6) จำนวนโครงการทำนุ บำรุงวัฒนธรรมและ ศิลปะที่บูรณาการกับ กิจกรรมพัฒนาองค์กร (คน/กิจกรรม/พื้นที่)		1		โครงการสร้างสรรค์ ผ้าพระบฏ เพื่อร่วมถวายงานกฐินพระราชทาน มศว จ.เชียงใหม่ 2557		รองคณบดีฝ่าย บริหารและ วางแผน
								หัวหน้าสาขาวิชา (8สาขา)

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 4 ปี (พ.ศ.2556 - 2559)

ตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553 - 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ผู้ประสานงานหลัก : คณบดีศิลปกรรมศาสตร์ / รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน						G – 5ข้อ ตัวชี้วัด – 11ข้อ		
FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G16	ระบบบริหารจัดการมีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล	1) ค่าเฉลี่ยผลคะแนนการประเมินตนเองของผู้บริหารที่บรรลุเป้าหมายเรื่องระบบบริหารจัดการมีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล	สกอ. 7.1	3.51	พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล	- โครงการสำรวจผลประเมินระบบการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล คณะศิลปกรรมศาสตร์ -(KA32) ○ ประชุม ○ แบบสอบถาม ○ กล้องรับความคิดเห็น	RAP 25	คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
		2) ค่าเฉลี่ยผลคะแนนของการประเมินของบุคลากรในคณะศิลปกรรมศาสตร์		3.51				
		3) ช่องทางการรับความคิดเห็นในการมีส่วนร่วมและการบริหารจัดการ		ไม่น้อยกว่า 2 ช่องทาง				
G17	การบริหารแผนงานและการประเมินผลมีประสิทธิภาพ	4) ร้อยละของโครงการที่ดำเนินการสำเร็จตามแผนปฏิบัติการประจำปี	สกอ. 7.1	90	พัฒนาระบบบริหารแผนงานให้มีประสิทธิภาพ	- โครงการการทบทวนแผนและจัดทำแผนงานประจำปี 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ -(KS32) - โครงการสรุปแผนและระดมความคิดเห็นในการสร้างแผนงานศิลปกรรมศาสตร์ 2558-(KA31)	SSAP 7-02	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
		5) จำนวนครั้งที่ดำเนินงานตามแผนการติดตามการบริหารความเสี่ยง		2 ครั้งต่อปี		- โครงการติดตามการบริหารความเสี่ยง-(KA31)		
G18	การบริหารงบประมาณและการเงินมีประสิทธิภาพ	6) ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้เป็นไปแผนงบประมาณประจำปี	สกอ. 8.1	80	พัฒนาระบบการบริหารงบประมาณและการเงินให้มีประสิทธิภาพ	- แผนงานการติดตามการใช้งบประมาณตามแผน ทุกเดือน		รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน สำนักงานคณบดี

FOFA	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ตัวบ่งชี้งาน ประกันคุณภาพ	เป้าหมาย	กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	SWU	ผู้รับผิดชอบ
				57				
G21	ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและ ฐานข้อมูลสนับสนุนการบริหาร การเรียนรู้ และการวิจัย	7) จำนวนฐานข้อมูล สนับสนุนการบริหารการ เรียนรู้ และการวิจัย ที่ เพิ่มขึ้น	มศว. 7.3.1	1	พัฒนาระบบเทคโนโลยี สารสนเทศและ ฐานข้อมูลสนับสนุน การบริหารและการ ปฏิบัติงาน	- โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและฐานข้อมูล สนับสนุนการบริหาร การเรียนรู้ และการวิจัย คณะศิลปกรรม ศาสตร์-(KA02) - แผนงานสำรวจความพึงพอใจต่อการใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศและฐานข้อมูล-(KA02)	SAP 2	รองคณบดีฝ่าย บริหารและวางแผน สำนักงานคณบดี
		8) ร้อยละของการ ประเมินความพึงพอใจต่อ การใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศและฐานข้อมูล		80				
G23	มีวัฒนธรรมองค์กรที่ดี	9) จำนวนโครงการ เสริมสร้างวัฒนธรรมที่ดี ขององค์กร	สมศ. 11	1	เสริมสร้างวัฒนธรรมที่ ดีขององค์กร	โครงการเสริมสร้างวัฒนธรรมที่ดีขององค์กรศิลปกรรมศาสตร์ - โครงการรณรงค์การแต่งกายด้วยผ้าไทยในวันสำคัญของมหาวิทยาลัย - โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรคุณภาพ-อาจารย์คุณธรรม ศิลปกรรมศาสตร์ -(KA30) - โครงการทุนเพื่อพัฒนาศักยภาพสายวิชาการและสายสนับสนุน - โครงการสัมมนาวิสัยทัศน์ศิลปกรรมศาสตร์ในอนาคต - โครงการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรบุคคลเพื่อการประสานการทำงานใน องค์กร	RAP27	รองคณบดีฝ่าย บริหารและวางแผน สำนักงานคณบดี
						- แผนการพัฒนาคุณวุฒิอาจารย์ทางการศึกษาและคุณวุฒิวิชาการ - โครงการผู้บริหารพบผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย-(KA34) - โครงการปฐมนิเทศอาจารย์และบุคลากรใหม่	SAP42	
		10) จำนวนโครงการ/ กิจกรรมประหยัฒทรัพยากร		1 โครงการ ต่อปี		- โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืนศิลปกรรม-(KS33)	SSAP 7-04	
		11) จำนวนโครงการที่มีการ ตอบสนองต่อการแก้ปัญหา องค์กร		1		- โครงการบริหาร พัฒนา องค์กรจากผลสำรวจการแก้ปัญหาในองค์กร		

แผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม

[illegible]

[illegible]

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมแก่ชุมชนและสังคมอย่างมีคุณภาพ

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานและบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะกับการเรียนการสอน

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะกรรมการคิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 (ปรับแผน)

เดือนเมษายน 2557 ถึงเดือนกันยายน 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม

[illegible]

[illegible]

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 (ปรับแผน)

เดือนเมษายน 2557 ถึงเดือนกันยายน 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างสรรคงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 (ปรับแผน)

เดือนเมษายน 2557 ถึงเดือนกันยายน 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมแก่ชุมชนและสังคมอย่างมีคุณภาพ

[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 (ปรับแผน)

เดือนเมษายน 2557 ถึงเดือนกันยายน 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานและบูรณาการวัฒนธรรมและศิลปะกับการเรียนการสอน

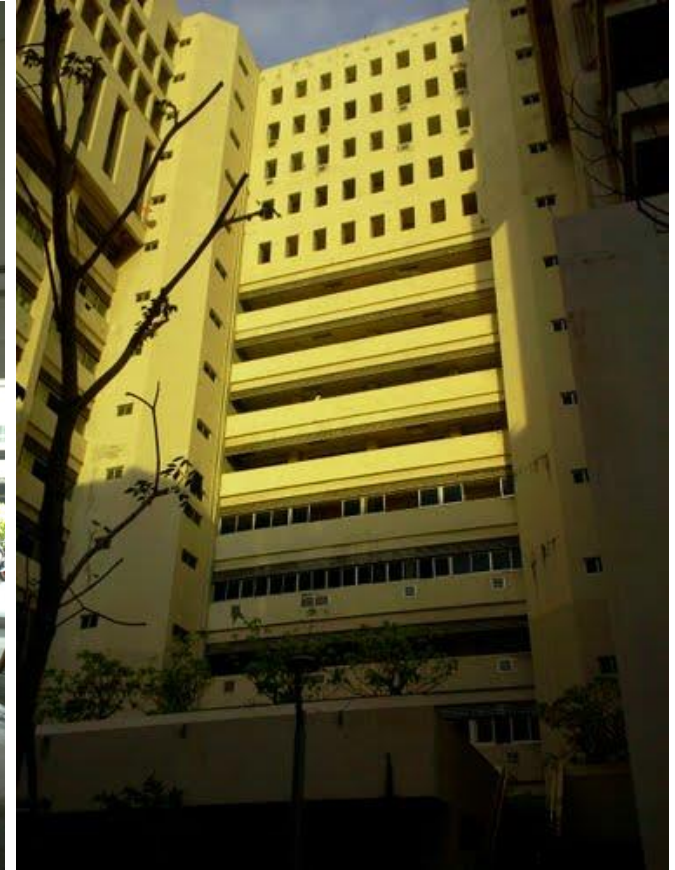
[illegible]

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 (ปรับแผน)

เดือนเมษายน 2557 ถึงเดือนกันยายน 2557

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

[illegible]



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตั้งอยู่ที่อาคาร 16 ชั้น 1 และชั้น 5 - 15 (อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์) 114 ซอยสุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กทม. 10110 หมายเลขโทรศัพท์ 0-2260-0123

จัดทำโดย : ฝ่ายแผนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผศ.ดร. กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
คุณศรีรัตน์ ปิยวชิรอำพร	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน