



รายงานประจำปี 2555 ANNUAL REPORT 2012

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
FACULTY OF FINE ART
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

รายงานประจำปี 2555



ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สารจากคณบดี

ปีการศึกษา 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดำเนินงานตามพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล ตลอดจนการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาองค์กรทางวิชาการร่วมกับสถาบันการศึกษาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

รายงานประจำปีฉบับนี้เป็นรายงานผลการดำเนินการตามภารกิจในช่วงปีการศึกษา 2555 โดยจัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่โครงการและกิจกรรมการดำเนินการต่างๆ ที่ผ่านมาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อแสดงให้เห็นความสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ภารกิจทั้งหลายที่สำเร็จจุล่งมาด้วยดีในรอบปีที่ผ่านมา เป็นผลอันเนื่องมาจากการทุ่มเทเสียสละในหน้าที่การงานอย่างจริงจัง ตลอดจนความร่วมมือร่วมใจของผู้บริหารทุกระดับทุกคน คณาจารย์ บุคลากรทุกสายงาน และนิสิต สมดังวัฒนธรรมองค์กรของคณะที่ว่า “กลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียว” ในนามของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขอแสดงความขอบคุณทุกท่านด้วยความจริงใจมา ณ โอกาสนี้

ท้ายนี้ ขอขอบคุณคณะกรรมการประจำคณะ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณาจารย์ และบุคลากรทุกท่านที่สนับสนุนและการมีส่วนร่วมให้การจัดทำรายงานประจำปีฉบับนี้จนสำเร็จด้วยดี นับเป็นการพัฒนาการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีความก้าวหน้าและประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้อีกขั้นหนึ่ง หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ข้อมูลในรายงานประจำปีฉบับนี้ จะอำนวยประโยชน์แก่หน่วยงานและสาธารณชนที่สนใจการดำเนินการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้เป็นอย่างดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สารบัญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์	5
ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์	6
ปรัชญา ปณิธาน สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์	7
อาคารสถานที่	8
โครงสร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์	11
แผนภูมิส่วนราชการ	12
คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	13
โครงสร้างการบริหาร	14
จำนวนบุคลากร	15
รายงานการบริหารงานตามพันธกิจ	19
การเรียนการสอน	20
หลักสูตรที่เปิดสอน	20
การรับนิสิต	21
สัดส่วนจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา	22
จำนวนผู้สำเร็จศึกษา ปีการศึกษา 2554 (รับปริญญาปี 2555)	23
การพัฒนาหลักสูตร	24
ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	26
กิจกรรมพัฒนานิสิต	27
การวิจัย	29
การบริการวิชาการแก่สังคม	37
การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	42
การบริหารจัดการเพื่อสนับสนุนภารกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์	49
การประกันคุณภาพการศึกษา	50
รายงานการบริหารหมวดเงินงบประมาณ	53
ผลงานดีเด่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์	57
บุคลากรที่ได้รับรางวัล	58
นิสิตที่ได้รับรางวัล	60
ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล	69
โครงการและกิจกรรมสำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์	75
โครงการกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2555	76
ความร่วมมือและการเยี่ยมชมจากองค์กรภายนอก	93

ข้อมูลการจัดทำรายงานประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูล งบประมาณ	การวิจัย	ตำรา	การบริการ วิชาการ	การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	หมวดเงิน งบประมาณ	ภาพกิจกรรม/ภาพถ่ายเล่ม	
ข้อมูล ปีการศึกษา	หลักสูตรที่ เปิดรับ	การรับนิสิต	สัดส่วน จำนวนนิสิต	ผู้สำเร็จ การศึกษา	การพัฒนา หลักสูตร	การพัฒนา นิสิต	การประกัน คุณภาพ การศึกษา
ข้อมูล ปีพุทธศักราช	บุคลากร/นิสิต/ศิษย์เก่าได้รับรางวัล			ความร่วมมือ/การเยี่ยมชม			



คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปรัชญา ปณิธาน สี่ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
อาคารสถานที่

ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้พัฒนาขึ้นมาจาก โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูงและวิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูงซึ่งสถาปนาขึ้นในปีพุทธศักราช 2492 วิทยาลัยวิชาการศึกษาปีพุทธศักราช 2496 และพัฒนาขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีพุทธศักราช 2518

วิทยาลัยวิชาการศึกษา สถาบันการศึกษาที่พัฒนาวิชาชีพครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงประสาทปริญญาทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาได้พัฒนาการศึกษาพิพัฒนาการนิยมขึ้นในสังคมไทย วิทยาลัยวิชาการศึกษาซึ่งเป็นผู้นำในระบบการศึกษาสมัยใหม่ในสังคมประชาธิปไตย ทั้งด้านองค์ความรู้กระบวนการศึกษา ระบบการประเมินผลและระบบบรรณารักษศาสตร์ด้วยปรัชญาการศึกษาที่ว่าการศึกษาคือความเจริญงอกงามพร้อมกับหลักธรรม ปัญญาธรรม สามัคคีธรรมและคารวธรรมของศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้วางรากฐานการศึกษา ณ วิทยาลัยวิชาการศึกษา

เมื่อถึงปีพุทธศักราช 2518 วิทยาลัยวิชาการศึกษาพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ขยายโครงสร้างและบทบาทของมหาวิทยาลัยให้เป็นสากล ไม่ว่าจะเป็นทางด้านศึกษาศาสตร์ซึ่งเป็นรากฐานของมหาวิทยาลัย ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทางด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ รวมทั้งทางด้านศิลปกรรมศาสตร์

โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทบาททางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒนั้น ได้แสดงบทบาทสำคัญมาตั้งแต่แรกเริ่ม ไม่ว่าจะเป็นการเปิดสอนวิชาพื้นฐานวิชาความซาบซึ่งทางศิลปะและวิชาความซาบซึ่งทางดนตรีเพื่อสร้างรสนิยมอันประณีตงดงามให้กับบัณฑิตทุกคน การเปิดแผนกวิชาศิลปศึกษาภายใต้คณะวิชาการศึกษาวิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ในปีพุทธศักราช 2511 และผลิตบัณฑิตทางด้านการศึกษาศิลปะและวิชาเอกศิลปศึกษาเป็นแห่งแรกในประเทศไทย

เมื่อพัฒนามาเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีพุทธศักราช 2518 ภารกิจทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ได้พัฒนาต่อไป โดยการขยายโครงสร้างเป็นภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมและภาควิชาดุริยางคศาสตร์ ภายใต้คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมได้เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาศิลปะและดุริยางคศาสตร์ วิชาเอกศิลปศึกษา และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศิลปะ วิชาเอกศิลปะมุ่งเน้นทางการออกแบบสื่อสาร ส่วนภาควิชาดุริยางคศาสตร์ก็เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาศิลปะและดุริยางคศาสตร์ทั้งวิชาเอกดุริยางคศาสตร์ไทยและดุริยางคศาสตร์สากลโดยเริ่มภารกิจในโครงสร้างใหม่ ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2519 เป็นต้นมา

หลังจากนั้น การขยายการศึกษาไปสู่ระดับบัณฑิตศึกษาก็เริ่มขึ้นด้วยหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา เปิดสอนเป็นแห่งแรกในประเทศไทยพร้อมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช 2528 และตามมาด้วยการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกมนุษยดุริยางควิทยา ในปีพุทธศักราช 2535 วิชาเอกทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ในปีพุทธศักราช 2539 วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบ ในปีพุทธศักราช 2549 พร้อมกับการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต วิชาเอกศิลปวัฒนธรรมวิจัย ในปีพุทธศักราช 2549 ซึ่งเป็นการพัฒนาหลักสูตรการเรียนทางศิลปะจนถึงระดับปริญญาเอกเป็นครั้งแรก

ราวปีพุทธศักราช 2530 แนวคิดในการขยายบทบาททางด้านศิลปกรรมไปสู่การเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ปรากฏชัดขึ้นหลังจากนั้นการเสนอโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ก็เริ่มขึ้นในปีถัดมาโดยคณะบุคคลที่ปรารถนาจะเห็นรสนิยมอันประณีตงดงามและมีระบบแบบแผนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ พัฒนาขึ้นในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและสังคมไทย ท้ายที่สุดโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ก็ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2536 และประกาศในราชกิจจานุเบกษา ในวันที่ 28 มิถุนายน 2536

ปรัชญา

ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา
ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน

ศิลปกรรมมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้วยการเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรมในเอเชีย และเป็นต้นแบบการสร้างสรรคนวัตกรรม ในรูปแบบบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับเทคโนโลยีและแนวคิดทางตะวันตกเพื่อความ เป็นอยู่ของประชากรและสร้างภูมิคุ้มกันในการแข่งขันทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติ

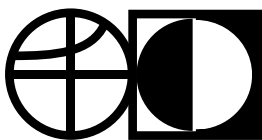
วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรชั้นนำแห่งการเรียนรู้ทางศิลปกรรมด้วยหลักปัญญาธรรม บนพื้นฐานของบุคลากรที่มี คุณภาพ และเครือข่ายที่เข้มแข็งเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สากล”

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ และเครือข่ายที่เข้มแข็ง
2. สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพสู่สากล
3. ให้บริการวิชาการที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
4. ศึกษาและสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ
5. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ตราสัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ : ประกอบด้วย



1. กราฟสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ $Y=ex$ หมายถึง การเพิ่มหรือ ความงอกงาม “การศึกษาคือความงอกงาม”
2. รูปแบบ วงกลม แบ่งครึ่ง คือ ความมืด-ความสว่าง อยู่ในกรอบความคิด 2 ด้าน



สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ : สีน้ำตาล คือ สีของดิน สีธรรมชาติ เกิดจากการ บูรณาการ ของธรรมชาติ+วิทยาศาสตร์

อาคารและสถานที่

อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สร้างแล้วเสร็จในปลายปีพุทธศักราช 2539 เป็นอาคารแฝดเชื่อมต่อกับอาคารคณะทันตแพทยศาสตร์สูง 15 ชั้น อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ใช้งานร่วมกับสำนักงานคอมพิวเตอร์ ซึ่งใช้พื้นที่ชั้น 2 – 4 และพื้นที่บางส่วนของชั้น 15

ในส่วนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ประกอบด้วย พื้นที่ของอาคาร ชั้น 1 และชั้นที่ 5 ถึง ชั้นที่ 15 มีพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารรวม 9,377 ตารางเมตร พื้นที่สัญจรรวม 3,566 ตารางเมตร และพื้นที่โดยรอบอาคาร 2,845 ตารางเมตร รวมพื้นที่ในความรับผิดชอบทั้งหมด 15,788 ตารางเมตร

ลักษณะการใช้งานอาคารสถานที่

หน่วย : ห้อง

อาคารสถานที่	ลักษณะการใช้งานอาคารสถานที่				
	ห้องผู้บริหาร	ห้องพักอาจารย์	ห้องประชุม	ห้องเรียน	ห้องปฏิบัติการ
ชั้น 1		2	-	-	3
ชั้น 5	1	2	1	-	2
ชั้น 6	1	2	1	1	3
ชั้น 7	-	2	-	2	2
ชั้น 8	-	2	-	1	3
ชั้น 9	-	3	-	-	4
ชั้น 10	-	2	1	-	3
ชั้น 11	-	1	-	1	3
ชั้น 12	-	1	-	3	3
ชั้น 13	-	1	-	1	3
ชั้น 14	-	3	1	1	1
ชั้น 15	-	2	1	2	-
ชั้น 16	-	-	-	-	3
รวม	2	23	5	12	33



ห้องปฏิบัติการเซรามิก ชั้น 1



ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ ชั้น 1



ห้องปฏิบัติการศิลปะศึกษา ชั้น 6



ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น ชั้น 8



ห้องปฏิบัติการแต่งหน้า ชั้น 9



ห้องปฏิบัติการดุริยางคศาสตร์ไทย ชั้น 10



ห้องปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ ชั้น 12



ห้องปฏิบัติการการแสดง ชั้น 13



โครงสร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์

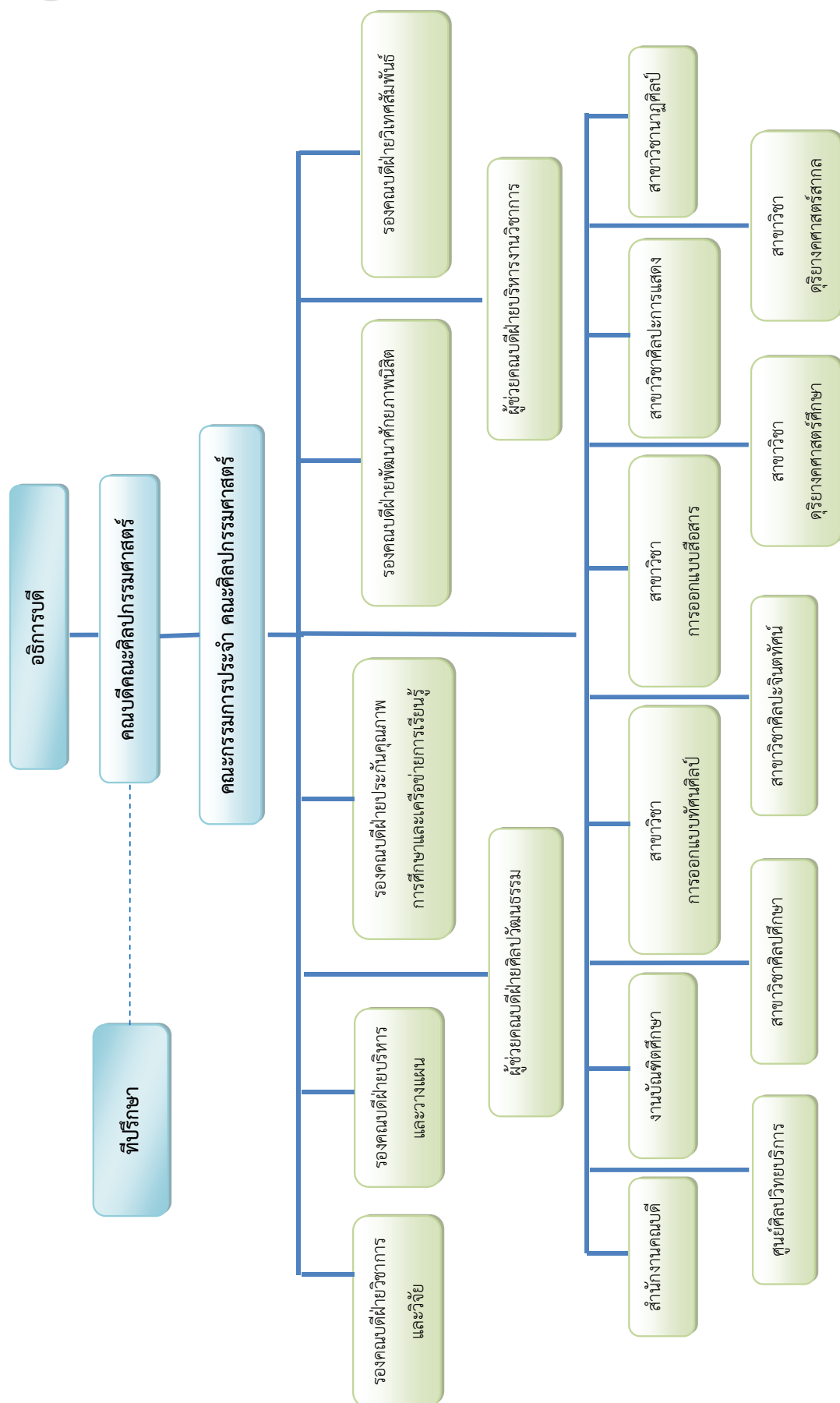
แผนภูมิส่วนราชการ

คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงสร้างการบริหาร

จำนวนบุคลากร

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕



ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.จักรพงษ์ แพร่พงษ์หลักฟ้า
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย



ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน



อาจารย์ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค
รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
และเครือข่ายการเรียนรู้



อาจารย์ชิตพล เปลิยansir
รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต



ผศ.ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์



อาจารย์สุรรัตน์ จินพงษ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



ดร.นัฏฐิกา สุนทรธนมผล
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

โครงสร้างการบริหาร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ ดร.รวิวรรณ วรรณวิไชย ประกอบด้วย รองคณบดี จำนวน 5 ฝ่าย คือ รองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและระบบสารสนเทศ และแบ่งส่วนราชการ 10 หน่วยงาน คือ สำนักงานคณบดี สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปะจิตรทัศน์ สาขาวิชาศิลปะศึกษา และศูนย์ศิลปะวิทยบริการ

การปฏิบัติงานของบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดภารกิจของบุคลากรซึ่งแบ่งเป็นสายวิชาการ และสายสนับสนุนวิชาการ ดังนี้

สายวิชาการ เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยทรัพยากรบุคคลในสายวิชาการ คณะจึงกำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในการปฏิบัติหน้าที่ 2 ด้าน คือ

1. **งานวิชาการ** เป็นการปฏิบัติงานในภารกิจหลักของอาจารย์ คือ การสอน ตามภารกิจการผลิตบัณฑิต โดยจำแนกสาขาวิชาตามที่สังกัดและรายวิชาที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่สาขาวิชารับผิดชอบ และ/หรือ สอนให้กับหลักสูตรอื่นในคณะ
2. **งานกิจกรรม** เป็นปฏิบัติงานในภารกิจอื่นที่นอกเหนือจากการสอน ซึ่งเป็นการบริหารจัดการตามภาระหน้าที่ของรองคณบดีฝ่ายต่าง ๆ ที่ทำหน้าที่กำกับดูแลงานที่ได้รับมอบหมาย โดยมีคณะทำงานของทุกรองคณบดี เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

สายสนับสนุนวิชาการ เป็นปฏิบัติงานในส่วนของสำนักงานคณบดี ประกอบด้วย บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ได้แก่ ข้าราชการสาย ข และสาย ค และพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุนวิชาการ ซึ่งมีการแบ่งเป็น งานธุรการ งานการเงิน งานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผน งานสวัสดิการนิสิต งานพัสดุ งานบุคคล งานบริการสื่อโสตทัศน์ งานซ่อมบำรุงและงานประชาสัมพันธ์ เพื่อให้การปฏิบัติงานในสำนักงานคณบดีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และบุคลากรสามารถพัฒนางานที่ตนรับผิดชอบได้อย่างเต็มศักยภาพในงานนั้น ๆ

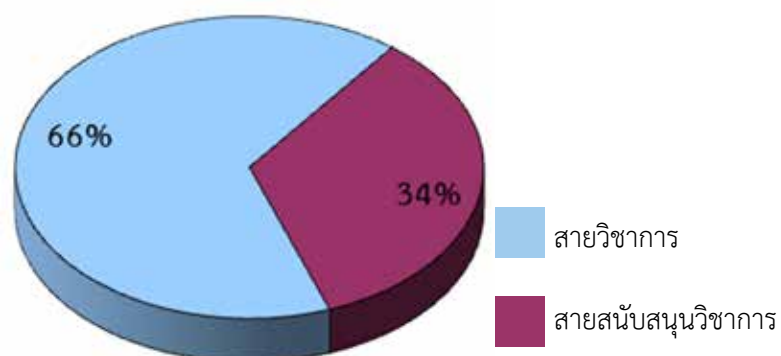
สรุปจำนวนบุคลากร ประจำปี 2555

หน่วยงาน/สาขาวิชา	สายวิชาการ		สายสนับสนุนวิชาการ			ทั้งสิ้น
	ข้าราชการ	พนักงาน	ข้าราชการ	ลูกจ้าง	พนักงาน	
ประเภทของบุคลากร	สาย ก	มหาวิทยาลัย	สาย ข และค	ประจำ	มหาวิทยาลัย	
สำนักงานคนบดี	-	-	4	2	17	23
การออกแบบทัศนศิลป์	1	12	-	-	2	15
การออกแบบสื่อสาร	2	3	-	-	1	6
ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	2	5	-	-	1	8
ดุริยางคศาสตร์สากล	3	5	-	-	1	9
นาฏศิลป์	3	5	-	-	1	9
ศิลปศึกษา	2	4	-	-	1	7
ศิลปะการแสดง	1	6	-	-	1	8
ศิลปะจินตทัศน์	7	3	-	-	-	10
ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	-	-	-	-	2	2
รวม	21	43	4	2	27	97

ข้อมูล ณ 30 กันยายน 55

หมายเหตุ จำนวนบุคลากร รวมผู้ศึกษาต่อ และผู้มาช่วยราชการภายในคณะ แต่ไม่รวมผู้ไปช่วยราชการหน่วยงานอื่น

แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

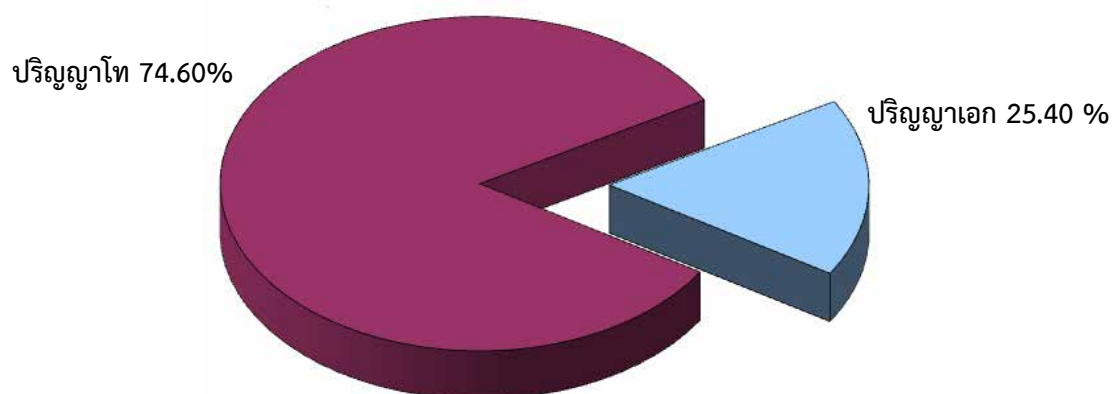


จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

ระดับ คุณวุฒิการศึกษา	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	รวม
จำนวน/คน	11	53	0	64
คิดเป็นร้อยละ	17.19	82.81	0.00	100

ข้อมูล ณ 30 กันยายน 55

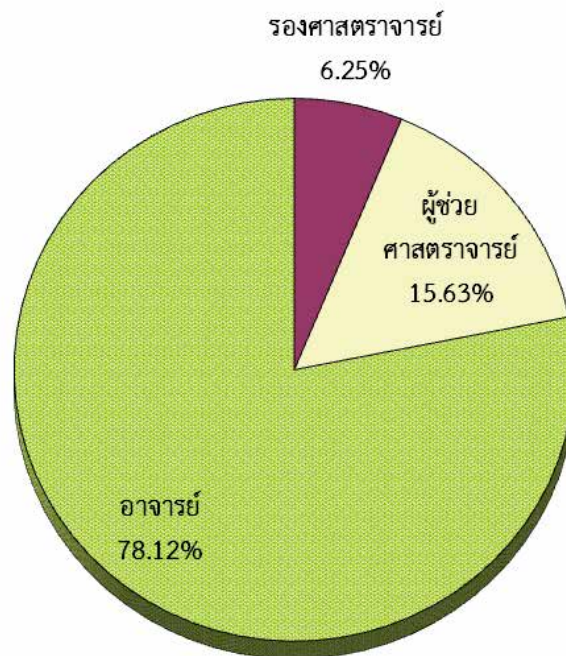
แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการตามคุณวุฒิการศึกษา



จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อาจารย์	รวม
จำนวน/คน	0	4	10	50	64
คิดเป็นร้อยละ	0.00	6.25	15.63	78.12	100

ข้อมูล ณ 30 กันยายน 55





รายงานการบริหารงานตามพันธกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรที่เปิดสอน

การรับนิสิต

สัดส่วนจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

จำนวนผู้สำเร็จศึกษา ปีการศึกษา 2554 (รับปริญญาปี 2555)

การพัฒนาหลักสูตร

ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

กิจกรรมพัฒนานิสิต

การวิจัย

การบริการวิชาการแก่สังคม

การดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม

หลักสูตรที่เปิดรับในปีการศึกษา 2555

ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดให้มีการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวมทั้งสิ้น 11 หลักสูตร เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา 6 หลักสูตร

ตารางแสดงหลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2555

ระดับการศึกษา	หลักสูตร
ปริญญาตรี	1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ มี 4 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ การออกแบบเครื่องประดับ ▪ การออกแบบแฟชั่น ▪ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ▪ การออกแบบสื่อสาร
	2) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
	3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มี 3 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ ศิลปะจินตทัศน์ ▪ เซรามิกส์ ▪ ศิลปวัฒนธรรม
	4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง มี 4 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ การแสดงและกำกับการแสดง ▪ การออกแบบเพื่อการแสดง ▪ นาฏศิลป์ไทย ▪ นาฏศิลป์สากล
	5) หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตรศึกษา มี 3 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์ศึกษา) ▪ ดุริยางคศิลป์ (ดนตรีศึกษา ไทย-สากล) ▪ นาฏศิลป์ (นาฏศิลป์และศิลปะการแสดงศึกษา)

ระดับการศึกษา	หลักสูตร
ปริญญาโท	1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ
	2) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา
	3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่
	4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มี 3 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ นวัตกรรมการออกแบบ ▪ มานุษยดุริยางควิทยา ▪ ศิลปะจินตทัศน์
	5) หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ปริญญาเอก	1) หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรมวิจัย

การรับนิสิต

ปีการศึกษา 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการรับนิสิตรวมทุกระดับการศึกษา จำนวน 450 คน เป็นนิสิตระดับปริญญาตรี 355 คน และระดับบัณฑิตศึกษา 95 คน

ตารางแสดงการรับนิสิต ปีการศึกษา 2555

ที่	ระดับ / โครงการ	จำนวน (คน)
1	ปริญญาตรี	
	1.1 ระบบสอบตรง	348
	1.2 ระบบกลาง (Admission)	0
	1.3 โครงการโควตานครนายก	4
	1.4 โครงการโควตานักกีฬา	2
	1.5 โครงการพหุปัญญาเลิศ (ประสานมิตร/ปทุมวัน)	1
	1.6 โครงการผู้พิการ	0
2	บัณฑิตศึกษา	
	2.1 ปริญญาโท	87
	2.2 ปริญญาเอก	8
	รวม	450

สัดส่วนจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทุกระดับชั้นปี ในปีการศึกษา 2555 รวมจำนวน 2,007 คน จำแนกได้ดังนี้
ระดับปริญญาตรี 1,701คน ระดับปริญญาโท 266 คน ระดับปริญญาเอก 40 คน

รายละเอียดจำนวนนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2554

หน่วย : คน

วิชาเอก	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4 ชั้นปีที่ 5-6	รวม
ระดับปริญญาตรี					
1. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบสื่อสาร	28	34	43	64	169
2. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์	21	34	13	55	123
3. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น	26	34	29	50	139
4. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ	26	32	28	30	116
5. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : เซรามิกส์	31	10	19	22	82
6. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : ศิลปะจินตทัศน์	29	22	18	34	103
7. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การออกแบบเพื่อการแสดง	23	35	29	33	120
8. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง	28	42	44	43	157
9. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์ไทย	29	22	20	34	105
10. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์สากล	25	26	20	40	111
11. ศป.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล	16	28	24	23	91
12. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา (ดนตรีศึกษา : ดนตรีไทย)	14	32	32	33	111
13. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา (ดนตรีศึกษา : ดนตรีสากล)	15	16	16	20	67
14. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา (ทัศนศิลป์ศึกษา)	24	31	21	45	121
15. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ทัศนศิลป์ศึกษา	20	14	23	29	86
รวมระดับปริญญาตรี	355	412	379	555	1,701
ระดับปริญญาโท					
1. ศป.ม. มานุษยวิทยาคิวทียา	-	-	28	21	49
2. ศป.ม. ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	-	-	4	7	11
3. ศป.ม. นวัตกรรมกรรมการออกแบบ	-	-	15	24	39
4. ศป.ม. ศิลปกรรม	59	36	-	-	95
5. กศ.ม. ศิลปศึกษา	28	12	11	21	72
รวมระดับปริญญาโท	87	48	58	73	266
ระดับปริญญาเอก					
1. ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	8	9	8	15	40
รวมระดับปริญญาเอก	8	9	8	15	40
รวมจำนวนนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	450	469	445	643	2,007

ข้อมูลจาก กองบริการการศึกษา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2555

**จำนวนผู้สำเร็จศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2554
(รับปริญญาปีการศึกษา 2555)**

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2554 รวมจำนวน 382 คน จำแนกได้
ระดับปริญญาตรี 299 คน ระดับบัณฑิตศึกษา 83 คน

หน่วย : คน

วิชาเอก	รวม
ระดับปริญญาตรี	
1. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบสื่อสาร	49
2. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์	19
3. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น	22
4. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ	18
5. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : เซรามิกส์	14
6. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : ศิลปะจินตทัศน์	21
7. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์ไทย	20
8. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์สากล	25
9. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การออกแบบเพื่อการแสดง	18
10. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง	25
11. ศป.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล	21
12. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย)	14
13. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีสากล)	4
14. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ศิลปะการแสดงศึกษา	15
15. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ทัศนศิลป์ศึกษา	14
รวมปริญญาตรี	299
ระดับบัณฑิตศึกษา	
1. ศป.ม. มานุษยวิทยาดุริยางควิทยา	25
2. ศป.ม. นวัตกรรมกรรมการออกแบบ	24
3. ศป.ม. ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	12
4. กศ.ม. ศิลปศึกษา	17
5. ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	5
รวมระดับบัณฑิตศึกษา	83
รวมทั้งสิ้นคณะศิลปกรรมศาสตร์	382

ข้อมูลจาก กองบริการการศึกษา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2555

การพัฒนาหลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดให้มีการพัฒนาหลักสูตรซึ่งถือว่าเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างหลักสูตรขึ้นใหม่หรือการปรับปรุงหลักสูตรที่มีอยู่เดิม ทั้งนี้ เพื่อให้ได้มาซึ่งหลักสูตรที่เหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สภาพสังคม การเมือง เศรษฐกิจที่เปลี่ยนแปลง และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ก่อให้เกิดคุณค่าและประโยชน์สูงสุดต่อการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 1 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุง (จำแนกตามระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	ปรับปรุง	
	หลักสูตร	สาขาวิชา
ปริญญาตรี		
หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต		
1. สาขาวิชาศิลปศึกษา	1	1
2. สาขาวิชาดนตรีศึกษา	1	1
3. สาขาวิชานาฏศิลป์	1	1
ปริญญาโท		
หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	1	1



ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

การจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เป็นกิจกรรมที่ผู้เข้าร่วมจะมีโอกาสได้รับการพัฒนาสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกาย และเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ และ สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ในปีการศึกษา 2555 ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เพื่อพัฒนาและส่งเสริมด้านต่างๆ ดังนี้

- (1) พัฒนาจริยธรรมนิสิต
- (2) พัฒนาบุคลิกภาพและสุขภาพ
- (3) ส่งเสริมให้นิสิตมีจิตสำนึกสาธารณะ
- (4) พัฒนาวินิชาชีพและวิชาการ

โครงการ	กิจกรรมพัฒนานิสิต				วัน เดือน ปี ที่จัด	ประเภทงบประมาณ (หน่วย:บาท)
	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และ ผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์				✓	21-22 พ.ค.2555	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
2.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพ ผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม		✓	✓		8 – 11 พ.ค.2555	งบประมาณเงินรายได้ 80,000 บาท
3.โครงการส่งเสริมศักยภาพนิสิตคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ FOFA Variety				✓	15 มิ.ย.2555	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
4.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้าง เครือข่ายศิลปกรรม ***				✓	12 พ.ค.2556	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
5.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและ ความสัมพันธ์ “น้ำตาลปึกเกมส์”		✓			3-9 ก.ย.2555	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
6.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะ ศิลปกรรมศาสตร์				✓	24 ก.พ.2555	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
7.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศิลปอาจารย์	✓				19 ก.ค.2555	งบประมาณเงินรายได้ 40,000 บาท
8.โครงการบูชาพระธรรมบวชธรรม	✓				15 มิ.ย.2555	งบประมาณเงินรายได้ 10,000 บาท

***โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม จัดกิจกรรมล่าช้ากว่าแผนที่กำหนดไว้ เนื่องจาก

มหาวิทยาลัยมีกำหนดการเปลี่ยนแปลงวันพระราชทานปริญญาบัตร***

กิจกรรมพัฒนานิสิต จัดดำเนินโดยฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต สาขาวิชาและสโมสรมนิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

หน่วย : โครงการ

โครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิต	หน่วยงาน			รวม
	ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต	สาขาวิชา	สโมสรมนิต	
กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมบัณฑิตที่พึงประสงค์	4	13	-	17
กิจกรรมกีฬา หรือการส่งเสริมสุขภาพ	1	-	1	2
กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม	1	3	-	4
กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม	3	1	-	4
กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	1	2	-	3
รวมทั้งสิ้น	10	19	1	30

ภาพกิจกรรมตัวอย่าง



ภาพกิจกรรมโครงการบูชาพระธรรมบวชธรรมทายาท



ภาพกิจกรรมโครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์



ภาพกิจกรรมโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม



ภาพกิจกรรมโครงการพิธีบูชาศิลปอาจารย์



ภาพกิจกรรมโครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ “น้ำตาลปิกเกมส์”

การวิจัย

ทุนวิจัย

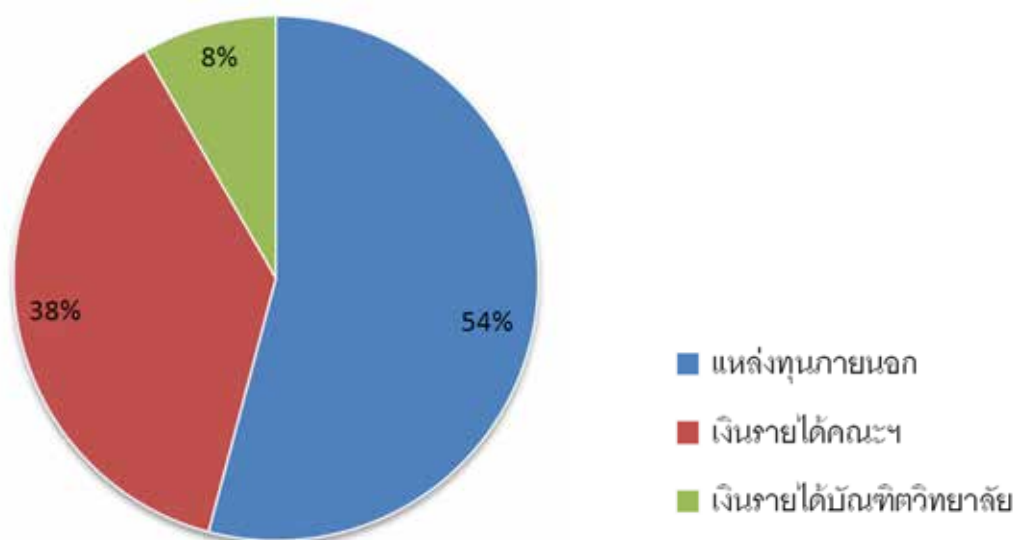
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับทุนเพื่อสนับสนุนการวิจัยบุคลากร จำนวน 15 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,399,555 บาท จำแนกเป็นงบประมาณจากแหล่งทุนอื่น (องค์กรภายนอก) 1,299,000 บาท (ร้อยละ54.14) งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ 900,555 บาท (ร้อยละ37.53) และงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้บัณฑิตวิทยาลัย 200,000 บาท (ร้อยละ8.33)

งบประมาณสนับสนุนโครงการวิจัย ปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จำแนกตามแหล่งทุน

แหล่งทุน	จำนวนโครงการ	งบประมาณ	
		จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. งบประมาณจากแหล่งทุนอื่น	2	1,299,000	54.14
2. งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์	11	900,555	37.53
3. งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้บัณฑิตวิทยาลัย	2	200,000	8.33
รวมทั้งสิ้น	15	2,399,555	100.00

หมายเหตุ *งบประมาณจากแหล่งทุนอื่น (องค์กรภายนอก) ได้แก่ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และกรมเจ้าท่า

งบประมาณเงินสนับสนุนโครงการวิจัย ปีงบประมาณ พ.ศ.2555



รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ปีงบประมาณ พ.ศ.2555

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	สัญญา	ระยะเวลา
1	อ.เทพิกา รอดสการ	การเปรียบเทียบผลการใช้เครื่องดนตรีของคาร์ลลอว์ฟ ที่มีต่อการรับรู้และตอบสนององค์ประกอบดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา	003/2555	พ.ย.54-ต.ค.55
2	อ.สิทธิพงศ์ วงศ์ไชยสุวรรณ	แนวทางการประเมินผลงานการออกแบบของนิสิตด้วยการพัฒนาระบบเกณฑ์คะแนนในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	002/2555	พ.ย.54-ต.ค.55
3	รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	การศึกษาความต้องการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก สาขาวิชามนุษยดุริยางควิทยา	004/2555	พ.ย.54-ต.ค.55
4	อ.ยงยุทธี ผั่นแปรจิตร	การศึกษาและพัฒนาเครื่องดนตรีพื้นบ้านนครศรีธรรมราช เพื่อการออกแบบเครื่องประดับถมสำหรับการส่งออก	005/2555	พ.ย.54-ต.ค.55
5	ผศ.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	โครงการวิจัยเรื่องการศึกษาเพื่อสร้างชุดการสอนคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้วิธีการของโคตยา	053/2555	เม.ย.55-พ.ย.55
6	อ.สิขณันต์เศก ย่านเดิม	โครงการวิจัยเรื่องการศึกษาทัศนคติของนิสิตที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	050/2555	เม.ย.55-ม.ค.56
7	อ.กฤษณ์ วิกิรวงษ์นิช	การศึกษาและวิจัย เสียงที่ดีของเครื่องดนตรีประเภทฮอว์น สำหรับยุคปัจจุบัน	051/2555	เม.ย.55-พ.ย.55
8	อ.สมพงษ์ ลีระศิริ	โครงการวิจัยเรื่องศิลปะภาพพิมพ์ที่เป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม: การสร้างสรรค์กระบวนการภาพพิมพ์ โดยใช้น้ำหมักชีวภาพ	052/2555	เม.ย.55-มี.ค.56
9	อ.พิศรวิศ ภูทอง	โครงการวิจัยเรื่องรูปแบบการจัดการแหล่งเรียนรู้ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ :กรณีศึกษาหอศิลป์และวัฒนธรรม	054/2555	เม.ย.55-มี.ค.56

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	สัญญา	ระยะเวลา
10	น.ส.อัมพวัลย์ วิศวธีรานนท์	โครงการวิจัยเรื่องการประเมินผลทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	055/2555	เม.ย.55-มี.ค.56
11	ผศ.นันทพัชร น้อยสวัสดิ์	วิจัยและพัฒนาแอปพลิเคชันบนคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตเพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	366/2555	ส.ค.55-ก.ค.56

รายชื่อผู้ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินรายได้บัณฑิตวิทยาลัย ปีงบประมาณ พ.ศ.2555

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	สัญญา	ระยะเวลา
1	รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ดนตรีในพิธีกรรมแก้กรรมหนึ่งตระกูล : กรณีศึกษาหนึ่งตระกูลคณะอาจารย์ณรงค์ตระกูลบัณฑิต	302/2555	ส.ค.55-ก.ค.56
2	ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ	การศึกษาดนตรีประกอบการแสดงหนังประมอทัยของคณะเพชรพนันทน์ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร	305/2555	ส.ค.55-ก.ค.56

รายชื่อผู้ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินแหล่งทุนภายนอก ปีงบประมาณ พ.ศ.2555

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	สัญญา	ระยะเวลา
1	ผศ.สินีนาถ เลิศไพรวรรณ	โครงการประเมินผลลัพธ์/ผลกระทบ การวัดความเชื่อมั่น และการสำรวจความพึงพอใจ โครงการ/งานพัฒนาของกรมเจ้าท่า	121/2555 /พย	
2	ผศ.สินีนาถ เลิศไพรวรรณ	การศึกษา-สังเคราะห์และนำเสนออัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภูมิภาค เพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการสร้างสรรค์ให้สามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ (ภาคกลาง) โครงการสร้างองค์ความรู้และพัฒนาบุคลากรออกแบบสร้างสรรค์ (IBGB)	5503007	22 มี.ค. 55 - 24 พ.ค. 55

ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผลงานทางวิชาการเพื่อประกอบการเรียนการสอนจำนวน 7 เล่ม ประกอบด้วยงานวิจัย 5 เล่ม และบทความ 2 เล่ม ตามรายละเอียดดังนี้

งานวิจัย จำนวน 5 เล่ม

ชื่อผลงานวิจัย	เจ้าของผลงาน
1. Theatre Costume: A Case Study of Costume in Thai Film “SURIYOTHA”	อาจารย์รินบุญ นุชน้อมบุญ
2. A Comparative Study of the musical scale by using formula learning and normal Learning	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์
3. The Creation of Thai Contemporary Dance from Semiotics of Lotus in Religions. Doctor of Fine and Applied Arts Program Chulalongkorn University , 2012	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์
4. An Evaluation of The Teaching Strategies of Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University	อาจารย์สีชนันต์เศก ย่านเดิม
5. เช็กส์กับแพชั่น : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย มุมมองเรื่องเพศ	อาจารย์พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

บทความ จำนวน 2 บทความ

ชื่อผลงานบทความ	ชื่อเจ้าของผลงาน
1. กิจกรรมศิลปะบำบัดเพื่อฟื้นฟูผู้ป่วยยาเสพติด	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
2. ละครพูดในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว : แนวคิดการใช้ศิลปะเพื่อการพัฒนา	อาจารย์ปิยวดี มากพา

การเผยแพร่ผลงานวิจัย

รายชื่อผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่เป็นบทความวิจัยที่มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ/ระดับนานาชาติ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ในปี พ.ศ.2555

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์(Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงาน และผู้เข้าร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการวัน-เดือน-ปี-สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด หรือชื่อวารสารปีที่เผยแพร่
1	A Comparative Study of the musical scale by using formula learning and normal learing	ผศ.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	Fine Art Internation Conference2012 : Culture and Heritage Arnoma Hotel Bank,Thailand April 26 th -27 th ,2012
2	The Creation of Thai Contemporary Dance Form Semiotics of Lotus in Religions. Doctor of Fine and Applied Art Program Chulalongkorn University,2012	ผศ.กิตติกรณ นพอุดมพันธ์	Fine Art Internation Conference2012 : Culture and Heritage Arnoma Hotel Bank,Thailand April 26 th -27 th ,2012
3	An Enaluation of The Teaching Strategies of Faculty of Fine Arts. Srinakharinwirot University	อ.สิขณันเศก ย่านเดิม	Fine Art Internation Conference2012 : Culture and Heritage Arnoma Hotel Bank,Thailand April 26 th -27 th ,2012
4	เช็กส์กับแพชั่น :ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกายผ่านมุมมองเรื่องเพศ	อ.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 13ฉบับที่ 2 มกราคม – มิถุนายน 2555

การแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา

ปีงบประมาณ พ.ศ.2555 บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้พัฒนาผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และนำไปจดแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 2 เรื่อง ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้ถือสิทธิ	ประเภทผลงาน	คำขอแจ้งข้อมูล
1	ถาดรอง	อ.อรรณู วานิชกร	การออกแบบผลิตภัณฑ์	1202000132
2	ที่ใส่ของ	อ.อรรณู วานิชกร	การออกแบบผลิตภัณฑ์	1202000131

ตัวอย่างรูปภาพการออกแบบผลิตภัณฑ์



กิจกรรมสนับสนุนและพัฒนางานวิจัย

ลำดับที่	โครงการ	วัน/เดือน/ปี ที่จัด
1	โครงการสนับสนุนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการเข้าร่วมเผยแพร่ผลงานวิจัยหรือเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในประเทศ	5 มีนาคม-31 สิงหาคม 2555
2	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษและตรวจสอบภาษาอังกฤษบทความวิจัยอาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์	27-28 มิถุนายน 2555
3	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเขียนโครงการวิจัยและพัฒนาคุณภาพผลงานคณาจารย์ และนิสิตบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยใช้ระบบนักวิจัยพี่เลี้ยง	25-26 สิงหาคม 2555

รวมภาพโครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเขียนโครงการวิจัยและพัฒนาคุณภาพผลงานคณาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยใช้ระบบนักวิจัยพี่เลี้ยง



รวมภาพผลงานวิจัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์



วารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์



การบริการวิชาการแก่สังคม

การบริการวิชาการแก่สังคม นับเป็น 1 ใน 4 พันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งประกอบด้วย การเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ในปีงบประมาณ 2555 ดังนี้

หน่วยงาน เจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือนปี ที่จัด / จำนวนวัน	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน คณะศิลปกรรมศาสตร์	22-24 ส.ค. 55	100,000	
สาขาวิชาการ ออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่สังคม การแสดงผลงานการออกแบบ เครื่องประดับ Bangkok Gems & Jewelry Fair 2012	9-13 ก.พ. 55	15,000	
สาขาวิชาการ ออกแบบสื่อสาร	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมและ การออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2554	19-26 มี.ค. 55	30,000	
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ ศึกษา	โครงการสาธิตดนตรีไทยสถานศึกษา ชั้นพื้นฐาน	24-26 ก.พ. 55	10,000	
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Music Master Class 2012	20-23 ม.ค. 55	20,000	
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการวัฒนธรรมสู่ชุมชน ครั้งที่ 10	27-29 ก.ค. 55	30,000	
สาขาวิชา ศิลปศึกษา	โครงการบริการวิชาการศิลปศึกษาสู่ ชุมชนเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้	30 ก.ค.55	10,000	
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ศิลปะการแสดงเพื่อสร้างจิตสำนึกต่อ สังคม	15-22 มิ.ย. 55	15,000	

หน่วยงาน เจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือนปี ที่จัด / จำนวนวัน	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชาศิลปะ จิตรทัศน์	โครงการสัมมนาวิชาการสาขาวิชา ทัศนศิลป์ : บทบาทของศิลปะจิตร ทัศน์กับความหลากหลายใน ปริณิณทลอาเซียน	14 ก.ย. 55	20,000	
ศูนย์ศิลปวิทย บริการ	โครงการสัมมนาวิชาการศิลปะ ร่วมกับพลวัตรทางสังคมและ วัฒนธรรม	2-5 ก.ค.55	30,000	
บัณฑิตศึกษา	โครงการสัมมนาปฏิบัติการอบรม ดนตรีไทย	30-31 ก.ค. 55	120,000	
บัณฑิตศึกษา	โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น	30 มี.ค.-1 เม.ย.55	100,000	
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการทดสอบมาตรฐานการปฏิบัติ ดนตรีสากลและเก็บค่าลงทะเบียน	29 ต.ค. 54		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการอบรมอูคูเลเล่ขั้นพื้นฐาน และเก็บค่าลงทะเบียน	26 ต.ค. 54		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนสู่ สากล	9-16 ต.ค. 54		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการอบรมทฤษฎีดนตรีและขลุ่ย รีคอร์ดเดอร์	11-15 พ.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชาการ ออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน บูรณาการของศูนย์แฟชั่นและศิลปะ เครื่องประดับ : Bangkok Fashion Week 2012	24 มี.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก

หน่วยงาน เจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือนปี ที่จัด / จำนวนวัน	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชา ศิลปศึกษา	ศิลปกรรมเสริมสร้างศักยภาพจิตใจ และการเรียนรู้ของชุมชน	8 มี.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมค่าย อาสาบริการความรู้ด้านการออกแบบ เครื่องประดับจากวัสดุเหลือใช้ใน ท้องถิ่นกลุ่มผ้าไหมทอมือ ต.หนอง หมากฝ้าย อ.พัฒนานคร จ.สระแก้ว	28-29 มี.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ ศึกษา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะ การบรรเลงดนตรีไทย	10-22 พ.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการฝึกอบรมด้าน ศิลปะการแสดง เรื่อง The Body Alphabets และ Viewpoint Technique	4-20 มิ.ย. 55		งบประมาณ จากภายนอก
คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการจิตตปัญญาศึกษาพัฒนาอัต ลักษณ์นิสิต : เรียนรู้ร่วมกันศิลป์ สร้างสรรค์ชุมชน	11-12 ก.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการเทศกาลละครสั้นประสาน มิตร ครั้งที่ 3 ประจำปี 2555	26-28 ก.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการเผยแพร่ความรู้ดนตรี คลาสสิกสู่เยาวชน พ.ศ.2555	20-21 ส.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการประกวดออกแบบ “ชุดมวย ไทยโลก”	ส.ค.- ก.ย. 55		งบประมาณ จากภายนอก

หน่วยงาน เจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือน ปี ที่จัด / จำนวนวัน	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการศึกษาและปฏิบัติการละคร ประจำปีการศึกษา 2555	27-29 ก.ย. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพ ทางด้านนาฏศิลป์สากล	14-15 ก.ย. 55		งบประมาณ จากภายนอก
คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการเสริมสร้างจิตตปัญญาศึกษา พัฒนาอัตลักษณ์นิสิต : เรียนรู้ร่วมกัน ศิลป์สร้างชุมชน	11-12 ก.ค. 55 และ 17 ก.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก



โครงการเสริมสร้างจิตตปัญญาศึกษาพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต : เรียนรู้ร่วมกันศิลป์สร้างชุมชน



โครงการสัมมนาปฏิบัติการอบรมดนตรีไทย



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Music Master Class 2012

การดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม

การดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักที่สำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม และหล่อหลอมให้กับนิสิตเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม รวมทั้งสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดโครงการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม โดยจำแนกตามกิจกรรม ดังนี้

- (1) กิจกรรมส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- (2) กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและวัฒนธรรมไทย
- (3) กิจกรรมเชิงวิชาการ *
- (4) กิจกรรมที่รวมทั้งกิจกรรมในข้อ 1-3

วันเดือนปี ที่จัด/ จำนวนวัน	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงาน ที่จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
ม.ค.-ส.ค. 55	โครงการเผยแพร่ความรู้ ดนตรีคลาสสิก	เผยแพร่ความรู้ดนตรี คลาสสิกให้กับเยาวชน และและผู้เริ่มต้นเรียน ดนตรี	งปม.แผ่นดิน 70,000	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตร์สากล		✓		
24 ก.พ.55	โครงการวันครูศิลปะ 26 ธันวาคม	เพื่อให้ศิษย์เก่าและศิษย์ ปัจจุบันนำเสนอผลงาน วิชาการ	งปม. เงินรายได้ 22,500	ฝ่ายบริหาร				✓
30 ก.ค.-3 ส.ค.55	โครงการสัมมนาวิชาการ และเสนอผลงานศิลปกรรม นานาชาติ ครั้งที่ 14	การนำเสนอผลงาน ศิลปกรรมและเป็นการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้มาแสดงผลงาน พร้อมนำเสนอองค์ ความรู้ใหม่	งปม. เงินรายได้ 100,000	ฝ่ายบริหาร		✓		

วันเดือนปี ที่จัด/ จำนวนวัน	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงาน ที่จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
9-10 ส.ค.55	โครงการนิทรรศการพลัง ร่วมศิลปกรรมบูรณาการ ครั้งที่ 6	นำเสนอผลงาน ศิลปกรรมสร้างสรรค์มา บูรณาการและ แลกเปลี่ยนประสบการณ์	งปม. เงินรายได้ 50,000	ฝ่ายบริหาร		✓		
19 ก.ค.55	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม : พิธีบูชาศัลปา จารย์	จัดกิจกรรมไหว้ครูเพื่อ แสดงความเคารพและ ความกตัญญูต่อครู อาจารย์	งปม. เงินรายได้ 40,000	ฝ่ายพัฒนา ศักยภาพ นิสิต				✓
15 มิ.ย.55	โครงการบูชาพระธรรมบวช ธรรมทายาท	จัดอบรมคุณธรรม จริยธรรม ภายใต้แนวคิด “ธรรมะอารมณ์ดี”	งปม. เงินรายได้ 10,000	ฝ่ายพัฒนา ศักยภาพ นิสิต	✓			
2-3 ส.ค.55	โครงการออกแบบออก ภาคสนามชุมชน ศิลปวัฒนธรรม "หัวใจไทย สำนึกไทย"	การออกภาคสนามเพื่อ นำความรู้และ ประสบการณ์มา ประยุกต์ใช้การทำงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม	งปม. เงินรายได้ 5,000	สาขาวิชา การ ออกแบบ สื่อสาร		✓		
4-5 ก.พ.55	โครงการดุริยางค์ กตัญญูตา	จัดพิธีไหว้ครูเพื่อเป็นการ บูชาครูทั้งเทพยดาและ ครูบาอาจารย์ที่ล่วงลับไป แล้วและที่ยังมีชีวิตอยู่	งปม. เงินรายได้ 70,000	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตร์ ศึกษา	✓			
23-25 ส.ค.55	โครงการนาฏศิลป์พื้นบ้าน เพื่อสังคม ครั้งที่ 11	นิสิตสาขานาฏศิลป์ได้ จัดทำกิจกรรมการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อ สังคมร่วมกัน	งปม. เงินรายได้ 30,000	สาขาวิชา นาฏศิลป์				✓

วันเดือนปี ที่จัด/ จำนวนวัน	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงาน ที่จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
21 เม.ย. 55	โครงการมหกรรมนาฏศิลป์ พื้นบ้านสมัยใหม่ครั้งที่ 11	การจัดแสดงผลงานสร้าง สรรค์ทางด้าน นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านร่วม สมัย	งปม. เงินรายได้ 30,000	สาขาวิชา นาฏศิลป์				✓
16-20 ก.ค.55	โครงการนิทรรศการ ศิลปศึกษานิพนธ์	จัดงานแสดงเผยแพร่ ผลงานศิลปะของ คณาจารย์และนิสิตที่ กำลังเรียนทางด้าน ศิลปศึกษา	งปม. เงินรายได้ 10,000	สาขาวิชา ศิลปศึกษา		✓		
24 ส.ค.55	โครงการสืบสาน ศิลปหัตถกรรมและภูมิ ปัญญา	จัดงานแสดงเผยแพร่ ผลงานศิลปะของ คณาจารย์และนิสิตที่ กำลังเรียนทางด้าน ศิลปศึกษา	งปม. เงินรายได้ 10,000	สาขาวิชา ศิลปศึกษา	✓			
24 ก.พ.-24 มี.ค.55	โครงการศิลปะการแสดง นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2554	การจัดทำละครเวที จำนวน 5 เรื่องและจัดทำ สื่อวีดิทัศน์และภาพนิ่ง	งปม. เงินรายได้ 20,000	สาขาวิชา ศิลปะการ แสดง			✓	
2-5 ก.ค.55	โครงการสัมมนาทัศนศิลป์ เพื่อศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และพลวัตร ชุมชน	จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทางด้าน ศิลปกรรมระหว่างศิลปิน และสาธารณชน	งปม. เงินรายได้ 30,000	สาขาวิชา ศิลปะจิตร ทัศน์			✓	
11 เม.ย.55	โครงการสืบสานประเพณี สงกรานต์	จัดกิจกรรมรดน้ำขอพร คณาจารย์อาวุโสของ คณะศิลปกรรมศาสตร์	งปม. เงินรายได้ 5,000	สำนักงาน คนบดี	✓			

วันเดือนปี ที่จัด/ จำนวนวัน	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงาน ที่จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
2-3 เม.ย. 55	โครงการอนุรักษ์สืบทอด ศิลปวัฒนธรรม	จัดกิจกรรมไหว้พระและ เข้าชมโบราณสถานต่างๆ ในจังหวัดอุบลราชธานี	งปม. เงินรายได้ 25,000	สำนักงาน คณบดี	✓			
9-12 ธ.ค.54	โครงการภาคสนามหมู่บ้าน กระเหรี่ยง	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการ ลงพื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 100,000	บัณฑิต ศึกษา			✓	
25-27 พ.ย.54	โครงการภาคสนามประเทศ กัมพูชา	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการ ลงพื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 180,000	บัณฑิต ศึกษา			✓	
8 ก.ย.55	โครงการสัมมนาดนตรี พื้นบ้านนานาชาติ	สัมมนาเชิงปฏิบัติการ และบรรเลงดนตรี เป็น การเติมเต็มองค์ความรู้ ทางดนตรีเอเชียแก่ ประชาชนและนิสิต	งปม. เงินรายได้ 150,000	บัณฑิต ศึกษา			✓	
27-30 ม.ค. 55	โครงการภาคสนามหมู่บ้าน มอญ	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการ ลงพื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 100,000	บัณฑิต ศึกษา			✓	
28 เม.ย.-4 พ.ค.55	โครงการภาคสนามประเทศ มาเลเซีย	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการ ลงพื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 120,000	บัณฑิต ศึกษา			✓	

วันเดือนปี ที่จัด/ จำนวนวัน	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงาน ที่จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
4 ก.พ.55	โครงการประกวดและ พัฒนาเครื่องดนตรีไทย	การประกวดดนตรีไทยใน มิติของคุณภาพเครื่อง ดนตรี	งปม. เงินรายได้ 40,000	บัณฑิต ศึกษา			✓	
28-29 ก.ค.55	โครงการทัศนศึกษาแหล่ง ประวัติศาสตร์	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการ ลงพื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 40,000	บัณฑิต ศึกษา				✓
25-27 เม.ย. 55	โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน สร้างสรรค์ ศป.ม. นวัตกรรมการออกแบบ	การนำเสนอผลงานวิจัย และสร้างสรรค์ปัญญา นิพนธ์ต่อสาธารณะ	งปม. เงินรายได้ 100,000	บัณฑิต ศึกษา				✓



โครงการวันครูศิลปะ 26 ธันวาคม



โครงการสัมมนาวิชาการและเสนอผลงานศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 14



โครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 11



การบริหารจัดการเพื่อสนับสนุนภารกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การประกันคุณภาพการศึกษา
รายงานการบริหารหมวดเงินงบประมาณ

การประกันคุณภาพการศึกษา

นโยบายการส่งเสริมงานประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ

1. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารจัดการของคณะ โดยกำหนดให้มีการดำเนินการควบคุม ตรวจสอบ การประเมิน และพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง
2. กำหนดให้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ กระจายสู่ระดับบุคคล ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา เพื่อสร้างวัฒนธรรมการดำเนินงานที่มีคุณภาพ
3. พัฒนามาตรฐาน ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่สามารถสะท้อนคุณภาพการปฏิบัติงาน และอัตลักษณ์ของคณะ ตามเป้าหมาย พันธกิจ และภารกิจของคณะ สามารถกระตุ้นให้เกิดการแข่งขัน การพัฒนาการดำเนินงานและผลผลิตทางการศึกษาของคณะ
4. ส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ การให้ความรู้ และการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตของคณะ ในการดำเนินงานประกันคุณภาพทางการศึกษา เพื่อให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการนำการจัดการความรู้ (Knowledge Management) มาใช้เป็นกลไกในการพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานของคณะ
6. ส่งเสริมและสนับสนุนการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพและจัดการฐานข้อมูลต่างๆให้เป็นระบบ



การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่าและระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2555

ระดับสาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า โดยเริ่มต้นตรวจประเมินระดับสาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า
ระหว่างวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2556 ถึง วันที่ 22 มีนาคม 2556 โดยสรุปผลการประเมิน ดังนี้

ลำดับ	สาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า	คะแนน การประเมิน เฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1.	สาขาวิชาศิลปศึกษา	3.80	ระดับดี
2.	สาขาวิชาศิลปะจิตรทัศน์	3.49	ระดับพอใช้
3.	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	3.22	ระดับพอใช้
4.	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	3.77	ระดับดี
5.	สาขาวิชานาฏศิลป์	3.86	ระดับดี
6.	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	3.91	ระดับดี
7.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	3.70	ระดับดี
8.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	4.06	ระดับดี
9.	ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	4.14	ระดับดี
10.	สำนักงานคณบดี	4.43	ระดับดี

ระดับคณะ กำหนดให้มีการตรวจประเมินระดับคณะ ระหว่างวันที่ 22 - 23 เมษายน 2556 โดยสรุป
ผลการประเมิน ดังนี้

ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของ สกอ. พบว่า ในภาพรวมของคณะศิลปกรรมศาสตร์
21 ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.08 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดี โดยมีจำนวน 5 องค์ประกอบ
(1, 3, 5, 6, 8) อยู่ในระดับดีมาก และ 4 องค์ประกอบ (2, 4, 7, 9) อยู่ในระดับดี ตามรายองค์ประกอบและ
ตัวบ่งชี้ 11 ตัวของ สมศ. พบว่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 3.57 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์
คุณภาพดี และผลประเมินทุกตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 3.68 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดี

ตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของ สกอ. สมศ และ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม* พบว่า ในภาพรวมของ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 3.95 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดี โดยมีจำนวน 5 องค์
ประกอบ (1, 3, 5, 6, 8) อยู่ในระดับดีมาก มี 3 องค์ประกอบ (7, 9, 10) อยู่ในระดับดี และมี 2 องค์ประกอบ
(2, 4) อยู่ในระดับพอใช้ (*เฉพาะหน่วยงานที่มีตัวบ่งชี้เพิ่มเติม)

ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ	ระดับคะแนนคุณภาพ
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และผลดำเนินการ	5.00
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	3.17
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิต	5.00
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	2.98
องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม	5.00
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	5.00
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ	4.44
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	5.00
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	3.83
องค์ประกอบที่ 10 ตัวบ่งชี้อัตลักษณ์	4.17
คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 42 ตัวบ่งชี้	3.95

โดยคณะกรรมการประเมินฯ มีข้อเสนอแนะเร่งด่วนในภาพรวมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

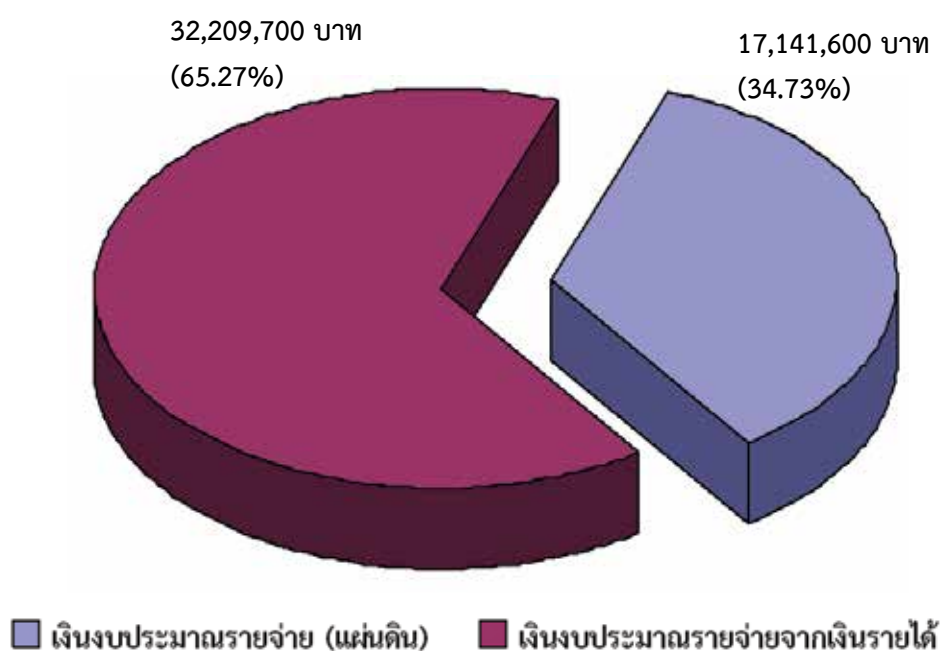
ข้อเสนอแนะเร่งด่วนในภาพรวม

1. สร้างแรงจูงใจ กระตุ้น ให้บุคลากรทุกคน ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน มีส่วนรับผิดชอบในงานประกันคุณภาพ เพื่อทำให้งานประกันคุณภาพเป็นวัฒนธรรมองค์กรและเป็นส่วนหนึ่งของการทำงานประจำ
2. ควรมีการส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการอบรมความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพ เพื่อสร้างความเข้าใจและเห็นความสำคัญในงานประกันคุณภาพ
3. ควรมีระบบและกลไกในการรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษาจากสาขาวิชาที่คณะฯ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการพัฒนาคุณภาพในภาพรวมและเป็นแนวทางให้กับผู้บริหาร ในการวางแผนการพัฒนาคุณภาพ
4. ควรมีระบบและกลไกในการบริหารความเสี่ยงที่มีความเชื่อมโยงจากสาขาวิชา และการบริหารจัดการระดับคณะ เพื่อให้มีแนวทางของการบริหารความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
5. สร้างระบบการติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการทุกพันธกิจอย่างชัดเจน ควรมีการนำผลการประเมินความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการต่างๆ และประเมินแผนต่างๆ เข้าที่ประชุมที่เกี่ยวข้องเป็นวาระเพื่อพิจารณา เพื่อนำเสนอข้อแนะนำในการปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรม

รายงานการบริหารตามหมวดเงินงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมดประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เป็นเงินทั้งสิ้น 49,351,300 บาท ประกอบด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปี (งบประมาณแผ่นดิน) เป็นเงิน 17,141,600 บาท คิดเป็นร้อยละ 34.73 และงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ เป็นเงิน 32,209,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 65.27 ดังรายละเอียดตามแผนภูมิ



รายงานการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

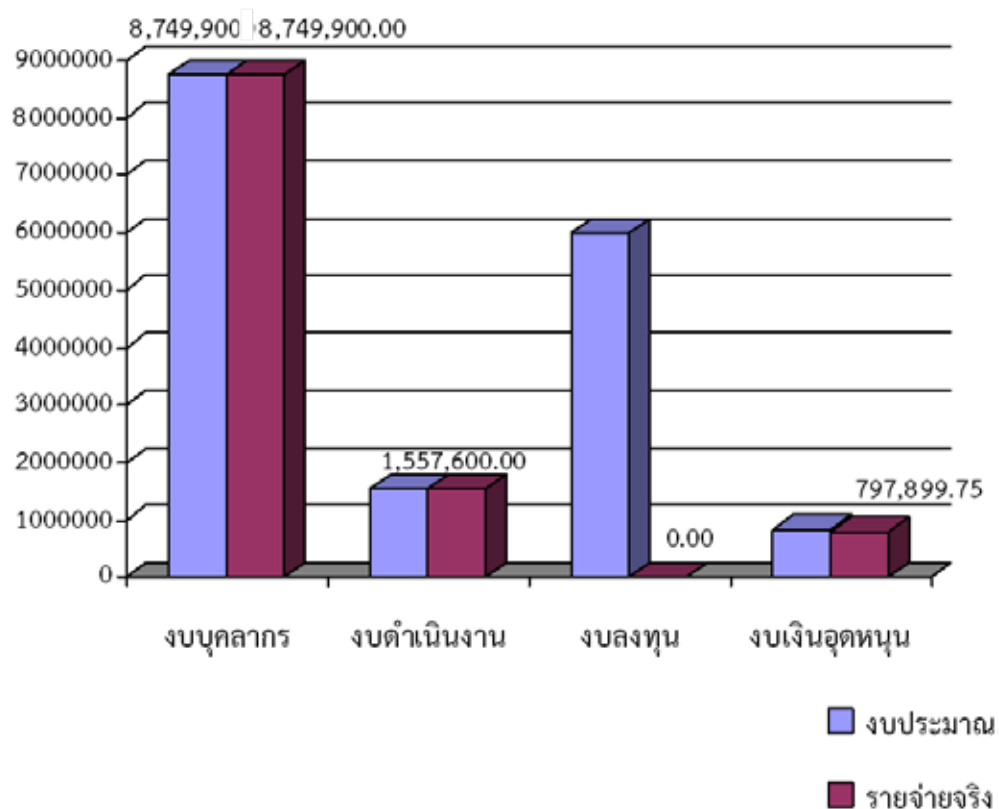
จำแนกตามงบรายจ่าย

(ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2555)

หน่วย : บาท

งบรายจ่าย (แผ่นดิน)	งบประมาณ ทั้งหมด	รายจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ	งบประมาณ คงเหลือ	คิดเป็นร้อยละ
งบบุคลากร	8,749,900	8,749,900	100.00	-	0
งบดำเนินงาน	1,557,600	1,557,600	100.00	-	0
งบลงทุน*	5,986,200	-	0.00	5,986,200.00	100
งบเงินอุดหนุน	847,900	797,899.75	94.10	50,000.25	5.90
งบรายจ่ายอื่น					
งบกลาง					
รวมทั้งหมด	17,141,600	11,105,399.75	64.79	6,036,200.25	35.21

แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับจัดสรรทั้งหมด กับรายจ่ายจริง



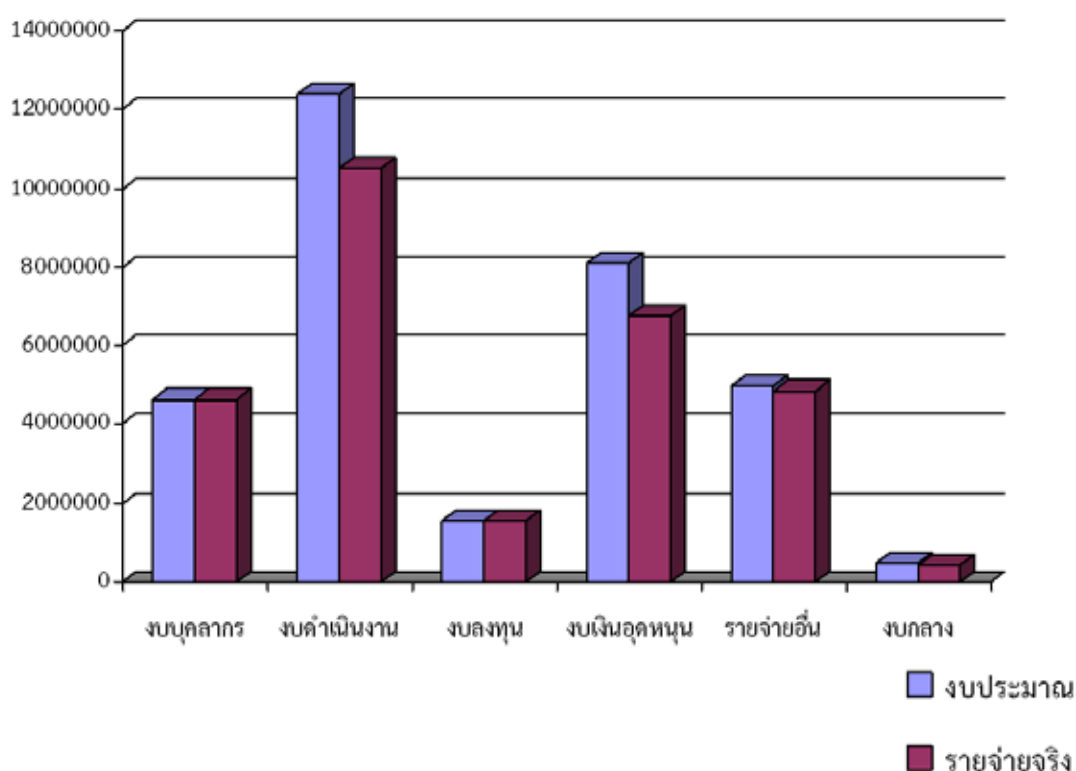
รายงานการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
จำแนกตามงบรายจ่าย

(ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2555)

หน่วย : บาท

งบรายจ่าย จากเงินรายได้	งบประมาณ ทั้งหมด	รายจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ		คิดเป็นร้อยละ
			ละ	งบประมาณ คงเหลือ	ละ
งบบุคลากร	4,637,200	4,637,200	100.00	-	-
งบดำเนินงาน**	12,415,200	10,513,262.76	84.68	1,901,937.24	15.32
งบลงทุน	1,545,400	1,532,926.79	99.19	12,473.21	0.81
งบเงินอุดหนุน***	8,122,400	6,773,799.25	83.40	1,348,600.75	16.60
งบรายจ่ายอื่น***	4,989,500	4,853,901.23	97.28	135,598.77	2.72
งบกลาง	500,000	440,736.00	88.15	59,264.00	11.85
รวมทั้งรวม	32,209,700	28,751,826.03	89.26	3,457,873.97	10.74

แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรรทั้งหมด กับรายจ่ายจริง





ผลงานดีเด่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์

บุคลากรที่ได้รับรางวัล

นิสิตที่ได้รับรางวัล

ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล

1. ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติคุณผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ
ด้านวัฒนธรรมประจำปีพ.ศ. 2555



ร าย ก าน ป ระ จ ำ ป ี 2 5 5 5

นิสิตและผลงานนิสิตที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประจำปีพุทธศักราช 2555

สาขาวิชานาฏศิลป์

1. รางวัลชนะเลิศ การแข่งขันของนักเรียนนักศึกษาระดับเอเชีย GATSBY DANCE COMPETITION 4th



ซ้าย) มร. เทสึอากิ มัตสึตะ Executive Director บริษัท แมนดอม คอร์ปอเรชั่น (ประเทศไทย) จำกัด
มอบรางวัลชนะเลิศให้แก่ นายพัฒนพงษ์ สุวรรณวงษ์ (กลาง) และ นายต้นน้ำ พलगูร (ขวา)
ที่ The Zoo Thailand

ที่ The Zoo Thailand นำทีมโดย นายพัฒนพงษ์ สุวรรณวงษ์ นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชานาฏศิลป์
วิชาเอกนาฏศิลป์สากล ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษาระดับเอเชีย GATSBY DANCE
COMPETITION 4th เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2555 ณ แกรนด์ฮอลล์ สยามดิสคัฟเวอรี และเป็นตัวแทน
ประเทศไทยไปแข่งขันที่ประเทศญี่ปุ่น

สาขาวิชาศิลปปะการแสดงศึกษา

2. รางวัลชนะเลิศ โครงการสืบสานตำนานเพลง ครั้งที่ 11



นายชานนท์ บุตรพุ่ม นิสิตชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ศิลปะการแสดงศึกษา ได้รับรางวัลชนะเลิศโครงการสืบสานตำนานเพลง ครั้งที่ 11 เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2555 ณ ศาลาเฉลิมกรุง จัดโดยมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง มีผู้เข้าร่วมแข่งขันถึง 130 คน

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

3. รางวัลชนะเลิศประเภทชุดกีฬาชาย โครงการ “แกรนด์สปอร์ต ยังดีไซเนอร์ คอนเทสต์” ครั้งที่ 8 (8 th Grand Sport Young Designer Contest) ภายใต้การสนับสนุนของบริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด



นายพีระพงษ์ หินขุน นิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : แฟชั่น ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทชุดกีฬาชาย ผลงาน Stamina ชนิดกีฬาจักรยาน เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2555 เวลา 13.30 น. ณ ห้อง แกรนด์ บอลรูม โรงแรมโซฟิเทล แบงก์คอก สุขุมวิท

4. รางวัลดีเด่นประเภทชุดกีฬาหญิง โครงการ “แกรนด์สปอร์ต ยังดีไซเนอร์ คอนเทสต์” ครั้งที่ 8 (8 th Grand Sport Young Designer Contest) ภายใต้การสนับสนุนของบริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด



นายเศกสิทธิ์ พฤกษ์ชินวร นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : แฟชั่น ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทชุดกีฬาหญิง ผลงาน POWER OF UNITY ชนิดกีฬาเทนนิส เมื่อวันที่ 19 เมษายน 2555 เวลา 13.30 น. ณ ห้อง แกรนด์ บอลรูม โรงแรมโซฟิเทล แบงก์คอก สุขุมวิท โดยยังดีไซเนอร์ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ 12 คน จาก 8 สถาบัน จะจัดแฟชั่นโชว์ผลงานให้ชม

สาขาวิชานาฏศิลป์

5. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 Seacon Street Challenge Thailand Championship 2012



ทีม The Zoo Thailand นำทีมโดย นายพัฒนพงษ์ สุวรรณวงษ์ นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 จากการแข่งขัน Seacon Street Challenge Thailand Championship 2012 รุ่น Open อายุ 16 ปีขึ้นไป เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2555 ณ ซีคอนสแควร์

6. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 การประกวด “มิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ 2012” (Miss universe thailand 2012)



นางสาวเกวลิณ ศรีวรรณ (ยีน) นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชานาฏศิลป์ ได้รับรางวัลรองมิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ อันดับที่ 3 และนางงามสุขภาพดี จากการประกวด มิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ 2012 รอบตัดสินเมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2555 ณ สยามทาวเวอร์ รอยัลแกรนด์เธียเตอร์ พารากอนซีนีเพล็กซ์

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

7. รางวัลทูตวัฒนธรรม จากการประกวด Freshmen Night 2012



นางสาวณัฐนรี สำราญสุขวัฒน์ (เชอริน) นิสิตชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง ได้รับรางวัลทูตวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2555 จากการประกวด Freshmen Night 2012 เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2555 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

8. รางวัลนักแสดงนำชาย จากละครเรื่อง “ดวงใจสีขาว” ทางไทยพีบีเอส



นายเทมส์ สรรพกิจ นิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง ชั้นปีที่ 4 ได้รับรางวัล “ซ่อสะอาด” ประจำปี 2555 สาขานักแสดงนำชาย จากละครเรื่อง “ดวงใจสีขาว” ทางไทยพีบีเอส สาขालะครโทรทัศน์และสาขาข่าวหรือสารคดีเชิงข่าว จากสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) วันที่ 20 กันยายน 2555

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

9. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 Asian Beat Band Competition Thailand National Final 2012



นายปฏิภาณ ศาสตร์อำนวย และนายวัชรินทร์ พลอินทร์ นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 Asian Beat Band Competition Thailand National Final 2012 ประเภทวงดนตรี จัดโดย YAMAHA ณ สยามดิสคัฟเวอรี ได้รับทุนการศึกษา 30,000 บาท, คอร์สเรียนดนตรีที่ Superstar Academy 30,000 บาท วันที่ 29 กรกฎาคม 2555

10. รางวัลมือกลองยอดเยี่ยม Asian Beat Band Competition Thailand National Final 2012



นายปฏิภาณ ศาสตร์อำนวย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ได้รับรางวัลมือกลองยอดเยี่ยม (Best Drummer) Asian Beat Band Competition Thailand National Final 2012 ประเภทเดี่ยวกลอง จัดโดย YAMAHA ณ สยามดิสคัฟเวอรี รับรางวัล Yamaha Snare Drum รุ่น MAS1440DK วันที่ 29 กรกฎาคม 2555

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

11.ได้รับประกาศเกียรติคุณจากการประกวดออกแบบเสื้อผ้าสไตล์ Street Wear โดย Future Park Rungsit



นางสาวอัญญา วีระเดชากุล นิสิตชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : แฟชั่น ได้รับประกาศเกียรติคุณ 12 ชิ้นงาน จาก 215 ชิ้นงาน จากพระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาฯ พร้อมเงินสนับสนุน 6,000 บาท เพื่อตัดชุดจริงและแสดงแฟชั่นโชว์ในพิธีเปิดงาน “ศิลป์แผ่นดิน ถิ่นแม่หลวง” รอบตัดสินเมื่อวันที่ 3 - 9 สิงหาคม 2555 และเดินแฟชั่นโชว์วันที่ 10 สิงหาคม 2555 ณ Cascata ชั้น G

12.ได้รับประกาศเกียรติคุณจากการประกวดออกแบบเสื้อผ้าสไตล์ Street Wear โดย Future Park Rungsit



นายธกฤติ ตระกูลวรานนท์ นิสิตชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : แฟชั่น ได้รับประกาศเกียรติคุณ 12 ชิ้นงาน จาก 215 ชิ้นงาน จากพระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาฯ พร้อมเงินสนับสนุน 6,000 บาท เพื่อตัดชุดจริงและแสดงแฟชั่นโชว์ในพิธีเปิดงาน “ศิลป์แผ่นดิน ถิ่นแม่หลวง” รอบตัดสินเมื่อวันที่ 3 - 9 สิงหาคม 2555 และเดินแฟชั่นโชว์วันที่ 10 สิงหาคม 2555 ณ Cascata ชั้น G

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

13.รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 GIT Gem and Jewelry Design Award 2012



นายธนพล บุญยกนิษฐ์ นิสิตสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 จากการประกวด GIT Gem and Jewelry Design Award 2012 จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ณ Fashion Hall – Siam Paragon วันที่ 31 สิงหาคม 2555

สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

14.รางวัลสร้างสรรค์และรางวัลขวัญใจมหาชน จากการประกวดศิลปะประติมากรรมสื่อผสม ภายใต้แนวคิด “คำสอนของพ่อ สู่ความสุขที่ยั่งยืน” ชื่อผลงาน “ก้าวแรก”



นิสิตสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 9 คน รวมตัวกันในชื่อทีม SWU TEAM สมาชิก 1.น.ส.พรพรรณ ชั่ววาล 2.น.ส.วรรณพร เขียดน้อย 3.นายพสุวัฒน์ ชัยชิตาธร 4.น.ส.พัทธนันท์ ชูธโนยสุวรรณย์ 5.นายกฤษณพงษ์ พงษ์ตันกุล 6.นายคุณากร รอดบ้านยาง 7.นายจิตติพงศ์ แซ่ตัน 8.นายสุชาติ นับเงินอนันต์ 9.นายดาวใหม่ บัวจารย์ โดยมีที่ปรึกษาทีม คือ นายชลิต กังวาราวุฒิ เข้าร่วมการแข่งขันรายการ Art for The King ผลงานประติมากรรมสื่อผสม จัดโดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ณ ห้างสรรพสินค้าCentral World วันที่ 26 กันยายน 2555 จำนวน สถาบันที่เข้าร่วมแข่งขัน 9 มหาวิทยาลัย

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

15.รางวัล Popular Vote การประกวด 7 Go Green Awards 2012



นายณัฐวุฒิ เทียวต่อสกุล นายพรลภัส ยงยิ่งศักดิ์ และนางสาวกนกลักษณ์ คงสำราญ นิสิตสาขา วิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้รับรางวัล Popular Vote การประกวด 7 Go Green Awards 2012 (การประกวดศิลปกรรมรังสรรค์ใช้ถุงพลาสติกอย่างมีความรับผิดชอบ “คิดถึง คิดถึง” ภายใต้แนวคิด “ลด ใช้ซ้ำ ทำใหม่” หนึ่งในโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของ เซเว่น อีเลฟเว่น จัดโดย บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และสมาคมผู้ดูแลเว็บไทย วันที่ 20 ตุลาคม 2555

ศิษย์เก่าและผลงานที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประจำปีพุทธศักราช 2555

รางวัลศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒดีเด่น ประจำปี 2555

ที่ ศ.มศว 19 / 2555



สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY ALUMNI ASSOCIATION
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ลุมพินี 23 กรุงเทพฯ 10110
โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๙-๐๙๙๙, 0-2260-3555 FAX 0-2259-9150

5 เมษายน 2555

เรื่อง ประกาศรายชื่อศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2555

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณี เหลือบุญชู

จากการประชุมกรรมการบริหารสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ครั้งที่ 7 / 2555
เมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2555 คณะกรรมการสรรหาได้มีมติให้ รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณี เหลือบุญชู
ได้รับการคัดเลือกเป็นศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2555

สมาคมฯ จึงเรียนมาเพื่อทราบ พึงสังเกตจึงเชิญให้เกียรติคุณ ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ในงาน "63 ปี ราชศรีนครินทรวิโรฒ 2555" ในวันที่ 28 เมษายน 2555 เวลา 17.15 - 23.15 น.
ณ สโมสรจอมพลราชวงศ์จุฬาราชมนตรี (สนามฟุตบอล) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
รังสิตนครนายก ได้จัดโต๊ะที่นั่งสำหรับท่านไว้เรียบร้อยแล้ว หากท่านมีความประสงค์จะขอเพิ่มที่นั่งสำหรับ
ผู้มาร่วมแสดงความยินดี กรุณาแจ้งเพิ่มกับสมาคมฯ ได้ภายในวันที่ 25 เมษายน 2555 ในเวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ร้อยตรี.....

(ดร.พงศ์พันธ์ ลือบุญชู)

นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



รองศาสตราจารย์ ดร. สุพรรณี เหลือบุญชู คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา รับโล่เกียรติคุณ ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒดีเด่น ประจำปี 2555 ใน
งาน 63 ปี ราชศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2555

รางวัลศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒดีเด่น ประจำปี 2555



อาจารย์จิรพล เพชรสม ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด, ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา รับโล่เกียรติคุณศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดีเด่น ประจำปี 2555 ในงาน 63 ปี ราตรีศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2555

รางวัลศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒดีเด่น ประจำปี 2555



อาจารย์นันทพงศ์ โสวัตร ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา รับโล่เกียรติคุณศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒดีเด่น ประจำปี 2555 ในงาน 63 ปี ราตรีศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2555

รางวัลชนะเลิศ โครงการ โออิชิ เอ็มซี เซิร์ช เจน ๓ (OISHI MC Search Gen.2)



นายมฤษฎี เดชไกรศักดิ์ หรือ “ปอม” ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร รับรางวัลชนะเลิศ พิธีกรหน้าใหม่ “โออิชิ เอ็มซี เซิร์ช เจน ๓” ก้าวสู่การเป็นพิธีกรมืออาชีพปีสอง โดย เฟซบุ๊กเพจ โออิชิ นิวส์ สเตชัน (OISHI News Station) ซูเปอร์สตาร์ อะคาเดมี่ (Superstar Academy) เอสเอฟ (SF) และพันธมิตร เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2555

นางสาวไทย คนที่ 47 ประจำปี 2555



นางสาวปรีศนา กัมพูสิริ (โบว์ลิง) ศิษย์เก่าคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

- ได้ครองมงกุฎนางสาวไทย คนที่ 47 ประจำปี
2555

- Miss Think Positive by BSC Cosmetology
- รางวัลนางงามมิตรภาพ

และได้เป็นทูตวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ใน
นามการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของ
การส่งเสริมการท่องเที่ยว ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณีอันดี
งาม รวมถึงเป็นทูตการค้า ในนามหอการค้าไทยปฏิบัติ
หน้าที่ในงานที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการส่งเสริมการค้าระหว่าง
ประเทศ เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2555

รางวัลนักแสดงนำหญิง จากละครเรื่อง “ดวงใจสีขาว” ทางไทยพีบีเอส



นางสาวริญา ถานวงศ์ ศิษย์เก่าสาขาวิชาศิลปการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง ได้รับรางวัล “ช่อสะอาด” ประจำปี 2555 สาขานักแสดงนำหญิง จากละครเรื่อง “ดวงใจสีขาว” ทางไทยพีบีเอส สาขालะครโทรทัศน์และสาขาข่าวหรือสารคดีเชิงข่าว จากสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) วันที่ 20 กันยายน 2555



โครงการและกิจกรรมสำคัญ คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2555
ความร่วมมือและการเยี่ยมชมจากองค์กรภายนอก

กิจกรรมสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา



โครงการสาธิตดนตรีไทยสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
วันที่ 24-26 กุมภาพันธ์ 2555
ณ โรงเรียนชุมชนบ้านท่ากระดาน

กิจกรรมสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา



โครงการดุริยางคศาสตร์ศึกษา
วันที่ 4 - 5 กุมภาพันธ์ 2555
ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กิจกรรมสาขาวิชานาฏศิลป์



โครงการมหกรรมดนตรีและศิลปะการแสดงสัญจร
 “เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเจริญพระชนมพรรษาครบ 7 รอบ 84 พรรษา มหาราชันย์”
 ณ โรงเรียนบ้านภักดีแผ่นดิน วันที่ 1-2 มีนาคม 2555

กิจกรรมสาขาวิชานาฏศิลป์



งานไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์ครั้งที่ 2
วันที่ 8 กรกฎาคม 2555
ณ หอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กิจกรรมสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นิทรรศการแสดงผลงานบูรณาการของศูนย์แฟชั่นและศิลปะเครื่องประดับ :

Bangkok Fashion Week 2012

วันที่ 24 มีนาคม 2555

กิจกรรมสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



ประกวดออกแบบ “ชุดมวยไทยโลก
เดือนสิงหาคม – กันยายน 55

กิจกรรมสาขาวิชาศิลปะการแสดง

THESIS FESTIVAL 2011

เทศกาลศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2554
24 กุมภาพันธ์ - 24 มีนาคม 2555

ชุด 24 ก.พ. 55 (14.30 น.) ชุด 25 ก.พ. 55 (14.30 น.) จองบัตร 088-886-7264	ชุด 25 ก.พ. 55 (14.30 น.) ชุด 26 ก.พ. 55 (14.30 น.) จองบัตร 088-886-7264	ชุด 26 ก.พ. 55 (14.30 น.) ชุด 27 ก.พ. 55 (14.30 น.) จองบัตร 088-886-7264	ชุด 27 ก.พ. 55 (14.30 น.) ชุด 28 ก.พ. 55 (14.30 น.) จองบัตร 088-886-7264	ชุด 28 ก.พ. 55 (14.30 น.) ชุด 29 ก.พ. 55 (14.30 น.) จองบัตร 088-886-7264
---	---	---	---	---

บัตรราคา 50 บาทต่อรอบ จัดแสดง ณ หอभागลักษณ์ ชั้น 5 อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ขอความร่วมมือในการแต่งกายสุภาพ เพื่อให้เกิดบรรยากาศที่ดี และขอความกรุณารับบัตรก่อนเวลาแสดง 1 ชั่วโมง
ทั้งนี้ทางภาควิชาศิลปะการแสดงขอสงวนสิทธิ์ในการใช้วงดนตรีสื่อสารทุกชนิดขณะดำเนินการแสดง และไม่อนุญาตให้บุคคลภายนอกเข้ามายุ่งเกี่ยวกับนักแสดง

โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2554
ระหว่างวันที่ 24 กุมภาพันธ์ - 24 มีนาคม 2555
ณ หอभागลักษณ์ ชั้น 5 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

กิจกรรมสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร



โครงการนิทรรศการศิลปกรรมและการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม

ประจำปีการศึกษา 2554

ณ ลาน EDEN ZONE ศูนย์การค้า CENTRAL WORLD กรุงเทพมหานคร

วันที่ 19-26 มีนาคม 2555

กิจกรรมสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์



โครงการสัมมนาทัศนศิลป์ วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมและพลวัตรชุมชน
ระหว่างวันที่ 2 - 4 กรกฎาคม 2555
ณ โรงเรียนบ้านข้าวไม้แก่น(มหิตลอนุสรณ์ 3) อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

กิจกรรมสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์



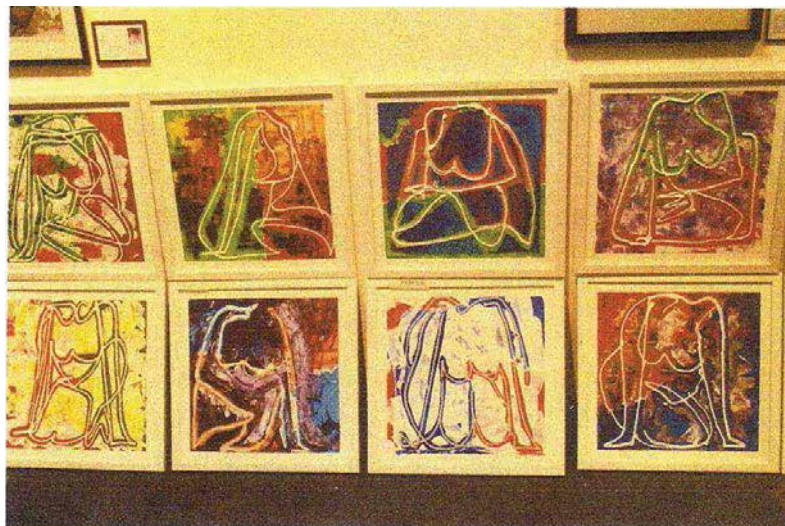
โครงการสัมมนาวิชาการทัศนศิลป์:

บทบาทของศิลปะจินตทัศน์กับความหลากหลาย ในปริณทลอาเซียน

วันที่ 14 กันยายน 2555

หอศิลปกรรมศรีนครินทร์วิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ

กิจกรรมสาขาวิชาศิลปศึกษา



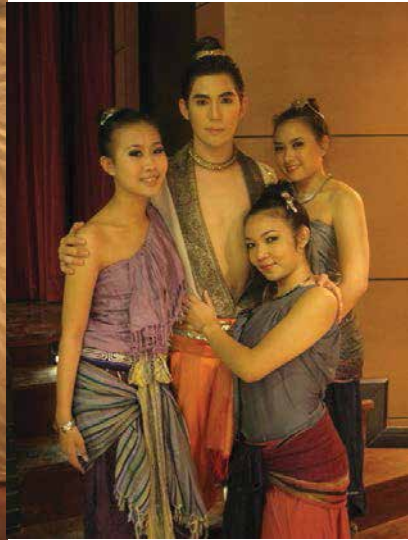
โครงการนิทรรศการศิลปศึกษา “ครู สม สี”
จัดระหว่างวันที่ 16-20 กรกฎาคม 2555
ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

งานแสดงมุกิตาจิตร ศ.พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์



วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2555
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

งานแสดงประกอบสื่อประสม “พระมหาชนก



วันที่ 28 มกราคม 2555
ณ หอดนตรีและการแสดง อโศกมนตรี
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี

มหกรรมดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดง



วันที่ 15 สิงหาคม 2555
ณ หอดนตรีและการแสดง อโศกมนตรี
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี

ศิลปะบำบัดเพื่อฟื้นฟูผู้ประสบภัยน้ำท่วม



วันที่ 29 พฤศจิกายน 2554
ณ ศูนย์พักพิงผู้ประสบภัยน้ำท่วม
สนามกีฬาราชมั่งคณา กีฬาสถาน

ศิลปะบำบัดเพื่อฟื้นฟูผู้ประสบภัยน้ำท่วม



วันที่ 29 พฤศจิกายน 2554
ณ ศูนย์พักพิงผู้ประสบภัยน้ำท่วม

สนามกีฬาราชมังคลากีฬาสถาน งานซ้อมพิธีพระราชทานปริญญาบัตร



วันที่ 23 ธันวาคม 2554
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการความร่วมมือต่างๆของคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาเตรียมความพร้อมเพื่อรองรับการเป็นประชาคมอาเซียนและเปิดเสรีทางการค้า โดยมุ่งพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาให้มีคุณภาพไปสู่มาตรฐานสากล และให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะของบัณฑิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม เพื่อสนองตอบต่อนโยบายดังกล่าว คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ดำเนินการด้านการผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพ พร้อมด้วยความรู้ความสามารถทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดทำโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆดังนี้

ตารางโครงการความร่วมมือทางการศึกษากับหน่วยงานต่างๆ

ประเทศ	หน่วยงานที่ลงนามความร่วมมือ	ข้อตกลงความร่วมมือ	ระยะเวลา
ประเทศฟิลิปปินส์	University of the Philippines	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	16 มกราคม 2555 – 16 มกราคม 2558 ระยะเวลา 3 ปี
ประเทศฟิลิปปินส์	Miriam College	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	2 กุมภาพันธ์ 2555– 2 กุมภาพันธ์ 2560 ระยะเวลา 5 ปี
ประเทศญี่ปุ่น	Nagoya University of Arts, Faculty of Art and design	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	27 ธันวาคม 2554 – 27 ธันวาคม 2559 ระยะเวลา 5 ปี
ประเทศไต้หวัน	National Taichung University of Education	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	16 กุมภาพันธ์ 2554- 16 กุมภาพันธ์ 2559 ระยะเวลา 5 ปี
ประเทศจีน	China Conservatory of Music	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	6 มกราคม 2554 – 6 มกราคม 2559 ระยะเวลา 5 ปี
ประเทศจีน	Dali University	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	30 เมษายน 2552– 30 เมษายน 2557 ระยะเวลา 5 ปี
ประเทศอินโดนีเซีย	Indonesia Institute of the Arts	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	15 ธันวาคม 2553- 15 ธันวาคม 2558 ระยะเวลา 5 ปี
ประเทศไทย	โรงเรียนสารสาสน์วิเทศรังสิต	การเจรจาความร่วมมือด้านการวิชาการและวิจัย ร่วมถึงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	17 ธันวาคม 2555 - 17 สิงหาคม 2556 ระยะเวลา 8 เดือน



ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ Miriam College ประเทศฟิลิปปินส์



ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ Miriam College ประเทศฟิลิปปินส์



คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เดินทางไปเจรจาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ณ วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว
ระหว่างวันที่ 19-22 มิถุนายน 2555



คณะอาจารย์จากวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาวเดินทางมาศึกษาหลักสูตรระยะสั้น
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โดยได้รับการปฐมนิเทศเมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2555
การเดินทางไปศึกษาดูงานและเจรจาความร่วมมือภายนอกประเทศ

กิจกรรมการเข้าเยี่ยมชมคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผู้แทนจากองค์การยูเนสโกประจำประเทศไทย เข้าเยี่ยมชมคณะศิลปกรรมศาสตร์
พร้อมเจรจาแนวทางความร่วมมือทางวิชาการ
วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2554



Indonesia Institute of the Arts เข้าเยี่ยมชมคณะศิลปกรรมศาสตร์
พร้อมเจรจาแนวทางความร่วมมือทางวิชาการ
วันที่ 16 สิงหาคม 2556



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ : 0-2649-54696 , 0-2649-5497 และ 0-2649-5505

โทรสาร 0-2260-0123 ต่อ 115

Website : <http://fofa.swu.ac.th/>