



รายงานประจำปี 2556

ANNUAL REPORT 2013

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
FACULTY OF FINE ARTS
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

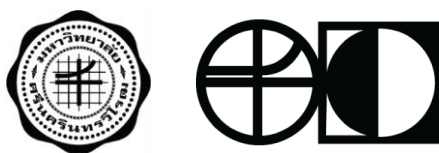
114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

0-2649-54196 , 0-2649-5497 และ 0-2649-5505

โทรสาร 0-2260-0123 ต่อ 115

Website : <http://fofa.swu.ac.th/>

รายงานประจำปี 2556



ฝ่ายบริหารและวางแผน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อมูลการจัดทำรายงานประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูล ปีการศึกษา	การวิจัย	ตำรา	การบริหาร วิชาการ	การทำงานบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	หมวดเงิน งบประมาณ	ภาพกิจกรรม/ภาพถ่ายเล่ม	
ข้อมูล ปีการศึกษา	หลักสูตร ที่เปิดรับ	การรับนิสิต	สัดส่วน จำนวนนิสิต	ผู้สำเร็จ การศึกษา	การพัฒนา หลักสูตร	การพัฒนา นิสิต	การประกัน คุณภาพ การศึกษา
ข้อมูล ปีพุทธศักราช	บุคลากร/นิสิต/ศิษย์เก่าได้รับรางวัล			ความร่วมมือ/การเยี่ยมชม			

สารจากคณบดี

รายงานประจำปีฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการรายงานผลการปฏิบัติงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีการศึกษา 2556 เพื่อแสดงให้เห็นการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนพัฒนามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้เป็นการแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้

ตลอดปีการศึกษา 2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ยังคงปฏิบัติงานโดยยึดมั่นในปรัชญาของคณะ คือ “ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต” จึงให้ความสำคัญกับพันธกิจหลัก ของสถาบันการศึกษา คือ การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ การค้นคว้าวิจัยและสร้างสรรค์ การบริการวิชาการแก่ชุมชนด้วยองค์ความรู้ทางศิลปกรรม และการทำนุบำรุงเผยแพร่วัฒนธรรม ในด้านต่างประเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ขยายเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศเพิ่มขึ้น มีการจัดกิจกรรมที่เป็นรูปธรรมชัดเจนร่วมกับ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน วิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว วิทยาลัยมีเรียม ประเทศฟิลิปปินส์ Indonesia Institute of the Arts ประเทศอินโดนีเซีย และมหาวิทยาลัยมาลายาแห่งประเทศมาเลเซีย เป็นต้น

ภารกิจทั้งหลายที่สำเร็จลุล่วงด้วยดีในรอบปีที่ผ่านมาเป็นผลอันเนื่องมาจากความทุ่มเทเสียสละในการปฏิบัติหน้าที่อย่างจริงจัง ตลอดจนความร่วมมือร่วมใจของผู้บริหารทุกระดับ คณาจารย์ บุคลากรทุกสายงาน นิสิต และศิษย์เก่า สมดังวัฒนธรรมองค์กรของคณะที่ว่า “กลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน” ในนามของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขอแสดงความขอบคุณทุกท่านด้วยความจริงใจมา ณ โอกาสนี้

ท้ายนี้ ขอขอบคุณคณะกรรมการประจำคณะ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะกรรมการจัดทำรายงานประจำปี ตลอดจนคณาจารย์ และบุคลากรทุกท่าน ที่สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำรายงานประจำปีฉบับนี้สำเร็จด้วยดี นับเป็นการพัฒนาการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความก้าวหน้าและประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้อีกขั้นหนึ่ง หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ข้อมูลในรายงานประจำปีฉบับนี้ จะอำนวยความสะดวกแก่หน่วยงานและสาธารณชนที่สนใจการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้เป็นอย่างดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สารบัญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์	5
ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์	6
ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ	7
อาคารสถานที่	9
โครงสร้างองค์กร	11
แผนภูมิส่วนราชการ	12
ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	13
โครงสร้างการบริหาร	14
จำนวนบุคลากร	15
รายงานการบริการพันธกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์	19
การเรียนการสอน	20
หลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2556	20
การพัฒนาหลักสูตร	21
การรับนิสิต	22
การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา	23
การผลิตตำราและสื่อเพื่อการเรียนการสอน	25
การพัฒนาศักยภาพนิสิต	26
การวิจัย	33
การบริการวิชาการแก่สังคม	44
การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	48
การจัดการเพื่อสนับสนุนภารกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์	55
การประกันคุณภาพการศึกษา	56
การบริหารหมวดเงินงบประมาณ	59
ผลงานดีเด่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์	63
บุคลากรที่ได้รับรางวัล	66
นิสิตที่ได้รับรางวัล	69
ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล	83
โครงการและกิจกรรมสำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์	85
โครงการและกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2556	86
ความร่วมมือและการเยี่ยมชมจากองค์กรภายนอก	99



คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ

อาคารสถานที่

ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้พัฒนาขึ้นมาจากโรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูงและวิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูงซึ่งสถาปนาขึ้นในปีพุทธศักราช 2492 วิทยาลัยวิชาการศึกษาปีพุทธศักราช 2496 และพัฒนาขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีพุทธศักราช 2518

วิทยาลัยวิชาการศึกษา สถาบันการศึกษาที่พัฒนาวิชาชีพครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงประเภทปริญญา ทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยวิทยาลัยวิชาการศึกษาซึ่งเป็นผู้นำในระบบการศึกษาสมัยใหม่ในสังคม ทั้งด้านองค์ความรู้ กระบวนการศึกษา ระบบการประเมินผลและระบบบรรณารักษศาสตร์ ด้วยปรัชญาการศึกษาที่ว่าการศึกษาคือความเจริญงอกงามพร้อมกับหลักธรรม ปณิธานธรรม สามัคคีธรรมและคารวธรรมของศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้วางรากฐานการศึกษา ณ วิทยาลัยวิชาการศึกษา

เมื่อถึงปีพุทธศักราช 2518 วิทยาลัยวิชาการศึกษาพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ขยายโครงสร้างและบทบาทของมหาวิทยาลัยให้เป็นสากล ไม่ว่าจะเป็นทางด้านศึกษาศาสตร์ซึ่งเป็นรากฐานของมหาวิทยาลัย ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทางด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ รวมทั้งทางด้านศิลปกรรมศาสตร์

โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทบาททางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒนั้น ได้แสดงบทบาทสำคัญมาตั้งแต่แรกเริ่ม ไม่ว่าจะเป็นการเปิดสอนวิชาพื้นฐานวิชาสุนทรียศาสตร์ทางศิลปะเพื่อสร้างรสนิยมอันประณีตงดงามให้กับบัณฑิตทุกคน การเปิดแผนกวิชาศิลปศึกษาภายใต้คณะวิชาการศึกษาวิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ในปีพุทธศักราช 2511 และผลิตบัณฑิตทางการศึกษาบัณฑิตวิชาเอกศิลปศึกษาเป็นแห่งแรกในประเทศไทย

เมื่อพัฒนามาเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีพุทธศักราช 2518 ภารกิจทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ได้พัฒนาต่อไปโดยการขยายโครงสร้างเป็นภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมและภาควิชาดุริยางคศาสตร์ภายใต้คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมได้เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศิลปะ มุ่งเน้นทางการออกแบบสื่อสาร ส่วนภาควิชาดุริยางคศาสตร์ก็เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ทั้งวิชาเอกดุริยางคศาสตร์ไทยและดุริยางคศาสตร์สากลโดยเริ่มภารกิจในโครงสร้างใหม่ ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2519 เป็นต้นมา

หลังจากนั้นการขยายการศึกษาไปสู่ระดับบัณฑิตศึกษาก็เริ่มขึ้นด้วยหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา เปิดสอนเป็นแห่งแรกในประเทศไทยพร้อมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีพุทธศักราช 2528 และตามมาด้วยการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกมนุษยดุริยางควิทยา ในปีพุทธศักราช 2535 วิชาเอกทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ในปีพุทธศักราช 2539 วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบ ในปีพุทธศักราช 2549 พร้อมกับการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต วิชาเอกศิลปวัฒนธรรมวิจัย ในปีพุทธศักราช 2549 ซึ่งเป็นการพัฒนาหลักสูตรการเรียนทางศิลปะจนถึงระดับปริญญาเอกเป็นครั้งแรก

ราวปีพุทธศักราช 2530 แนวคิดในการขยายบทบาททางด้านศิลปกรรมไปสู่การเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ปรากฏชัดขึ้นหลังจากนั้นการเสนอโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ก็เริ่มขึ้นในปีถัดมาโดยคณะบุคคลที่ปารถนาจะเห็นรสนิยมอันประณีตงดงามและมีระบบแบบแผนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ พัฒนาขึ้นในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและสังคมไทย ทำยที่สุดโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ก็ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2536 และประกาศในราชกิจจานุเบกษา ในวันที่ 28 มิถุนายน 2536

ปรัชญา

ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา

ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน

ศิลปกรรมมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้วยการเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรมในเอเชีย และเป็นต้นแบบการสร้างสรรค์นวัตกรรม ในรูปแบบบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับเทคโนโลยีและแนวคิดทางตะวันตกเพื่อความเป็นอยู่ของประชากร และสร้างภูมิคุ้มกันในการแข่งขันทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติ

วิสัยทัศน์

“องค์กรชั้นนำแห่งการเรียนรู้ทางศิลปกรรมด้วยหลักปัญญาธรรม บนพื้นฐานของบุคลากรที่มีคุณภาพ และเครือข่ายที่เข้มแข็งเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สากล”

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้และเครือข่ายที่เข้มแข็ง
2. สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพสู่สากล
3. ให้บริการวิชาการที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
4. ศึกษาและสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ
5. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ตราสัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ : ประกอบด้วย



1. กราฟสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Y=ex หมายถึง การเพิ่มหรือความงอกงาม “การศึกษาคือความงอกงาม”
2. รูปแบบ วงกลม แบ่งครึ่ง คือ ความมืด-ความสว่าง อยู่ในกรอบความคิด 2 ด้าน



สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์: สีนํ้าตาล คือ สีของดิน สีธรรมชาติ
เกิดจากการบูรณาการ ของธรรมชาติ+วิทยาศาสตร์



ตราสัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 20 ปี (พ.ศ. 2536-2556)

เลขสัญลักษณ์ครบรอบ 20 ปี + สัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ รูปวงกลมแบ่งครึ่ง (ความมืด-ความสว่าง)

ภายใต้แนวคิด “กลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน ศิลป์จากธรรมชาติ กับ ศาสตร์แห่งมวลมนุษย”

อาคารและสถานที่

อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สร้างเสร็จในปลายปี พุทธศักราช 2539 เป็นอาคารแฝดเชื่อมต่อกับอาคารคณะทันตแพทยศาสตร์สูง 15 ชั้น อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ใช้งานร่วมกับสำนักงานคอมพิวเตอร์ ซึ่งใช้พื้นที่ชั้น 2 – 4 และพื้นที่บางส่วนของชั้น 15

ในส่วนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ประกอบด้วย พื้นที่ของอาคาร ชั้น 1 และชั้นที่ 5 ถึง ชั้นที่ 15 มีพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารรวม 9,377 ตารางเมตร พื้นที่สัณฐานรวม 3,566 ตารางเมตร และพื้นที่โดยรอบอาคาร 2,845 ตารางเมตร รวมพื้นที่ในความรับผิดชอบทั้งหมด 15,788 ตารางเมตร โดยมีหอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ ในพื้นที่ชั้น 1 หอสะสมศิลปกรรม และหอนาฏลักษณะในพื้นที่ชั้น 5

ลักษณะการใช้งานอาคารสถานที่

หน่วย : ห้อง

อาคารสถานที่	ลักษณะการใช้อาคารสถานที่				
	ห้องผู้บริหาร	ห้องพักอาจารย์	ห้องประชุม	ห้องเรียน	ห้องปฏิบัติการ
ชั้น 1		2	-	-	3
ชั้น 5	1	2	1	-	2
ชั้น 6	1	2	1	1	3
ชั้น 7	-	2	-	2	2
ชั้น 8	-	2	-	1	3
ชั้น 9	-	3	-	-	4
ชั้น 10	-	2	1	-	3
ชั้น 11	-	1	-	1	3
ชั้น 12	-	1	-	3	3
ชั้น 13	-	1	-	1	3
ชั้น 14	-	3	1	1	1
ชั้น 15	-	2	1	2	-
ชั้น 16	-	-	-	-	3
รวม	2	23	5	12	33



ห้องปฏิบัติการเซรามิก



ห้องปฏิบัติการเขียนภาพศิลปศึกษา



ห้องปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ



ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น



ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์



ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย



ห้องปฏิบัติการแต่งหน้าเพื่อการแสดง



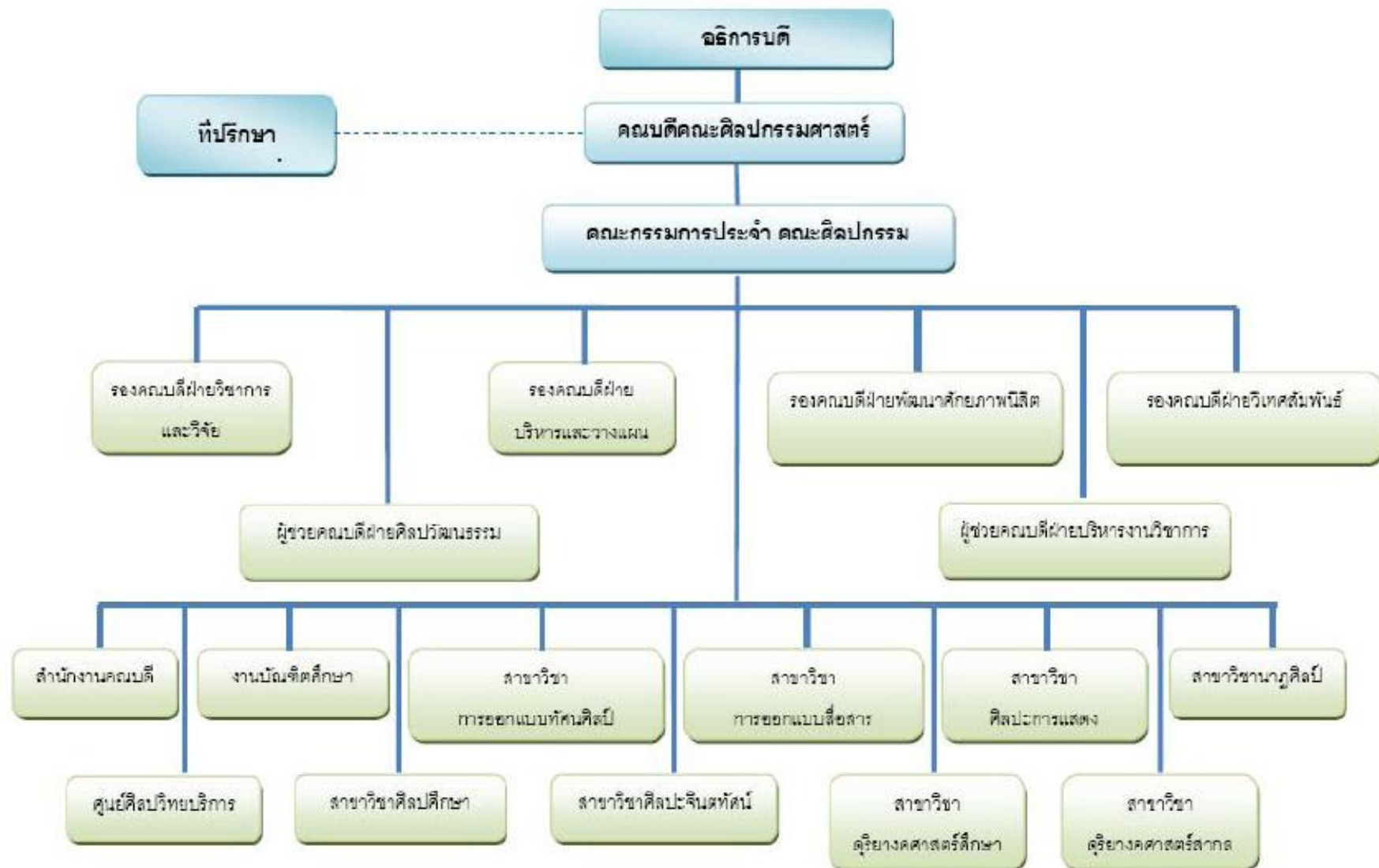
ห้องปฏิบัติการการแสดง



โครงสร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์

แผนภูมิส่วนราชการ
ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์
โครงสร้างการบริหาร
จำนวนบุคลากร

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2556



ผศ.ดร.ระวีวรรณ วรณวิไชย
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย



ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน



อาจารย์ชิตพล เปลิยนศิริ
รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต



ผศ.ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์



ดร.นัฏฐิกา สุนทรณผล
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ



อาจารย์ลัษรีรัตน์ จินพงษ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

โครงสร้างการบริหาร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ ผศ.ดร.รวิวรรณวรรณวิไชย ประกอบด้วย รองคณบดี จำนวน 4 ฝ่าย คือ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ และ รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต โดยแบ่งส่วนราชการ 10 หน่วยงาน คือ สำนักงานคณบดี สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ สาขาวิชาศิลปะศึกษา และศูนย์ศิลปะวิทยบริการ

การปฏิบัติงานของบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดภารกิจของบุคลากรซึ่งแบ่งเป็น สายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ดังนี้

สายวิชาการ เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยทรัพยากรบุคคลในสายวิชาการ คณะจึงกำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในการปฏิบัติหน้าที่ 2 ด้าน คือ

1. **งานวิชาการ** เป็นการปฏิบัติงานในภารกิจหลักของอาจารย์ คือ การสอน ตามภารกิจการผลิตบัณฑิต โดยจำแนกสาขาวิชาตามที่สังกัดและรายวิชาที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่สาขาวิชารับผิดชอบ หรือ สอนให้กับหลักสูตรอื่นในคณะ
2. **งานกิจกรรม** เป็นปฏิบัติงานในภารกิจอื่นที่นอกเหนือจากการสอน ซึ่งเป็นการบริหารจัดการตามภาระหน้าที่ของรองคณบดีฝ่ายต่าง ๆ ที่ทำหน้าที่กำกับดูแลงานที่ได้รับมอบหมาย โดยมีคณะทำงานของทุกรองคณบดี เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

สายสนับสนุนวิชาการ เป็นปฏิบัติงานในส่วนของสำนักงานคณบดี ประกอบด้วย บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ได้แก่ ข้าราชการสาย ข และสาย ค และพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุนวิชาการ ซึ่งมีการแบ่งเป็น งานธุรการ งานการเงิน งานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผน งานสวัสดิการนิสิต งานพัสดุ งานบุคคล งานบริการสื่อไอทีทัศน์ งานซ่อมบำรุงและงานประชาสัมพันธ์ เพื่อให้การปฏิบัติงานในสำนักงานคณบดีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และบุคลากรสามารถพัฒนางานที่ตนรับผิดชอบได้อย่างเต็มศักยภาพในสายงานนั้น ๆ

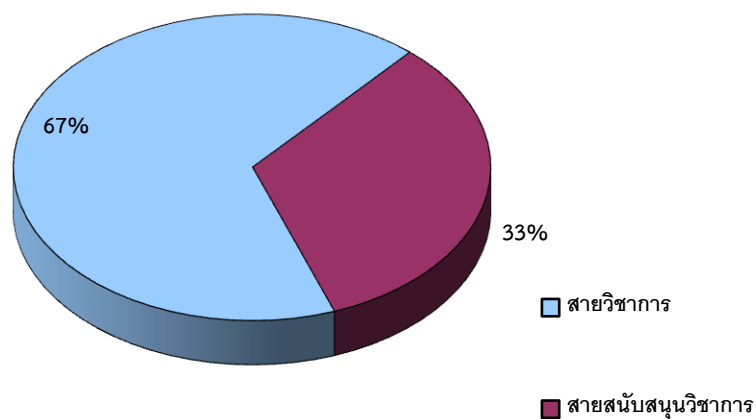
สรุปจำนวนบุคลากร ประจำปี 2556

หน่วยงาน/สาขาวิชา	สายวิชาการ		สายสนับสนุนวิชาการ			ทั้งสิ้น
	ข้าราชการ	พนักงาน	ข้าราชการ	ลูกจ้าง	พนักงาน	
	สาย ข และ					
ประเภทของบุคลากร	สาย ก	มหาวิทยาลัย	ค	ประจำ	มหาวิทยาลัย	
สำนักงานคนบดี	-	-	4	2	16	22
การออกแบบทัศนศิลป์	1	12	-	-	2	15
การออกแบบสื่อสาร	2	3	-	-	1	6
ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	3	4	-	-	1	8
ดุริยางคศาสตร์สากล	3	4	-	-	1	8
นาฏศิลป์	3	5	-	-	1	9
ศิลปศึกษา	2	4	-	-	0	6
ศิลปะการแสดง	1	6	-	-	1	8
ศิลปะจิตรทัศน์	7	3	-	-	-	10
ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	-	-	-	-	2	2
รวม	22	41	4	2	25	94

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2556

หมายเหตุ จำนวนบุคลากร รวมผู้ศึกษาต่อและผู้มาช่วยราชการภายในคณะ แต่ไม่รวมผู้ไปช่วยราชการหน่วยงานอื่น

แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

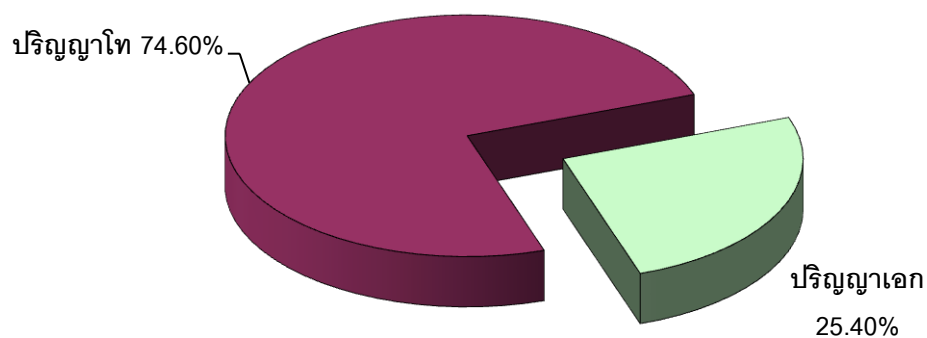


จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

ระดับ คุณวุฒิการศึกษา	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	รวม
จำนวน/คน	16	47	0	63
คิดเป็นร้อยละ	25.40	74.60	0.00	100

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2556

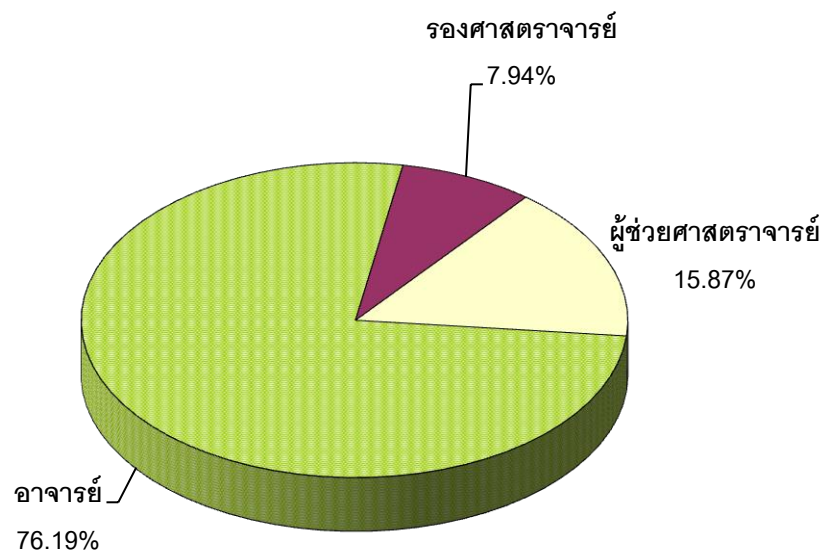
แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการตามคุณวุฒิการศึกษา

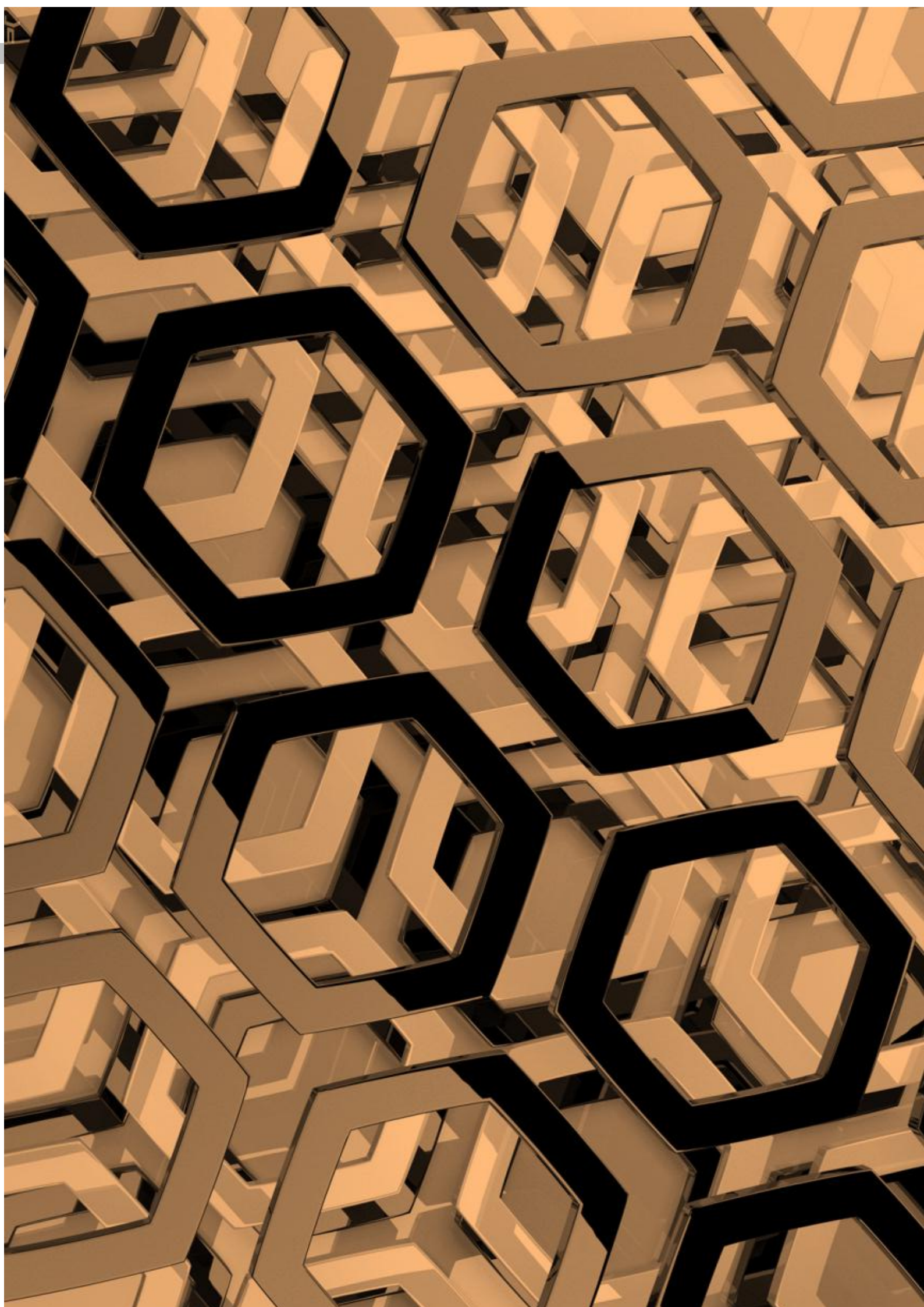


จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อาจารย์	รวม
จำนวน/คน	0	5	10	48	63
คิดเป็นร้อยละ	0.00	7.94	15.87	76.19	100

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2556





รายงานการบริการพันธกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์

การเรียนการสอน

หลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2556

การพัฒนาหลักสูตร

การรับนิสิต

การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา

การผลิตตำราและสื่อเพื่อการเรียนการสอน

การพัฒนาศักยภาพนิสิต

การวิจัย

การบริการวิชาการแก่สังคม

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักสูตรที่เปิดเรียนในปีการศึกษา 2556

ในปีการศึกษา 2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดให้มีการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวมทั้งสิ้น 10 หลักสูตร เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 7 หลักสูตร และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา 3 หลักสูตร

ตารางแสดงหลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2556

ระดับการศึกษา	หลักสูตร
ปริญญาตรี	1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ มี 4 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ การออกแบบเครื่องประดับ ▪ การออกแบบแฟชั่น ▪ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ▪ การออกแบบสื่อสาร
	2) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
	3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มี 3 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ ศิลปะจินตทัศน์ ▪ เซรามิกส์ ▪ ศิลปวัฒนธรรม
	4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง มี 4 วิชาเอก ประกอบด้วย ▪ การแสดงและกำกับการแสดง ▪ การออกแบบเพื่อการแสดง ▪ นาฏศิลป์ไทย ▪ นาฏศิลป์สากล
	5) หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
	6) หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
	7) หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ระดับการศึกษา	หลักสูตร
ปริญญาโท	1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มี 3 วิชาเอก ประกอบด้วย ■ นวัตกรรมออกแบบ ■ มานุษยดุริยางควิทยา ■ ศิลปะจินตทัศน์
	2) หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ปริญญาเอก	1) หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม

การรับนิสิต

ปีการศึกษา 2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการรับนิสิตรวมทุกระดับการศึกษา จำนวน 419 คน เป็นนิสิตระดับปริญญาตรี 334 คน และระดับบัณฑิตศึกษา 90 คน

ตารางแสดงการรับนิสิต ปีการศึกษา 2556

ที่	ระดับ / โครงการ	จำนวน (คน)
1	ปริญญาตรี	
	1.1 ระบบสอบตรง	327
	1.2 ระบบกลาง (Admission)	0
	1.3 โครงการโควตานครนายก	1
	1.4 โครงการโควตานักกีฬา	1
	1.5 โครงการพหุปัญญาเลิศ (ประสานมิตร/ปทุมวัน)	4
	1.6 โครงการผู้พิการ	1
2	บัณฑิตศึกษา	
	2.1 ปริญญาโท	78
	2.2 ปริญญาเอก	12
	รวม	424

สัดส่วนจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทุกระดับชั้นปี ในปีการศึกษา 2556 รวมจำนวน 1,893 คน จำแนกได้ดังนี้
ระดับปริญญาตรี 1,591 คน ระดับปริญญาโท 254 คน ระดับปริญญาเอก 48 คน

รายละเอียดจำนวนนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2556

วิชาเอก	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4 ชั้นปีที่ 5-6	รวม
1.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ	25	25	31	33	114
2.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น	32	26	32	42	132
3.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์	10	19	32	24	85
4.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบสื่อสาร	23	27	34	53	137
5.ดุริยางคศาสตร์สากล	22	15	28	27	92
6.ทัศนศิลป์ : เซรามิกส์	13	27	6	23	69
7.ทัศนศิลป์ : ศิลปะจินตทัศน์	13	30	22	23	88
8.ทัศนศิลป์ : ศิลปวัฒนธรรม	13	0	0	0	13
9.ศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง	24	28	39	46	137
10.ศิลปะการแสดง : การออกแบบเพื่อการแสดง	26	23	34	31	114
11.ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์ไทย	21	29	20	24	94
12.ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์สากล	22	15	28	27	92
13.ทัศนศิลป์ศึกษา (กศ.บ.)	0	24	31	46	101
14.ดนตรีศึกษา : ดนตรีไทย (กศ.บ.)	0	14	32	50	96
15.ดนตรีศึกษา : ดนตรีสากล (กศ.บ.)	0	15	16	28	59
16.นาฏศิลป์และศิลปะการแสดงศึกษา (กศ.บ.)	0	20	14	37	7
17.ดนตรีศึกษา (กศ.บ.)	43	0	0	0	0
18.นาฏศิลป์ (กศ.บ.)	25	0	0	0	0
19.ศิลปะศึกษา (กศ.บ.)	23	0	0	0	0
รวมระดับปริญญาตรี	334	347	395	515	1,591
1.มานุษยวิทยา	0	0	0	33	33
2.ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	0	0	0	3	3
3.นวัตกรรมการออกแบบ	0	0	0	12	12
4.ศิลปกรรม	13	58	32	0	103
5.ศิลปะศึกษา	32	39	11	21	103
รวมระดับปริญญาโท	45	97	43	69	254
1.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	0	8	14	14	36
2.ศิลปวัฒนธรรม	12	0	0	0	12
รวมระดับปริญญาเอก	12	8	14	14	48
รวมจำนวนนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	391	452	452	598	1,893

ข้อมูลจากกองบริการการศึกษา ณ วันที่ 18 กรกฎาคม 2556

จำนวนผู้สำเร็จศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2555(รับปริญญาปีการศึกษา 2556)

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2555 รวมจำนวน 454 คน จำแนกได้ดังนี้

ระดับปริญญาตรี 396 คน ระดับบัณฑิตศึกษา 58 คน

หน่วย : คน

วิชาเอก	รวม
ระดับปริญญาตรี	
1. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบสื่อสาร	53
2. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์	43
3. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น	34
4. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ	24
5. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : เซรามิกส์	17
6. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : ศิลปะจินตทัศน์	22
7. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์ไทย	28
8. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์สากล	30
9. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การออกแบบเพื่อการแสดง	30
10. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง	38
11. ศป.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล	20
12. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย)	14
13. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีสากล)	8
14. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : นาฏศิลป์และศิลปะการแสดงศึกษา	15
15. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ทัศนศิลป์ศึกษา	20
รวมปริญญาตรี	396
ระดับบัณฑิตศึกษา	
1. ศป.ม. มานุษยวิทยาดุริยางควิทยา	15
2. ศป.ม. นวัตกรรมออกแบบ	21
3. ศป.ม. ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	7
4. ศป.ม. ศิลปกรรม	2
5. กศ.ม. ศิลปศึกษา	12
6. ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	3
รวมระดับบัณฑิตศึกษา	58
รวมทั้งสิ้นคณะศิลปกรรมศาสตร์	454

การพัฒนาหลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดให้มีการพัฒนาหลักสูตรซึ่งถือว่าเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างหลักสูตรขึ้นใหม่หรือการปรับปรุงหลักสูตรที่มีอยู่เดิม ทั้งนี้ เพื่อให้ได้มาซึ่งหลักสูตรที่เหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สภาพสังคม การเมือง เศรษฐกิจที่เปลี่ยนแปลง และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ก่อให้เกิดคุณค่าและประโยชน์สูงสุดต่อการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดให้มีการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร และระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 1 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุง(จำแนกตามระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	หลักสูตรใหม่ / ปรับปรุง	
	หลักสูตร	วิชาเอก
ปริญญาตรี(หลักสูตรปรับปรุง)		
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต		
1. สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	1	3
2. สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	1	1
3. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	1	1
4. สาขาวิชาทัศนศิลป์	1	1
5. สาขาวิชาศิลปะการแสดง	1	4
ปริญญาเอก (หลักสูตรใหม่)		
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา	1	1



ตำรา ปิงบประมาณ พ.ศ. 2556

จำนวน 8 เล่ม

ชื่อตำรา	ชื่อเจ้าของผลงาน
1.พื้นฐานมานุษยวิทยาภาควัฒนธรรม	รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา อินทรสุนานนท์
2.เทคนิคการขับร้องเพลงไทย	รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา อินทรสุนานนท์
3.กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง
4.การวาดเขียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
5.ประวัติเครื่องแต่งกายไทย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์
6.ดนตรีเพื่อผู้มีความสามารถพิเศษทางดนตรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์
7.ทฤษฎีดนตรี	อาจารย์ ดร.สิขณันต์เศก ย่านเดิม
8.ชอด้วง	อาจารย์เมธี พันธุ์วราท



การพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

การจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เป็นกิจกรรมที่ผู้เข้าร่วมจะมีโอกาสได้รับการพัฒนาสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกาย และเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ในปีการศึกษา 2556 ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เพื่อพัฒนาและส่งเสริมด้านต่างๆ ดังนี้

- (1) พัฒนาจริยธรรมนิสิต
- (2) พัฒนาบุคลิกภาพและสุขภาพ
- (3) ส่งเสริมให้นิสิตมีจิตสำนึกสาธารณะ
- (4) พัฒนางานวิชาชีพและวิชาการ

โครงการ	กิจกรรมพัฒนานิสิต				วัน เดือน ปี ที่จัด	ประเภทงบประมาณ (หน่วย:บาท)
	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และ ผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์				√	30 มีนาคม 2556	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
2.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพ ผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม		√	√		4-6 เมษายน 2556	งบประมาณเงินรายได้ 80,000 บาท
3.โครงการส่งเสริมศักยภาพนิสิตคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ FOFA Variety				√	26 กรกฎาคม 2556	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
4.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้าง เครือข่ายศิลปกรรม				√	8 ธันวาคม 2556	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
5.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและ ความสัมพันธ์ “น้ำตาลปึกเกมส์”		√			2-4 สิงหาคม 2556	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
6.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะ ศิลปกรรมศาสตร์				√	10 กุมภาพันธ์ 2557	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท
7.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศิลปอาจารย์	√				18 กรกฎาคม 2556	งบประมาณเงินรายได้ 40,000 บาท
8.โครงการบูชาพระธรรมบวชธรรม ทายาท	√				18 กรกฎาคม 2556	-
9.โครงการสร้างภาคีเครือข่ายความ ร่วมมือด้านศิลปกรรมศาสตร์			√	√	7-9 กรกฎาคม 2556	งบประมาณเงินรายได้ 50,000 บาท

กิจกรรมพัฒนานิสิต จัดดำเนินโดยฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต สาขาวิชาและสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

หน่วย : โครงการ

โครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิต	หน่วยงาน			รวม
	ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต	สาขาวิชา	สโมสรนิสิต	
กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมบัณฑิตที่พึงประสงค์	4	11	2	17
กิจกรรมกีฬา หรือการส่งเสริมสุขภาพ	1	-	1	2
กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม	1	4	-	5
กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม	2	1	-	3
กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	1	6	1	8
รวมทั้งสิ้น	9	22	4	35

ภาพกิจกรรมตัวอย่าง



ภาพกิจกรรมโครงการภาคีเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปกรรมศาสตร์



ภาพกิจกรรมโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม



ภาพกิจกรรมโครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์



ภาพกิจกรรมโครงการพิธีบูชาศิลปิน



ภาพกิจกรรมโครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่



ภาพกิจกรรมโครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ “น้ำตาลปึกเกมส์”



ภาพกิจกรรมปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

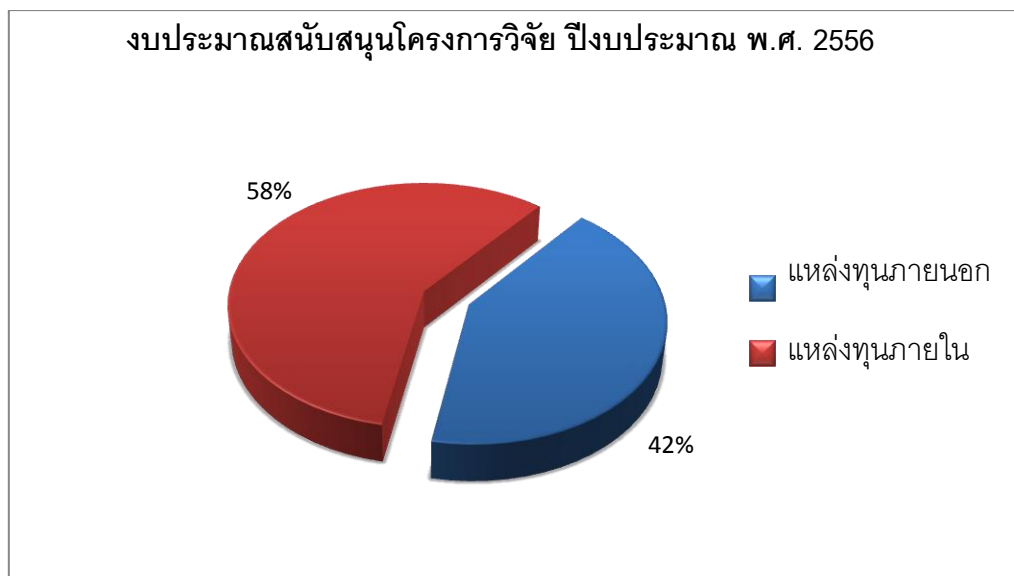
การวิจัย

ทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับทุนเพื่อสนับสนุน การวิจัย และงานสร้างสรรค์บุคลากร จำนวน 17 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 3,930,000 บาท จำแนกเป็นงบประมาณจากแหล่งทุน ภายนอก 1,650,000 บาท (ร้อยละ 41.98) และงบประมาณจากแหล่งทุนภายใน 2,280,000 บาท (ร้อยละ 58.02)

งบประมาณสนับสนุนโครงการวิจัย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 จำแนกตามแหล่งทุน

แหล่งทุน	จำนวนโครงการ	งบประมาณ	
		จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. งบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก	3	1,650,000	41.98
2. งบประมาณจากแหล่งทุนภายใน	14	2,280,000	58.02
รวมทั้งสิ้น	17	3,930,000	100.00



หมายเหตุ *ข้อมูลผ่านการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2556

รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	สัญญา	ระยะเวลา
1	อ.ชนิดา ตั้งเดชะศิริบุญ	การศึกษาวรรณกรรมเปียโนเพื่อการสร้างแบบฝึกหัดสำหรับการฝึกคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน	184/2556	ก.พ.56-ก.ย.56
2	อ.อรัญ วาณิชกร	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ระลึกองค์กรจากภูมิปัญญาท้องถิ่น	185/2556	ก.พ.56-ม.ค.57
3	อ.นัญญิกา สุนทรณผล	การศึกษาแนวทางการใช้ดนตรีบำบัดในประเทศไทย	186/2556	ก.พ.56-ก.ย.56
4	อ.สิขณันต์ แยนเดิม	การใช้วิธีการสอนแบบแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีเรื่องขั้นคู่กับนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	187/2556	ก.พ.56-ม.ค.57
5	ผศ.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง	การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมภาพคนธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมจากการศึกษาผลงานจิตรกรรมของศิลปินสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวที่ได้รับอิทธิพลจากลัทธิโพธิสัตว์และลัทธิเยอรมันเอ็กซ์เพรสชันนิสม์	334/2556	มิ.ย.56-พ.ค.57
6	ผศ.นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์	การศึกษาศิลปะไทยเพื่อการออกแบบตัวละครไทยโดยใช้รูปแบบมังงะ	335/2556	มิ.ย.56-พ.ค.57
7	ผศ.เลิศศิริ บวรกิตติ	การศึกษาวีเคราะหผลงานทัศนศิลป์และสภาพจิตของผู้ต้องขัง	336/2556	มิ.ย.56-พ.ค.57
8	อ.อิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์	การพัฒนารูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในวิชาทัศนศิลป์ไทยพื้นฐาน	337/2556	มิ.ย.56-พ.ค.57
9	ผศ.ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย	การใช้กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อลดปัญหาในวัยรุ่น กรณีศึกษาเด็กนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนครักษ์ อ.นครักษ์ จ.นครนายก	-	-
10	อ.ดาริณี ชำนาญหมอ	We-Me นาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อรณรงค์ลดความรุนแรงต่อสตรี	-	-
11	อ.ชิตพล เปลี่ยนศิริ	กระดังงธรรม : นาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อจรรโลงพุทธศาสนา	-	-
12	ผศ.ดร. กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	การออกแบบลายผ้ามัดหมี่ต้นแบบจากอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว	-	-
13	อ.ณพวงศ หอมแย้ม	การออกแบบชุดตัวอักษร (Font) และชุดภาพ (Dingbats) ต้นแบบจากอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว	-	-

รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินแหล่งทุนภายนอก ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	แหล่งทุน
1	ผศ.วิเทพ มุสิกะปาน	โครงการออกแบบและจัดทำต้นแบบลวดลายผ้าไหมไทย	กรมหม่อนไหม
2	ผศ.ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย	ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับบทบาทการมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมท้องถิ่นกรณีศึกษาการอนุรักษ์สืบทอดละครชาตรีเมืองเพชร	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม
3	อ.เศรษฐศิริ นรินทร์	โครงการพัฒนากลไกการดำเนินงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการสร้าง เสริมสุขภาพ (สสส.)
4	รศ.สินีนารถ เลิศไพโรจน์	โครงการประเมินผลลัพธ์/ผลกระทบการวัดความเชื่อมั่นและการสำรวจความพึงพอใจโครงการ/งานพัฒนาของกรมเจ้าท่า	กรมขนส่งทางน้ำ และพาณิชยนาวี

หมายเหตุ *ข้อมูลผ่านการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2556



วิจัยเรื่อง ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับบทบาทการมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมท้องถิ่นกรณีศึกษาการอนุรักษ์สืบทอดละครชาตรีเมืองเพชร : ผศ.ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

การเผยแพร่ผลงานวิจัย

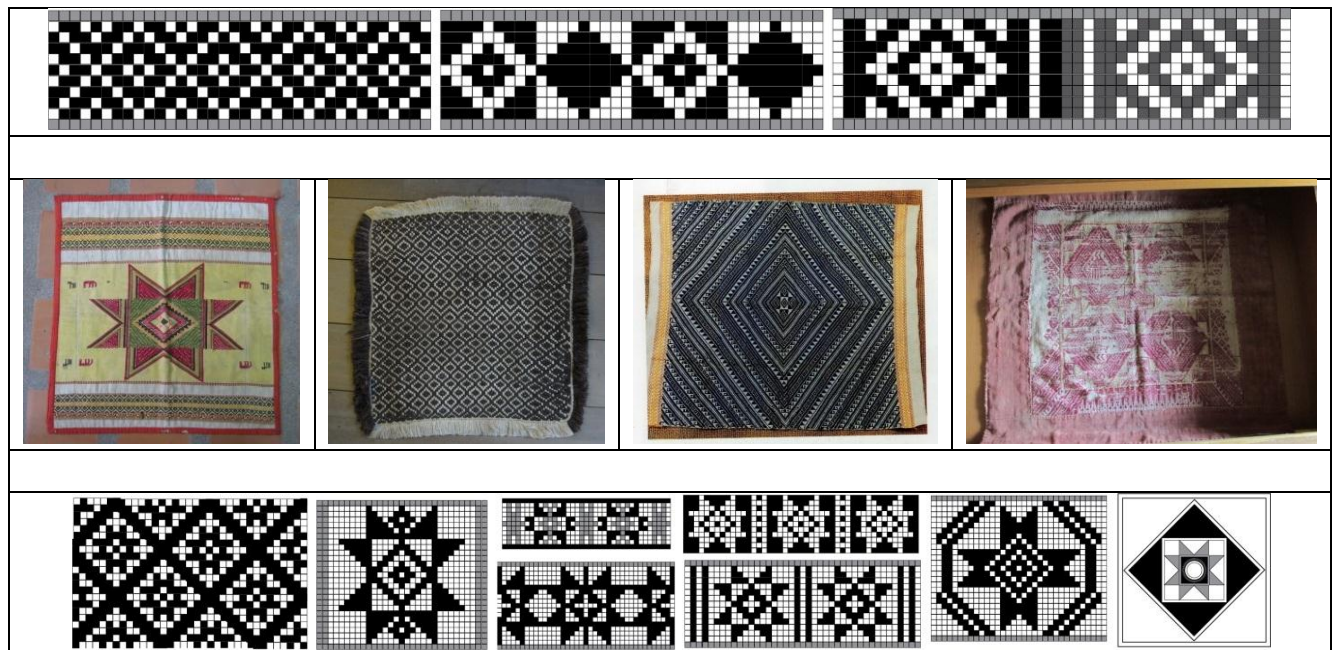
รายชื่อผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่เป็นบทความวิจัยที่มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ/ระดับนานาชาติ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI ในปี พ.ศ. 2556

ลำดับ ที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงาน และผู้เข้าร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการวัน-เดือน สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด หรือชื่อวารสารปีที่เผยแพร่
บทความวิจัย			
1	การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกอาชีพของ นิสิตชั้นปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	อ.ดร.ลิขณันต์เศก ย่านเดิม	มศว วิชาการครั้งที่ 7 (เล่มที่ 1) วันที่ 1-2 เมษายน 2556 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	การศึกษาระบบการเขียนภาพร่าง ทัศนียภาพเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน	อ.อรัญ วานิชกร	มศววิชาการ ครั้งที่ 7 (เล่มที่ 1) วันที่ 1-2 เมษายน 2556 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3	THE DEVELOPMENT OF POTTERY SOUVENIR PRODUCT TO CONTEMPORARY FOR PROMOTE TOURIS AT KOH KRET, NONTABURI	อ.อรัญ วานิชกร	Burapha University International Conference 2013 (BUU2013) JULY 4-5, 2013
4	TEXTILES FOR BUDDHIST RITUA 1: INFLUENCE OF LAOS CULTURE ON ETHNIC GROUPS IN CENTRAL THAILAND	ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	THE ASIAN CONFERENCE ON ARTS AND CULTURES 2013 JUNE 13-14, 2013 AT SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY, BANGKOK: THAILAND
5	SILAPATHORN AWARD IN PERFORMING ARTS: THE ROLR OF THE PRIZE TO ARTISTS AND SOCIETY	อ.ดร.ปิยวดี มากพา	THE ASIAN CONFERENCE ON ARTS AND CULTURES 2013 JUNE 13-14, 2013 AT SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY, BANGKOK: THAILAND
6	COMPARISON OF THE EFFECTS OF USING TRADITIONAL THAI MUSICAL INSTRUMENTS AND CARL OEFF'S INSTRUMENTS ON MENTALLY DISABLED CHILDREN'S PERCEPTION AND REACTION TO THE MUSICAL ELEMENTS	อ.ดร.เทพิกา รอดสการ	THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON ASIA PACIFIC ART STUDIES 2013, YOGYAKARTA: INDONESIA NOVEMBER 12-14, 2013

ลำดับ ที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์(Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงาน และผู้เข้าร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการวัน-เดือน สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด หรือชื่อวารสารปีที่เผยแพร่
บทความวิจัย			
7	THR CULTURE OF PI-PAT COMPETITION	อ.ดร.วีระ พันธุ์เสือ	THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON ASIA PACIFIC ART STUDIES 2013, YOGYAKARTA: INDONESIA NOVEMBER 12-14, 2013
8	IDEOLOGY, RELIGION, STATE AND CONTEMPORARY ART OF THAILAND	อ.ณนอม ชาภักดี	THE INTERNATIONAL CONFERENCEON ASIA PACIFIC ART STUDIES 2013, YOGYAKARTA: INDONESIANOVEMBER 12-14, 2013
9	LIN THAI STYLE OR WHO'S LINE?	อ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	THE INTERNATIONAL CONFERENCEON ASIA PACIFIC ART STUDIES 2013, YOGYAKARTA: INDONESIANOVEMBER 12-14, 2013
10	THE TRADITIONAL MUSIC OF THAILAND	อ.ดร.นฤสิกา สุนทรชนผล	The 2nd Cross Cultural Asian Art Education International Conference ,Philippines on October 8-9, 2013
11	MASTER PLAN FOR RESTORING ART AND CULTURAL AT WAT SAR BAU KUM	อ.ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์	The 2nd Cross Cultural Asian Art Education International Conference, Philippines on October 8-9, 2013
12	PRACTICAL ART EXERCISES DEVELOPED FOR ENHANCING PUBLIC- MINDEDNESS IN GRADE 5 STUDENTS IN WATTHAKWIAN SCHOOL, CHACHOENGSAO PROVINCE	อ.ดร.อธิพัชร์ วิจิตรสถิตรัตน์	FINE ARTS INTERNATIONAL JOURNAL SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY VOL.17 NO.1 JANUARY-JUNE 2013 ISSN 0859-9866
13	LEARNING ACHIEVEMENT OF GRADE 12 SECONDARY SCHOOL STUDENTS ATTENDING A LOCAL ART STONE- CARVING COURSE BASED ON CONSTRUCTIVISM THEORY	ผศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บวรเทิง	FINE ARTS INTERNATIONAL JOURNAL SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY VOL.17 NO.1 JANUARY-JUNE 2013 ISSN 0859-9866

ลำดับ ที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของ ผลงาน และผู้เข้าร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการวัน-เดือน สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด หรือชื่อวารสารปีที่เผยแพร่
บทความวิจัย			
14	STREET PAINTERS OF THE DALI OLD TOWN IN YUNNAN, CHINA: THE MARGINAL PAINTERS'S TERRITORY	ผศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง	FINE ARTS INTERNATIONAL JOURNAL SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY VOL.17 NO.1 JANUARY-JUNE 2013 ISSN 0859-9866
15	KHON : THAI TRADITIONAL ARTS AND CULTURAL MEDIA IN CONTEMPORARY SOCIETY CONTEXT	อ.ดร.ฐาปนี สังสิทธิ์วงศ์	วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 14 ฉบับที่ 2(28) มกราคม-มิถุนายน 2556
16	KHON : THAI TRADITIONAL ARTS AND CULTURAL MEDIA IN CONTEMPORARY SOCIETY CONTEXT	อ.ดร.ฐาปนี สังสิทธิ์วงศ์	Vol 14, No 2(28) (2012) วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 14 ฉบับที่ 2(28)มกราคม-มิถุนายน 2556
17	PARTICIPATION OF URBAN COMMUNITY IN DEVELOPING ARTS AND CULTURELEARNING CENTER : CASE STUDY, LAD PRAO COMMUNITY	ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	Vol 14, No 2(28) (2012) วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 14 ฉบับที่ 2(28)มกราคม-มิถุนายน 2556
18	THE "SILAPATORN" NATIONAL AWARD FOR PERFORMING ARTISTS	อ.ดร.ปิยวดี มากพา	Vol 15, No 1(29) (2013) วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1(29) กรกฎาคม-ธันวาคม 2556
บทความวิชาการ			
19	CREATION, BUSY BRAIN, AND LONGEVITY	ผศ.ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ	FINE ARTS INTERNATIONAL JOURANL SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY VOL.17 NO.1 JANUARY-JUNE, 2013 ISSN :0859-9866
20	ART THERAPY AND ART EDUCATION	ผศ.ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ	FINE ARTS INTERNATIONAL JOURANL SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY VOL.17 NO.1 JANUARY-JUNE, 2013 ISSN 0859-9866

หมายเหตุ *ข้อมูลผ่านการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษภายใน ประจำปีการศึกษา 2556



ภาพส่วนหนึ่งในงานวิจัย

ผ้าทอในพุทธศาสนพิธีกรรม : ความคิดทางศิลปะของสตรีกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมลาวในภาคกลาง

ผศ.ดร.กิตติกรรณ์ นพอุดมพันธุ์



คนเขียนภาพ ได้ เสี่ยว ชั่ง กำลังวาดภาพอยู่หน้า Gallery

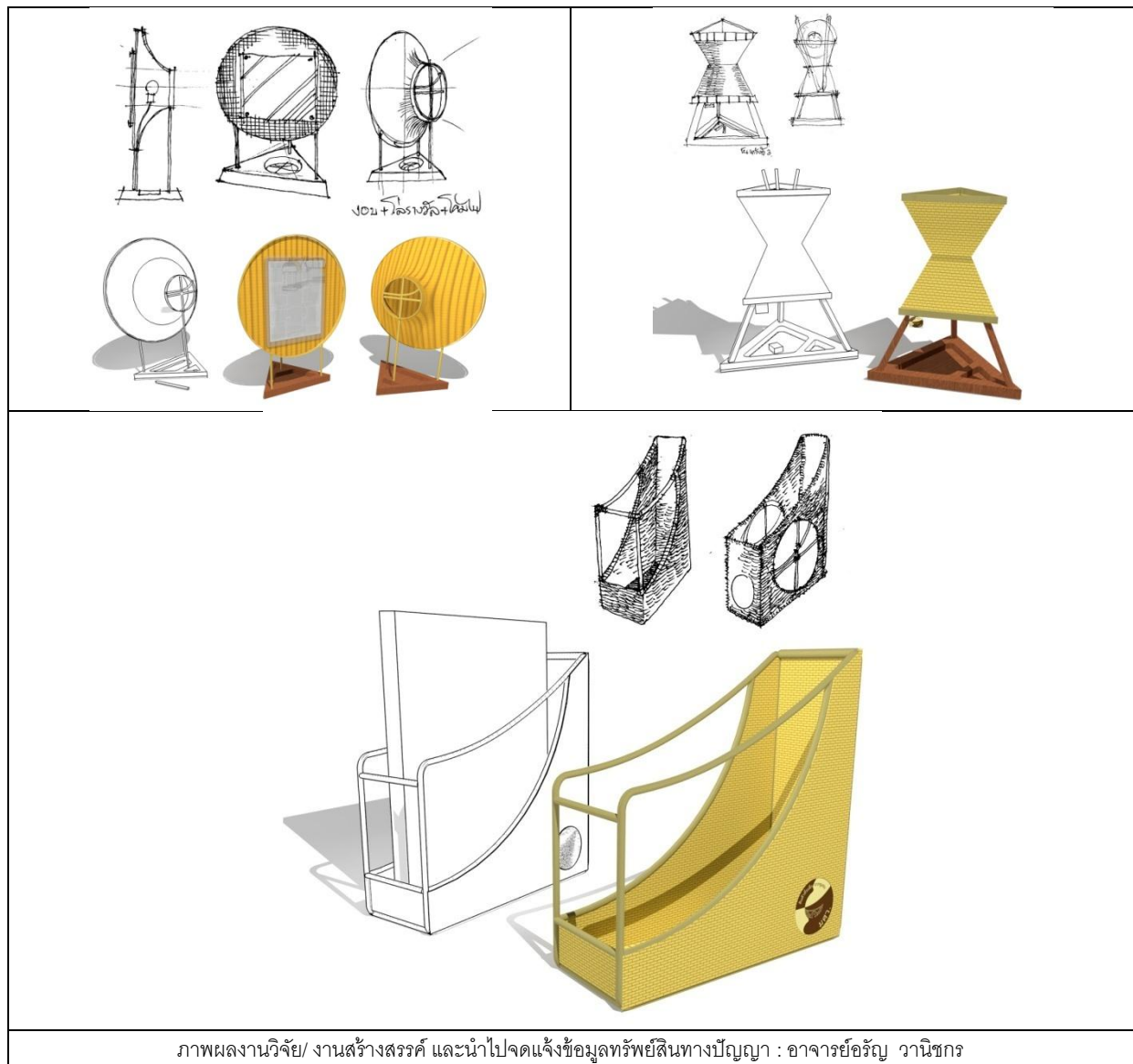
STREET PAINTERS OF THE DALI OLD TOWN IN YUNNAN, CHINA: THE MARGINAL PAINTERS'S TERRITORY

ผศ.ดร.สาธิตทิพย์วัฒนบรรเทิง

การแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้พัฒนาผลงานทางวิชาการ/ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และนำไปจดแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 3 เรื่อง ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้ถือสิทธิ	ประเภทผลงาน	คำขอแจ้งข้อมูล
1	โคมไฟตั้งโต๊ะ	อาจารย์อรัญ วานิชกร	การออกแบบผลิตภัณฑ์	1302002790
2	โคมไฟตั้งโต๊ะ	อาจารย์อรัญ วานิชกร	การออกแบบผลิตภัณฑ์	1302002791
3	กล่องใส่แฟ้ม	อาจารย์อรัญ วานิชกร	การออกแบบผลิตภัณฑ์	1302002792



ภาพผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และนำไปจดแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา : อาจารย์อรัญ วานิชกร

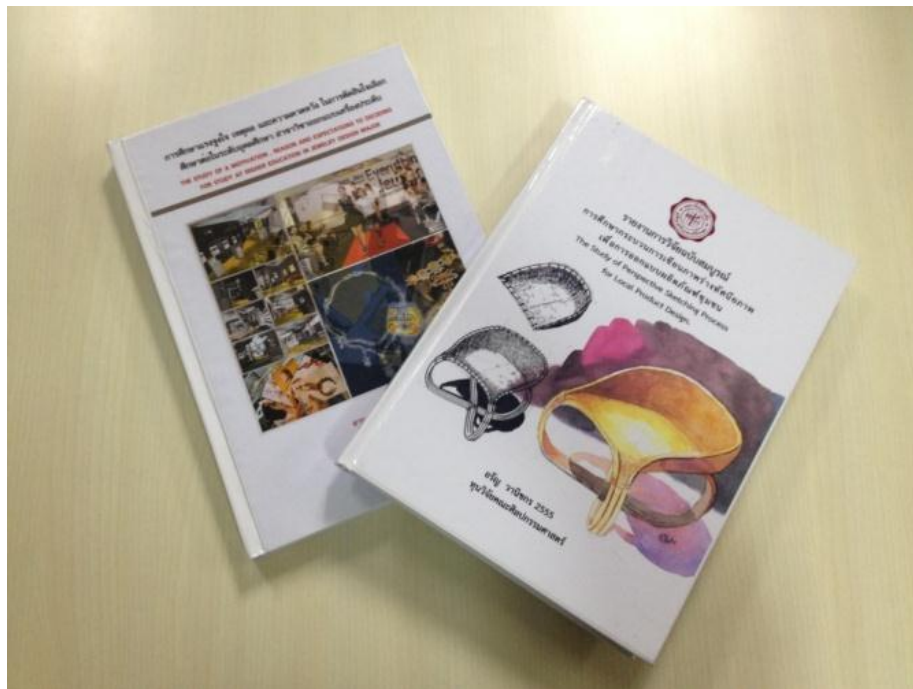
กิจกรรมสนับสนุนและพัฒนางานวิจัย

ลำดับ ที่	โครงการ	วัน/เดือน/ปี ที่จัด
1	โครงการสัมมนา เรื่องนโยบายและทิศทางการวิจัย และการพัฒนาศักยภาพสำหรับคณาจารย์ และ บุคลากรสายสนับสนุนด้านการวิจัย คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	วันที่ 1-2 กันยายน 2556 ณ คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

รวมภาพโครงการสัมมนา เรื่องนโยบายและทิศทางการวิจัยและการพัฒนาศักยภาพสำหรับคณาจารย์
และบุคลากรสายสนับสนุนด้านการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



รวมภาพผลงานวิจัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์



วารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์



การบริการวิชาการแก่สังคม

การบริการวิชาการแก่สังคม นับเป็น 1 ใน 4 พันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งประกอบด้วย การเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ในปีงบประมาณ 2556 ดังนี้

หน่วยงาน เจ้าของโครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือนปีที่ จัด	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่น ๆ (ภายนอก)
คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	20 ก.ย. 56	50,000	
สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่สังคม การ แสดงผลงานการออกแบบเครื่องประดับ Bangkok Gems & Jewelry Fair 2013	26 ก.พ.- 2 มี.ค. 56	10,000	
สาขาวิชา การออกแบบ สื่อสาร	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมและการ ออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปี การศึกษา 2555	26-28 ก.พ. 56	30,000	
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ ศึกษา	โครงการดนตรีชุมชนเพื่อการปลูก จิตสำนึกด้านวัฒนธรรมแก่เยาวชน	13-15 ธ.ค. 55	30,000	
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการค่ายดนตรีเยาวชนต้นแบบ เพื่อ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ภูมิปัญญา และทักษะ	7 ก.พ. 56	50,000	
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ อาเซียนสำหรับครู	9-10 ก.พ. 56	25,000	
สาขาวิชา ศิลปศึกษา	โครงการบริการวิชาการศิลปศึกษาสู่ ชุมชน จ.นครนายก	12 ม.ค.56	10,000	

หน่วยงาน เจ้าของโครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือนปีที่ จัด	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการศิลปะการแสดงสู่ชุมชน	19-20 ม.ค. 56	30,000	
งานบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการสัมมนาวิชาการเรื่อง ดนตรีไทย ร่วมสมัย : แหกคอก นอกครู?	12 ก.ค. 56	108,400	
งานบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการพัฒนากฎมีปัญญาท้องถิ่น	21-24 ก.พ. 56	60,000	
คณะศิลปกรรม ศาสตร์	โครงการศิลปอาสาพัฒนาชุมชน	11-12 ก.พ. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการ Jewelry Thesis Fashion Show and Exhibition 2013	30 มี.ค. – 2 เม.ย. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการนิทรรศการการออกแบบ ผลิตภัณฑ์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2555	11-15 ก.พ. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนสู่สากล หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปะและการ ออกแบบในต่างประเทศ 2556	31 มี.ค.-14 เม.ย. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการ String Christmas Concert @ 2012	21 ธ.ค. 55		งบประมาณ จากภายนอก

หน่วยงาน เจ้าของโครงการ	ชื่อโครงการ	วัน เดือนปีที่ จัด	งปม. เงินรายได้ (หน่วย:บาท)	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการทดสอบมาตรฐานทฤษฎีดนตรี สากลและเก็บค่าลงทะเบียน	19 ม.ค. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ สากล	โครงการทดสอบมาตรฐานดนตรี การ ปฏิบัติดนตรีสากลและเก็บค่าลงทะเบียน	24 เม.ย. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการอบรมสัมมนาวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม	10-11 พ.ย. 55		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพ ทางด้านนาฏศิลป์สากล	3-4 ต.ค. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการนาฏศิลป์เพื่อ การพัฒนาชุมชน อย่างยั่งยืน	11-12 ก.พ. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการละครเพื่อคนตาบอด	31 ส.ค. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการเทศกาลละครสั้นประสานมิตร ครั้งที่ 4 ประจำปี 2556	15-17 ส.ค. 56		งบประมาณ จากภายนอก
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการการศึกษาและปฏิบัติการละคร ประจำปีการศึกษา 2556	ก.ย. 56		งบประมาณ จากภายนอก



โครงการบริการวิชาการแก่สังคม การแสดงผลงานการออกแบบเครื่องประดับ
Bangkok Gems & Jewelry Fair 2013



โครงการดนตรีชุมชนเพื่อการปลูกจิตสำนึกด้านวัฒนธรรมแก่เยาวชน

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักที่สำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม และหล่อหลอมให้กับนิสิตเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม รวมทั้งสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจำแนกตามกิจกรรม ดังนี้

- (1) กิจกรรมส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- (2) กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและวัฒนธรรมไทย
- (3) กิจกรรมเชิงวิชาการ
- (4) กิจกรรมที่รวมทั้งกิจกรรมในข้อ 1-3

วันเดือนปี ที่จัด	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงานที่ จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
2-3 ก.พ. 56	โครงการดุริยางค์กัณฑ์ฤๅษดา	จัดพิธีไหว้ครูเพื่อเป็นการ บูชาครูทั้งเทพยดาและครู บาอาจารย์ที่ล่วงลับไปแล้ว และที่ยังมีชีวิตอยู่	งปม. แผ่นดิน 30,000	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตรศึกษา	✓			
17 มี.ค. 56	โครงการความคิดสร้างสรรค์ ศิลปกรรมบูรณาการอาเขียน: การอบรมเชิงปฏิบัติการและ การแสดงดนตรีแจ๊ส	จัดกิจกรรมการอบรมเชิง ปฏิบัติการและการแสดง คอนเสิร์ตดนตรีแจ๊ส	งปม. แผ่นดิน 50,000	ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์			✓	
28 ธ.ค. 55	โครงการวันครูศิลปะ "อารี สุทธิพันธุ์"	เพื่อให้ศิษย์เก่าและศิษย์ ปัจจุบันนำเสนอผลงาน วิชาการจัดนิทรรศการ	งปม. เงินรายได้ 50,000	ฝ่ายบริหาร และวางแผน				✓
18 ก.ค. 56	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม : พิธีบูชาศิลปินอาจารย์	จัดกิจกรรมไหว้ครูเพื่อแสดง ความเคารพและความ กตัญญูต่อครูอาจารย์	งปม. เงินรายได้ 50,000	ฝ่ายพัฒนา ศักยภาพนิสิต	✓			

วันเดือนปี ที่จัด	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงานที่ จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
18 ก.ค. 56	โครงการบูชาพระธรรมบวช ธรรมทายาท	จัดกิจกรรมอบรม ภายใต้ แนวคิด "ธรรมอารมณ์ดี" หลักสูตรค่ายพุทธบุตร- ธรรมธิดา	งปม. ภายนอก	ฝ่ายพัฒนา ศักยภาพนิสิต	✓			
5-8 ก.พ. 56	โครงการบูรณาการเทคนิคการ ออกแบบกับศิลปะท้องถิ่นภาค ตะวันออกเชิงเหินเพื่อการพัฒนา สร้างสรรค์งานจิตรกรรมฝา ผนังทางศาสนาเรื่องทศชาติ ชาดกในศาลาการเปรียญ	ศึกษาและประยุกต์ จิตรกรรมเรื่องทศชาติชาดก และออกแบบสร้างสรรค์ งานจิตรกรรมฝาผนังใน ศาลาการเปรียญ วัดป่าหวาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	งปม. เงินรายได้ 40,000	สาขาวิชา การออกแบบ ทัศนศิลป์	✓			
20-22 ส.ค. 56	โครงการนิทรรศการศิลปกรรม และการออกแบบหัวข้อ "หัวใจ ไทย สำนึกไทย" ครั้งที่ 4	สร้างสรรค์ผลงานออกแบบ ที่มีเอกลักษณ์และ วัฒนธรรมของไทยนำเสนอ ผลงานนิทรรศการ	งปม. เงินรายได้ 20,000	สาขาวิชา การออกแบบ สื่อสาร		✓		
2 ก.พ. 56	โครงการสวนดนตรี	อบรมและฝึกซ้อมนิสิต จัด แสดงดนตรีไทย	งปม. เงินรายได้ 20,000	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตรศึกษา		✓		
20 ธ.ค. 55	โครงการเฉลิมพระเกียรติ อัครศิลปินแห่งสยาม	ฝึกซ้อม และจัดแสดง คอนเสิร์ตที่ลานหน้าเสาธง มศว	งปม. เงินรายได้ 50,000	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตรสากล		✓		
19 มี.ค. 56	โครงการนิทรรศการทาง วิชาการและงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปี การศึกษา 2555	จัดแสดงนิทรรศการและ แสดงผลงาน นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สากล	งปม. เงินรายได้ 25,000	สาขาวิชา นาฏศิลป์		✓		
16-22 ก.พ. 56	โครงการนิทรรศการศิลปศึกษา นิพนธ์	จัดแสดงนิทรรศการ ศิลปศึกษานิพนธ์ "ลิ้นชัก"	งปม. เงินรายได้ 40,000	สาขาวิชา ศิลปศึกษา		✓		

วันเดือนปี ที่จัด	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงานที่ จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
31 ม.ค.-18 มี.ค. 56 (ทุกวัน พฤหัสบดี-วัน เสาร์ 21 วัน)	โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2555	จัดทำเป็นละครเวที จำนวน 7 เรื่อง	งปม. เงินรายได้ 20,000	สาขาวิชา ศิลปะ การแสดง		✓		
1-3 ส.ค. 56	โครงการสัมมนาทัศนศิลป์ : นิเวศวิทยาทัศนศิลป์พัฒนธรรม ชุมชน	จัดกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ทัศนศิลป์แก่ชุมชน ที่ โรงเรียนบ้านบะไ้ อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี	งปม. เงินรายได้ 50,000	สาขาวิชา ศิลปะ จิตรกรรม		✓		
14 พ.ย.-8 ธ.ค. 55	โครงการนำเสนอผลงาน นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยสู่ ชุมชน	นำเสนอผลงานศิลปะของ คณาจารย์ โดยจัดทำ รูปแบบนิทรรศการศิลปะ และสัมมนาวิชาการศิลปะ จากนักวิชาการรุ่นใหม่	งปม. เงินรายได้ 50,000	ศูนย์ศิลป วิทยบริการ			✓	
5 เม.ย. 56	โครงการสืบสานประเพณี สงกรานต์	จัดกิจกรรมรดน้ำขอพร คณาจารย์อาวุโสของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	งปม. เงินรายได้ 5,000	สำนักงาน คณบดี	✓			
20-22 ก.ค. 56	โครงการอนุรักษ์สืบทอด ศิลปวัฒนธรรม	จัดกิจกรรมถวายเทียน พรรษา	งปม. เงินรายได้ 25,000	สำนักงาน คณบดี	✓			
18 ก.ย. 56	โครงการแสดงมูทิดาจิตต่อ คณาจารย์อาวุโส	จัดกิจกรรมแสดงมูทิดาจิต แก่คณาจารย์ผู้เกษียณอายุ	งปม. เงินรายได้ 20,000	สำนักงาน คณบดี	✓			

วันเดือนปี ที่จัด	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงานที่ จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
12-22 ธ.ค. 55	โครงการสัมมนาดนตรี นานาชาติ	จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยน ความรู้ทางวิชาการดนตรีทั้ง ด้านทฤษฎีและปฏิบัติกับ ประเทศในภูมิภาคเอเชีย	งปม. เงินรายได้ 130,000	งานบัณฑิต ศึกษา				✓
2 ก.พ. 55	โครงการประกวดและพัฒนา เครื่องดนตรีไทย	การประกวดดนตรีไทยใน มิติของคุณภาพเครื่องดนตรี	งปม. เงินรายได้ 40,000	งานบัณฑิต ศึกษา			✓	
10-11 ส.ค. 56	โครงการทัศนศึกษาแหล่ง ประวัติศาสตร์	ศึกษาความรู้และลงพื้นที่ ทางประวัติศาสตร์ดนตรี ไทย	งปม. เงินรายได้ 30,000	งานบัณฑิต ศึกษา			✓	
7-10 ธ.ค. 55	โครงการภาคสนามหมู่บ้าน กระเหรี่ยง	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการลง พื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 85,000	งานบัณฑิต ศึกษา			✓	
25-28 ม.ค. 56	โครงการภาคสนามหมู่บ้าน มอญ	การเก็บข้อมูลภาคสนาม และยังเป็นการสร้างเสริม ประสบการณ์ตรงในการลง พื้นที่จริงแก่นิสิต	งปม. เงินรายได้ 85,000	งานบัณฑิต ศึกษา			✓	
13-21 มี.ค. 56	โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยน ความรู้ด้านดนตรีไทย ณ ประเทศมาเลเซีย	กิจกรรมแลกเปลี่ยนและ เผยแพร่ความรู้ด้านดนตรี ไทย	งปม. .ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตร์ศึกษา		✓		
พ.ย. 55 – มี.ค. 56	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต “ค่ายดนตรีรักษะโลก” ครั้งที่ 4	กิจกรรมฝึกซ้อมนิสิตและจัด แสดงดนตรี	งปม. ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา ดุริยางค ศาสตร์สากล	✓			
18 ต.ค. 56	โครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อ สังคม ครั้งที่ 12	นิสิตสาขานาฏศิลป์ได้ จัดทำกิจกรรมการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ร่วมกัน	งปม. ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา นาฏศิลป์		✓		

วันเดือนปี ที่จัด	โครงการ	กิจกรรมที่ทำ (โดยย่อ)	ประเภท งบประมาณ ที่ได้รับ (หน่วย:บาท)	หน่วยงานที่ จัด	วัตถุประสงค์ของ โครงการ			
					(1)	(2)	(3)	(4)
9 มี.ค. 56	โครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อ สังคม ครั้งที่ 13	นิสิตสาขานาฏศิลป์ได้ จัดทำกิจกรรมการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ร่วมกัน	งปม. ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา นาฏศิลป์		✓		
5 ธ.ค. 55 28 เม.ย. 56 12 ส.ค. 56	โครงการรณรงค์แต่งกายผ้า ไทยในวันสำคัญ สืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	ส่งเสริมและเชิญชวนให้ อาจารย์ บุคลากร ร่วม แต่งกายผ้าไทยในโอกาส สำคัญต่างๆ	งปม. ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา นาฏศิลป์		✓		
23-25 พ.ค. 56	โครงการละครไทยสร้างสรรค์ ผ่านสื่อ 3 มิติ เรื่อง “ผีเสื้อ สมุทร”	ฝึกซ้อมและจัดแสดงละคร	งปม. ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา ศิลปะการ แสดง		✓		
15-17 พ.ย. 55	โครงการเข้าร่วมพิธีถวายผ้า พระกฐินพระราชทาน ปี 2555	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ร่วมพิธีถวายผ้าพระกฐิน พระราชทาน	งปม. ภายนอก หน่วยงาน	สาขาวิชา ศิลปะการ แสดง	✓			



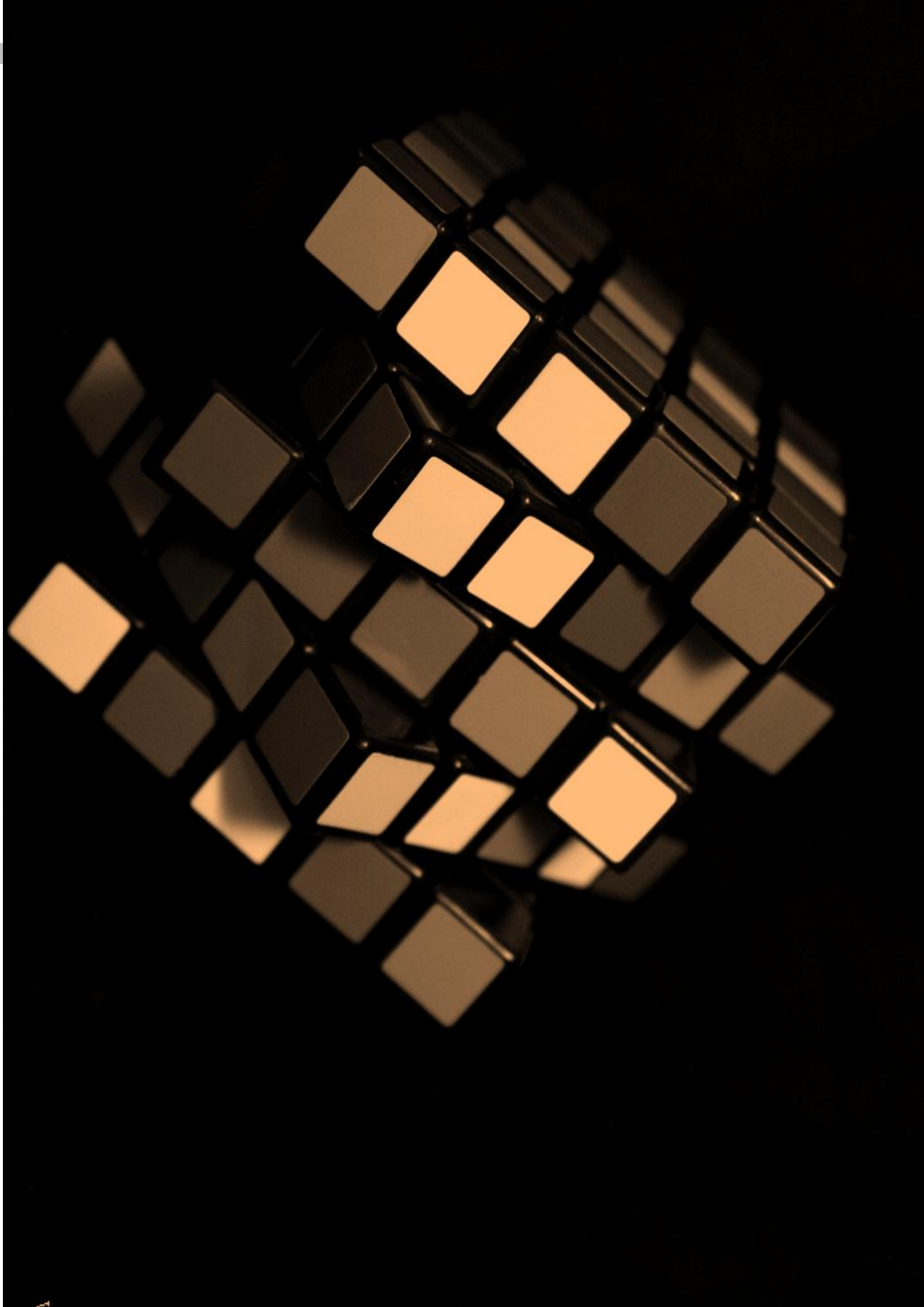
โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2556



โครงการบูรณาการเทคนิคการออกแบบกับศิลปะท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เพื่อการสร้างสรรค้งานจิตรกรรมฝาผนังทางศาสนาเรื่องทศชาติชาดกในศาลาการเปรียญ



โครงการดุริยการยักตัญญูตา



การจัดการเพื่อสนับสนุนภารกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การประกันคุณภาพการศึกษา
การบริหารหมวดเงินงบประมาณ

การประกันคุณภาพการศึกษา

นโยบายการส่งเสริมงานประกันคุณภาพศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ

1. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารจัดการของคณะ โดยกำหนดให้มีการดำเนินการควบคุม ตรวจสอบ การประเมิน และพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง
2. กำหนดให้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ กระจายสู่ระดับบุคคล ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา เพื่อสร้างวัฒนธรรมการดำเนินงานที่มีคุณภาพ
3. พัฒนามาตรฐาน ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่สามารถสะท้อนคุณภาพการปฏิบัติงานและอัตลักษณ์ของคณะ ตามเป้าหมาย พันธกิจ และภารกิจของคณะ สามารถกระตุ้นให้เกิดการแข่งขัน การพัฒนาการดำเนินงานและผลผลิตทางการศึกษาของคณะ
4. ส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ การให้ความรู้ และการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตของคณะในการดำเนินงานประกันคุณภาพทางการศึกษา เพื่อให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการนำการจัดการความรู้ (Knowledge Management) มาใช้เป็นกลไกในการพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานของคณะ
6. ส่งเสริมและสนับสนุนการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพและจัดการฐานข้อมูลต่างๆ ให้เป็นระบบ



การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสาขาวิชา ประจำปีการศึกษา 2556

ระดับสาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า โดยเริ่มต้นตรวจประเมินระดับสาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า วันที่ 5 - 14 มีนาคม 2557 โดยสรุปผลการประเมิน ดังนี้

ลำดับ	สาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า	คะแนน การประเมิน เฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1.	สาขาวิชาศิลปศึกษา	3.43	ระดับพอใช้
2.	สาขาวิชาศิลปะจิตรกรรม	4.13	ระดับดี
3.	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	3.79	ระดับดี
4.	สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	4.35	ระดับดี
5.	สาขาวิชานาฏศิลป์	4.50	ระดับดีมาก
6.	สาขาวิชาศิลปะการแสดง	4.09	ระดับดี
7.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	3.93	ระดับดี
8.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	4.27	ระดับดี
9.	ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	3.70	ระดับดี
10.	สำนักงานคนบตี	4.60	ระดับดีมาก

ระดับคณะ กำหนดให้มีการตรวจประเมินระดับคณะ ระหว่างวันที่ 9 - 10 กรกฎาคม 2557 โดยสรุปผลการประเมิน ดังนี้

ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของ สกอ. พบว่า ในภาพรวมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 21 ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.67 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดีมาก โดยมีจำนวน 7 องค์ประกอบ (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8) อยู่ในระดับดีมาก และ 2 องค์ประกอบ (2, 9) อยู่ในระดับดี ตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ 11 ตัวของ สมศ. พบว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.68 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดีมาก และผลประเมินทุกตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.58 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดีมาก

ตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของ สกอ. สมศ. และ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมพบว่า ในภาพรวมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.60 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดีมาก โดยมีจำนวน 8 องค์ประกอบ (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 และ 10) อยู่ในระดับดีมาก มี 2 องค์ประกอบ (2, 9) อยู่ในระดับดี

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2556

องค์ประกอบ	ระดับคะแนนคุณภาพ
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และผลดำเนินการ	5.00
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	4.02
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิต	5.00
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	4.85
องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม	5.00
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ	5.00
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	5.00
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	4.08
องค์ประกอบที่ 10 ตัวบ่งชี้อัตลักษณ์	4.85
คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 41 ตัวบ่งชี้	4.60 (ระดับดีมาก)

โดยคณะกรรมการประเมินมีข้อเสนอแนะเร่งด่วนในภาพรวมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

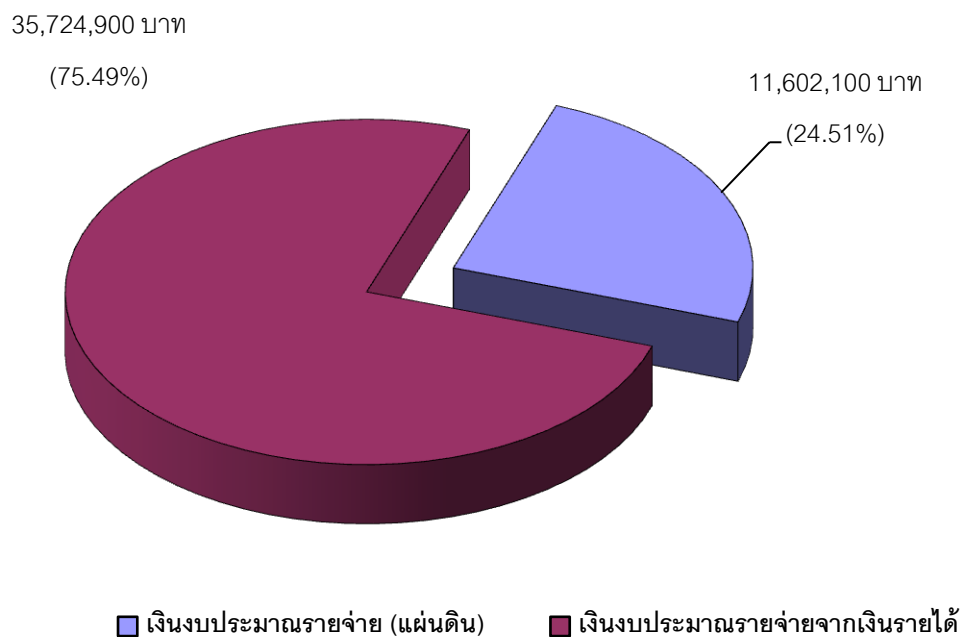
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. เรื่องของทุนวิจัยตามยุทธศาสตร์ ส่วนมากเป็นเงินวิจัยภายในควรผลักดันให้ขอทุนวิจัยภายนอกและมีการผลักดันให้มีการขอทุนวิจัยสร้างสรรค์ คณะต้องวางแผนการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ภายในเพื่อรองรับการประเมินภายในในปีต่อไป
2. พัฒนาระบบและกลไกในการพิจารณาให้ทุนบุคลากรภายในโดยอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในการพิจารณา
3. พัฒนาระบบสารบรรณและการสื่อสารภายใน ควรจัดทำระบบสารสนเทศในระบบสารบรรณเพื่อให้ระบบการจัดเก็บเอกสารในการประกันคุณภาพมีประสิทธิภาพมากขึ้น
4. จำนวนอาจารย์และนิสิตไม่สอดคล้องกับสัดส่วนมาตรฐานของ สกอ. และมีการกำหนดสัดส่วนอาจารย์ให้เหมาะสมตามเกณฑ์ (ให้ทางคณะและมหาลัยปรับค่าเล่าเรียนให้เหมาะสมกับค่าใช้จ่ายของทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ และให้นำเงินส่วนเกินจากการจัดสรรเป็นเงินทุนให้กับนิสิตที่มีความต้องการอย่างทั่วถึง)
5. ควรนำข้อมูลในเชิงประจักษ์มาวิเคราะห์เพื่อกำหนดนโยบายตามยุทธศาสตร์อย่างสอดคล้องเพื่อให้สอดคล้องกับแผนงานและการเงิน
6. ควรมีการผลักดันให้อาจารย์แต่ละสาขาวิชาเข้ารับการอบรมเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาให้มากขึ้น
7. มีพื้นที่ในการจัดงาน นอกเหนือจากโรงละครที่มีอยู่ 3 โรง ที่ต้องใช้อย่างจำกัด
8. ควรมีงบประมาณสนับสนุนการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
9. ควรมีโครงการและวิธีการเตรียมนิสิตให้มีการขายงานหรือนำเสนองานโดยผ่านการนำเสนอที่ดี
10. มีการส่งเสริมให้นิสิตมีวิธีสืบค้นข้อมูลก่อนการทำงานศิลปกรรม
11. ควรมีการดำเนินการช่วยเหลือเรื่องการดูแลนิสิตที่ต้องทำกิจกรรมนอกสถานที่ โดยเฉพาะที่องค์กรกีฬาเพื่อให้ นิสิตมีความปลอดภัยมากขึ้น

รายงานการบริหารตามหมวดเงินงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมดประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 เป็นเงินทั้งสิ้น 47,327,000 บาท ประกอบด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปี (งบประมาณแผ่นดิน) เป็นเงิน 11,602,100 บาท คิดเป็นร้อยละ 24.51 และงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ เป็นเงิน 35,724,900 บาท คิดเป็นร้อยละ 75.49 ดังรายละเอียดตามแผนภูมิ



รายงานการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

จำแนกตามงบรายจ่าย

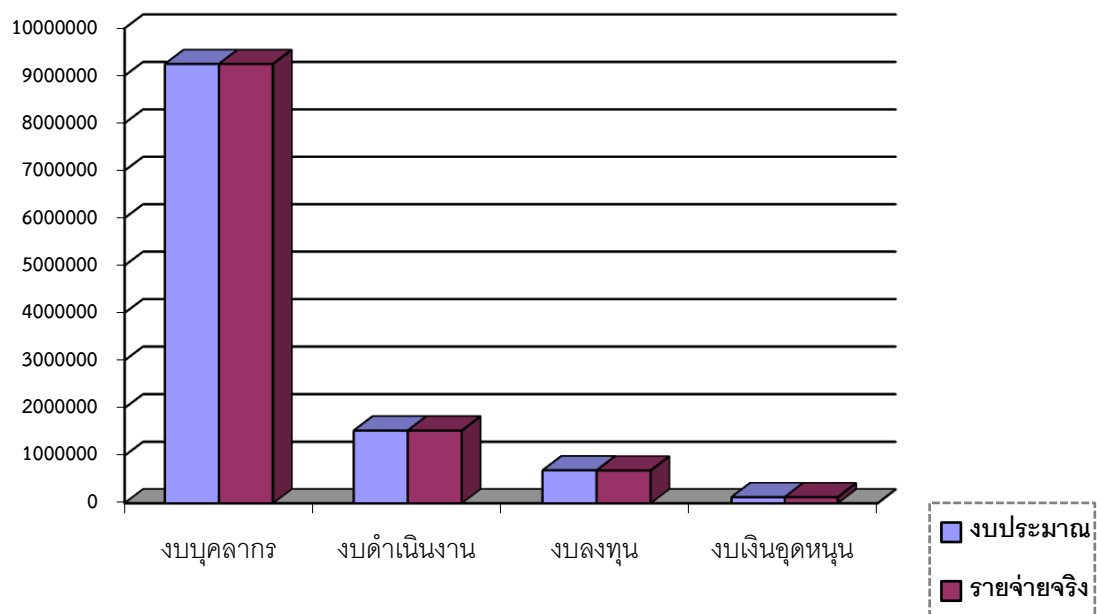
(ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2556)

หน่วย : บาท

งบรายจ่าย (แผ่นดิน)	งบประมาณ ทั้งหมด	รายจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ	งบประมาณ คงเหลือ	คิดเป็นร้อยละ
งบบุคลากร	9,250,000.00	9,250,000.00	100.00	-	-
งบดำเนินงาน*	1,528,900.00	1,528,899.84	100.00	0.16	-
งบลงทุน	693,200.00	690,002.29	99.54	3,197.71	0.46
งบเงินอุดหนุน	130,000.00	130,000.00	100.00	-	-
รวมทั้งหมด	11,602,100.00	11,598,902.13	99.97	3,197.87	0.03

หมายเหตุ *งบดำเนินงาน ไม่รวมงบประมาณที่ได้รับโอนมาเป็นค่าใช้จ่ายศึกษาทั่วไป

แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับจัดสรรทั้งหมด กับรายจ่ายจริง



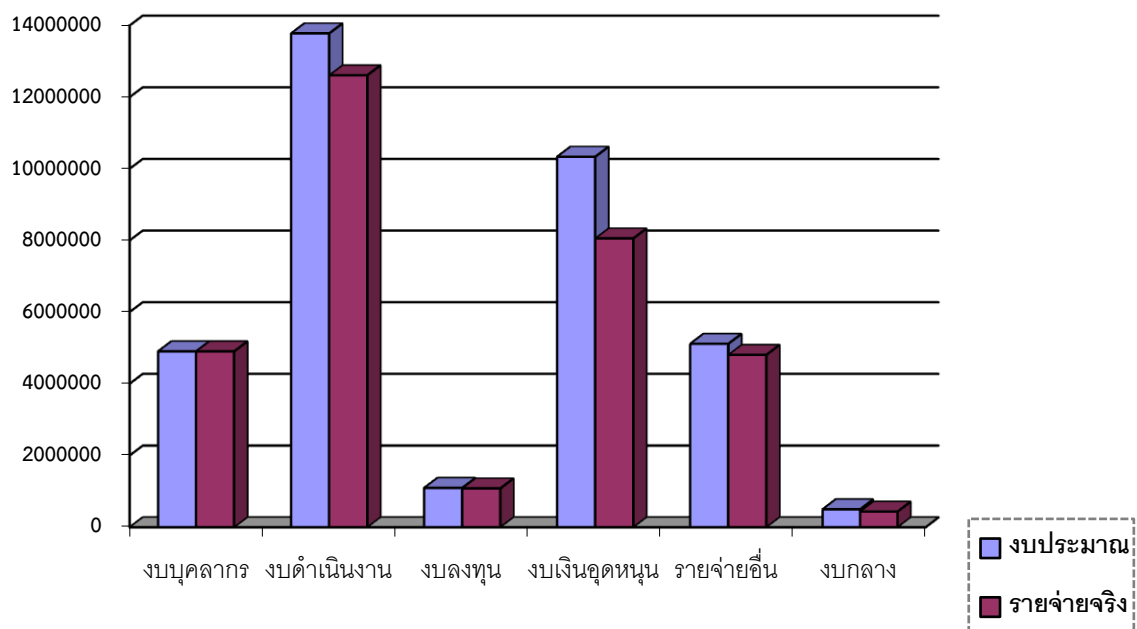
รายงานการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2556
จำแนกตามงบรายจ่าย

(ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2556)

หน่วย : บาท

งบรายจ่าย จากเงินรายได้	งบประมาณ ทั้งหมด	รายจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ	งบประมาณ คงเหลือ	คิดเป็นร้อยละ
งบบุคลากร	4,902,500.00	4,902,500.00	100.00	-	-
งบดำเนินงาน	13,778,500.00	12,608,960.50	91.51	1,169,539.50	8.49
งบลงทุน	1,096,300.00	1,081,501.20	98.65	14,798.80	1.35
งบเงินอุดหนุน	10,335,200.00	8,054,606.50	77.93	2,280,593.50	22.07
งบรายจ่ายอื่น	5,112,400.00	4,803,172.34	93.95	309,227.66	6.05
งบกลาง	500,000.00	435,810.00	87.16	64,190.00	12.84
รวมทั้งหมด	35,724,900.00	31,886,550.54	89.26	3,838,349.46	10.74

แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณจากเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรรทั้งหมดกับรายจ่ายจริง





ผลงานดีเด่น
คณะศิลปกรรมศาสตร์

บุคลากรที่ได้รับรางวัล
นิสิตที่ได้รับรางวัล
ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ

ประจำปีพุทธศักราช 2556



โล่เกียรติยศนี้ให้ไว้เพื่อยกย่องว่า
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เป็นหน่วยงานบริการวิชาการที่มีคุณภาพ
ในการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและ
การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างต่อเนื่อง
เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมบน
พื้นฐานแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
และลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาแก่
ชุมชน เป็นการพัฒนาที่ก่อให้เกิด
ประโยชน์ในระยะยาวอย่างยั่งยืน
แก่จังหวัดสระแก้ว
ให้ไว้ ณ วันที่ 19 มีนาคม 2557
นายภัทธรณ์ เทียนไชย
ผู้ว่าราชการจังหวัดสระแก้ว



โล่เกียรติยศนี้ให้ไว้เพื่อยกย่องว่า
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เป็นหน่วยงานดีเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ของชาติมีความมุ่งมั่นในการส่งเสริม
และสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรม
ให้เป็นที่ยอมรับและนำชื่อเสียงมาสู่ประเทศ

งานมหกรรมวัฒนธรรมและศิลปะครั้งที่ 3
Culture and Arts Festival 2013
ขอยกย่องเชิดชูเกียรติ ขอจงรักษาความดีนี้
และร่วมเป็นพลังในการสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมของ
ชาติสืบไป
ให้ไว้ ณ วันที่ 14 มิถุนายน 2556
นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร
นายกรัฐมนตรี



Festival of India in Thailand

19th-31st March 2014

To: Faculty of Fine Arts,

Srinakharinwirot University

From: Embassy of India, Bangkok

Appreciation of Faculty of Fine Arts,

Srinakharinwirot University,

the organization who support and

preserve culture and arts

at the Festival of India in Thailand



Dali University, P.R. China

Give this award to certify that Faculty of Fine

Arts, Srinakharinwirot University has been an

excellence supporting

institution for the arts and culture development

and preservation.

Give on this 11 day of April, 2014

Vice President, Dali University P.R. CHINA

คณาจารย์ บุคลากรและผลงานที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประจำปีพุทธศักราช 2556

1. ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2556



รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา อินทรสุนานนท์ ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประจำปีพ.ศ. 2556 ในงาน "คืนสู่เหย้า 64 ปี

ราตรีศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2556 เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2556

2.ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2555 สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)



ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธ์ อาจารย์พิเศษประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ได้รับพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี 2555 จากกระทรวงวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) โดยศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2555 จะเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2556 ซึ่งตรงกับวันศิลปินแห่งชาติ และในวันดังกล่าวจะมีงานเลี้ยงแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พร้อมกิจกรรมการแสดงและนิทรรศการศิลปินแห่งชาติ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

3. ได้รับรางวัลโล่เกียรตินิยม จากสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ อาจารย์พิเศษประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒผู้ได้รับโล่เกียรตินิยม จากสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในฐานะที่ท่านสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ บรมครูศิลปะ นักคิด นักวิชาการ ศิลปินเขียนภาพ และนักสร้างสรรค์ ผู้ก่อตั้งและวางรากฐานแก่งการ "ศิลปศึกษา" ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และของประเทศ เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2556 ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นิสิตและผลงานนิสิต ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประจำปีพุทธศักราช 2556

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นางสาวณัฐชา จันทมาลา นิสิตชั้นปีที่ 4
เจ้าของผลงาน "Little Red Riding Hood -หนูน้อยหมวกแดง"

ได้รับรางวัลชนะเลิศโครงการประกวด“ซีกัลดีไซน์คอนเทสต์2012” (Seagull Design Contest 2012) โดย บริษัทไทยสแตนเลสสตีลจำกัดผู้ผลิตเครื่องครัวตรา“ซีกัล” ที่เปิดเวทีให้คนรุ่นใหม่ได้แสดงฝีมือด้านการออกแบบกราฟฟิกสำหรับแก้วน้ำและบรรจุภัณฑ์ภายใต้แนวคิด“เล่านิทานผ่านแก้ว” ประกาศผลการตัดสินวันที่ 25 มกราคม 2556

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นายภานุพงษ์ อินทะมน นิสิตชั้นปีที่ 4

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

เจ้าของผลงาน Paradise Lost ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมโล่เกียรติยศ และรางวัล Best Craftsmanship ในงานค้นหาสุดยอดนักออกแบบของประเทศไทย "จากเส้นใยสู่ภูมิปัญญาจากภูมิปัญญาสู่อาภรณ์ปี 2556 (Contemporary Fashion Contest 2013)" จัดโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 14 มีนาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมเอเซีย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาลัยเซตกล้วยน้ำไท

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นายดนุพล ศรีวะรมย์ นิสิตชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์: การออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์
ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทชุดกีฬาชาย ชื่อชุด: The Treasure from the Land

ชุดกีฬา: ปีนเขา แร่งบันดาลใจ “ทรัพย์จากผืน ดินสินจากนที” ได้รับถ้วยรางวัลประทาน
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์พร้อมทุนการศึกษา 10,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก
Rotring เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2556 ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรม โซฟีเทลเบงค็อก สุขุมวิท

มีผลงานเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น 374 ผลงาน จาก 25 สถาบันทั่วประเทศและผ่านการ
คัดเลือกถึง 2 รอบ จนกระทั่งได้ผู้ผ่านเข้าสู่อันดับสุดท้ายจำนวน 10 ผลงานจาก 7 สถาบัน แบ่งเป็นผู้ส่งผล
งานประเภทชุดกีฬาหญิง 5 ผลงาน และประเภทชุดกีฬาชาย 5 ผลงาน

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นายภาณสิน ตูจันดา นิสิตชั้นปีที่ 1

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์: การออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์
ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทชุดกีฬาชาย ชื่อชุด: Modern shadow

ชนิดกีฬา: เรือใบ แกรนด์ดอลใจ “หนึ่งทะเล” ได้รับถ้วยรางวัลประทานพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณวรีนารีรัตน์พร้อมทุนการศึกษา 10,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก Rotring เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2556 ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรม โซฟีเทลเบงก์คอก สุขุมวิท

มีผลงานเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น 374 ผลงาน จาก 25 สถาบันทั่วประเทศและผ่านการคัดเลือกถึง 2 รอบ จนกระทั่งได้ผู้ผ่านเข้าสู่อันดับสุดท้ายจำนวน 10 ผลงานจาก 7 สถาบัน แบ่งเป็นผู้ส่งผลงานประเภทชุดกีฬาหญิง 5 ผลงาน และประเภทชุดกีฬาชาย 5 ผลงาน

สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์



สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556 ได้รับรางวัลสว.บว.ว.

จากโครงการราชพฤกษ์รวมใจสานสายใยศรีนครินทร ครั้งที่ 1 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
องครักษ์ เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2556

สาขาวิชาศิลปการแสดง



นางสาวปภาพินท์ เพ็งตะโก นิสิตสาขาวิชาศิลปการแสดง : ออกแบบเพื่อการแสดง
ได้รับรางวัลชมเชยจากการประกวดแฟชั่นโชว์เครื่องแต่งกายมุสลิมประจำปี 2556
หัวข้อ อัตลักษณ์ความเป็นมุสลิมที่อยู่ในประเทศไทยเป็นอย่างไร

เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2556 ณ ลาน Central Court โดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมกระทรวงอุตสาหกรรม
ร่วมมือกับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายมุสลิมให้กับผู้ประกอบการ
ในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นายเศกสิทธิ์ พฤกษ์ชินวร และ นายจิรวัฒน์ อารงกิตติกุล นิสิตชั้นปีที่ 3
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น ได้รับรางวัล

1.รางวัลชนะเลิศ Saha Group Bangkok Young Designer Awards 2013

2.The Best Make up Award

จากโครงการประกวด SAHA GROUP BANGKOK YOUNG DESIGNER AWARDS 2013 เป็นปีที่ 12 เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2556 ในผลงานชื่อชุด The Passion of Nature

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา



ทีมคุณหลวง นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา จำนวน 6 คน

1.นายอนุวัฒน์	ม่วงมา	2.นายภิชาวิชัย	ยางงาม
3.น.ส.ธัญวรัตน์	นันทะรัตน์	4.น.ส.ชมภู	น้ำดอกไม้
5.น.ส.จิรภัทร	บุญเรือง	6.นายศุภพงษ์	ศิริมัย

ได้รับรางวัล The Best Design of the year จากโครงการประกวด Amarin Bear Wish Project Season 3 by AIS 3g เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2556

สโมสรมนิตคณะศิลปกรรมศาสตร์



สโมสรมนิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2556 ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดพานไหว้ครู

เนื่องในวันไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2556 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์ เมื่อวันที่
4 กรกฎาคม 2556

สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์



รางวัลจากโครงการแรกพบ กศ.บ. กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์

ระหว่างนิสิต กศ.บ.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มิสซอลัก กศ.บ. : นายเทอดจัต สุตประโคน

ทูตวัฒนธรรม : นางสาวชนิสรา ศรีพุ่ม

ได้รับรางวัลจากโครงการแรกพบ กศ.บ. กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างคณะที่ร่วมผลิตนิสิต กศ.บ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2556 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร



นายราชน ลาภพานิช นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
ได้รับการคัดเลือกติดหนึ่งใน 5 ทีม ผู้เข้าแข่งขันโครงการ “The Little Big Project”

Mr.Rachan ทีมเพชรบุรี จากประเทศไทย และ Ms. Amelita จากประเทศอินโดนีเซียกับภารกิจอาสาฟื้นฟูสภาพชะนี จังหวัดเพชรบุรีร่วมกับมูลนิธิเพื่อนสัตว์ป่าจากผู้สมัคร 4,695 คนจาก 69 ประเทศทั่วโลก โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยเมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2556

สาขาวิชานาฏศิลป์



นายกนกฉัตรมรรยาทอ่อนนิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาวิชานาฏศิลป์ : นาฏศิลป์สากล
ได้รับโล่เกียติคุณลูกกตัญญูกตเวทีต่อแม่อย่างสูงประจำปี 2556

เนื่องในงาน "วันแม่แห่งชาติ ปี 2556" จากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรม
ราชูปถัมภ์ เมื่อวันที่ 12 สิงหาคม 2556

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์



นายดิเรก คำน้อย นิสิตชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

ได้รับรางวัลชนะเลิศนักออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าจากผ้าไทย

งานทอผ้าผ้าไทย Season 2 The modern Legacy

ในการออกแบบชุดผ้าไทยสู่อาเซียนโดยความร่วมมือจากกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถช่อง 9 อสมท และบริษัท รัมส์ อ็อป มีเดีย จำกัด เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2556

สาขาวิชาการออกแบบเพื่อการสื่อสาร



น.ส.เบญจรัตน์ เอี่ยมรัตน์นิสิตชั้นปีที่ 4
สาขาวิชาการออกแบบเพื่อการสื่อสาร
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ไอเดียสร้างสรรค์แห่งอนาคต

ในชื่อผลงาน Paper Itself โดยบริษัทเซเรบอส (ประเทศไทย) จำกัด จากโครงการ "BRAND'S Gen ฉลาดคิดไว้ชีวิตจำกัด" ปี 6 เมื่อวันที่ 14 กันยายน 2556

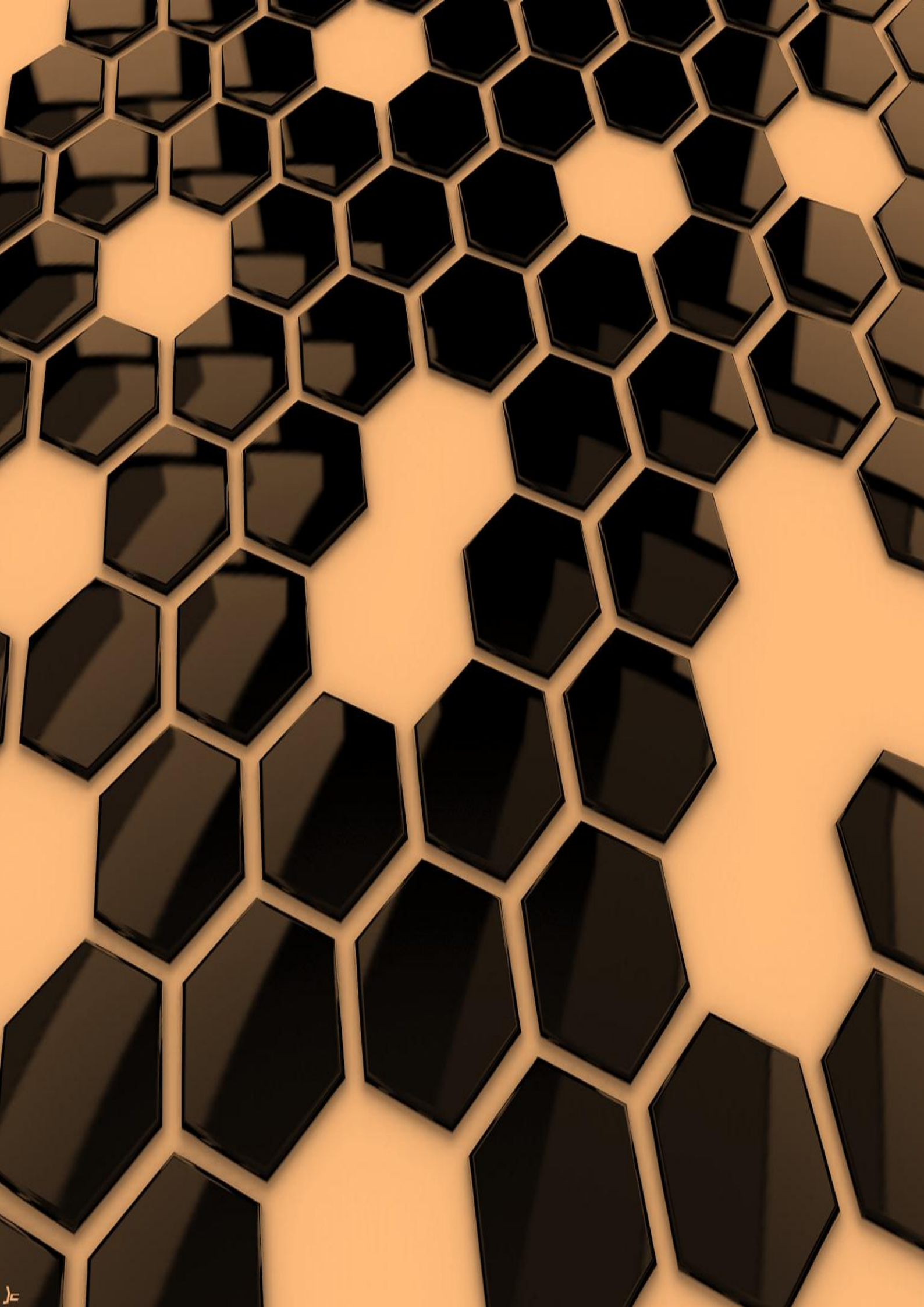
ศิษย์เก่าและผลงานที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ในปีงบประมาณ 2556

รางวัล IDOL You are the hero สุดยอดพนักงานฮีโร่แห่งการให้บริการ



นางสาวอัญญา รอดบัน ศิษย์เก่าประจำปีการศึกษา 2555
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ศิลปะการแสดงศึกษา

ได้รับรางวัล IDOL You are the hero สุดยอดพนักงานฮีโร่แห่งการให้บริการรางวัลที่ได้รับ คือ
"พิถีพิถันในทุกบริการ ผ่านการสื่อสารที่ไพเราะและสุภาพ" จาก King Power KING of DUTY FREE
เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2556

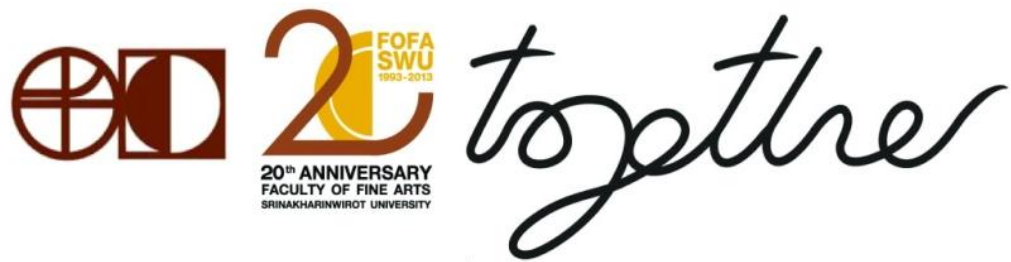


โครงการและกิจกรรมสำคัญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการและกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2556

ความร่วมมือและการเชื่อมชมจากองค์กรภายนอก



20 ปีแห่งการเดินทาง 20 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมทางสร้างสรรค์ : รวมพลังสร้างศิลป์

วัฒนธรรมองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์

กลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน

สืบสานความเป็นไทย



วันที่ 16 มิถุนายน 2556

นิทรรศการ **TOGTHET** “20 ปีแห่งการเดินทาง 20 ปี คณะศิลปกรรม”

ณ หอดนตรีและการแสดง อโศกมนตรี อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี

วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์



วันที่ 16 มิถุนายน 2556
วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 1 ลานปฎิมากรรมหล่อดสี

มหกรรมดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดง



วันที่ 16 มิถุนายน 2556
ณ หอดนตรีและการแสดง อโศกมนตรี
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี

มหกรรมดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดง



วันที่ 16 มิถุนายน 2556
ณ หอดนตรีและการแสดง อโศกมนตรี
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี

ร่วมถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



วันที่ 20 ธันวาคม 2555

ณ โรงพยาบาลศิริราช

วันเด็กคณะศิลปกรรมศาสตร์



วันที่ 12 มกราคม 2556
ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

งานแสดงความยินดี
ศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์
ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)



วันที่ 8 มีนาคม 2556
ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี

โครงการศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชน



วันที่ 28 - 30 มีนาคม 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดโครงการศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชน "การใช้กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อลดปัญหาในวัยรุ่น" เรื่อง คิดไม่ตกตลกแตก เพื่อใช้กิจกรรมการแสดงละครเป็นสื่อส่งเสริมจิตวิทยาวัยรุ่นสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าของตัวเอง ถ่ายทอดข้อคิดเพื่อปรับทัศนคติและมุมมองที่ดีอันจะเป็นส่วนช่วยในการลดปัญหาของวัยรุ่นสังคมได้

โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม



คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม ส่งเสริมสิทธิความเท่าเทียมกันในมนุษย์ด้วยศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนที่มีความต้องการพิเศษ “ละครเพื่อคนตาบอด” เมื่อวันที่ 8 – 11 พฤษภาคม 2557 ณ ห้อง Creative Arts Centre, SWU ชั้น 5 อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนารูปแบบและลักษณะละครเวทีทางเลือกที่สามารถให้ความบันเทิงและสร้างแรงบันดาลใจให้กับเด็ก และเยาวชนที่มีความต้องการพิเศษ รวมถึงสร้างความเชื่อมั่นในตัวเอง (self-esteem) และการเห็นคุณค่า ในตนเองให้กับเด็กและเยาวชนที่มีความต้องการพิเศษ

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย – จีน ครั้งที่ 1



วันที่ 24 เมษายน 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์ และสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพมหานคร จัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย – จีน ครั้งที่ 1 เนื่องในวันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โครงการเครือข่ายศิลปะทัศนศิลป์เพื่อชุมชน



คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง ร่วมด้วยคณาจารย์ และศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดโครงการเครือข่ายศิลปะทัศนศิลป์เพื่อชุมชนกับการปฏิบัติงาน Workshop ในเนื้อหาของวัฒนธรรมชุมชนและสิ่งแวดล้อม ให้แก่คุณครูและนักเรียนโรงเรียนในจังหวัด นครนายก โครงการจัดขึ้น ณ พิพิธภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย เรือนไทย ๓ พูลกระหม่อมแก้ว มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์ มีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการทั้งสิ้นกว่า 270 คน

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม "สวนศิลปะ ลานวัฒนธรรม"



วันที่ 11 - 13 กุมภาพันธ์ 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม "สวนศิลปะ ลานวัฒนธรรม" โดยจัดการแสดงละครนอกเรื่องไกรทอง ตอนพ้อบน

โครงการมหาส่งกรานต์ สืบสานประเพณีแห่งสองวัฒนธรรม และการจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ มหาวิทยาลัยต้าลี่



วันที่ 9 - 14 เมษายน 2557 คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดโครงการมหาส่งกรานต์ สืบสานประเพณีแห่งสองวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยต้าลี่ และมีการจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อใช้เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยแก่อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยต้าลี่ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

ความร่วมมือและการเยี่ยมชมจากองค์กรภายนอก

หน่วยงานมีความร่วมมือกับต่างประเทศในการผลิตบัณฑิต

หน่วยงาน	โครงการ	ประเทศ	หมายเหตุ
วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว	การประชุมความร่วมมือ ทางวิชาการไทย-ลาว	สาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว	-นักศึกษาแลกเปลี่ยน ระดับปริญญาตรี และ ปริญญาโท
วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว	การประชุมความร่วมมือ ทางวิชาการไทย-ลาว	สาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว	-หลักสูตรระยะสั้นด้าน ศิลปวัฒนธรรม
Dali University	โครงการความร่วมมือด้าน วิชาการ วิจัย และ ศิลปวัฒนธรรม	สาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนจีน	-หลักสูตรด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ระยะสั้น
Miriam College	โครงการความร่วมมือด้าน วิชาการ วิจัย และ ศิลปวัฒนธรรม	ประเทศฟิลิปปินส์	-หลักสูตรระยะสั้นด้าน ดนตรีพื้นเมือง



นิสิตแลกเปลี่ยนจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
เข้าศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

ด้านการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ความเป็นประชาคมอาเซียน

1.Indonesia Institute of the Arts

เข้าเยี่ยมชมการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมพูดคุยแนวทางการร่วมมือระหว่างสถาบัน เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2555 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. Indonesia Institute of the Arts

เข้าเยี่ยมชมการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมพูดคุยแนวทางการร่วมมือระหว่างสถาบัน เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2556 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. งานวิชาการนานาชาติ The Asian Conference on Arts And Culture 2013 ร่วมจัดงานและลงนามความร่วมมือ พันธมิตรวิชาการ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-14 มิถุนายน 2556

4 .งานมหกรรมวัฒนธรรมและศิลปะ ครั้งที่3 โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นายอดิศักดิ์ เบ็ญจศิริวรรณ เป็นประธานเปิดงาน ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี1 ชั้น4 อาคาร ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2556

5. เปิดให้นิสิตแลกเปลี่ยนจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เข้าศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ด้านศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ โดยผ่านการสนับสนุนจากกระทรวงการต่างประเทศ ระหว่างวันที่ 15กรกฎาคม -31 สิงหาคม 2556ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

6.เปิดให้นิสิตแลกเปลี่ยนจากประเทศมาเลเซียเข้าศึกษาหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรีพื้นเมือง ระหว่างเดือน กรกฎาคม -สิงหาคม 2556 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

7.เปิดให้นิสิตแลกเปลี่ยนจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนจีน เข้าศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ด้านศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ ระหว่างเดือน กรกฎาคม 2556

8.ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการลงนามความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และศูนย์วัฒนธรรมจีนแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2556 ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี



นิสิตแลกเปลี่ยนจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
เข้าศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

องค์กรภายนอกเข้ามาเยี่ยมชมและศึกษาดูงานที่หน่วยงาน

ลำดับที่	วัน เดือน พ.ศ.	หน่วยงานที่มาศึกษาดูงาน	หน่วยงานเจ้าภาพ
1	7 ธ.ค.55	Indonesia Institute of the Arts	คณะศิลปกรรมศาสตร์
2	23 ม.ค.56	โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย	คณะศิลปกรรมศาสตร์
3	13 ก.พ.56	โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวน	คณะศิลปกรรมศาสตร์
4	9 พ.ค.56	Indonesia Institute of the Arts	คณะศิลปกรรมศาสตร์
5	16 ก.ค.56	บริษัทเจเอสแอล จำกัด	คณะศิลปกรรมศาสตร์



งานวิชาการนานาชาติ The Asian Conference on Arts And Culture 2013