








































รหัสหลักสูตร	951345401
ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม
ภาค/ปีการศึกษาที่เริ่มใช้	1/2554
ระดับการศึกษา	ปริญญาโท(ในเวลาราชการ)
แผน	แผน ก(2)
ระยะเวลาในการศึกษา	4 ภาคการศึกษาไม่นับภาคฤดูร้อน
จำนวนหน่วยกิตรวมอย่างน้อยตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต

[-]  <b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม</b>		
[-]  หมวดวิชาพื้นฐาน 36 หน่วยกิต		
[-]  หมวดวิชาพื้นฐาน (7 หน่วยกิต)		
 <a href="#">FA501-1</a> QUANTITATIVE AND QUALITATIVE RESEARCH	การวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ	3(3-0)
 <a href="#">FA502-1</a> PRINCIPLE, PARADIGM AND RESEARCH IN FINE AND APPLIED ARTS	หลักการกระบวนทัศน์และการวิจัยทางศิลปกรรม	2(2-0)
 <a href="#">FA503-1</a> SOCIAL ASPECTS SEMINAR IN FINE AND APPLIED ARTS	สัมมนาประเด็นสาธารณะทางศิลปกรรม	2(0-4)
[-]  หมวดวิชาเอก (7 หน่วยกิต)		
[-]  วิชาเอกบังคับ (8 หน่วยกิต)		
[-]  วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบ (8 หน่วยกิต)		
 <a href="#">FA511-1</a> CONTEMPORARY DESIGN INNOVATION	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย	2(2-0)
 <a href="#">FA512-1</a> RESEARCH AND DEVELOPMENT IN DESIGN INNOVATION	การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการออกแบบ	3(2-2)
 <a href="#">FA513-1</a> ANALYSIS IN HISTORY OF ART AND DESIGN	วิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ	2(2-0)
 <a href="#">FA514-1</a> PSYCHOLOGY OF ARTS AND DESIGN INNOVATION	จิตวิทยาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบ	2(2-0)
[-]  วิชาเอกมานุษยวิทยามusic (8 หน่วยกิต)		
 <a href="#">FA521-1</a> HISTORY OF THAI MUSIC	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0)
 <a href="#">FA522-1</a> SEMINAR IN ETHNOMUSICOLOGY	สัมมนาทางมานุษยวิทยามusic	2(0-4)
 <a href="#">FA523-1</a> ASIAN MUSIC	ดนตรีเอเชีย	2(1-2)
 <a href="#">FA524-1</a> RESEARCH IN ETHNOMUSICOLOGY	การวิจัยทางมานุษยวิทยามusic	2(2-0)
 <a href="#">FA525-1</a> CULTURAL ETHNOMUSICOLOGY	มานุษยวิทยามusic วัฒนธรรม	2(2-0)
[-]  วิชาเอกศิลปะจินตทัศน์ (8 หน่วยกิต)		
 <a href="#">FA531-1</a> THEORIES OF AESTHETICS	ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์	2(2-0)
 <a href="#">FA532-1</a> RESEARCH AND DEVELOPMENT IN IMAGING ART	การวิจัยและพัฒนาทางศิลปะจินตทัศน์	2(2-0)
 <a href="#">FA533-1</a> THEORIES OF ART CRITICISM	ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์	2(2-0)
 <a href="#">FA534-1</a> ANALYSIS IN IMAGING ART	ศิลปะจินตทัศน์วิเคราะห์	2(1-2)
 <a href="#">FA535-1</a> INTERNATIONAL SEMINAR IN IMAGING ART PRACTICUM	สัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะจินตทัศน์นานาชาติ	2(0-4)
[-]  วิชาเอกเลือก (6 หน่วยกิต)		

☐		วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบ (6 หน่วยกิต)	
		<a href="#">DI611-1</a> PRACTICUM IN DESIGN INNOVATION I ปฏิบัติการนวัตกรรมการออกแบบ 1	3(1-4)
		<a href="#">DI612-1</a> PRACTICUM IN DESIGN INNOVATION II ปฏิบัติการนวัตกรรมการออกแบบ 2	3(1-4)
		<a href="#">DI613-1</a> PRACTICUM IN DESIGN INNOVATION III ปฏิบัติการนวัตกรรมการออกแบบ 3	3(1-4)
☐		วิชาเอกมานุษยวิทยา (6 หน่วยกิต)	
		<a href="#">MU622-1</a> RECITAL I การแสดงผลงานทางดนตรี 1	3(2-2)
		<a href="#">MU623-1</a> RECITAL II การแสดงผลงานทางดนตรี 2	3(2-2)
		<a href="#">MU624-1</a> INDEPENDENT STUDY การศึกษาเฉพาะประเด็น	3(2-2)
☐		วิชาเอกศิลปะจินตทัศน์ (6 หน่วยกิต)	
		<a href="#">IA631-1</a> PRACTICUM IN IMAGING ART I ปฏิบัติการศิลปะจินตทัศน์ 1	2(2-0)
		<a href="#">IA632-1</a> PRACTICUM IN IMAGINE ART II ปฏิบัติการศิลปะจินตทัศน์ 2	3(3-0)
		<a href="#">IA633-1</a> PRACTICUM IN IMAGING ART III ปฏิบัติการศิลปะจินตทัศน์ 3	3(3-0)
☐		หมวดวิชาเลือก (3 หน่วยกิต)	
☐		วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบ (3 หน่วยกิต)	
		<a href="#">DI614-1</a> POSTMODERN DESIGN INNOVATION นวัตกรรมการออกแบบหลังสมัยใหม่	2(2-0)
		<a href="#">DI615-1</a> ANALYSIS IN CONSUMER BEHAVIOR พฤติกรรมผู้บริโภควิเคราะห์	2(2-0)
		<a href="#">DI616-1</a> DESIGN INNOVATION TRADITIONAL ART AND THAI WISDOM นวัตกรรมการออกแบบศิลปะประเพณีนิยมและภูมิปัญญาไทย	3(3-0)
		<a href="#">DI617-1</a> DESIGN BUSINESS MANAGEMENT การบริหารจัดการธุรกิจนวัตกรรมการออกแบบ	2(2-0)
		<a href="#">DI618-1</a> STRATEGIC MARKETING IN DESIGN INNOVATION กลยุทธ์การตลาดทางด้านนวัตกรรมการออกแบบ	2(2-0)
		<a href="#">DI619-1</a> ETHICS IN DESIGN INNOVATION จริยธรรมทางนวัตกรรมการออกแบบ	2(2-0)
☐		วิชาเอกมานุษยวิทยา (3 หน่วยกิต)	
		<a href="#">MU625-1</a> SEMINAR ON WORLD MUSIC สัมมนาดนตรีนานาชาติ	3(3-0)
		<a href="#">MU626-1</a> SEMINAR ON FOLK AND ETHNIC MUSIC IN THAILAND สัมมนาดนตรีพื้นบ้านและดนตรีชนเผ่าในประเทศไทย	3(3-0)
		<a href="#">MU627-1</a> HISTORY OF WESTERN MUSIC ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก	3(3-0)
		<a href="#">MU628-1</a> ADMINISTRATION AND SUPERVISION IN MUSIC EDUCATION การบริหารและการนิเทศก์ทางดุริยางคศึกษา	3(3-0)
☐		วิชาเอกศิลปะจินตทัศน์ (3 หน่วยกิต)	
		<a href="#">IA634-1</a> PRACTICUM IN IMAGING ART IV ปฏิบัติการศิลปะจินตทัศน์ 4	3(3-0)
		<a href="#">IA635-1</a> PROBLEM IN PROCESS OF IMAGING ART ปัญหากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์	3(2-2)
		<a href="#">IA636-1</a> ART MUSEUM AND GALLERY ADMINISTRATION การบริหารพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์กรม	3(3-0)
		<a href="#">IA637-1</a> IMAGING ART ADMINISTRATION การบริหารทางด้านศิลปะจินตทัศน์	3(3-0)
		<a href="#">IA638-1</a> THAI FOLK ART AND WISDOM	3(3-0)

		ศิลปะพื้นบ้านและภูมิปัญญาไทย	
		ปริญญาโท (12 หน่วยกิต)	
		<a href="#">FA699-1</a> THESIS ปริญญาโท	12(0-0)
		<a href="#">ORM612-1</a> ORAL THESIS สอบปริญญาโท ระดับปริญญาโท	12(0-0)
		หมวดวิชาชีพ (12 หน่วยกิต)	
		<a href="#">ENM600-1</a> READING ABILITY การอ่าน (ระดับปริญญาโท)	0(0-0)