



## แบบพิจารณากลับกรองและประเมินคุณภาพของต้นฉบับงานนิพนธ์

(สำหรับกองบรรณาธิการและผู้ทรงคุณวุฒิเท่านั้น)

เรียน ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. หลักการพิจารณากลับกรองและประเมินคุณภาพของต้นฉบับงานนิพนธ์สำหรับวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ใช้ระบบการประเมินต้นฉบับแบบสองทาง (Double-blind Review) กล่าวคือ กองบรรณาธิการจะไม่เปิดเผยชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้ผู้นิพนธ์ทราบ และไม่เปิดเผยชื่อผู้นิพนธ์ให้ผู้ทรงคุณวุฒิทราบ

2. วิธีการพิจารณากลับกรองและประเมินคุณภาพต้นฉบับงานนิพนธ์ แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

2.1 **รูปแบบบทความ** กองบรรณาธิการจะเป็นผู้พิจารณาและประเมิน

2.2 **เนื้อหาบทความ** ผู้ทรงคุณวุฒิจะเป็นผู้ประเมิน โดยพิจารณาจากความถูกต้องของการใช้ภาษา สำนวน และการนำเสนอเนื้อหาในลักษณะงานวิชาการที่มีสาระประโยชน์ ไม่ส่งผลกระทบต่อผู้อื่น รวมไปถึงมีการอ้างอิงที่ถูกต้อง และรายการเอกสารอ้างอิงตรงกับที่ปรากฏในต้นฉบับงานนิพนธ์

2.3 **ประเด็นคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ** ผู้ทรงคุณวุฒิจะเป็นผู้ประเมิน โดยพิจารณาจากคุณสมบัติของงานนิพนธ์ ซึ่งจะต้องปราศจากการลักลอบงานวิชาการและวรรณกรรม (Plagiarism) รวมถึงหลีกเลี่ยงจากความเสี่ยงต่อการไปละเมิดคุณธรรมและจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และสิ่งมีชีวิต อีกทั้งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และการล่วงละเมิดผลงานอันมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายคุ้มครอง

3. ผู้ทรงคุณวุฒิสามารถแสดงทรรศนะได้อย่างเสรี กรณีที่ผู้ทรงคุณวุฒิเล็งเห็นว่างานนิพนธ์ฉบับนั้น ๆ ควรมีการแก้ไขปรับปรุง ไม่ว่าจะเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของเนื้อหางานนิพนธ์ ขอความกรุณาผู้ทรงคุณวุฒิระบุส่วนที่ควรปรับปรุง พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปรับปรุง ไปในคราวเดียวกันด้วย

4. กรณีผู้ทรงคุณวุฒิมีความประสงค์จะให้ข้อคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมแก่ผู้นิพนธ์ นอกเหนือไปจากที่ได้แสดงไว้ในแบบประเมินต้นฉบับงานนิพนธ์นี้ โปรดระบุข้อคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมของท่าน ลงในส่วน “ข้อคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติม” ซึ่งทางกองบรรณาธิการได้แนบมาไว้พร้อมกับแบบประเมินฉบับนี้แล้ว

5. เมื่อท่านได้ประเมินต้นฉบับงานนิพนธ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ขอความกรุณาส่งเอกสารกลับคืนมาที่กองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยทางกองบรรณาธิการจะได้ทำการประมวลรายละเอียดลงในแบบฟอร์มและแจ้งผลสรุปที่มีต่องานนิพนธ์ เพื่อแจ้งต่อผู้นิพนธ์ให้รับทราบ และดำเนินการตามรายละเอียดต่อไป

6. หากท่านมีเหตุขัดข้องที่ส่งผลให้ไม่สามารถประเมินต้นฉบับงานนิพนธ์ได้ หรือมีข้อสงสัยในการประเมินงานนิพนธ์ ขอความกรุณาติดต่อกองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หมายเลขโทรศัพท์ 02 649 5000 ต่อ xxxxx หรือ email: xxxxxxxxxx@gmail.com



ข้าพเจ้าได้อ่านคำชี้แจงในการประเมินต้นฉบับงานนิพนธ์โดยละเอียดแล้ว ข้าพเจ้ายินดีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการกลั่นกรองและประเมินคุณภาพต้นฉบับงานนิพนธ์ฉบับนี้

รับมอบต้นฉบับงานนิพนธ์เมื่อวันที่

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | - |  |  | - |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

รับคืนต้นฉบับงานนิพนธ์เมื่อวันที่

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | - |  |  | - |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

(ขอความกรุณาส่งคืนแบบประเมินต้นฉบับงานนิพนธ์ภายในระยะเวลา 2 สัปดาห์ นับจากวันที่ได้รับเอกสารฉบับนี้)

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป | General Information

ชื่อหัวข้องานนิพนธ์ (ภาษาไทย)

Title Name (Thai)

ชื่อหัวข้องานนิพนธ์ (ภาษาอังกฤษ)

Title Name (English)

จำนวนหน้าของต้นฉบับงานนิพนธ์

Number of Pages

..... หน้า/pages

☐ มีภาพประกอบ

## ส่วนที่ 2 การประเมินคุณภาพ | Quality Evaluation

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่กำหนดให้ และกรอกข้อคิดเห็นในบริเวณที่กำหนดให้

### 2.1 หน้าชื่อเรื่อง (Title Page)

เหมาะสม      ควรปรับปรุง      ไม่เหมาะสม

#### 2.1.1 ชื่อเรื่อง/หัวข้อของงานนิพนธ์ (Title)

☐☐☐

– มีความกระชับและได้ใจความครอบคลุมเนื้อหาสาระของงาน  
นิพนธ์ หลีกเลี่ยงการใช้ถ้อยคำซ้ำซ้อน และชื่อเรื่องที่มีความยาวเกิน  
ความจำเป็น

ข้อคิดเห็น

.....  
.....  
.....  
.....

#### 2.1.2 บทคัดย่อ (Abstract)

☐☐☐

– ควรมีความยาวเพียง 1 ย่อหน้า กระชับและได้ใจความของ  
เนื้อหางานนิพนธ์ทั้งหมด

ข้อคิดเห็น

.....  
.....  
.....  
.....

#### 2.1.3 คำสำคัญ (Keyword)

☐☐☐

– เป็นคำศัพท์เฉพาะสาขาวิชา เหมาะสมกับการสืบค้นเพื่อการเข้า  
ถึงตัวงานนิพนธ์ จำนวนคำไม่ควรเกินความจำเป็น

ข้อคิดเห็น

.....  
.....  
.....  
.....

2.2 เนื้อหา (Content)

เหมาะสม      ควรปรับปรุง      ไม่เหมาะสม

2.2.1 รูปแบบการเขียน (Writing Style)

☐☐☐

- ใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การสะกดคำและไวยากรณ์ ระดับของภาษามีความเหมาะสม
- ใช้ศัพท์บัญญัติและศัพท์เฉพาะวิชาศิลปกรรม ได้อย่างถูกต้อง
- มีการแบ่งโครงสร้างเนื้อหาออกเป็นหัวข้อหรือย่อหน้าต่าง ๆ อย่างชัดเจน
- ใช้คำอธิบายรูปภาพ แผนภูมิ แผนผัง ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม
- มีการจัดลำดับความสำคัญเนื้อหาได้อย่างชัดเจน ไม่ซ้ำซ้อน และมีสาระสำคัญ ความยาวของเนื้อหานิพนธ์มีความเหมาะสม

ข้อคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

2.2.2 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ (Qualitative Indicators)

☐☐☐

- ความนำ และการทบทวนวรรณกรรม (Introduction & Literature Review) มีการกล่าวถึงที่มาและความสำคัญของปัญหา หรือสมมติฐานที่มีนัยสำคัญ มีการหยิบยกทฤษฎี พร้อมทั้งทบทวนวรรณกรรมอย่างเหมาะสม และแสดงวัตถุประสงค์ในการศึกษาอย่างชัดเจน

ข้อคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

- ระเบียบวิธีวิจัย (Methodologies) มีกระบวนการศึกษาที่เหมาะสม อธิบายวิธีการเก็บข้อมูล จำแนกเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ระบบแหล่งข้อมูลชั้นปฐมภูมิและทุติยภูมิ และตัวแปรต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สัมพันธ์และสอดคล้องกับปัญหาหรือสมมติฐาน

☐☐☐

ข้อคิดเห็น (หัวข้อนี้จะประเมินเฉพาะงานนิพนธ์ที่เป็นลักษณะประเภทบทความวิจัย)

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ 2 การประเมินคุณภาพ (ต่อ) | Quality Evaluation (Cont.)

|                                                                                                                                                                                                                                                                    | เหมาะสม                  | ควรปรับปรุง              | ไม่เหมาะสม               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| - กระบวนการวิเคราะห์และผลการศึกษา (Analysis & Results) นำเสนอผลการวิเคราะห์/ผลการศึกษา ตอบสนองต่อปัญหาหรือสมมติฐาน เป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ โดยอาจมีการยกตัวอย่างประกอบ                                                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ข้อคิดเห็น (หัวข้อนี้จะประเมินเฉพาะงานนิพนธ์ที่เป็นลักษณะประเภทบทความวิจัย)                                                                                                                                                                                        |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| - การอภิปรายและการวิจารณ์ (Discussion & Critique) ใช้หลักการอภิปราย และการวิจารณ์อย่างสมเหตุสมผล ปราศจากอคติ                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ข้อคิดเห็น                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| - การสรุปเนื้อหาและข้อเสนอแนะ (Conclusion & Suggestions) ประมวลความคิดรวบยอดจากการวิจัย/ประเด็นทางวิชาการ ได้อย่างถูกต้องครบถ้วน โน้มนำให้อ่านสามารถเข้าใจจุดประสงค์ของมโนทัศน์ผู้นิพนธ์ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะสำหรับการนำไปประยุกต์ใช้ หรือการพัฒนาต่อยอดงานวิจัย | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ข้อคิดเห็น                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                          |                          |

ส่วนที่ 3 ประเด็นคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ | Academic Ethical Issue

| 3.1 การลักลอบงานวิชาการและวรรณกรรม (Plagiarism)                                | ใช่                      | ไม่ใช่                   | นำมาใช้ไม่ได้            |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| - ไม่พบการลักลอบงานวิชาการและวรรณกรรม                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - การอ้างอิงในเนื้อหาตรงกับรายการอ้างอิงที่ปรากฏในตอนท้ายของงานนิพนธ์ทุกรายการ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - หลีกเลี่ยงจากการอ้างอิงตนเอง และการอ้างอิงภายในวารสารเดียวกันโดยไม่จำเป็น    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3.2 คุณธรรมและจริยธรรมในงานวิจัยทางศิลปกรรม (Fine Arts Research Ethics)

- ไม่พบข้อบ่งชี้ถึงการระบุข้อมูลอ้างอิง ข้อมูลภาคสนาม หรือเครื่องมือวิจัยอันเป็นเท็จ
- ไม่พบข้อบ่งชี้ถึงการลวงละเมิดคุณธรรมและจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และสิ่งมีชีวิต รวมถึงการทำลายสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ
- ไม่พบข้อบ่งชี้ถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานศิลปกรรม
- ไม่พบข้อบ่งชี้ถึงการมีส่วนได้ส่วนเสียของผู้มีพันธกิจกับบุคคลและนิติบุคคล
- ไม่พบข้อบ่งชี้ถึงการแสดงออกถึงการสนับสนุน การละเมิด และการดูหมิ่นอาชญากรรมต่อความแตกต่างด้านสีผิว เชื้อชาติ ศาสนา ลัทธิความเชื่อ รวมถึงพฤติกรรมของกลุ่มวัฒนธรรมย่อย กลุ่มการเมืองการปกครอง และกลุ่มก่อการร้าย
- งานนิพนธ์นี้สมควรได้รับการยอมรับในด้านคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ

ใช่

ไม่ใช่

นำมาใช้ไม่ได้

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

### ส่วนที่ 4 สาระประโยชน์ทางวิชาการ | Academic Benefit

ท่านคิดว่าต้นฉบับงานนิพนธ์นี้ ให้สาระประโยชน์ในด้านใดมากที่สุด

- ☐ ประโยชน์ในเชิงวิชาการทางศิลปกรรม (องค์ความรู้ใหม่หรือทฤษฎีใหม่)
- ☐ ประโยชน์ในด้านคุณค่าความงามทางศิลปกรรม
- ☐ ประโยชน์ในด้านการบริหารจัดการทางศิลปกรรม
- ☐ ประโยชน์ในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
- ☐ ประโยชน์ในด้านการพัฒนาเชิงพาณิชย์ (การจดทะเบียนการค้า การจดแจ้งลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตร)
- ☐ ไม่มีสาระประโยชน์ในทางวิชาการ

### ส่วนที่ 5 ผลการพิจารณาคุณภาพของต้นฉบับงานนิพนธ์ | Recommendation

คำชี้แจง: โปรดระบุผลการพิจารณา โดยเลือกหนึ่งในตัวเลือกที่กำหนดให้ และลงนามกำกับโดยไม่ต้องเขียนชื่อตัวบรรจง

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> สมควรให้ตอบรับการตีพิมพ์ โดยไม่มีข้อแก้ไข                                                                                                                                         | ได้ตรวจสอบและพิจารณา<br>กลั่นกรองและประเมินคุณภาพของ<br>ต้นฉบับงานนิพนธ์เรียบร้อยแล้ว<br><br>(ลงนาม).....<br>วันที่...../...../..... |
| <input type="checkbox"/> สมควรให้ตอบรับการตีพิมพ์ โดยปรับแก้ไขเพียงเล็กน้อย                                                                                                                                |                                                                                                                                      |
| <input type="checkbox"/> สมควรให้ตอบรับการตีพิมพ์ โดยปรับแก้ไขตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ และ<br><input type="checkbox"/> ไม่ต้องส่งกลับมาประเมินอีก <input type="checkbox"/> ส่งกลับมาประเมินใหม่อีกครั้ง |                                                                                                                                      |
| <input type="checkbox"/> ปฏิเสธการตีพิมพ์ เนื่องจากมีคุณภาพไม่เพียงพอ/ไม่ตรงตามขอบเขตและวัตถุประสงค์                                                                                                       |                                                                                                                                      |
| <input type="checkbox"/> ปฏิเสธการตีพิมพ์ เนื่องจากตรวจพบการกระทำผิดคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ                                                                                                           |                                                                                                                                      |

ในนามของกองบรรณาธิการ ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่สละเวลาในการทำแบบประเมินคุณภาพฯ ในครั้งนี้

\*\*\*สิ้นสุดการประเมิน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ\*\*\*

ขอคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติม

[illegible]

ส่วนนี้สำหรับกองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์เท่านั้น

|                                  |
|----------------------------------|
| รหัสบทความ (Manuscript No.)      |
| รหัสผู้ทรงคุณวุฒิ (Reviewer No.) |

สำหรับกองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์ | Editorial Section

|                                                                                                                                                                       |                                                    |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>คำชี้แจง:</p> <p>การพิจารณาต้นฉบับงานนิพนธ์<br/>จะมีผลสมบูรณ์ก็ต่อเมื่องานนิพนธ์ได้รับ<br/>การรับรองจากบรรณาธิการบริหาร หรือ<br/>กองบรรณาธิการที่ได้รับมอบหมาย</p> | <p>การวินิจฉัยขั้นสุดท้าย<br/>(Final Decision)</p> | <p>ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผลการ<br/>พิจารณางานนิพนธ์ เป็นไปตามที่ได้ระบุ<br/>ไว้ในแบบประเมินฉบับนี้จริง</p> <p>(ลงนาม).....<br/>(.....)<br/>วันที่...../...../.....</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|