

กำหนดการนำเสนอผลงานในรูปแบบการบรรยาย

วันที่ 3 สิงหาคม 2560

ณ อาคารนวัตกรรม: ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เวลา	ผลงาน
13:00 – 13:15 น.	การวิเคราะห์สาระทางดนตรีเพื่อการคัดเลือกบทเพลงฝึกกีตาร์คลาสสิกระดับอุดมศึกษา <i>สมเกียรติ สายวงศ์ และ ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์</i>
13:15 – 13:30 น.	การเปรียบเทียบระบบการเรียนและหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตของมหาวิทยาลัยในกลุ่ม อาเซียน: กรณีศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม และสถาบันดนตรีโฮจิมินห์ ซิตี้ <i>วรเชษฐ์ วรพุทธินันท์ และ เจริญชัย ชนไฟโรจน์</i>
13:30 – 13:45 น.	การพัฒนาวงขับร้องประสานเสียงของมหาวิทยาลัยนเรศวรด้วยการฝึกโสตประสาท <i>ศศิณัฐ พงษ์นิล, พรชัย ผลนิโครธ, บุตรี สุขปาน และ จิตติมา นาคีเภท</i>
13:45 – 14:00 น.	บทประพันธ์เพลง “ตลาดน้ำอโยธยา” สำหรับเปียโน ไวโอลิน และ คลาริเน็ต <i>รุจิภาส ภูธนัญญนฤภัทร</i>
14:00 – 14:15 น.	มิตินำเสนอวัฒนธรรมพื้นบ้านในงานเทศกาลศิลปะการแสดงพื้นบ้านนานาชาติ ณ ประเทศมาเลเซีย <i>อรอนงค์ อิงขำนิ</i>
14:15 – 14:30 น.	การสร้างแบบฝึกทักษะการปฏิบัติรวมวง ด้วยบทเพลงคอรอลของโยฮัน เซบาสเตียน บาค สำหรับเครื่องลมทองเหลืองในวงโยธวาทิตระดับมัธยมศึกษาตอนต้น <i>ชุตติพงศ์ กองแก้ว และ สิขฉมน์เศก ย่านเดิม</i>
14:30 – 14:45 น.	การวิเคราะห์ทางห้องวงใหญ่เพลงเรื่องทำขวัญ <i>เมธี ศรีศรีโรจน์ และ นัฐจิภา สุนทรธนะผล</i>
14:45 – 15:00 น.	การศึกษากรณีปัญหาท้องถิ่น: กรณีศึกษา ครูสำเร็จ ภาคบุญมี <i>ธนาพงษ์ พรหมทัศน์ และ มานพ วิสุทธิแพทย์</i>
15:00 – 15:15 น.	วงดนตรีในประเพณีแห่พระศรีอริยเมตไตรยวัดโลยม อำเภอบางขัน จังหวัดลพบุรี <i>เอกพล พ่วงเพชร และ มานพ วิสุทธิแพทย์</i>
15:15 – 15:30 น.	กรณีศึกษาบทเพลงที่ใช้ในการแสดงลำสวด คณะมณฑล มรรคผล อำเภอบางขัน จังหวัด

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ: ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 2: ศิลปะ 4.0: ศิลปะเพื่อการสร้างสรรค์และศิลปะเพื่อการศึกษา

The 2nd National Fine Arts Conference: The Arts 4.0: Creative Art and Art Education

เวลา	ผลงาน
	จันทบุรี <i>โกญจา นิสสัย และ มานพ วิสุทธิแพทย์</i>
15:30 – 15:45 น.	การสืบทอดความรู้ทางดนตรีของครูเขียน สุขสายชล <i>สาธิต ดอนฉิมพลี และ มานพ วิสุทธิแพทย์</i>
15:45 – 16:00 น.	กรอว์เจิกเปียโน: อัตลักษณ์ดนตรีของชาวมอญและบทบาทในวงกรอว์จยาม วิทยาลัย ทะแยมอญเจ็ดริ้ว <i>นพดล แจบ้านเกาะ และ มานพ วิสุทธิแพทย์</i>
16:00 – 16:15 น.	การศึกษาดนตรีไทยบ้านอรรดกฤษณ์ <i>กรวลี พงษ์แดง และ วีระ พันธุ์เสื่อ</i>
16:15 – 16:30 น.	การศึกษาดนตรีไทยบ้านจรรย์นาญย์ <i>กฤษพร พงษ์แดง และ วีระ พันธุ์เสื่อ</i>
16:30 – 16:45 น.	ดนตรีในการสวดมนต์ทำวัตรเย็นในเทศกาลกินเจ: วิทยาลัยโรงเรียนกิมยี่อี่ตัว ตำบล สาวชะโงก อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา <i>เอียรธิรา งามรัตน์กุล และ รุจี ศรีสมบัติ</i>
16:45 – 17:00 น.	การขับขอมพื้นบ้านล้านนา: วิทยาลัย แม่ครูบัวชุม จันทรทิพย์ <i>พรชนก สุทาทัน และ รุจี ศรีสมบัติ</i>
17:00 – 17:15 น.	การศึกษาวงปีพากย์พื้นบ้านในวันวัฒนธรรมอีสานใต้ ในพิธีกรรมบวชพระ ตำบลปังกู อำเภอบางคอนชัย จังหวัดบุรีรัมย์: วิทยาลัยของนายทอด อิดประโคน <i>พูนศักดิ์ บุญทวี และ รุจี ศรีสมบัติ</i>
17:15 – 17:30 น.	การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะตามแนวคิดของกิลฟอร์ด เพื่อเสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ของเด็กอายุ 5-6 ปี <i>ตุลารักษ์ อยู่เล่าห์ และ เลิศศิริร์ บวรกิตติ</i>
17:30 – 17:45 น.	การศึกษากระบวนการถ่ายทอดการทอผ้าพื้นเมือง อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ <i>สุรรัตน์ มั่นดี และ อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์</i>
17:45 – 18:00 น.	การพัฒนาชุดการสอนการสร้างงานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

เวลา	ผลงาน
	<i>ปรัชญา นิยมแก้ว และ ศุภชัย อารีรุ่งเรือง</i>
18:00 – 18:15 น.	การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องนาฏศิลป์อาเซียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) <i>อานนต์ เลียนอย่าง และ ประวัน แพทยานนท์</i>
18:15 – 18:30 น.	การดำรงอยู่ของลำตัดในประเทศไทย 4.0 <i>ภาณุรัชต์ บุญส่ง</i>
18:30 – 18:45 น.	การอยู่อาศัยกับวิถีชีวิตของชุมชนไต้ลื้อ บ้านลวงเหนือ <i>อัศวิน โรจน์สง่า</i>