



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
ประจำปีการศึกษา 2556

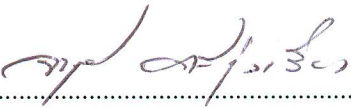
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่ 13 มีนาคม 2557

## สารบัญ

	หน้า
1. รายชื่อกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	3
2. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	4
3. บทนำ	5
4. วิธีการประเมิน	7
5. การวางแผนการประเมิน	7
6. ผลการประเมินตนเอง	8
7. จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะ	5
- องค์กรประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	12
- องค์กรประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	13
- องค์กรประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิต	13
- องค์กรประกอบที่ 4 การวิจัย	13
- องค์กรประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม	14
- องค์กรประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	14
- องค์กรประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ	14
- องค์กรประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	15
8. ภาคผนวก กำหนดการตรวจประเมิน	16

รายชื่อกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

  
.....  
(อาจารย์จรรณี อารีรุ่งเรือง)

ประธานกรรมการ

  
.....  
(อาจารย์ ทพญ.วิมลพิษฐ์ วิสุทธิศักดิ์)

กรรมการ

  
.....  
(นางสาวรัตนาพร สวงนประสาทพร)

กรรมการและเลขานุการ

  
.....  
(อาจารย์กนกวรรณ ใจหาญ)

ผู้ประสานงาน

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในได้ดำเนินการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีการศึกษา 2556 วันที่ 13 มีนาคม 2557 ตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของ สกอ. พบว่า ในภาพรวมของสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.35 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดี โดยมีจำนวน 4 องค์ประกอบ (1, 3, 6, 9) อยู่ในระดับดีมาก, 3 องค์ประกอบ (2, 4, 5, 7)

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีจุดแข็งหรือแนวปฏิบัติที่ดีในด้านกิจกรรมการพัฒนานิสิตและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประเมินฯ มีข้อสังเกตว่าทางสาขาวิชา มีการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบ	คะแนน (เต็ม 5)	ระดับคุณภาพ
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินงาน	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	4.04	ดี
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิต	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	4.16	ดี
องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม	4.00	ดี
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ	4.33	ดี
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	ประเมินในระดับคณะ	
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	5.00	ดีมาก
ภาพรวมทั้งหมดของคะแนนเต็ม 5 คะแนน	4.35	ดี

## ข้อมูลพื้นฐาน

### ชื่อหน่วยงาน

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
Department of Visual Design, Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University

### ที่ตั้ง

ตั้งอยู่ที่ อาคาร 16 (อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์) ชั้น 8 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ  
10110 หมายเลขโทรศัพท์ 02-260-0123

### ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

เมื่อภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมกับภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้รวมกันเป็นคณะวิชาใหม่ คือ คณะศิลปกรรมศาสตร์เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2536 นั้น ภาควิชาออกแบบทัศนศิลป์เป็นหน่วยงานหนึ่งในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกออกแบบทัศนศิลป์ (Bachelor of Arts, Major in Visual Design) หรือ ศบ.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์) ซึ่งในเวลาต่อมาได้ปรับปรุงเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกออกแบบทัศนศิลป์ (Bachelor of Fine Arts Program, Major in Visual Design) หรือ ศป.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์) เริ่มแรกมีการเรียนการสอนในสาขาวิชาเอก 2 สาขาวิชาคือ สาขาวิชาออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และต่อมาได้เปิดสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นเพิ่มขึ้น จนถึงปี พ.ศ. 2543 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ปรับโครงสร้างของคณะเป็นรูปแบบสาขาวิชาขึ้นตรงต่อคณะ ภาควิชาออกแบบทัศนศิลป์ได้แยกสาขาวิชาออกแบบสื่อสารจัดตั้งเป็นสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ส่วนสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และออกแบบแฟชั่นจัดตั้งเป็นสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ โดยเปิดเพิ่มขึ้นอีก 1 สาขา ได้แก่ สาขาวิชาศิลปะเครื่องประดับในปี พ.ศ. 2544 ซึ่งยังคงมีการเรียนการสอนต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ในปีการศึกษา 2553 ได้มีการเปิดใช้หลักสูตรปรับปรุง 2552 ขึ้นมารองรับนิสิตเป็นปีการศึกษาแรก ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงในการทำหลักสูตรใหม่ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

## ปรัชญาหรือปณิธาน/วิสัยทัศน์/พันธกิจ

### ปรัชญา

สร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม อย่างสมดุลและยั่งยืน

### ปณิธาน

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะ และมีวิจารณ์ญาณ สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในครอบครัว ชุมชน และสังคมได้อย่างมีความสุขที่ยั่งยืน

### วิสัยทัศน์

เป็นสาขาวิชาฯ ที่มีความเป็นสากล เรียนรู้และสร้างสรรค์ด้วยหลักปัญญาธรรม บนพื้นฐานของบุคลากรและเครือข่ายที่เข้มแข็ง จะต้องผลิตบัณฑิตให้เป็นที่ต้องการในวงการธุรกิจการออกแบบทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ เพื่อสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ สู่สังคม และสู่สากล

### พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตของสาขาวิชาฯ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม และได้จำนวนตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
2. ส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรในสาขาวิชาฯ ให้ทำงานวิจัยและนวัตกรรมด้านการออกแบบทัศนศิลป์อย่างต่อเนื่องทุกปี
3. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
4. สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม โดยสนับสนุนให้บุคลากรและนิสิตเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่จัดขึ้นในหน่วยงานทั้งในระดับคณะ และในระดับมหาวิทยาลัย
5. เสริมสร้างรากฐาน เกียรติยศ ชื่อเสียงที่มี และเผยแพร่ให้สาขาวิชาฯ เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น

## วิธีการประเมิน

### วัตถุประสงค์ในการประเมิน

1. ตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของหน่วยงานตามระบบและกลไกที่หน่วยงานนั้น ๆ กำหนดขึ้น ทั้งนี้โดยการวิเคราะห์/เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในทุกองค์ประกอบคุณภาพว่าเป็นไปตามเกณฑ์และได้มาตรฐานที่กำหนดไว้
2. ให้หน่วยงานทราบสถานภาพของตนเอง อันจะนำไปสู่การกำหนดแนวทางในการพัฒนาคุณภาพไปสู่เกณฑ์และมาตรฐานที่ตั้งไว้
3. ให้หน่วยงานทราบจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา/ปรับปรุง ตลอดจนได้รับข้อเสนอแนะในการพัฒนาการดำเนินงานเพื่อส่งเสริมจุดแข็งและพัฒนาจุดที่ควรปรับปรุงของหน่วยงาน เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

### การวางแผนการประเมิน

1. การเตรียมการและวางแผนก่อนการตรวจเยี่ยม
2. ศึกษา SAR วิเคราะห์ดัชนีบ่งชี้ และองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. และของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รวบรวมหลักฐานข้อมูลเพิ่มเติมโดย
3. สังเกตจากสภาพจริงด้วยการเยี่ยมชม
4. ศึกษาจากเอกสาร

# ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ชื่อตัวบ่งชี้	ชนิดตัว	หน่วย	เกณฑ์การประเมินคะแนน					เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน			บรรลุ	คะแนน (คะแนนเต็ม 5)
				1	2	3	4	5		ตัวตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์		
องค์กรประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และผล												คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 2 ตัวบ่งชี้		5.00
มศว. ก. 1.1	การพัฒนาแผนปฏิบัติการประจำปี	P	ข้อ	1 ข้อ	2,3 ข้อ	4,5 ข้อ	6 ข้อ	7 ข้อ	5 ข้อ	1,2,3,4,5,6,7	7 ข้อ	✓	5.00	
มศว. ก. 1.2	ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัว	O	ร้อยละ	เทียบบัญญัติไตรยางค์					ร้อยละ 75	7.00	3.00	ร้อยละ 233.33	✓	5.00
องค์กรประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต												คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 5 ตัวบ่งชี้		4.04
มศว. ก. 2.1	ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ			ประเมินระดับคณะ			
มศว. ก. 2.2	อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	I	ร้อยละ	แนวทางที่1 ร้อยละ 60 เท่ากับ 5 คะแนน					ร้อยละ 5	2.00	14.00	ร้อยละ 14.29	✓	แนวทางที่ 1 =
			แนวทางที่2 เพิ่มขึ้นร้อยละ 12 เท่ากับ 5					ค่าการเพิ่มขึ้นร้อยละ ในปีที่ผ่านมา		ร้อยละ 0.00				
มศว. ก. 2.3	อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทาง	I	ร้อยละ	แนวทางที่1 ร้อยละ 30 เท่ากับ 5 คะแนน					ร้อยละ 5	2.00	14.00	ร้อยละ 14.29	✓	แนวทางที่ 1 =
			แนวทางที่2 เพิ่มขึ้นร้อยละ 6 เท่ากับ 5					ค่าการเพิ่มขึ้นร้อยละ ในปีที่ผ่านมา		ร้อยละ 7.15				
มศว. ก. 2.4	ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3,4 ข้อ	5 ข้อ	6 ข้อ	3 ข้อ	1,2,3,4,6	5 ข้อ	✓	4.00	



มศว. ก. 2.5	ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผล	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3,4 ข้อ	5 ข้อ	6 ข้อ	5 ข้อ	1,2,3,4,5,6	6 ข้อ	✓	5.00	
มศว. ก. 2.6	ร้อยละของรายวิชาที่นำผลการประเมิน	P	ร้อยละ	เทียบบัญญัติไตรยางค์ ร้อยละ 100 เท่ากับ					ร้อยละ 50.00	67.00	67.00	ร้อยละ 100.00	✓	5.00
<b>องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานิสิต</b>											<b>คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 1 ตัวบ่งชี้</b>		<b>5.00</b>	
มศว. ก. 3.1	การให้คำปรึกษาและบริการแก่นิสิต	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	1,2,3,4,5	5 ข้อ	✓	5.00	
<b>องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย</b>											<b>คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 5 ตัวบ่งชี้</b>		<b>4.16</b>	
มศว. ก. 4.1	การสนับสนุนการผลิตงานวิจัยหรือ	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	3 ข้อ	1,2,3,5	4 ข้อ	✓	4.00	
มศว. ก. 4.2	เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองาน	I	บาท	จำนวนเงินสนับสนุนงานต่อคนตามกลุ่ม					75,000	1,160,000	12.00	96,666.67	✓	5.00
มศว. ก. 4.3	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับ	O	ร้อยละ	เทียบบัญญัติไตรยางค์ ตามกลุ่มสาขาวิชา					ร้อยละ 3.00	2.00	14.00	ร้อยละ 14.29	✓	5.00
มศว. ก. 4.4	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้	O	ร้อยละ	เทียบบัญญัติไตรยางค์ ร้อยละ 20 เท่ากับ 5					ร้อยละ 3.00	1.00	14.00	ร้อยละ 7.14	✓	1.79
มศว. ก. 4.5	ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรอง	O	ร้อยละ	เทียบบัญญัติไตรยางค์ ร้อยละ 10 เท่ากับ 5					ร้อยละ 5.00	2.75	14.00	ร้อยละ 19.64	✓	5.00
<b>องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม</b>											<b>คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 2 ตัวบ่งชี้</b>		<b>4.00</b>	

มศว. ก. 5.1	การบูรณาการบริการทางวิชาการแก่	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	3 ข้อ	1,3,5	3 ข้อ	✓	3.00	
มศว. ก. 5.2	การมีส่วนร่วมของอาจารย์ในการ	P	ร้อยละ	เทียบบัญญัติไตรยางค์ ร้อยละ 50 เท่ากับ 5					ร้อยละ 50.00	11.00	12.00	ร้อยละ 91.67	✓	5.00
มศว. ก. 5.3	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการ	O	โครงการ	รายงานโดยไม่ประเมิน										
มศว. ก. 5.4	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการ	O	โครงการ	รายงานโดยไม่ประเมิน										
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและ										คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 1 ตัวบ่งชี้			5.00	
มศว. ก.	การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	1,2,3,4,5	5 ข้อ	✓	5.00	
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ										คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 3 ตัวบ่งชี้			4.33	

มศว. ก. 7.1	ภาวะผู้นำของผู้บริหารระดับภาควิชา	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	1,2,3,4	4 ข้อ	✓	4.00
มศว. ก. 7.2	กระบวนการจัดการความรู้	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	1,2,3,4	4 ข้อ	✓	4.00
มศว. ก. 7.3	ระบบบริหารความเสี่ยง	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	1,2,3,4,5	5 ข้อ	✓	5.00
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกัน										คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 1 ตัวบ่งชี้		5.00	
มศว. ก.	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	P	ข้อ	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ	4 ข้อ	5,6 ข้อ	5 ข้อ	1,2,3,4,5,6	6 ข้อ	✓	5.00
คะแนนเฉลี่ยรวมจากจำนวนตัวบ่งชี้ = 20 ตัวบ่งชี้											4.35		

## ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ดำเนินการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาของ สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีการศึกษา 2556 วันที่ 13 มีนาคม 2557 ตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของ สกอ. พบว่า ในภาพรวมของสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ 4.35 ซึ่งจัดอยู่ในเกณฑ์คุณภาพดี โดยมีจำนวน 4 องค์ประกอบ (1, 3, 6, 9) อยู่ในระดับดีมาก, 3 องค์ประกอบ (2, 4, 5, 7)

## องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)

## องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
คณาจารย์ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก และ ตำแหน่งวิชาการมีจำนวนไม่มากนัก	กระตุ้นหรือผลักดัน ให้คณาจารย์สามารถจบ การศึกษาระดับปริญญาเอกได้ตามกำหนดเวลา และสร้าง แรงจูงใจในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อขอตำแหน่งทาง วิชาการ

องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมพัฒนานิสิต

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
ได้รับงบประมาณทุนสนับสนุนโครงการวิจัยจากภายนอกเป็นจำนวนมาก	การบริหารงบประมาณวิจัยอย่างเป็นระบบ และรักษาความต่อเนื่อง ตลอดจนผลักดันให้เกิดการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ให้มากขึ้น
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)

องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
การบูรณาการบริการวิชาการแก่สังคมกับพันธกิจอื่นพบว่ายังมีน้อยในเชิงเอกสารหลักฐาน	ควรเพิ่มการบูรณาการบริการวิชาการแก่สังคมกับพันธกิจอื่นให้มากขึ้นทั้งทางการปฏิบัติจริงและในด้านเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงอย่างเป็นระบบชัดเจน

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด	ควรสร้างความเชื่อมโยงกับการวิจัยมากขึ้น
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
จุดอ่อน/จุดที่ต้องปรับปรุง/โอกาสพัฒนา	แนวทางแก้ไข/ปรับปรุง (เป้าหมายและแผนการพัฒนาในปีต่อไป)
มีการพัฒนาด้านการประกันคุณภาพทางการศึกษาที่เป็นระบบมากขึ้น แต่ในบางองค์ประกอบไม่ได้วางแผนภาพรวมเพื่อตอบสนองในเรื่องการประเมินคุณภาพทางการศึกษา จึงมีคะแนนดันทันในบางองค์ประกอบ	ควรมีการวางแผนภาพรวมแต่ละองค์ประกอบเพิ่มขึ้น เพื่อให้มีผลการประเมินคุณภาพทางการศึกษาที่มีคะแนนใกล้เคียงปีที่ผ่านมาหรือเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ไม่เกิดการขาดช่วงหรือคะแนนต่ำในบางองค์ประกอบ

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
ระดับสาขาวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2556  
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
วันพฤหัสบดีที่ 13 มีนาคม 2557  
ณ ห้องประชุม 16-802 ชั้น 8 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

---

- |                  |  |
|------------------|--|
| 09.30 – 10.00 น. | หัวหน้าสาขาและอาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>กล่าวต้อนรับคณะกรรมการตรวจประเมิน                |
| 10.00 – 10.30 น. | คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน<br>ประชุมและพิจารณาเอกสาร                                       |
| 10.30 – 10.45 น. | พักรับประทานอาหารว่าง  |
| 10.45 – 12.00 น. | คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง  |
| 12.00 – 13.00 น. | รับประทานอาหารกลางวัน  |
| 13.00 – 14.20 น. | คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน<br>ประชุมและพิจารณาเอกสาร(ต่อ)                                  |
| 14.20 – 14.30 น. | พักรับประทานอาหารว่าง  |
| 14.30 – 15.00 น. | คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน<br>ประชุมและพิจารณาเอกสาร(ต่อ)                                  |
| 15.00 – 15.30 น. | คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประชุมสรุปผลการตรวจประเมิน                                      |
| 15.30 – 16.00 น. | หัวหน้าสาขาและอาจารย์ประจำสาขา เข้าฟังการสรุปผลการประเมินจาก<br>คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน |