

รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)
ประจำปีการศึกษา 2558

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่รายงาน 13 กรกฎาคม 2559

บทสรุปผู้บริหาร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 ได้มาตรฐานตามมาตรฐานการศึกษา ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.12 คะแนน) ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ การศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์กรประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) โดยมีจำนวน 2 องค์กรประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์กรประกอบที่ 2, 5) และมีจำนวน 3 องค์กรประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์กรประกอบที่ 3, 4, 6)

สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์กรประกอบ

องค์กรประกอบ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
		0.01 – 2.00 น้อย 2.01 – 3.00 ปานกลาง 3.01 – 4.00 ดี 4.01 – 5.00 ดีมาก	
องค์กรประกอบที่ 1		ผ่าน	
องค์กรประกอบที่ 2	3.85	ดี	2 ตัวบ่งชี้
องค์กรประกอบที่ 3	2.67	ปานกลาง	3 ตัวบ่งชี้
องค์กรประกอบที่ 4	2.63	ปานกลาง	3 ตัวบ่งชี้
องค์กรประกอบที่ 5	3.50	ดี	4 ตัวบ่งชี้
องค์กรประกอบที่ 6	3.00	ปานกลาง	1 ตัวบ่งชี้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ ของทุกองค์กรประกอบ	3.12	ดี	13 ตัวบ่งชี้

ข้อเสนอแนะเร่งด่วน

1. การเพิ่มอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ตามกรอบ คุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติปี 2558
2. ส่งเสริมการนำเสนอผลงานทางวิชาการให้เพิ่มมากขึ้น
3. ให้มีการจัดสรรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอ

คำนำ

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสาขาวิชา ในปีการศึกษา 2558 (มิถุนายน 2558 – พฤษภาคม 2559) ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเองฉบับนี้ขึ้นเพื่อเป็นเอกสารประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน อันเป็นการรายงานผลการปฏิบัติงานของสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร โดยความร่วมมือของคณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสารทุกท่าน โดยในปีการศึกษา 2558 นี้ ทางสาขาได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบสื่อสาร ปีการศึกษา 2554 และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2558

ทั้งนี้สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร จักนำผลของการประเมินคุณภาพการศึกษา จากคณะกรรมการไปปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานให้ตอบสนองต่อนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และเพิ่มประสิทธิภาพของการผลิตบัณฑิต ตลอดจนงานภาระงานด้านอื่นๆ ที่สาขาวิชาการออกแบบสื่อสารต้องรับผิดชอบดำเนินการ



อาจารย์ณพวงศ หอมแยม

ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

วันที่ 13 กรกฎาคม 2559

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
คำนำ	2
สารบัญ	3
หมวดที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	4
ชื่อหลักสูตร-รหัสหลักสูตร-วัตถุประสงค์หลักสูตร	4
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	4
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	5
หมวดที่ 2 บัณฑิตและนิสิต	8
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	8
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	9
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนิสิต	11
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานิสิต	15
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนิสิต	18
หมวดที่ 3 อาจารย์	21
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	21
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร	25
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์ประจำหลักสูตร	26
หมวดที่ 4 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (การบริหารหลักสูตร)	27
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	27
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	29
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	35
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	37
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	42
หมวดที่ 5 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	44
หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน	45
สรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา	46
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล	50
ภาคผนวก	51
ภาคผนวก 1 ข้อมูลสรุปรายวิชาของหลักสูตร	52
ภาคผนวก 2 common dataset	57

หมวดที่ 1

การกำกับมาตรฐาน

ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ชื่อย่อ ศป.บ. (การออกแบบสื่อสาร)

ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor for Fine and Applied Arts (Communication Design)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) B.F.A. (Communication Design)

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รหัสหลักสูตร

25540091105139

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีความรู้ความสามารถทางทักษะการออกแบบสื่อสารที่หลากหลาย มีทักษะความชำนาญสามารถบูรณาการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสื่อสารที่มีความร่วมสมัย
2. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรับประยุกต์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมนำภูมิปัญญาไทยผสมผสานในการสร้างสรรค์และต่อยอดแนวทางดำรงอัตลักษณ์ไทย สร้างมูลค่าในการออกแบบสื่อสารสู่สังคมโลก
3. มีความรับผิดชอบ จิตสำนึกต่อสาธารณะ มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสื่อสาร

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ข้อมูลปัจจุบัน) (ตัวบ่งชี้ 1.1 เกณฑ์ข้อ 1 ข้อ 2 และ ข้อ 3)

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล (ระบุตำแหน่งทางวิชาการ)	คุณวุฒิ (ทุกระดับ) สาขาวิชา
1	อาจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา*	ศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลป์) 2537 M.A. (Communication Arts) 2540
2	อาจารย์ณพงศ์ หอมแยม*	ศป.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์) 2538 ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) 2546
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัชร น้อยสวัสดิ์	ศป.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์) 2539 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) 2545
4	อาจารย์บุษยมาศ มาลยมาน	กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) 2526 M.A. (Communication Arts) 2535
5	อาจารย์กฤตวิทย์ กฤตมโนรณ	B.A. (Design Photography) 2546 ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) 2549

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (ตัวบ่งชี้ 1.1 เกณฑ์ข้อ 11)

ปีการศึกษาที่ 1/2558 เริ่มใช้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ประเมินหลักสูตรตามดัชนีทุก 5 ปี ปรับปรุงหลักสูตรปี 2563

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ที่ 1.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน ดังนี้ 1. อ.ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา * 2. อ.ณพงศ์ หอมแย้ม * 3. ผศ.นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์ 4. อ.บุษยมาศ มลายมาน 5. อ.กฤตวิทย์ กฤตมโนรณ หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ทุกคนมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทที่ตรงกับสาขาหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดไว้ และมีดำรงตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน
3. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้ปรับปรุงหลักสูตรจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบสื่อสาร ในปี พ.ศ. 2558 และได้รับอนุมัติหลักสูตรเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ผ่านกระบวนการตามกรอบ TQF และเริ่มจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2558 นี้
4. การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการดำเนินครบทุกตัวบ่งชี้ TQF ข้อ 1-5 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ทั้งภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของปี

เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
	<p>การศึกษา 2558</p> <p>2. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ</p> <p>3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ครบทุกรายวิชา ดังนี้</p> <p>ภาคเรียนที่ 1/2558</p> <p>- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554) จำนวน 13 รายวิชา และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) จำนวน 4 วิชา รวมรายวิชาที่เปิดทั้งหมด 17 รายวิชา</p> <p>ภาคเรียนที่ 2/2558</p> <p>- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554) จำนวน 19 รายวิชา และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) จำนวน 4 วิชา รวมรายวิชาที่เปิดทั้งหมด 22 รายวิชา</p> <p>4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ของภาคเรียนที่ 1/2558 และ 2/2558 โดยส่งภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา และส่วนของ มคอ.5 ในส่วนของภาคเรียนที่ 2/2558 เป็นช่วงของการดำเนินการจัดการเรียนการสอนจึงยังไม่มีการทำ มคอ.5 และรายงาน มคอ.7</p> <p>5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา 2558</p>

การตั้งชื่อรหัสเอกสาร

B.F.A. = ชื่อย่อหลักสูตร

CMD = ชื่อสาขาวิชา

58 = ปีการศึกษาที่รับการประเมิน

1.1 = ชื่อตัวบ่งชี้

1 = หมายเลขเอกสาร

ผลการดำเนินงาน

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ที่ 1.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการดำเนินงานครบทุกตัวชี้วัด “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_1.1_1	เล่มหลักสูตร มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554, หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ
B.F.A._CMD_58_1.1_2	มคอ.3, มคอ.5 ประจำปีการศึกษา 2558
B.F.A._CMD_58_1.1_3	ข้อมูลรายบุคคลของอาจารย์ประจำหลักสูตร (รายงานคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ)

หมวดที่ 2

บัณฑิตและนิสิต

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สํารวจคุณภาพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ในปีการศึกษา 2557 ที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ

- (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- (2) ด้านความรู้
- (3) ด้านทักษะทางปัญญา
- (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สํารวจโดยการแจก

แบบสอบถามจากผู้ใช้นิติ ดังนี้

- มีจำนวนบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ที่สำเร็จการศึกษารวม 36 คน โดยได้รับแบบสำรวจ กลับมาจำนวน 15 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 41.67 จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด โดยระดับความพึงพอใจของผู้ใช้นิติที่มีต่อบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร เฉลี่ยเท่ากับ 62.40

ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของบัณฑิตหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	รวม
	คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	เฉลี่ย	62.40
1	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	คน	36
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	คน	15
3	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้นิติ	คะแนน	4.16
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	คะแนน	4.42
	(2) ด้านความรู้	คะแนน	4.13
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	คะแนน	3.67
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	คะแนน	4.44
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	คะแนน	4.13
	(6) ด้านทักษะพิสัย (มีทักษะสื่อสาร)	คะแนน	4.12
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้นิติที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ	41.67

หมายเหตุ : จำนวนบัณฑิตที่รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)

สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สํารวจการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2557 โดยใช้การสำรวจด้วยการให้บัณฑิตตอบแบบสอบถามด้วยตนเอง (B.F.A._CMD_58_2.2_1) ผ่านระบบการลงทะเบียนรับปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีบัณฑิตสำเร็จการศึกษา 2557 สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร จำนวน 36 คน พบว่ามีบัณฑิตตอบแบบสอบถาม 33 คน คิดเป็นร้อยละ 91.67 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด โดยมีบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี จำนวน 22 คน (คิดเป็นร้อยละ 70.97) จากจำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ โดยไม่รับรวมบัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา หรือมีกิจกรรมของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้วที่ไม่ได้เปลี่ยนงานใหม่ผู้ที่ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้อุปสมบทและผู้ที่เกี่ยวข้องที่เกษียณอายุ จำนวน 2 คน โดยได้ผลการประเมินเป็นคะแนน 3.55 คะแนน

ข้อมูลประกอบการคำนวณภาวะการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน
บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี		ร้อยละ	70.97
1	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	คน	36
2	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ	คน	33
3	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	คน	22
4	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	คน	-
5	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	คน	-
6	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	คน	-
7	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	คน	2
8	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	คน	-
9	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกษียณอายุ	คน	-
10	ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ (อย่างน้อยร้อยละ 70)	ร้อยละ	91.67

การวิเคราะห์ผลที่ได้

จากข้อมูลคะแนนคุณภาพของบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีผลการประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่คะแนน 4.10 ซึ่งถือว่าอยู่ในคุณภาพระดับดีมาก ทั้งนี้บัณฑิตของสาขาวิชาการออกแบบ

สื่อสาร ได้คะแนนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติสามารถเรียงจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้คือ

1. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (4.44)
2. ด้านคุณธรรมจริยธรรม (4.42)
3. ด้านความรู้ (4.13)
4. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ (4.13)
5. ด้านทักษะทางปัญญา (3.67)

โดย 4 อันดับแรกอยู่ในคุณภาพระดับดีมาก มีเพียงด้านทักษะทางปัญญา ที่อยู่ในระดับดี ซึ่งทักษะด้านนี้หมายถึงความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์และการใช้ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ในการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา เมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ๆ ที่ไม่ได้คาดคิดมาก่อน จึงเป็นที่น่าสังเกตของคุณภาพบัณฑิตทางสาขาเกี่ยวกับทักษะด้านนี้และทางสาขา ควรปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มทักษะด้านนี้ให้ชัดเจนและมีคุณภาพมากขึ้น และจากผลการสำรวจของบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร เรื่องภาวะของการได้งานทำ จำนวน 22 คน จากบัณฑิตที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 ซึ่งมีระดับคะแนนที่ 3.37 อยู่ในคุณภาพระดับดี แต่มีจำนวนอีก 9 คน ที่ยังไม่ได้งานทำ แม้ว่าจำนวนของบัณฑิตที่ยังไม่ได้งานนี้ไม่มากแต่ถือว่าไม่น้อย คิดเป็นร้อยละ 27.27 ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร จึงควรสำรวจในเชิงลึกถึงสาเหตุของการยังไม่ได้งานทำของบัณฑิตอย่างเร่งด่วน

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_2.1_1	แบบสรุปผลการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2557
B.F.A._CMD_58_2.2_1	แบบสรุปบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี ประจำปีการศึกษา 2557

การรับนิสิต (ตัวบ่งชี้ 3.1)

- การรับนิสิต

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรควบคุม กำกับและดูแล ตั้งแต่ขั้นตอนการรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับของหลักสูตรทั้งจำนวนนิสิตแรกเข้า และคุณสมบัติที่จะเข้าศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร เปิดรับนิสิตปีการศึกษา 2558 จำนวน 55 คน ผ่านระบบการรับสมัครของทางมหาวิทยาลัย ทั้งทางเว็บไซต์ สื่อสิ่งพิมพ์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมเพื่อกำหนดเกณฑ์การรับนิสิตที่เหมาะสมกับหลักสูตร โดยปีการศึกษา 2558 นี้ ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ใช้วิธีการรับสมัครคัดเลือกเข้าระดับปริญญาตรี ด้วยวิธีการรับตรง โคร่งการผู้มีทักษะพิเศษ ซึ่งผู้สมัครต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า มีคะแนนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 2.50 และต้องเป็นผู้มีความสามารถพิเศษหรือโดดเด่นด้านศิลปกรรมในสาขาการออกแบบสื่อสาร มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางการออกแบบสื่อสาร การออกแบบกราฟิก การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพ และมีแฟ้มสะสมผลงาน ไม่น้อยกว่า 25 ชิ้น (B.F.A._CMD_58_3.1_1 ระเบียบการรับนิสิตใหม่) หลักสูตรให้ความสำคัญกับการดำเนินการคัดเลือกให้มีคุณสมบัติครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เพื่อให้ได้นิสิตที่มีคุณสมบัติ และความพร้อมในการเรียนจนสำเร็จการศึกษา

2. มหาวิทยาลัยดำเนินการประกาศรับสมัครตามเกณฑ์ที่กำหนด และดำเนินการจัดสอบข้อเขียน และทดสอบสัมภาษณ์ โดยก่อนการดำเนินการสอบ มหาวิทยาลัยมีการจัดการประชุมชี้แจงการจัดสอบ และส่งคณะกรรมการเข้าร่วมประชุมรับฟังข้อมูลรายละเอียดในการจัดสอบกับทางมหาวิทยาลัย และคณะฯ (B.F.A._CMD_58_3.1_2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสอบนิสิตใหม่ประจำปี 2558)

3. มหาวิทยาลัยดำเนินการประกาศผลการสอบสัมภาษณ์ และให้ดำเนินการรับรายงานตัวตามวันเวลาที่กำหนดการคัดเลือกนิสิตเข้าศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ในปีการศึกษา 2558 มีการกำหนดเกณฑ์ในการสอบผ่านข้อเขียนดังนี้

โดยกำหนดให้ผลคะแนน T-score ไม่น้อยกว่า 50 คะแนน และความถนัดทางการเรียนความรู้พื้นฐานไม่น้อยกว่า 30 คะแนน และคะแนนปฏิบัติไม่น้อยกว่า 50 คะแนน (B.F.A._CMD_58_3.1_3 ประกาศและระเบียบการรับนิสิต) ซึ่งมีอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมเป็นกรรมการในการออกข้อสอบคัดเลือกรายวิชา ความรู้พื้นฐานทางด้านวิชาการออกแบบสื่อสาร และมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นกรรมการสอบสัมภาษณ์ ทั้งนี้ผู้เข้าสอบทุกคนต้องผ่านการสอบปฏิบัติ การตอบคำถามเชิงวิชาการด้านการออกแบบสื่อสาร จากนั้นมีการประชุมคณะกรรมการสอบเพื่อพิจารณาตัดสินผลร่วมกัน

- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

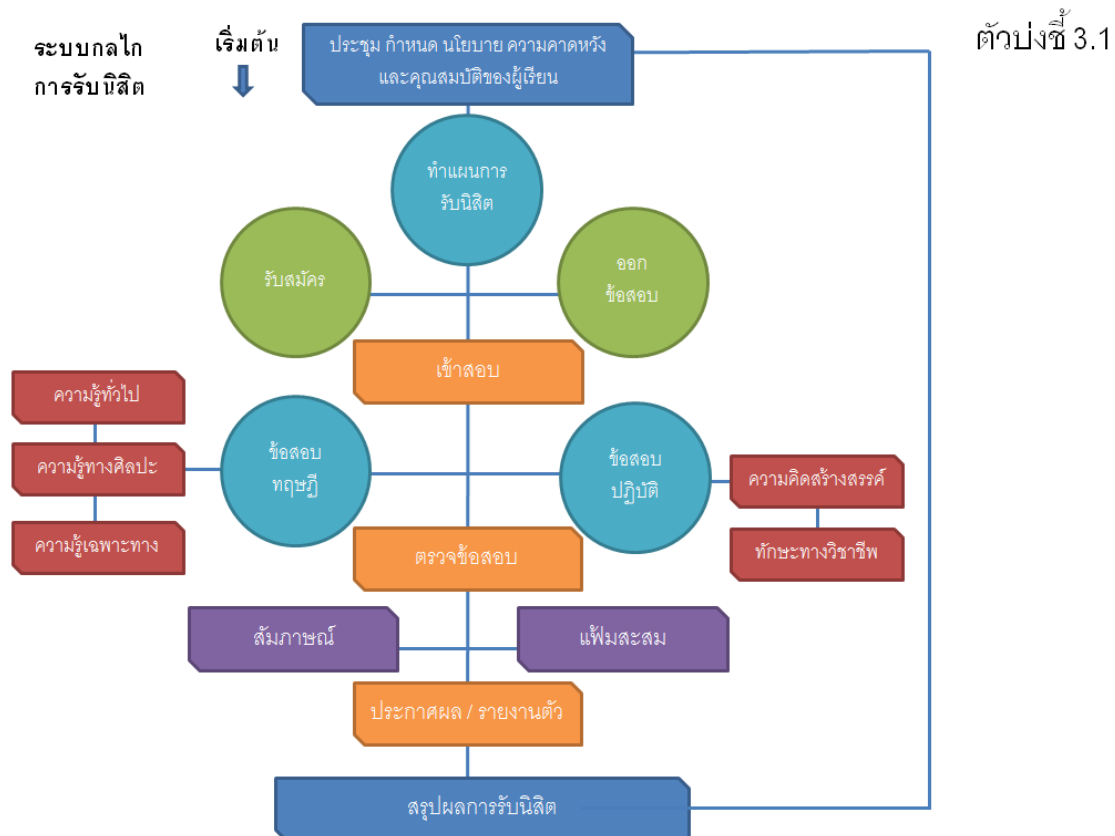
ก่อนเปิดภาคเรียนปีการศึกษา 2558 ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้นิสิตใหม่ต้องเข้าร่วมกิจกรรมปรับพื้นฐานนิสิตใหม่ โดยมีหน่วยงานที่ดำเนินงานออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนิสิตใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558 มีสาขาวิชาการออกแบบสื่อสารเป็น ผู้ดำเนินการ (B.F.A._CMD_58_3.1_4 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนิสิตใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558)

ส่วนที่ 2 โครงการค่ายอัตลักษณ์นิสิต 9 ประการที่องค์กรฯ และโครงการค่ายสร้างแรงบันดาลใจให้นิสิตใหม่ ทุกโดยทางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นผู้ดำเนินการ

ส่วนที่ 3 โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้นิสิตได้รู้จักกับผู้บริหาร แนะนำคณะ สายงานต่างๆ ที่นิสิตต้องรู้จัก นอกจากนี้เพื่อให้นิสิตได้พบกับอาจารย์ที่ปรึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ แนะนำแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งคำแนะนำเกี่ยวกับการเรียน แผนการเรียน กิจกรรมที่นิสิตต้องเข้าร่วมให้ครบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้ มีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็น ผู้ดำเนินการ(B.F.A._CMD_3.1_5 โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์)

ระบบการรับนิสิต



ระบบ	กลไก	
กำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครและจำนวน	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
โครงการทักษะพิเศษ - คุณสมบัติทั่วไป - คุณสมบัติเฉพาะ ความสามารถพิเศษ ความถนัด ↓	ก่อนประกาศรับ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
การตัดสินผลการสอบวัดความรู้ ↓ ผ่าน	ก่อนเปิดภาคเรียน	อาจารย์ประจำหลักสูตร
การสอบสัมภาษณ์ ↓ ผ่าน	ก่อนเปิดภาคเรียน	อาจารย์ประจำหลักสูตร
รายงานตัว ↓	ก่อนเปิดภาคเรียน	อาจารย์ประจำหลักสูตร
จำนวนนิสิต ↓		
ระบบเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา กิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย		

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_3.1_1	ระเบียบการรับนิสิตใหม่
B.F.A._CMD_58_3.1_2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือกนิสิตใหม่
B.F.A._CMD_58_3.1_3	ประกาศและระเบียบการสอบเข้าเป็นนิสิต
B.F.A._CMD_58_3.1_4	โครงการปรับปรุงพื้นฐานนิสิตใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558
B.F.A._CMD_58_3.1_5	โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์

การส่งเสริมและพัฒนานิสิต (ตัวบ่งชี้ 3.2)

- การควบคุมการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีระบบการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ด้วยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อประชุมร่วมกันในการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษานิสิต ชั้นปีที่ 1 การให้คำปรึกษาใช้ระบบฐานข้อมูล supreme 2004 ของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีข้อมูลส่วนตัวของนิสิต ทั้งด้านการเรียน ครอบครัว และข้อมูลทั่วไปของนิสิตที่สามารถติดต่อได้เมื่อนิสิตมีปัญหา และข้อมูลจากระบบ อาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัยที่จะมีข้อมูลของนิสิตที่ดูแลเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการติดต่อประสานงานและช่วยเหลือนิสิต (B.F.A._CMD_58_3.2_1 ระบบข้อมูล SUPREME 2004) และมีการตั้งกลุ่มที่ปรึกษาในระบบ ไลน์ (Line) เพื่อให้ นิสิตสะดวกติดต่อและปรึกษาปัญหาได้หลากหลายช่องทาง

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา โดยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา 1 คนต่อนิสิต 1 ปีการศึกษา ทั้งนี้อาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา (B.F.A._CMD_58_3.2_2 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปี การศึกษา 2558) และรับคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ศึกษาแนวทางการปฏิบัติหน้าที่ให้ คำปรึกษาแก่นิสิตอย่างเข้าใจ (B.F.A._CMD_58_3.2_3 คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา) หลักสูตรได้มีการดำเนินงาน ดังนี้

1. อาจารย์ที่ปรึกษาพบ นิสิตในโครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (B.F.A._CMD_58_3.2_4 โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558) เพื่อให้ นิสิตได้รู้จักกับผู้บริหาร คณาจารย์ และแนะนำคณะสายงานต่างๆ ที่ นิสิตต้องรู้จัก นอกจากนี้เพื่อให้ นิสิตได้พบกับอาจารย์ที่ปรึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และแนะนำแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตใน มหาวิทยาลัย พร้อมทั้งคำแนะนำเกี่ยวกับการเรียน แผนการเรียน กิจกรรมที่ นิสิตต้องเข้าร่วมให้ครบตามเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้ รวมถึงข้อกำหนดระเบียบต่างๆ ที่ นิสิตควรรู้

2. หลักสูตรจัดระบบบริการให้คำปรึกษาแก่นิสิต โดยให้นิสิตสามารถเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา และ อาจารย์ผู้สอนได้ที่ห้องพักอาจารย์ (Office Hours) โดยกำหนดวันเวลาการให้คำปรึกษาของคณาจารย์ไว้ที่ ห้องสำนักงานฯ (B.F.A._CMD_58_3.2_5 ตารางให้คำปรึกษาของคณาจารย์) เพื่อให้ นิสิตได้ปรึกษาปัญหาที่ พบ เช่น เรื่องเรียน เรื่องส่วนตัว การออกกลางคันหรือการสำเร็จการศึกษาล่าช้า เป็นต้น

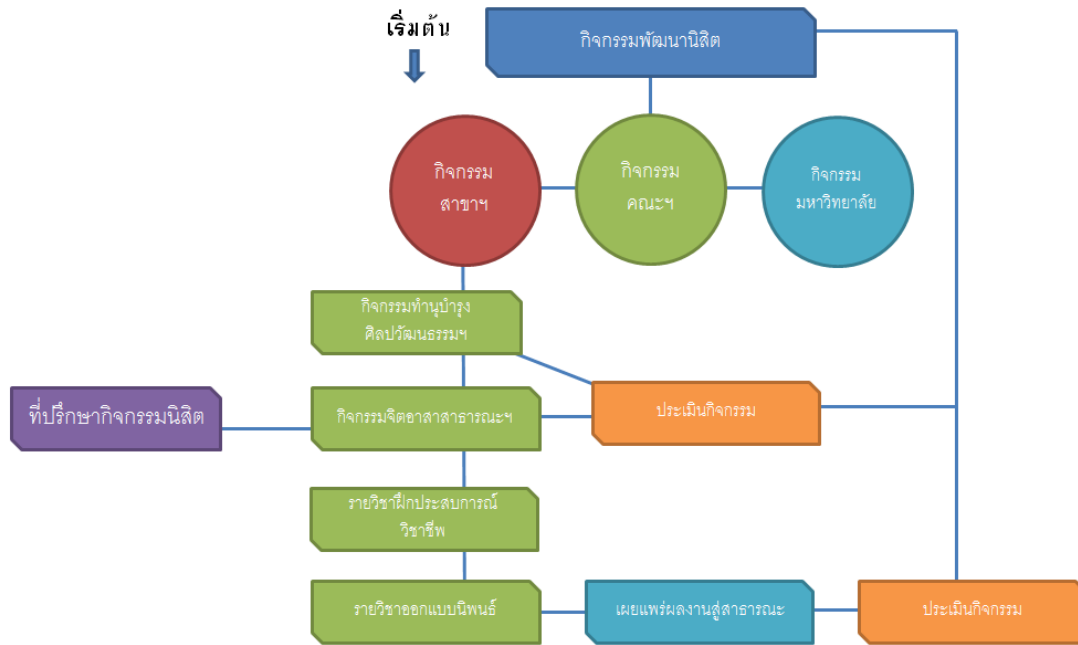
3. หลักสูตรมีการปรับปรุงระบบการศึกษา โดยมีการจัดทำแบบประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา (B.F.A._CMD_58_3.2_6 แบบสรุปผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา) โดยให้นิสิตทุกชั้นปีทำแบบประเมินเพื่อ เป็นข้อมูลในการประเมินก่อนปิดภาคเรียน และนำข้อมูลที่ได้นำไปพัฒนาการให้คำปรึกษาในปีการศึกษาถัดไป

4. นำสรุปผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาที่ได้รับจากนิสิตในปีการศึกษา 2558 เข้าหารือในที่ประชุม คณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยพบปัญหว่า นิสิตส่วนมากมาพบอาจารย์โดยไม่มีการนัดหมายล่วงหน้าและ บางครั้งมาพบในช่วงเวลาที่คณาจารย์ไม่สะดวกให้เข้าพบ เช่น ดิตสอน ดิตประชุม หรืองานอื่น ๆ และจากการ ประชุมได้ข้อสรุปว่า ควรมีสมนัดหมายล่วงหน้าในการเข้าพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาไว้ที่เจ้าหน้าที่สาขา และเพิ่มช่องทางในการให้คำปรึกษา เช่น ไลน์กลุ่มของสาขา เฟซบุ๊ก เป็นต้น เพื่อให้ครอบคลุมเหมาะสมมาก ยิ่งขึ้น

- กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการจัดสรรงบประมาณและมีการกำหนดกิจกรรมไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปีของสาขาวิชา ฯ (B.F.A._CMD_58_3.2_7 แผนปฏิบัติการสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร) มีการจัดกิจกรรมเน้นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF) และสอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยแต่ละโครงการที่จัดขึ้นมีอาจารย์ประจำหลักสูตรและนิสิตมีส่วนร่วมในการจัดโครงการ เข้าร่วมโครงการ และมีการประเมินผลการจัดกิจกรรม และมีการนำผลที่ได้รับการประเมินนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป โดยในปีการศึกษา 2558 ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีกิจกรรมพัฒนานิสิตจำนวน 3 โครงการ ได้แก่

1. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2558
2. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมและการออกแบบหัวข้อ “หัวใจไทย สำนักไทย” ครั้งที่ 7
3. โครงการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าท้องถิ่นชุมชน OTOP จังหวัดนครนายกและจังหวัดสระแก้ว โดยโครงการที่ 1 และ 2 ได้ดำเนินการในช่วงเดือนเมษายน 2559 และโครงการที่ 3 ดำเนินการในช่วงระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมีนาคม 2559 ทั้งนี้ยังรวมถึงกิจกรรมที่ทางคณะฯ เป็นผู้จัด โดยมีโครงการดังนี้
 1. โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม (วันที่ 8 พฤษภาคม 2558)
 2. โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิต และปมเพาะนิสิตนักกิจกรรม (วันที่ 24-26 กรกฎาคม 2558)
 3. โครงการเครือข่ายความร่วมมือเพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิต (วันที่ 27-28 กรกฎาคม 2558)
 4. โครงการปฐมนิเทศนิสิตและผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ (วันที่ 3-4 สิงหาคม 2558)
 5. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศิลปินอาจารย์ (วันที่ 17 กันยายน 2558)
 6. โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ “น้ำตาลปึกเกมส์” (วันที่ 26 กันยายน 2558)
 7. โครงการ FOFA FESTIVAL ครั้งที่ 10 (วันที่ 27 กันยายน 2558)



รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_3.2_1	ระบบข้อมูลsupreme 2004
B.F.A._CMD_58_3.2_2	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2558
B.F.A._CMD_58_3.2_3	คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา
B.F.A._CMD_58_3.2_4	โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558
B.F.A._CMD_58_3.2_5	ตารางให้คำปรึกษาของคณาจารย์
B.F.A._CMD_58_3.2_6	แบบสรุปลผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา
B.F.A._CMD_58_3.2_7	แผนปฏิบัติการสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

ผลที่เกิดกับนิสิต (ตัวบ่งชี้ที่ 3.3)

ข้อมูลนิสิต

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนนิสิตคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					ร้อยละการคงอยู่
		2554	2555	2556	2557	2558	
2554	38	36	36	36	36		94.74
2555	19		19	18	18	18	94.73
2556	15			14	16	16	100
2557	35				33	33	94.28
2558	43					42	97.67
อัตราการคงอยู่ = $\frac{\text{จำนวนนิสิตชั้นปีที่ 3}}{\text{จำนวนนิสิตรับเข้า (ชั้นปีที่ 1)}} \times 100$							
รายการหลักฐานอ้างอิง สรุปลำดับจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีในแต่ละปีการศึกษา							

(ต้องการดูแนวโน้มให้คำนวณ ≥ 3 รุ่นต่อกัน)

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนิสิต

จากตารางข้างต้น จำนวนนิสิตในปีการศึกษา 2555 และ 2556 มีจำนวนนิสิตลดลงเนื่องจากระบบการรับนิสิตใหม่ของมหาวิทยาลัย โดยขั้นตอนของการรับนิสิตทั้งกระบวนการทั้งหมดเกิดขึ้นก่อนมหาวิทยาลัยอื่น เมื่อถึงเวลาที่มหาวิทยาลัยอื่นประกาศผลนักศึกษาคณะใหม่ของตน ทำให้เกิดการสละสิทธิ์ของนิสิตใหม่ของสาขาวิชาการออกแบบสื่อสารเพื่อไปเข้ามหาวิทยาลัยอื่นๆ ในแต่ละปีการศึกษาค่อนข้างสูง ประกอบกับในปีการศึกษา 2556 ไม่มีการเรียกรายชื่อสำรองผู้ผ่านการสอบคัดเลือกขึ้นมาแทนจำนวนนิสิตของ 2 ปีการศึกษานั้นจึงมีจำนวนนิสิตลดลงอย่างมาก ทำให้มีการพัฒนาปรับปรุงระบบการรับสมัครนิสิตใหม่ทั้งระบบอย่างเป็นรูปธรรมในปีการศึกษาถัดมา เช่น การกำหนดให้มีประกาศรายชื่อสำรองผู้ผ่านการสอบคัดเลือกในจำนวนที่มากขึ้น หรือประกาศเรียกรายชื่อสำรองมากกว่า 1 ครั้งได้ ทำให้จำนวนนิสิตของทางสาขากลับมามีจำนวนเพิ่มขึ้นตามลำดับ

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษา

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวนที่ รับเข้า	จำนวนที่สำเร็จการศึกษาในแต่ละปี (คน/ร้อยละ)				
		ปี 2553	ปี 2554	ปี 2555	ปี 2556	ปี 2557
ปี 2551	53		49 (92.40)			
ปี 2552	55			53 (96.30)		
ปี 2553	44				42 (95.45)	
ปี 2554	38					36 (94.74)
รายการหลักฐานอ้างอิง สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาแต่ละปีการศึกษา						

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา

ปัจจัยสำคัญคือ นิสิตเก็บหน่วยกิตได้ไม่ครบจำนวนตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนด ทำให้เกิดความล่าช้าต่อการจบการศึกษา

ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

ผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิต ในปีการศึกษา 2558 เท่ากับ 3.06

ผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิต ในปีการศึกษา 2557 เท่ากับ 4.02

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ให้นิสิตประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตร โดยมีแนวโน้มผลการประเมินลดลง เนื่องจากผลการประเมินปีการศึกษา 2557 นั้นเป็นผลประเมินจากนิสิตของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบทัศนศิลป์ ทั้งหมด 4 สาขาวิชา แต่ในปีการศึกษา 2558 ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้ประเมินผลเฉพาะนิสิตของหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร เท่านั้น

การจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีการกำหนดแนวทางและปรับปรุงแผนการดำเนินการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต แม้ปีการศึกษา 2557 และในปีการศึกษา 2558 นี้ ไม่มีเรื่องร้องเรียนจากนิสิต แต่ทางคณะกรรมการหลักสูตรได้กำหนดขั้นตอนกระบวนการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต เพื่อกำหนดลำดับความสำคัญก่อน-หลัง (P) ดังนี้

- คณะกรรมการหลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ศึกษานิสิตแต่ละชั้นปีเป็นผู้รับเรื่องร้องเรียน ซึ่งถ้าหากมี ผู้รับร้องเรียนจักนำเรื่องร้องเรียนเข้าประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อดำเนินการต่อไป (D)

- คณะกรรมการหลักสูตรฯ มีการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตต่อหลักสูตรฯ ทุกปีการศึกษา (D)
- คณะกรรมการหลักสูตรฯ จัดทำสรุปผลความพึงพอใจและข้อร้องเรียนของนิสิต ในทุกปีการศึกษา (C)
- นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในปีการศึกษาถัดไป โดยเรื่องเร่งด่วนใดที่คณะกรรมการหลักสูตรสามารถทำได้เองก็จักรีบดำเนินการ (A) หากเรื่องใดกระทบต่อภาพรวมใหญ่ของคณะหรือมหาวิทยาลัยทางคณะกรรมการหลักสูตรฯ จักส่งต่อเรื่องเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อไป

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_3.3_1	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิต ปีการศึกษา 2558
B.F.A._CMD_58_3.3_2	สรุปจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีในแต่ละปีการศึกษา
B.F.A._CMD_58_3.3_3	สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาแต่ละปีการศึกษา

หมวดที่ 3

อาจารย์

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 4.1)

- ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ระบบการรับอาจารย์ประจำหลักสูตรของทางหลักสูตรได้มีการจัดแผนพัฒนาอัตรากำลังโดยมีขั้นตอนของระบบดังนี้

ทางหลักสูตรและคณะฯ จัดให้มีระบบและกลไกสำหรับการรับอาจารย์ใหม่ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาอัตรากำลังตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนการดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	วิธีการ
ระบบกลไก หรือแนวทางดำเนินงาน (P)		
1. วิเคราะห์ความต้องการอาจารย์ในรอบ 5 ปี	คณะกรรมการบริหารหลักสูตร	จัดประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร
2. วิเคราะห์โอกาสความน่าจะเป็นในอัตราที่เพิ่มขึ้น		
การปฏิบัติ (D)		
3. สอบคัดเลือกอาจารย์ใหม่	คณะและมหาวิทยาลัย	ประชาสัมพันธ์ให้ผู้สนใจเข้ามาสมัครสอบ
		กองการเจ้าหน้าที่จัดอบรมอาจารย์ใหม่
4. ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่		
การประเมินผล (C)		
5. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้ง 4 ด้านตาม KPI		แบบประเมินการปฏิบัติงาน
6. ประเมินจากหัวหน้าหน่วยงาน	คณะกรรมการบริการหลักสูตร	
7. ประเมินผ่านระบบ HURIS		ประเมินผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
8. ประเมินการสอน ปค.003 จากนิสิต		ประเมินผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัย
การนำผลการประเมินไปปรับปรุง (A)		
9. แจ้งผลการปฏิบัติงานตอบกลับ เพื่อทราบผลการประเมิน	คณะกรรมการบริการหลักสูตร	

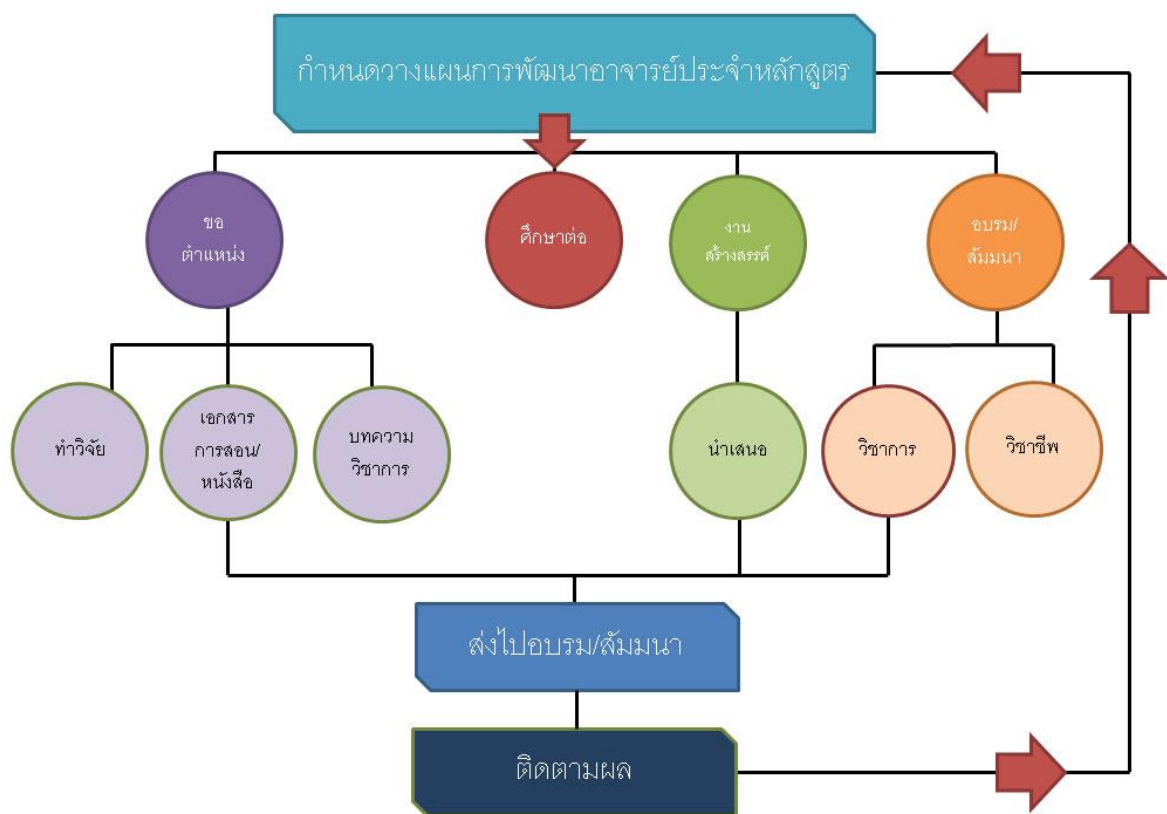
ระบบการรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

มหาวิทยาลัยมีโครงการอบรมบุคลากรใหม่ เพื่อให้มีความรู้กับอาจารย์ใหม่ ในเรื่องต่างๆ เช่น ระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง การเตรียมตัวและการทำงานในมหาวิทยาลัย ข้อกำหนดและเงื่อนไขการต่อสัญญาจ้าง เป็นต้น

การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้พิจารณาจากความเหมาะสมด้านคุณวุฒิทางการศึกษาของอาจารย์ที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรเป็นสำคัญ ในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้มีจำนวนและคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด

- ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร



อาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปฏิบัติหน้าที่การสอนจะได้รับการประเมินการสอนจากทางกรรมการผู้บริหารหลักสูตร ซึ่งผลการประเมินจะมาจากหลายทาง เช่น จากทางนิสิต เพื่อนร่วมงาน และแบบประเมินการปฏิบัติงานซึ่งตนเองต้องเป็นคนทำรายงานส่งโดยหน้าที่หลัก จะต้องมีการครบ 4 ด้าน คือ การเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยและคณะฯ มีสวัสดิการค่ารักษาพยาบาล ค่าเลี้ยงดูบุตร ตรวจสอบสุขภาพประจำปี กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีการกำหนดและวางแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ได้รับการเพิ่มพูนความรู้หรือทักษะทางวิชาชีพให้อาจารย์ได้ครบทุกคนในหลักสูตรและได้เชิญชวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทำงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัยอีกด้วย โดยของงบประมาณสนับสนุนจากทางคณะฯ มหาวิทยาลัยหรืองบประมาณจากภายนอก ซึ่งในปีการงบประมาณ 2559 นี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์ ได้ขอทุนในการทำงานวิจัยจากทางคณะฯ โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณการจัดทำวิจัยในหัวข้อ “ศึกษาและพัฒนาอัตลักษณ์ให้กับสินค้า OTOP จังหวัดสระแก้ว”

และทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรก็ได้ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำงานวิชาการ ทั้งการขอตำแหน่งหรือการเขียนบทความหรือเอกสารการสอน หนังสือหรือตำราวิชาการ โดยอาจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา ได้เขียนเอกสารการสอนวิชา VDS105 วิวัฒนาการออกแบบ เพื่อประกอบในการดำเนินการขอตำแหน่งวิชาการแล้วในปีการศึกษา 2558 รวมถึงทางด้านการพัฒนาคุณวุฒิทางการศึกษา ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรก็ได้วางแผนส่งอาจารย์ประจำหลักสูตรไปศึกษาในระดับปริญญาเอก จำนวน 2 ท่าน ดังนี้

1. อาจารย์ณพงศ์ หอมแย้ม
2. อาจารย์กฤตวิทย์ กฤตมโนรถ

การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

มหาวิทยาลัยและคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของคณาจารย์ เพื่อให้คณาจารย์ได้ปฏิบัติงานได้เต็มศักยภาพและมีความสุขในการทำงาน ดังนี้คือ

- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการสอนและการทำวิจัยเป็นประจำทุกปีการศึกษา
- โครงการอบรมการเตรียมตัวการขอตำแหน่งวิชาการ
- โครงการตีพิมพ์บทความวิชาการและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับประเทศและนานาชาติ
- การพัฒนาด้านคุณวุฒิการศึกษาโดยการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น
- การส่งเสริมด้านการวิจัยโดยการจัดสรรทุนสนับสนุนการทำวิจัย
- การจัดสรรงบประมาณเพื่อตีพิมพ์เอกสารการสอน หนังสือ และตำรา ให้อาจารย์เป็นประจำ

- กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	กิจกรรม
1	อาจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา	1. โครงการอบรมผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (30 เม.ย. 59 – 1 พ.ค. 59) 2. โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	กิจกรรม
2	อาจารย์ณพศ หอมแยม	โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)
3	ผศ.นันทพัชร น้อยสวัสดิ์	1. โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้มีตำแหน่งสูงขึ้น เรื่อง การเขียนตำราและหนังสือ (15 มิ.ย. 59) 2. โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)
4	อ.บุษยมาศ มาलयมาน	1. โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้มีตำแหน่งสูงขึ้น เรื่อง การเขียนตำราและหนังสือ (15 มิ.ย. 59) 2. โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)
5	อ.กฤตวิทย์ กฤตมโนรล	1. โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้มีตำแหน่งสูงขึ้น เรื่อง การเขียนตำราและหนังสือ (15 มิ.ย. 59) 2. โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)

การปฐมนิเทศอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่

ในปีการศึกษา 2558 ทางคณะกรรมการหลักสูตรฯ ไม่มีการรับอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสารหลักฐาน
B.F.A._CMD_58_4.1_1	เอกสารรับอาจารย์ใหม่
B.F.A._CMD_58_4.1_2	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร
B.F.A._CMD_58_4.1_3	แบบรายงานผลการพัฒนาบุคลากร

คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 4.2)

ประเด็นที่ 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

รายการข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินการ
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	0 คน
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5 คน
ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 0.00
เทียบคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 0.00 ขึ้นไป	0 คะแนน

ประเด็นที่ 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

รายการข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินการ
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1 คน
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5 คน
ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 20.00
เทียบคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20.00 ขึ้นไป	1.67 คะแนน

ประเด็นที่ 4.2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินการ
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่	1 คน
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5 คน
ร้อยละของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	ร้อยละ 16.00
เทียบคะแนน 5 คะแนน	4 คะแนน

ลำดับ	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่/งานสร้างสรรค์ (เขียนในรูปแบบเอกสารอ้างอิง)	ค่าถ่วงน้ำหนัก
1	อ.ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา	-	
2	อ.ณพวงศ ทอมแย้ม	-	
3	ผศ.นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์	ผลงานสร้างสรรค์ “ผลิตภัณฑ์เพื่อชุมชนสร้างสรรค์”	0.80
4	อ.บุษยมาศ มลายมาน	-	
5	อ.กฤตวิทย์ กฤตมโนรณ	-	
ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนัก			0.80
คิดเป็นร้อยละ			16.00

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_4.2_1	เอกสารสูจิบัตรผลงานสร้างสรรค์ “ผลิตภัณฑ์เพื่อชุมชนสร้างสรรค์”

ผลที่เกิดกับอาจารย์ประจำหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)

ตัวบ่งชี้ย่อย	ปีการศึกษา			ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
	2556	2557	2558	
การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร	8 คน	8 คน	5 คน	4.43
ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.10	4.33	4.40	

*การรายงานแนวโน้มผลการดำเนินงานต้องรายงาน ≥ 3 ชุดข้อมูล

ผลที่เกิดกับอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดทำแผนอัตรากำลังเพื่อแสดงอัตรากำลังคงอยู่และเกษียณเป็นประจำทุกปีรายงานให้กับประธานหลักสูตรฯ เพื่อให้แจ้งต่อคณะกรรมการหลักสูตรฯ ทราบ ซึ่งในปีการศึกษา 2558 นี้ ทางหลักสูตรฯ ยังไม่มีการรับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพิ่ม อาจารย์ประจำหลักสูตรยังคงที่จำนวน 5 คน ไม่มีการเปลี่ยนหรือโยกย้ายมานานแล้ว

2. ความพึงพอใจของอาจารย์ต่อหลักสูตรฯ ภาพรวมได้ค่าเฉลี่ย 4.43 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยแยกตามหัวข้อเรียงจากมากไปหาน้อยแสดงได้ตามลำดับดังนี้

- 2.1 ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร (4.83)
- 2.2 ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (4.66)
- 2.3 ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล (4.31)
- 2.4 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (3.45)

จากผลประเมินดังกล่าวทำให้ทราบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรพึงพอใจในด้านการบริหารจัดการ หลักสูตร และด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์มากที่สุด พึงพอใจด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัด ประเมินผลระดับมาก และพึงพอใจปานกลางกับด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทำให้ทางคณะกรรมการบริหาร หลักสูตรทราบถึงประเด็นปัญหาว่าด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์มี ปัญหาที่ต้องพัฒนาปรับปรุง โดยมีการจัดการปัญหาดำเนินการปรับปรุงด้านห้องเรียนที่เพียงพอเหมาะสม ปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ ภายในปีการศึกษา 2558 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_4.3_1	สรุปแบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2558

หมวดที่ 4

หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (การบริหารหลักสูตร)

สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 5.1)

- การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

ทางสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบสื่อสาร ปี พ.ศ.2554 ด้วยการแยกสาขาวิชาออกเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 โดยมีสาระหลักของหลักสูตรที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างสรรค์ควบคู่กัน มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะทุกมิติในเชิงกว้าง รองรับงานที่หลากหลาย พัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการประยุกต์บูรณาการข้ามสาขาวิชา สร้างสรรค์ผลงานที่มีความทันสมัยทางการออกแบบ รวมทั้งมีการเน้นนำภูมิปัญญาไทยมาใช้เป็นฐานทางความคิดในกระบวนการออกแบบอย่างมีระบบ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการกำหนดสาระวิชาทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างชัดเจน ตั้งแต่กระบวนการร่างหลักสูตรจนถึงขั้นตอนการประกาศใช้ดังมีระบบและกลไกดังนี้

ขั้นตอน	ระบบ	หลักฐานอ้างอิง
1	แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร	B.F.A._CMD_58_5.1_1 มคอ.2
2	ประชุมพิจารณาออกแบบหลักสูตร สาระวิชาในหลักสูตร	
3	จัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสารฉบับร่าง	
4	วิพากษ์หลักสูตร (ศิษย์เก่า,ศิษย์ปัจจุบัน,ผู้ใช้บัณฑิต,ผู้ทรงคุณวุฒิ)	
5	กรรมการกลั่นกรอง	
6	นำเสนอระดับมหาวิทยาลัย กรรมการ.ตรี,นำเสนอในระดับมหาวิทยาลัย (สภาวิชาการ,สภามหาลัย)	
7	นำเสนอ สกอ.	
8	อนุมัติจาก สกอ.	B.F.A._CMD_58_5.1_1 มคอ.2
9	บริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ สกอ. เปิดรายวิชาให้เป็นไปตามแผน	
10	ประเมินหลักสูตรทุกปีการศึกษา มคอ.7	
11	จัดทำข้อเสนอแนวทางพัฒนาคุณภาพหลักสูตร	
12	คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ	

- การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร เพื่อให้ได้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าขององค์ความรู้ มีการปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี และดำเนินการปรับปรุงไปแล้วเมื่อปี พ.ศ. 2558 และมีการนำผลจาก มคอ.5 ของปีการศึกษา 2557 มาปรับปรุงแผนการเรียนการสอนของปี การศึกษา 2558 เช่น การผลิตสื่อการเรียนการสอน Online ในรายวิชา VDS216, VDS317, CMD105

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_5.1_1	เล่ม มคอ.2
B.F.A._CMD_58_5.1_2	ตัวอย่างสื่อการเรียนการสอนผ่าน Online

การบริหารหลักสูตร

1. ปัญหาในการบริหารหลักสูตร

- การควบคุมการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชาให้เป็นไปตามแผน และคุณภาพของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

- การจัดสรรงบประมาณในการเชิญอาจารย์พิเศษ

2. ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- นิสิตยังไม่ความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- นิสิตไม่ได้รับประสบการณ์และความรู้ที่หลากหลายจากผู้เชี่ยวชาญภายนอก

3. แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต

- มีการควบคุมแผนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชาให้สะท้อนวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ผลักดันและสนับสนุนให้นิสิตศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง

- สร้างเครือข่ายของบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร โดยนำความรู้และประสบการณ์มา

แนะนำให้รู้น้อง

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ที่ 5.2)

- การกำหนดผู้สอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้พิจารณา กำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยคำนึงถึงความเชี่ยวชาญในเนื้อหาวิชา คุณวุฒิ และวัยวุฒิ หรือ ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชานั้นๆ ที่มีความเหมาะสม ทั้งที่เป็นบุคลากรภายในสาขาวิชาการ ออกแบบสื่อสาร บุคลากรต่างสาขาวิชา และบุคคลภายนอกเป็นอาจารย์พิเศษ ทั้งที่เป็นรายวิชาและรายครั้ง ภายใต้การประสานงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร นำส่งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาและ คณะกรรมการบริหารคณะฯ ตามลำดับ จากนั้นจึงดำเนินการแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบและเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ระบบ	กลไก	
	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1. แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการกำกับคุณภาพ อาจารย์ผู้สอน	ก่อนเปิดปีการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
2. กำหนดนโยบายคุณภาพในการพิจารณากำหนด อาจารย์ผู้สอน	ก่อนเปิดปีการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
3. ประชุมกำหนดอาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษา 2558 ที่สอดคล้องกับนโยบายคุณภาพในการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน และความเชี่ยวชาญเฉพาะของ อาจารย์ผู้สอน	ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และประเมินคุณภาพ อาจารย์ผู้สอน	ระหว่างภาคการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
5. การส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ระหว่างภาคการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
6. รวบรวมข้อมูลจากการกำกับ ติดตาม และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน จัดทำข้อเสนอปัญหาและ แนวทางพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ก่อนปิดภาคการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบฯจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ

- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 กำหนดก่อนเปิดภาคการศึกษาตามระยะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้แจ้งต่อผู้สอนทุกท่านให้ดำเนินการจัดทำ มคอ.3 ปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน และนำข้อเสนอแนะจาก มคอ.5 ของปีการศึกษาที่ผ่านมาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน จากนั้นดำเนินการส่ง มคอ.3 ให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา และนำเสนอฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การกำกับกระบวนการเรียนการสอน

อาจารย์ผู้สอน จัดทำ มคอ.3 แสดงถึงแผนการสอน รายละเอียดของเนื้อหาวิชา การประเมินผล ตลอดจน เอกสาร ตำราที่ใช้ประกอบการสอน ตามการกำกับจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

หลักสูตรการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีธรรมชาติของ การเรียนการสอนที่มุ่งเน้น เรื่องการแก้ปัญหา คิด วิเคราะห์ สามารถบูรณาการความรู้ที่หลากหลาย และการเน้นฝึกปฏิบัติเป็นหลัก ผลปรากฏว่าอาจารย์ผู้สอนทุกท่านส่ง มคอ.3 ตามระยะเวลาที่กำหนด

ระบบ	กลไก	
	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1. แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3	ก่อนเปิดปีการศึกษา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ
2. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการด้านการจัดทำประมวลการสอน มคอ.3 ปีการศึกษา 2558	ก่อนเปิดปีการศึกษา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ
3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3	ก่อนเปิดภาคการศึกษา 30 วัน	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ
4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามประมวลการสอนรายวิชา มคอ.3	ระหว่างภาคการศึกษา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ
5. ตรวจสอบและประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานการทำประมวลการสอน (มคอ.3)	ก่อนเปิดภาคการศึกษา	1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ 2. ฝ่ายประสานงานหลักสูตรฯ
6. รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจและประเมินความพึงพอใจในการเรียนการสอน จัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนตามมาตรฐานการทำประมวลการสอน (มคอ.3)	ก่อนเปิดภาคการศึกษา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

ระบบ	กลไก	
	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
6. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบฯ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพพัฒนาการเรียนการสอนตามมาตรฐานการทำประมวลการสอน (มคอ.3) นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษา ไม่เกิน 60 วัน	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ

- การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระบบ	กลไก	
	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น ปีการศึกษา 2558	ก่อนเปิดปีการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
2. กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น ปีการศึกษา 2558	ก่อนเปิดปีการศึกษา	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น ปีการศึกษา 2558	ระหว่างเปิดภาคเรียน	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ
4. สํารวจและประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น ปีการศึกษา 2558	ก่อนปิดภาคการศึกษา 30 วัน	1. คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ 2. ฝ่ายประสานงาน หลักสูตรฯ
5. สรุปผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น ปีการศึกษา 2558	หลังปิดภาคการศึกษา ไม่เกิน 30 วัน	1. คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ 2. ฝ่ายประสานงาน หลักสูตรฯ 3. อาจารย์ประจำรายวิชา
5. รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจ/ประเมินความพึงพอใจและผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่	หลังปิดภาคการศึกษา ไม่เกิน 45 วัน	1. คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ

ระบบ	กลไก	
	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
บูรณาการกับพันธกิจอื่น ปีการศึกษา 2558 และจัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น		2. ฝ่ายประสานงาน หลักสูตรฯ 3. อาจารย์ประจำรายวิชา
6. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบฯจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่นนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษา ไม่เกิน 60 วัน	1. คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ 2. ฝ่ายประสานงาน หลักสูตรฯ 3. อาจารย์ประจำรายวิชา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการกำหนดระบบ และกลไกการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีมติกำหนดให้มีการดำเนินการบูรณาการฯ โดยให้ผู้สอน และหน่วยงานทำการนำเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณการสนับสนุนโครงการต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น งบประมาณเงินแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2558 มีการการบูรณาการใน 2 ด้านดังนี้

การบูรณาการกับการบริการวิชาการทางสังคม โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2558 บูรณาการในรายวิชา อทศ402 นวัตกรรมออกแบบนิพนธ์ และโครงการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าท้องถิ่นชุมชน OTOP จังหวัดนครนายกและจังหวัดสระแก้ว บูรณาการในรายวิชา ศปภ108 หลักการวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม (B.F.A._CMD_58_5.2_1 แบบสรุปโครงการบริการวิชาการทางสังคมประจำสาขาวิชาฯ ประจำปีการศึกษา 2558 จำนวน 2 โครงการ)

การบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดโครงการนิทรรศการศิลปกรรมและการออกแบบหัวข้อ “หัวใจไทย สำนักไทย” ครั้งที่ 7 บูรณาการในรายวิชา อทศ214 เอกลักษณ์ไทยในการออกแบบสื่อสาร (B.F.A._CMD_58_5.2_2 แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำสาขาวิชาฯ ประจำปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 โครงการ)

ทั้งนี้ทุกโครงการได้มีการประเมินผลการดำเนินการโครงการเข้ากับการบูรณาการวิชาการกับการบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และนำเสนอผลการดำเนินงานโครงการให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา เพื่อนำข้อเสนอแนะไปใช้ปรับปรุงโครงการในปีต่อไป

คณะกรรมการได้ประชุม ทบทวนระบบการบูรณาการรายวิชาต่างๆ พบว่ามีปัญหาการเปิดภาคเรียนไม่สัมพันธ์กับปีงบประมาณ ทำให้การวางแผนจัดการเรียนโครงการให้สอดคล้องกับ มคอ.3 คลาดเคลื่อนที่ประชุมมีมติให้อาจารย์ผู้สอนเสนอการปรับ มคอ.3

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_5.2_1	แบบสรุปผลโครงการบริการวิชาการทางสังคมประจำสาขาวิชาฯ ประจำปีการศึกษา 2558 จำนวน 2 โครงการ
B.F.A._CMD_58_5.2_2	แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำสาขาวิชาฯ ประจำปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 โครงการ

การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ที่ 5.3)

- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรการออกแบบสื่อสาร มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต โดยมีการประชุมกำหนด เกณฑ์และวิธีการประเมิน เกณฑ์การให้เกรด และการพิจารณาร่วมกันก่อนส่งผลการเรียน

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินและเกณฑ์การตัดเกรดที่ชัดเจน และแจ้งให้นิสิตรับทราบทุกรายวิชา โดยใช้เครื่องมือ ข้อสอบปรนัย อัตนัย และการสอบปากเปล่า และการวัดทักษะปฏิบัติออกแบบ ดังมีระบบและกลไกการดำเนินงาน ต่อไปนี้

1. อาจารย์ประจำรายวิชาวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา และ Curriculum Mapping เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ตลอดจนวิธีการวัดผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง 6 ด้าน และจัดทำ มคอ.3 โดยกำหนดวิธีการประเมิน เช่น การสอบปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสอบข้อเขียน การทำรายงาน การทำโครงการงาน

2. อาจารย์ประจำรายวิชาดำเนินการสอน และมีการประเมินผลระหว่างเรียน รวมทั้งแจ้งผลการประเมินให้นิสิตทราบเป็นระยะเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต และพัฒนาการเรียนของตนเอง

3. อาจารย์ประจำรายวิชาประเมินผลตามที่กำหนดใน มคอ.3 โดยจัดทำคะแนนตามแบบส่งผลการเรียนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาทวนเกรดของก่อนส่งผลการเรียนสู่คณะกรรมการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการประชุมเพื่อทวนเกรดทางการเรียนของนิสิตในรายวิชาตามระบบและกลไกดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประชุมร่วมกันเพื่อทวนเกรดแต่ละประเด็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา ซึ่งพิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ในประเด็นผลการประเมินในแต่ละรายวิชาเพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนิสิต มีการชี้แจงผลการประเมินเกรดจากอาจารย์ผู้สอนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

2. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต ตามแบบทวนสอบผลการเรียนรู้

3. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ/คณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย

4. นำผลการพิจารณามาทบทวนการจัดการเรียนการสอน มีการวิเคราะห์ learning outcomes ในภาคเรียน/ปีการศึกษาถัดไป

- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 และ มคอ.7)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการประชุมเพื่อจัดทำ มคอ.5 ในทุกภาคการศึกษา และจัดทำ มคอ.7 ในทุกปีการศึกษา ซึ่งมีระบบและกลไกดังนี้

1. มหาวิทยาลัยฯ โดยกองบริการการศึกษา มีระบบและกลไก ในการติดตามการจัดส่ง มคอ. 5 และ มคอ. 7 โดยอาจารย์ประจำรายวิชาต้องจัดส่ง มคอ.5 ไปยังฝ่ายวิชาการของคณะฯ และจัดทำ มคอ. 7 ภายใน ระยะเวลาที่กำหนดไปยังกองบริการการศึกษา

2. หากอาจารย์ท่านใดยังไม่ส่ง มคอ. 3 มคอ.5 ตามกำหนดระยะเวลา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จะมีบันทึกข้อความเพื่อแจ้งเตือนมายังคณะฯ และสาขาวิชาตามลำดับ

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_5.3_1	รายงานการประชุมการติดตาม มคอ.5

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตร หมายถึง ร้อยละของผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาที่ปรากฏในหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 7 ข้อ 7 ที่หลักสูตรดำเนินงานได้ในแต่ละปีการศึกษา

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
1	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตร มีส่วนร่วมในการประชุมในปีการศึกษา 2558 เพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน	B.F.A._CMD_58_5.4_1 บันทึกการประชุมคณะกรรมการหลักสูตร
2	มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้รับการรับทราบจาก สกอ. เมื่อวันที่ 9 ต.ค. 58 โดยมีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	B.F.A._CMD_58_5.4_2 มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)
3	มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 ดังนี้ ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 17 วิชา ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 22 วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	B.F.A._CMD_58_5.4_3 มคอ.3 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558)
4	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ดังนี้	B.F.A._CMD_58_5.4_4 มคอ.5 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558)

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
	มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 17 วิชา ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 22 วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 2558 ครบทุกรายวิชา	
5	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา 2558	B.F.A._CMD_58_5.4_5มคอ.7 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558)
6	มีการทวนสอบผลการเรียนทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการรายงานทวนผลสอบของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 ทุกรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 39 รายวิชา	B.F.A._CMD_58_5.4_1 บันทึกการประชุมคณะกรรมการหลักสูตร/แบบรายงานรายงานการทวนผลสอบภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2558
7	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	B.F.A._CMD_58_5.4_6 รายงานการประชุม ผลจาก มคอ.7 ปีการศึกษา 2557
8	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ยกเว้น	
9	อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ทั้ง 5 คน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ดังนี้ 1. อ.ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา	B.F.A._CMD_58_5.4_7 หลักฐานการเข้าร่วม/แบบรายงานผลการพัฒนาบุคลากร

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
		<ul style="list-style-type: none"> - โครงการอบรมผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร (30 เม.ย. 59-1 พ.ค. 59) - โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59) <p>2. อ.ณพงศ์ หอมแย้ม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59) <p>3. ผศ.นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้มีตำแหน่งสูงขึ้น เรื่อง การเขียนตำราและหนังสือ (15 มิ.ย. 59) - โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59) <p>4. อ.บุษยมาศ มาลยมาน</p>	

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
		<p>- โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้มีตำแหน่งสูงขึ้น เรื่อง การเขียนตำราและหนังสือ (15 มิ.ย. 59)</p> <p>- โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)</p> <p>5. อ.กฤติวิทย์ กฤตมโนรณ</p> <p>- โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้มีตำแหน่งสูงขึ้น เรื่อง การเขียนตำราและหนังสือ (15 มิ.ย. 59)</p> <p>- โครงการสัมมนาแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการเขียนบทความวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ (2-3 มิ.ย. 59)</p>	
10	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	<p>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอนจำนวน 1 คน คือนางสาวสุนันท์ คำหอมโดยได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพดังนี้</p> <p>1. โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ หัวข้อ “Google Drive</p>	B.F.A._CMD_58_5.4_8 แบบรายงานผลการพัฒนาบุคลากร

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
		for Work” (16 มี.ค. 59) 2. โครงการฝึกอบรมระดับเพลิงและฝึกซ้อมหนีไฟ (23 มี.ค. 59) 3. โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคนบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ หัวข้อ “เทคนิคการเขียนคู่มือการปฏิบัติงาน” (20 เม.ย. 59) 4. โครงการอบรมการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2558 (2 พ.ค. 59)	
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ได้ 4.08 คะแนน	
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.00	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการประเมินระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ มีระดับคะแนนอยู่ที่ 4.10 คะแนน	B.F.A._CMD_58_5.4_9 แบบสรุปผลความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2557
รวมตัวบ่งชี้ในปี		11	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		11	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100	
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีการดำเนินงานร้อยละ 100 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้มีค่าคะแนนเท่ากับ 5 คะแนน			

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ที่ 6.1)

- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการจัดหาอุปกรณ์และเครื่องมือการทำงานที่ทันสมัย สนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม มีระบบและกลไกในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบไปด้วย อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์การเรียน หนังสือ เอกสารข้อมูล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน โดยคณะมีการจัดสรรงบประมาณให้สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร การวางแผนจัดหาทรัพยากร เพื่อความเหมาะสมในการใช้งาน

มหาวิทยาลัยได้มีการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนบริการแก่หลักสูตรฯ โดยมีห้องเรียนปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ห้องทำกิจกรรมของนิสิต มีห้องสมุด รวบรวมเอกสาร ตำรา มีฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น ทั้งสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งทางมหาวิทยาลัยได้มีการรวบรวมข้อมูลของหนังสือ การวิเคราะห์ความต้องการของเอกสาร ตำราที่จำเป็นต่อหลักสูตรจากอาจารย์ประจำหลักสูตร และจัดเตรียมไว้เพื่อความสะดวกรวดเร็วนิสิตในทุกปี นอกจากนี้ยังมีการสนับสนุนสื่อสำหรับการค้นคว้าเอกสารจากแหล่ง ทั้งที่เป็นข้อมูลจากภายในและต่างประเทศ รวมทั้ง wifi จัดเตรียมไว้สำหรับบริการนิสิต

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบสื่อสาร ยังไม่มีอุปกรณ์การเรียนการสอน ประเภทเครื่องคอมพิวเตอร์ในจำนวนที่เพียงพอเมื่อเทียบกับจำนวนนิสิต และอุปกรณ์เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอไม่อยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งาน อีกทั้งห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ ยังไม่เหมาะต่อการจัดการเรียนการสอนของทางหลักสูตร แต่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการจัดทำเสนอแผนปรับปรุงห้องเรียนตามแผนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จากปีงบประมาณ 2558 ก่อนเปิดปีการศึกษา 2559 จำนวน 4 ห้อง โดยมีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องสตูดิโอถ่ายภาพ และห้องสมุดออกแบบสื่อสาร (B.F.A._CMD_58_6.1_1 แผนปรับปรุงห้องเรียน ประจำปีงบประมาณ 2558)

- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบสื่อสาร มีการประเมินความพึงพอใจในการใช้ทรัพยากรต่างๆ ที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิต โดยดำเนินการในทุกสิ้นปีการศึกษา และมีการนำผลการประเมินความพึงพอใจเข้าที่ประชุมของคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ แต่เนื่องจากระบบของการจัดการมีความล่าช้าและอยู่ในงบประมาณที่จำกัด จึงยังไม่เพียงพอต่อความต้องการของนิสิต แต่ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการติดตามผลการใช้ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิต ผ่าน ระบบของอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา ทำให้มีการจัดเตรียมและการใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกส่วนได้เกิดประโยชน์ และทันต่อการใช้

งานการเรียนการสอน มากขึ้น (B.F.A._CMD_58_6.1_2 ผลการประเมินความพึงพอใจกับสิ่งสนับสนุนการ
เรียนรู้)

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายละเอียดของเอกสาร
B.F.A._CMD_58_6.1_1	แผนปรับปรุงห้องเรียน ประจำปีงบประมาณ 2558
B.F.A._CMD_58_6.1_2	ผลการประเมินความพึงพอใจกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หมวดที่ 5

แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ประเมินผลจาก มคอ.5 จาก รายวิชาปรับปรุง พ.ศ. 2558	ต้นปีการศึกษา 2559	คณะกรรมการ บริหารหลักสูตร	-

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
อยู่ในระหว่างการรวบรวมข้อมูล เนื่องจากเป็นหลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2558
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลง
วิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)
อยู่ในระหว่างการรวบรวมข้อมูล เนื่องจากเป็นหลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2558

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2559

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

ลำดับ	แผนการปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุด	ผู้รับผิดชอบ
1	แผนส่งเสริมการขอตำแหน่งทางวิชาการและ ผลงานสร้างสรรค์	กรกฎาคม 2560	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตร
2	แผนการส่งเสริมการขอทุนสนับสนุนงานวิจัย	กรกฎาคม 2560	
3	แผนการจัดโครงการปรับพื้นฐานนิสิตใหม่ ประจำปีการศึกษา 2559	สิงหาคม 2560	
4	แผนการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม และโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	เมษายน 2560	
5	แผนการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	พฤษภาคม 2560	

หมวดที่ 6

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

1. ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน

อยู่ในระหว่างการรวบรวมข้อมูล เนื่องจากเป็นหลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2558

2. ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2.1 ควรมีกำกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชาเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่ตั้งไว้

2.2 ควรเร่งพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ประจำหลักสูตร

3. การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

3.1 เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์และแหล่งข้อมูลจริง

3.2 เน้นการวิเคราะห์ การปรับประยุกต์และบูรณาการความรู้ ให้มากขึ้น

3.3 เพิ่มความหลากหลายในกิจกรรมการเรียนการสอน เน้นให้มีการทำงานร่วมกันมากขึ้น

สรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา

ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ ดังนี้

ตารางสรุปผลของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน การประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
		0.01 – 2.00 น้อย 2.01 – 3.00 ปานกลาง 3.01 – 4.00 ดี 4.01 – 5.00 ดีมาก	
องค์ประกอบที่ 1		ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2	3.85	ดี	2 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 3	2.67	ปานกลาง	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 4	2.63	ปานกลาง	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 5	3.50	ดี	4 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 6	3.00	ปานกลาง	1 ตัวบ่งชี้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ ของทุกองค์ประกอบ	3.12	ดี	13 ตัวบ่งชี้

ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	คะแนนผ่าน	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1	ผ่าน						
2	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2 - 6	2	-	-	3.85 (2.1,2.2)	3.85	ดี
3		3	2.67 (3.1,3.2,3.3)	-	-	2.67	ปานกลาง
4		3	2.63 (4.1,4.2,4.3)	-	-	2.63	ปานกลาง
5		4	3.00 (5.1)	3.67 (5.2,5.3,5.4)	-	3.50	ดี
6		1	-	3.00 (6.1)	-	3.00	ปานกลาง
รวม		13	7	4	2		
ผลการประเมิน			2.70	3.50	3.85	3.12	ดี

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและแนวทางเสริมและจุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 2 - องค์ประกอบที่ 6 (เขียนแยกเป็นรายองค์ประกอบ)

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
บัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสารมีความรับผิดชอบสูงและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลรอบข้างพร้อมด้วยการมีคุณธรรมจริยธรรมจนเป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	พัฒนาปรับปรุงด้านความรู้และทักษะทางปัญญาให้เพิ่มขึ้นไปพร้อมกับ EQ
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
ปรับแผนการเรียนการสอนที่เน้นระบบการทำงาน ให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีมมากขึ้น เพื่อแก้ปัญหาเรื่องความอดทนน้อยของบัณฑิตเมื่อเข้าระบบการทำงานจริง	ควรปรับทัศนคติของนิสิตก่อนจบเป็นบัณฑิตในเรื่องชีวิตการทำงานจริงในสาขาวิชาชีพที่ออกแบบในปัจจุบัน

องค์ประกอบที่ 3 นิสิต

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>1. การรับนิสิตมีความชัดเจนมากขึ้นจากปีการศึกษา ก่อน</p> <p>2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา มีรูปแบบ กิจกรรมที่หลากหลาย</p>	<p>ควรจัดโครงการหรือเสริมทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ให้บูรณาการกับรายวิชาต่างๆ ให้มากขึ้น</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
<p>การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาควรมีการจัดระบบให้ชัดเจนมากขึ้นในด้านวัน เวลา ในการเข้าพบ</p>	<p>1. ควรจัดระบบการรับนิสิตใหม่ให้เข้มข้นกว่านี้ เพื่อ ป้องกันการสละสิทธิ์ตั้งแต่ก่อนเปิดเทอม</p> <p>2. ติดตามตรวจเช็คผลการลงทะเบียน ผลการเรียนรู้ ของนิสิตให้ครบถ้วนสมบูรณ์ตามโครงสร้างหลักสูตร เพื่อป้องกันนิสิตตกค้างที่ไม่จบการศึกษาตามเกณฑ์ที่ กำหนด</p>

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ประจำหลักสูตร

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>คณะและมหาวิทยาลัยมีแผนการพัฒนาอาจารย์อย่างเป็นระบบ</p>	<p>ควรเพิ่มแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองของอาจารย์แต่ละท่าน เพื่อเพิ่มศักยภาพของหลักสูตรให้เข้มแข็งและ สมบูรณ์</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
<p>เร่งสร้างคุณภาพอาจารย์ในเรื่องคุณวุฒิ ตำแหน่งทาง วิชาการ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์</p>	<p>สร้างทางเลือกให้อาจารย์ในการพัฒนาตนเองอย่าง เป็นขั้นตอน ทั้งกรอบเชิงเวลา ผลงาน และ งบประมาณ</p>

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>1. สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร มีหลักสูตรปรับปรุง ใหม่ที่ร่วมสมัยกับความต้องการของตลาดแรงงานนัก ออกแบบ</p> <p>2. มีวัตถุประสงค์และกรอบการดำเนินการเพื่อผลิต บัณฑิตที่ชัดเจน</p>	<p>ควรจัดให้มีการบูรณาการจากสาขาวิชาอื่นๆ และ ศาสตร์อื่นเข้ามาร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อ เพิ่มองค์ความรู้ให้กว้างขึ้นสำหรับผู้เรียน</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
<p>ควรกำกับดูแลแผนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละ</p>	<p>ควรมีการจัดงบประมาณในการสร้างโอกาสทางการ</p>

รายวิชาให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และสร้างบัณฑิตตามที่พึงประสงค์	เรียนรู้ให้มากขึ้นของผู้เรียนทั้งเครือข่าย อุปกรณ์เทคโนโลยี เอกสารตำรา รวมถึงการถ่ายทอดจากผู้มีประสบการณ์ตรง
---	--

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
มีระบบของการพัฒนาปรับปรุงสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้อย่างเป็นรูปธรรม	จัดการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดของแต่ละสาขาให้ได้ใช้ร่วมกัน เพื่อเปิดโอกาสทางการเรียนรู้แก่ผู้เรียน
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
อุปกรณ์การเรียนการสอน เทคโนโลยีในการสื่อสาร ยังไม่สามารถรองรับต่อความต้องการทางการเรียนรู้ ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เร่งจัดสรรงบประมาณเพื่อเพิ่มสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีจำนวนมากขึ้นและทันสมัยต่อองค์ความรู้ที่เปลี่ยนแปลง และพัฒนาอย่างรวดเร็ว

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อมูลที่น่าเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (✓)

ขอรับรองว่าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่นๆ อีก

หมายเหตุ:

.....

.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1: อ.ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2: อ.ณพวงศ หอมแยม

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3: ผศ.นันทพัชร น้อยสวัสดิ์

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4: อ.บุษยมาศ มัลลยมาน

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5: อ.กฤตวิทย์ กฤตมโนรณ

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

เห็นชอบโดย : _____ (หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

เห็นชอบโดย : _____ (คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1

ข้อมูลสรุปรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษา/ปีการศึกษา

(ระบุรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดพร้อมจำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน จำนวนนิสิตที่สอบผ่านแต่ละรายวิชาและ การกระจายของระดับคะแนน

รายวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน															จำนวน นิสิตที่ ลงทะเบียน เรียน	จำนวน นิสิตที่ สอบ ผ่าน
		A	B+	B	C+	C	D+	D	E	I	IP	F	P	S	U	W		
CMD101	1/2558	5	17	12	9	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
CMD102	1/2558	5	38	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
CMD103	1/2558	2	5	8	9	12	7	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
CMD104	1/2558	11	32	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
SWU112	1/2558	1	6	18	16	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
SWU142	1/2558	8	14	10	8	2	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
SWU151	1/2558	5	16	16	3	2	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-	47	43
CMD105	2/2558	-	32	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	42
CMD106	2/2558	11	14	13	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	42
FAS101	2/2558	4	9	17	9	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	42
SWU141	2/2558	12	4	18	5	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	42
SWU251	2/2558	17	10	8	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	42
SWU252	2/2558	15	17	9	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	42

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาค การศึกษา	ความ ผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
ไม่มี					

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
CMD105 พื้นฐานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	1/2558	เป็นรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ที่เริ่มดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปี	
CMD106 การคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบสื่อสาร	1/2558		
CMD201 การกำกับศิลป์	1/2558		

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
CMD202 พฤติกรรมผู้บริโภคร่วมสมัย	1/2558	การศึกษา 2558 นี้ จึงทำให้ยังไม่ถึงเวลาในการจัดการเรียนการสอน	
CMD203 ภาพประกอบและการตกแต่งภาพ	1/2558		
CMD204 พื้นฐานการถ่ายภาพ	1/2558		
CMD205 รูปแบบไทยในการออกแบบสื่อสาร	1/2558		
CMD206 การจัดวางตัวพิมพ์	1/2558		
CMD207 การออกแบบส่วนบุคคล	1/2558		
CMD211 การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ตราสินค้า	1/2558	เป็นรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ที่เริ่มดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2558 นี้ จึงทำให้ยังไม่ถึงเวลาในการจัดการเรียนการสอน	
CMD212 การสร้างสรรค์กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	1/2558		
CMD213 การรังสรรค์ภาษา	1/2558		
CMD231 การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว	1/2558		
CMD301 การสื่อสารการตลาด	1/2558		
CMD302 สตูดิโอการออกแบบสื่อสาร	1/2558		
CMD303 การฝึกงานออกแบบสื่อสาร	1/2558		
CMD314 การสื่อสารภาพลักษณ์ตราสินค้า	1/2558		
CMD315 การสร้างสรรค์โฆษณาและกิจกรรมทางการตลาด	1/2558		
CMD316 การสร้างสรรค์ตัวอักษร	1/2558		
CMD317 การออกแบบหนังสือและนิตยสาร	1/2558		
CMD321 การออกแบบภาพถ่าย	1/2558		
CMD322 การถ่ายภาพสารคดี	1/2558		
CMD323 การถ่ายภาพแฟชั่น	1/2558		
CMD324 การถ่ายภาพภูมิทัศน์	1/2558		
CMD332 การสร้างสรรค์สิ่งแสดงบุคลิกเฉพาะตัว	1/2558		
CMD333 การออกแบบเว็บ	1/2558		
CMD334 การออกแบบภาพสามมิติ	1/2558		
CMD401 การบูรณาการออกแบบสื่อสาร	1/2558		
CMD402 การออกแบบสื่อสารนิพนธ์	1/2558		
CMD410 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อสาร 1	1/2558		
CMD418 สัมมนาการออกแบบสื่อสาร	1/2558		
CMD419 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อสาร 2	1/2558		
FAS101 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	1/2558		
FAS202 ศิลปกรรมเพื่อชุมชน	1/2558		
FAS303 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรม	1/2558		
SWU122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	1/2558		
SWU131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	1/2558		
SWU132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	1/2558		

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
SWU133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	1/2558	เป็น รายวิชา ที่ อยู่ใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ที่ เริ่มดำเนินการ จัดการเรียนการสอนในปี การศึกษา 2558 นี้ จึงทำ ให้ยังไม่ถึงเวลาในการ จัดการเรียนการสอน	
SWU134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	1/2558		
SWU136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	1/2558		
SWU137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	1/2558		
SWU138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	1/2558		
SWU143 ผลงานทางเลือก	1/2558		
SWU341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	1/2558		
SWU352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	1/2558		
SWU354 มนุษย์กับสันติภาพ	1/2558		
SWU355 พุทธธรรม	1/2558		
SWU356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	1/2558		
SWU358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	1/2558		
SWU361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	1/2558		
SWU362 มนุษย์กับอารยธรรม	1/2558		
SWU363 มนุษย์กับการเมือง	1/2558		
SWU367 กฎหมายทั่วไป	1/2558		
SWU372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2558		
SWU373 ภูมิลักษณะชุมชน	1/2558		
SWU375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	1/2558		
CMD101 พื้นฐานการออกแบบสื่อสาร	2/2558		
CMD102 การร่างภาพ	2/2558		
CMD103 วัฒนาการออกแบบ	2/2558		
CMD104 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก	2/2558		
CMD201 การกำกับศิลป์	2/2558		
CMD202 พฤติกรรมผู้บริโภคร่วมสมัย	2/2558		
CMD203 ภาพประกอบและการตกแต่งภาพ	2/2558		
CMD204 พื้นฐานการถ่ายภาพ	2/2558		
CMD205 รูปแบบไทยในการออกแบบสื่อสาร	2/2558		
CMD206 การจัดวางตัวพิมพ์	2/2558		
CMD207 การออกแบบส่วนบุคคล	2/2558		
CMD211 การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ตราสินค้า	2/2558		
CMD212 การสร้างสรรค์กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	2/2558		
CMD213 การรังสรรค์ภาษา	2/2558		
CMD231 การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว	2/2558		
CMD301 การสื่อสารการตลาด	2/2558		
CMD302 สตูดิโอการออกแบบสื่อสาร	2/2558		

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
CMD303 การฝึกงานออกแบบสื่อสาร	2/2558		
CMD314 การสื่อสารภาพลักษณ์ตราสินค้า	2/2558		
CMD315 การสร้างสรรค์โฆษณาและกิจกรรมทางการตลาด	2/2558		
CMD316 การสร้างสรรค์ตัวอักษร	2/2558		
CMD317 การออกแบบหนังสือและนิตยสาร	2/2558		
CMD321 การออกแบบภาพถ่าย	2/2558		
CMD322 การถ่ายภาพสารคดี	2/2558		
CMD323 การถ่ายภาพแฟชั่น	2/2558		
CMD324 การถ่ายภาพภูมิทัศน์	2/2558		
CMD332 การสร้างสรรค์สิ่งแสดงบุคลิกเฉพาะตัว	2/2558		
CMD333 การออกแบบเว็บ	2/2558		
CMD334 การออกแบบภาพสามมิติ	2/2558		
CMD401 การบูรณาการออกแบบสื่อสาร	2/2558		
CMD402 การออกแบบสื่อสารนิพนธ์	2/2558		
CMD410 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อสาร 1	2/2558		
CMD418 สัมมนาการออกแบบสื่อสาร	2/2558		
CMD419 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อสาร 2	2/2558		
FAS202 ศิลปกรรมเพื่อชุมชน	2/2558		
FAS303 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรม	2/2558		
SWU121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	2/2558		เป็นรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ที่เริ่มดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2558 นี้ จึงทำให้ยังไม่ถึงเวลาในการจัดการเรียนการสอน
SWU123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	2/2558		
SWU131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	2/2558		
SWU132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	2/2558		
SWU133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	2/2558		
SWU134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	2/2558		
SWU135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	2/2558		
SWU136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	2/2558		
SWU137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	2/2558		
SWU138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	2/2558		
SWU341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงานและจิต	2/2558		
SWU352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	2/2558		
SWU355 พุทธธรรม	2/2558		
SWU356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2/2558		
SWU358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2/2558		

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
SWU361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2/2558		
SWU362 มนุษย์กับอารยธรรม	2/2558		
SWU363 มนุษย์กับการเมือง	2/2558		
SWU364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	2/2558		
SWU367 กฎหมายทั่วไป	2/2558		
SWU372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2/2558		
SWU373 ภูมิลักษณะชุมชน	2/2558		
SWU375 ธรรมชาติวิทยาในการบริหารจัดการชุมชน	2/2558		

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
ไม่มี				

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
CMD101 พื้นฐานการออกแบบสื่อสาร	1/2558	✓		อยู่ในระหว่างรวบรวมข้อมูล เนื่องจากเป็นรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุงปีการศึกษา 2558 ที่เริ่มเปิดดำเนินการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2558 นี้
CMD102 การร่างภาพ	1/2558	✓		
CMD103 วิวัฒนาการออกแบบ	1/2558	✓		
CMD104 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก	1/2558	✓		
SWU112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	1/2558	✓		
SWU142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1/2558	✓		
SWU151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	1/2558	✓		
CMD105 พื้นฐานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	2/2558	✓		
CMD106 การคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบสื่อสาร	2/2558	✓		
FAS101 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	2/2558	✓		
SWU141 ทักษะการสื่อสารสนเทศ	2/2558	✓		
SWU251 มนุษย์กับสังคม	2/2558	✓		
SWU252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	2/2558	✓		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

เนื้อหาในรายวิชาเรียนมีมากส่งผลให้การตรวจผลงานค่อนข้างช้า ทำให้ผู้เรียนประเมินคุณภาพตัวเองไม่ได้ จึงทำให้เกิดการพัฒนาการได้ช้า แต่ภาพรวมทำให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการประยุกต์ในการออกแบบได้ดีขึ้น

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	-	-
ความรู้	ระบบ WIFI ไม่มีคุณภาพ	เพิ่มคุณภาพของระบบ WIFI
ทักษะทางปัญญา	ใช้โจทย์ที่เป็นปัจจุบันดีกว่า	เน้นการให้โจทย์ที่ใช้ข้อมูลจริงเพื่อสร้างประสบการณ์ในการแก้ปัญหา
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ควรเพิ่มจำนวนรายงาน	เน้นงานกลุ่มมากขึ้น เพื่อเพิ่มทักษะด้านความสัมพันธ์

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ควรเพิ่มจำนวนการนำเสนอให้มากขึ้น	เน้นนำเสนอผลงานวิเคราะห์ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ภาคผนวก 2

Common DataSet

ลำดับ	รายการ	ผลการดำเนินงาน	หน่วย	หมายเหตุ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				
1	จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	36	คน	
2	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด	15	คน	
3	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต	62.40	คะแนน	
4	ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	41.67	ร้อยละ	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 (ระดับปริญญาตรี) ร้อยละของบัณฑิตที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี				
5	จำนวนบัณฑิตที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	22	คน	
6	จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด	33	คน	
7	ร้อยละของบัณฑิตที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	70.97	ร้อยละ	
8	ค่าร้อยละของบัณฑิตที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี เทียบคะแนนเต็ม 5	3.55	คะแนน	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 (ระดับปริญญาโท) ผลงานของนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่				
9	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด		คน	
ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ (ระดับปริญญาโท)				
10	จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง (0.10)		ชิ้น	
11	จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)		ชิ้น	
12	จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)		ชิ้น	
13	จำนวนวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลแต่สถาบันนำเสนอสภาอนุมัติตามประกาศ ก.พ.อ. (0.40)		ชิ้น	
14	จำนวนผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร (0.40)		ชิ้น	
15	จำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)		ชิ้น	
16	จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับชาติตามประกาศ ก.พ.อ.(0.80)		ชิ้น	
17	จำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)		ชิ้น	
18	จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. (1.00)		ชิ้น	
19	จำนวนผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร (1.00)		ชิ้น	
20	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการ		น้ำหนัก	

ลำดับ	รายการ	ผลการดำเนินงาน	หน่วย	หมายเหตุ
ระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ (ระดับปริญญาโท)				
21	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)		ชิ้น	
22	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)		ชิ้น	
23	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (0.60.)		ชิ้น	
24	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.80)		ชิ้น	
25	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (1.00)		ชิ้น	
26	ผลรวมค่าน้ำหนักงานสร้างสรรค์		น้ำหนัก	
27	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์		น้ำหนัก	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 (ระดับปริญญาเอก) ผลงานของนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่				
28	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด		คน	
ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ (ระดับปริญญาเอก)				
29	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)		ชิ้น	
30	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)		ชิ้น	
31	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ไม่มีอยู่ในฐานข้อมูล แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติวารสารเหล่านี้ตามประกาศ ก.พ.อ. (0.40)		ชิ้น	
32	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร (0.40)		ชิ้น	
33	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)			
34	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับระดับสากลนอกเหนือจากฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ.(0.80)		ชิ้น	
35	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)		ชิ้น	
36	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. (1.00)		ชิ้น	
37	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร (1.00)		ชิ้น	
38	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการ		น้ำหนัก	
ระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ (ระดับปริญญาเอก)				
39	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)		ชิ้น	
40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)		ชิ้น	
41	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ (0.60)		ชิ้น	
42	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.80)		ชิ้น	
43	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน / นานาชาติ(1.00)		ชิ้น	

ลำดับ	รายการ	ผลการดำเนินงาน	หน่วย	หมายเหตุ
44	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการ		น้ำหนัก	
45	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์		น้ำหนัก	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์				
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2.1 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก				
46	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	0	คน	
47	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5	คน	
48	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	0.00	ร้อยละ	
49	ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเทียบ คะแนนเต็ม 5 คะแนน	0.00	คะแนน	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2.2 ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ				
50	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1	คน	
51	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	20.00	ร้อยละ	
52	ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ คะแนนเต็ม 5 คะแนน	1.67	คะแนน	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการ				
53	จำนวนบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)		ชิ้น	
54	จำนวนบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)		ชิ้น	
55	จำนวนบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)		ชิ้น	
56	จำนวนบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)		ชิ้น	
57	จำนวนบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ไม่อยู่ใน ฐานข้อมูล แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุวัติวารสารเหล่านี้ ตาม ประกาศ ก.พ.อ. (0.40)		ชิ้น	
58	จำนวนบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ไม่อยู่ใน ฐานข้อมูล แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุวัติวารสารเหล่านี้ ตาม ประกาศ ก.พ.อ. (0.40)		ชิ้น	
61	จำนวนผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร (0.40)		ชิ้น	
59	จำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)		ชิ้น	
60	จำนวนบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)		ชิ้น	

ลำดับ	รายการ	ผลการดำเนินงาน	หน่วย	หมายเหตุ
62	จำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากลนอกเหนือจากฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. (0.80)		ชิ้น	
63	จำนวนบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากลนอกเหนือจากฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. (0.80)		ชิ้น	
64	จำนวนบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)		ชิ้น	
65	จำนวนบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)		ชิ้น	
66	จำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. (1.00)		ชิ้น	
67	จำนวนบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. (1.00)		ชิ้น	
68	จำนวนผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร (1.00)		ชิ้น	
69	จำนวนผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)		ชิ้น	
70	จำนวนผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ (1.00)		ชิ้น	
71	จำนวนผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน (1.00)		ชิ้น	
72	จำนวนตำราที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)		ชิ้น	
73	จำนวนหนังสือที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)		ชิ้น	
74	จำนวนตำราที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ (1.00)		ชิ้น	
75	จำนวนหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ (1.00)		ชิ้น	
76	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการ		น้ำหนัก	
ระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์				
77	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)		ชิ้น	
78	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)		ชิ้น	
79	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (0.60)		ชิ้น	
80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.80)	1	ชิ้น	
81	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (1.00)		ชิ้น	
82	ผลรวมค่าน้ำหนักงานสร้างสรรค์	0.80	น้ำหนัก	
83	ผลรวมค่าน้ำหนักผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์	0.80	น้ำหนัก	
4.2.4 จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร				

ลำดับ	รายการ	ผลการดำเนินงาน	หน่วย	หมายเหตุ
84	จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิง ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ		ชิ้น	
85	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	5	คน	
86	จำนวนบทความที่ได้รับการอ้างอิงต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร		ชิ้น/คน	
87	คะแนนเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มี ต่อคุณภาพหลักสูตร (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)	ยกเว้น	คะแนน	