

โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
ในระหว่างวันที่ ๔-๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

๑. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ได้สนับสนุนการทำวิจัยต่าง ๆ โดยเฉพาะการทำวิจัยสร้างสรรค์ เพื่อสร้างงานและองค์ความรู้ใหม่ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน ตลอดจนเพื่อเผยแพร่ผลงานตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ทางด้านการวิจัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพามาอย่างต่อเนื่อง โครงการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมผลงานคณาจารย์และกิจกรรมวิชาการเป็นอีกโครงการหนึ่งที่สนับสนุนพันธกิจที่กล่าวถึงในข้างต้นอีกทั้งยังเป็นการสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของการทำงานวิจัยสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น

การจัดโครงการนิทรรศการศิลปกรรมผลงานคณาจารย์นอกจากจะเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผลงานคณาจารย์แล้ว ยังมีความสำคัญต่อการประกันคุณภาพการศึกษา แสดงถึงมาตรฐานการศึกษาและการทำงานวิจัยสร้างสรรค์โดยเฉพาะคำว่าผลงานสร้างสรรค์ซึ่งเป็นเสมือนหัวใจสำคัญของการขับเคลื่อนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ในช่วงระยะเวลาไม่กี่ปีที่ผ่านมาหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชนต่าง ๆ มักจะกล่าวถึงคำว่าความคิดสร้างสรรค์อยู่เสมอเช่น การบริหารงานเชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นต้น คำว่าสร้างสรรค์หากเป็นคำที่กล่าวกันในแวดวงศิลปกรรมก็ได้เป็นคำใหม่แต่อย่างไรก็ตามเพราะคำนี้เป็นแก่นสาร สำคัญที่ให้ความหมายนิยามของศิลปะได้เป็นอย่างดี

ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) ในบริบททางศิลปะมีความหมายถึง ความคิดริเริ่ม ความแปลกใหม่ การจินตนาการ การออกแบบ กระบวนการเชิงความคิดร่วมกับกระบวนการเชิงปฏิบัติการทางศิลปะ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์เป็นผลงานศิลปกรรมหรือบางโอกาสอาจจะเรียกว่าผลงานสร้างสรรค์ก็ได้ ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมเมื่อผ่านกระบวนการคิดการออกแบบเป็นผลงานที่สมบูรณ์แล้วโดยมากมักจะสะท้อนความคิดเห็น ทศนคติเฉพาะตนของผู้สร้างสรรค์ออกมาในลักษณะที่เป็นปัจเจก กล่าวคือผลงานเหล่านี้จะแสดงออกถึงทัศนคติและประสบการณ์เฉพาะของผู้สร้างสรรค์ออกมาถึงแม้ว่าปลายทางการสร้างสรรค์อาจจะมีจุดมุ่งหมายมุ่งแสดงออกในเรื่องเดียวกันแต่ผลงานที่ออกมามักจะมีความต่างกันอยู่เสมอซึ่งสิ่งนี้จัดเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของคำว่าสร้างสรรค์ ประการสำคัญผลงานสร้างสรรค์จัดเป็นภาษาอันหนึ่งของมนุษย์ดังนั้นผลงานสร้างสรรค์จะมีความหลากหลายเพียงใดแต่ความหมายของผลงานที่แสดงออกม่าย่อมเป็นภาษาที่สามารถสื่อสารกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ได้เป็นอย่างดี

ด้วยความที่งานสร้างสรรค์เป็นภาษาสากลที่สามารถส่งผ่านความคิดริเริ่ม จินตนาการ ประสบการณ์สู่ผู้คนได้ ดังนั้นการนำลักษณะของการสร้างสรรค์ไปประยุกต์ร่วมกับบริบทแวดล้อมอื่นเช่น สถานที่ วิถีชีวิต ชุมชน วัฒนธรรม ย่อมเป็นการขับเคลื่อนบริบทนั้นๆได้อย่างสิ้นไหล ยืดหยุ่น มีจินตนาการดังที่กล่าวถึงข้างต้นว่ามีการนำลักษณะการสร้างสรรค์ไปประกอบรวมกับการทำงานด้านต่างๆมากมาย

ด้วยเหตุนี้การจัดแสดงผลงานคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ในปี ๒๕๕๘ นี้ จึงมีแนวความคิดที่จะนำกระบวนการเชิงความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) ไปผนวกเข้ากับบริบทของชุมชน ซึ่ง คำว่าชุมชน (Community) ในนิยามของนิทรรศการครั้งนี้หมายถึง แหล่งที่รวมกันของวิถีชีวิต วัฒนธรรม อัน หลากหลายเป็นแหล่งภูมิปัญญาที่เกิดการแลกเปลี่ยนและเกิดการสื่อสารร่วมกันภายในชุมชนผ่านวิถีชีวิตที่ตก ผลึกแล้ว ดังนั้นหากมีการนำกระบวนการเชิงความคิดสร้างสรรค์ไปผนวกร่วมกับผลลัพธ์ที่ได้ อาจเกิดการ เรียนรู้ร่วมกันเชิงบูรณาการ ก็คาดหวังว่าสิ่งนี้น่าจะเป็นประโยชน์ทั้งผู้สร้างสรรค์ผลงานและชุมชนก็เป็นได้

อนึ่งการสร้างสรรคผลงานศิลปกรรมในยุคปัจจุบันมีความหลากหลายและมีมากมายหลายประเภท จนอาจกล่าวได้ว่าเมื่อใดก็ตามที่มนุษย์ยังไม่หยุดคิด การสร้างสรรค์ย่อมเกิดขึ้นตามมาอยู่เสมอ ดังนั้นการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการเชิงสร้างสรรค์กับวิถีชีวิตของชุมชนในครั้งนี้จะเป็นการคิดริเริ่ม การจินตนาการ สร้างผลงานในลักษณะที่นำกระบวนการสร้างสรรค์ผสมกลมกลืน เป็นเอกภาพ (Unity) ร่วมกันไปกับบริบท ของชุมชนให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันตามแนวความคิดของการดำเนินงานในครั้งนี้อยู่คือ “Creativity + Community = Unity”

๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรพา คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อนำเสนอเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและกิจกรรมวิชาการทางศิลปะของคณาจารย์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๓.๒ เพื่อแสดงภาพลักษณ์และศักยภาพของคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๓.๓ เพื่อวิจัยศึกษาพัฒนาการของผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพาร่วมกับชุมชน

๔. ผลลัพธ์ของโครงการ

๔.๑ งานนิทรรศการผลงานศิลปกรรม

๔.๒ กิจกรรมวิชาการโดยคณาจารย์ที่ได้รับทุนวิจัยสร้างสรรค์ของคณะและผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ

๔.๓ ผลงานวิจัยพัฒนาการผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๕. ผู้เข้าร่วมโครงการ

ศิลปินรับเชิญ ประชาชนชุมชน และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๖. จำนวนผลงานศิลปกรรม

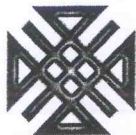
ประมาณ ๕๐ ผลงาน

กำหนดการ

โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
ในระหว่างวันที่ ๔ - ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

- วันที่ ๒-๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ - ขนส่งผลงานเพื่อจัดแสดงงาน และติดตั้งผลงาน
- วันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘
- เวลา ๑๓.๐๐ น. - กิจกรรมวิชาการโดยคณาจารย์ที่ได้รับทุนวิจัยสร้างสรรค์
ของคณะศิลปกรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะ
- เวลา ๑๕.๓๐ น. - แลกงข้าว (นำชมผลงานศิลปะ)
- เวลา ๑๖.๓๐ น. - คณาจารย์ นักศึกษา และแขกผู้มีเกียรติ ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
- เวลา ๑๗.๐๐ น. - คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
กล่าวรายงานความเป็นมาของโครงการ
- เวลา ๑๗.๓๐ น. - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ประธานในพิธี
เปิดโครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘
- คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มอบของที่ระลึกแก่ประธานในพิธี
- ประธานในพิธีเปิดโครงการนิทรรศการ คณาจารย์ นักศึกษา
และแขกผู้มีเกียรติทุกท่านเข้าร่วมชมผลงานนิทรรศการจนได้เวลา
อันสมควรจึงเดินทางกลับ

หมายเหตุ นิทรรศการจัดแสดงตั้งแต่วันที่ ๔ - ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘



ข่าวข้อมูลประชาสัมพันธ์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี

BURAPHA Arts Exhibition ๒๐๑๕ “Creativity + Community = Unity”

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

๔-๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๘

เวลา ๙.๐๐-๑๖.๐๐ (หยุดวันจันทร์-อังคาร และวันนักขัตฤกษ์)

พิธีเปิดนิทรรศการ วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ เวลา ๑๗.๐๐ น

โดย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา คุณกอบกาญจน์ สุริยสัจย์ วัฒนวรานกุล

เสวนางานวิจัยสร้างสรรค์ : วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๐๐ น

นิทรรศการ “Creativity + Community = Unity”

งานแสดงผลงานของคณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

Creativity หมายถึง กระบวนการทางความคิดริเริ่ม ความแปลกใหม่ จินตนาการ การออกแบบ ผลงานร่วมกับ กระบวนการเชิงปฏิบัติการทางศิลปะ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์เป็นผลงานศิลปกรรม หรือ ผลงานสร้างสรรค์ซึ่งมักจะสะท้อนความคิดเห็นและทัศนคติเฉพาะตน ผลงานที่ออกมามักจะมีความต่างกันซึ่งจัดเป็นเสน่ห์ของคำว่าสร้างสรรค์

Community หมายถึง แหล่งที่รวมของวิถีชีวิตและวัฒนธรรมอันหลากหลาย เป็นแหล่งภูมิปัญญาที่เกิดการ แลกเปลี่ยนและเกิดการสื่อสารร่วมกันภายในชุมชนผ่านวิถีชีวิตที่ตกผลึกแล้ว

ดังนั้น หากมีการนำความคิดสร้างสรรค์ มาผนวกกับภูมิปัญญาของชุมชน ผลลัพธ์ที่ได้คือการเรียนรู้ร่วมกันเชิง บูรณาการ ซึ่งถือเป็นประโยชน์ต่อผู้สร้างสรรค์ผลงานและชุมชน อันเป็นที่มาของคำว่า Unity ในบริบทของชุมชน โดย นิทรรศการครั้งนี้ ได้นำเสนองานสร้างสรรค์ผสมผสานกับรูปแบบงานฝีมือของ “ภูมิปัญญาด้านหัตถกรรมจักสานไม้ไผ่” งาน ช่างพื้นบ้านของอำเภอพนสนิมคม ซึ่งชาวบ้านได้ทำงานจักสานขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์ภายในครอบครัว และปฏิบัติสืบทอดกันมา จนกลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น

งานจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม “Creativity + Community = Unity” ครั้งนี้ จึงได้แบ่งผลงาน ออกเป็น ๒ ส่วนใหญ่ๆ โดยส่วนแรกจะเป็นงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทของชุมชนดังกล่าวข้างต้น และอีกส่วนหนึ่ง เป็นงานที่สร้างสรรค์ตามความถนัดของอาจารย์แต่ละท่าน เช่น ศ.สุชาติ เกาทอง, รศ.เทพศักดิ์ ทองนพคุณ, รศ.ภรดี พันธุภากร, รศ.ปติววรรณ สมไทย

นอกจากนี้ยังมีผลงานของแขกรับเชิญ อาทิ ศ.ปรีชา เกาทอง, ศ.ดร.เดชา วราชน, ศ.วิโชค มุกตมณี, ศ.กัจจกร สุนพงษ์ศรี, รศ.ดร.ไพโรจน์ ชะมุณี เป็นต้น รวมทั้งคณาจารย์อีกหลายท่านที่น่าสนใจ สามารถสร้างแรงบันดาลใจ ให้กับผู้ที่สนใจในงานศิลปะ

ติดต่อสอบถาม :

คุณอินทร์เนตร เขียวแหลม โทร ๐๘๗ ๑๗๐ ๐๖๐๐

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา โทร ๐๓๘ ๑๐๒ ๕๑๐ # ๑๐๔