

รายงานผล
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
รูปแบบการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน

วันที่ 25 - 28 พฤศจิกายน 2560

ณ โรงเรียนบ้านหนองหว้า
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สระแก้ว เขต 1
อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

1. ชื่อโครงการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการรูปแบบการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการบริการวิชาการทางด้านดนตรีไทยที่มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริการวิชาการแก่ชุมชนของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 1 จังหวัด 1 มหาวิทยาลัย
2. เพื่อจัดทำศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การสร้างองค์ความรู้ และนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยแก่ชุมชนพื้นที่เป้าหมาย
3. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และบูรณาการการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะ ตลอดจนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเน้นให้ความสำคัญที่การรับใช้สังคม และให้มีความยั่งยืนภายใต้กรอบที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกำหนด
4. เพื่อบูรณาการกิจกรรมโครงการกับการเรียนการสอนรายวิชา MUE 114 MUSIC APPRECIATION
5. เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานศึกษาในชุมชนพื้นที่เป้าหมาย เพื่อใช้เป็นฐานในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิชาการทางศิลปะด้านดนตรีไทย
6. เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (ทักษะการทำงานทางสังคม Social Skills) ให้แก่นิสิตผู้เข้าร่วมโครงการ

3. พื้นที่เป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย

สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนบ้านหนองหว้า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สระแก้ว เขต 1 อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ) จำนวน 433 คน

ผู้เข้าร่วมภายในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

1. คณาจารย์ จำนวน 7 คน

2. บุคลากร จำนวน 8 คน

3. นิสิต จำนวน 90 คน

รวมทั้งสิ้น จำนวน 105 คน

ผู้เข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย (บุคคลทั่วไป)

1. ครูและนักเรียน จำนวน 328 คน

รวมทั้งสิ้น จำนวน 328 คน

4. ผลการดำเนินการ

- เนื้อหาการอบรม / สารของการดำเนินโครงการ

กิจกรรมอบรมบรรยายความรู้ความเข้าใจดนตรีไทยด้านการปฏิบัติสำหรับครูและนักเรียน โดย อาจารย์เมธี พันธุ์วรารท และนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

- กลุ่มที่ 1 อังกะลุง โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 2 ขับร้องเพลงไทย บทเพลงวิทยุโรงเรียน โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 3 กลองยาว โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 4 ชลุ่มเพียงออ โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 5 วงปี่พาทย์ วงเครื่องสายไทย โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 6 วงโยธวาทิต โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 7 ศิลปะกับดนตรี โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย
- กลุ่มที่ 8 นาฏศิลป์กับดนตรี โดย นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
เชิงปริมาณ : 1. จำนวนผู้เข้ารับบริการ 328 คน (โรงเรียนบ้านหนองหัว และโรงเรียนบ้านธารนพเก้า)	ร้อยละ	80	100
เชิงคุณภาพ : 2. ร้อยละของผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	80	92

จากการดำเนินงานโครงการฯ พบว่า มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่เป็นผู้เข้ารับบริการ รวมทั้งสิ้น 328 คน คิดเป็นผลการดำเนินงานร้อยละ 100 บรรลุตัวชี้วัดตามที่ได้กำหนดเป้าหมายไว้

นอกจากนี้ในด้าน “ผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์” ได้มีการจัดทำแบบสอบถามซึ่งมีการบรรจุคำถามว่าด้วย “ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้” ผลการสำรวจพบว่า “ร้อยละของผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์” เท่ากับ 92 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ผลการประเมินโครงการ / ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
เชิงคุณภาพ : 1. ร้อยละของความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	95	97

ความมุ่งหมายของการประเมินโครงการในครั้งนี้ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่มีต่อการให้บริการ และองค์ความรู้ที่ได้รับจากการปฏิบัติงานจริง และเพื่อรวบรวมปัญหา/อุปสรรคข้อเสนอแนะอื่นๆ ของผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในระดับมาก ได้ผลการประเมินคือ 97

ผลกระทบหลังจากการดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน

ผลกระทบต่อองค์กรตนเอง

1. นิสิต คณาจารย์ ได้รับประสบการณ์จากการกระทำกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน
2. นิสิต คณาจารย์ เกิดจิตสำนึกสาธารณะ

ผลกระทบต่อชุมชนที่ให้บริการ (ตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดไว้ในโครงการ)

1.ด้านเศรษฐกิจ

เกิดผลกระทบด้านเศรษฐกิจอันเป็นผลสืบเนื่องจากการอบรมเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ในการก่อให้เกิดรายได้เช่น การบรรเลงดนตรี การจัดการแสดงทางวัฒนธรรม

2.ด้านสังคม

เกิดผลกระทบต่อสังคมในส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปกรรมเพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์เครือข่ายชุมชน มุ่งให้เกิดการเรียนรู้ในระบบโรงเรียน และในระดับชุมชน โดยยึดหลักการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมอย่างสร้างสรรค์ เป็นการเปิดโอกาสให้ชุมชนได้เรียนรู้ตามความต้องการและตอบสนองความต้องการของชุมชนที่แท้จริง เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน ด้วยบนพื้นฐานของการมีส่วนร่วมในระดับสูง นำมาสู่การยกระดับทางการศึกษา และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ตอบสนองต่อเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการบริการวิชาการอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ชุมชนเข้มแข็งและยั่งยืน และยังส่งเสริมภาพลักษณ์การเป็นผู้นำในด้านการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย ตอบสนองนโยบายการยกระดับการศึกษาของกระทรวงศึกษาและสอดคล้องกับแผนพัฒนาจังหวัดสระแก้วในด้านการศึกษาและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

3.ด้านสิ่งแวดล้อม

เกิดการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมทางสังคม เกิดบรรยากาศทางวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะการเรียนดนตรีไทยที่มีจำนวนประชากรที่สามารถบรรเลงดนตรีไทยเพิ่มขึ้น

4. มีผู้นำหรือบุคคลในชุมชนที่นำความรู้ไปดำเนินการอย่างต่อเนื่องหรือไม่

มีการบริจาคเครื่องดนตรีไทย อังกะลุง ขลุ่ยเพียงออ และอุปกรณ์ด้านศิลปะ พร้อมทั้งสื่อการเรียนการสอนอื่นๆ ให้แก่โรงเรียน ทั้งนี้ทางโรงเรียนจะได้มีการนำสื่อการเรียนการสอนดังกล่าวไปใช้สำหรับการเรียนการสอนหรือกิจกรรมของโรงเรียนต่อไป

5. ชุมชนมีการจัดโครงสร้างองค์กร (เช่น จัดตั้งกลุ่ม ชมรม ฯลฯ) หรือจัดสรรทรัพยากร (คน เงิน วัสดุ สถานที่ อุปกรณ์) เพื่อดำเนินการต่อเนื่องหรือไม่ อย่างไร

ทางโรงเรียนมีองค์ความรู้และสื่อด้านดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย ที่ได้รับจากการอบรมนำไปประยุกต์ใช้ ส่งนักเรียนเข้าประกวดศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย รวมถึงจัดกลุ่มรับงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดสระแก้วต่อไป

ลงชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ / ผู้รายงาน

(อาจารย์เมธี พันธุ์วราทร)

ประธานโครงการฯ

โทรภายใน : 15108 / email : pmetee@gmail.com