

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 5

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นิสิตได้นำทักษะความรู้ทางด้านศิลปกรรมกับการสร้างสรรค์ชุมชนจากการเรียนรู้ในรายวิชา PFA446 DANCE FOR SOCIETY นาฏศิลป์เพื่อสังคม และรายวิชา PA633 ศิลปะการแสดงศึกษากับการพัฒนาศูยภาพเยาวชนไปสู่การปฏิบัติการภาคสนามส่งเสริมประสบการณ์จริง

2. เพื่อส่งเสริมให้ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และการพัฒนาศูยภาพทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ

3. เพื่อส่งเสริมให้ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

4. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นิสิต และบุคลากรได้เรียนรู้กระบวนการจิตอาสาและสนับสนุนบทบาทกิจกรรมศิลปกรรมสร้างสรรค์สังคมเพื่อสร้างสุขภาวะแก่ชุมชน

สถานที่ดำเนินการ

ณ โรงเรียนวัดโยธีราษฎร์ศรัทธาราม จังหวัดนครนายก

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ)	จำนวน	375 คน
ผู้เข้าร่วมภายในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย	จำนวน	75 คน
1. คณาจารย์	จำนวน	10 คน
2. บุคลากร	จำนวน	15 คน
3. นิสิต	จำนวน	50 คน
ผู้เข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย (บุคคลทั่วไป)	จำนวน	300 คน
1. นิสิตและนักเรียนจากสถาบันการศึกษาอื่น	จำนวน	150 คน
2. ประชาชนทั่วไป	จำนวน	100 คน
3. คณะนักแสดงจากประเทศจีน	จำนวน	50 คน
รวมทั้งสิ้น	จำนวน	375 คน

ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 8-9 กุมภาพันธ์ 2561

หลักการและเหตุผล

ศูนย์วัฒนธรรมจีนแห่งกรุงเทพมหานคร และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้มีข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรมระหว่างกันเมื่อวันที่ 18 กันยายน 2556 และได้ดำเนินการกิจกรรมเพื่อพัฒนาความร่วมมืออันดีต่อกันมาโดยตลอด ด้วยเจตจำนงที่จะร่วมมือกันขับเคลื่อนองค์กรไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้มีเป้าหมายและความคาดหวังให้ผลการดำเนินงานขององค์กรมีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน อีกทั้งเพื่อส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนอย่างเป็นรูปธรรม

โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย – จีน ครั้งที่ 5 เป็นโครงการ/กิจกรรมที่กระชับความสัมพันธ์ระหว่างสองหน่วยงาน เพื่อมุ่งไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ บูรณาการทางด้านศิลปวัฒนธรรม และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ตลอดจนส่งเสริมความเข้มแข็งมรดกของวัฒนธรรม สร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชนทั้งสองฝ่ายอย่างมีประสิทธิภาพได้ต่อไปในอนาคต อีกทั้งยังเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนด้วยการเรียนรู้วัฒนธรรมและศิลปะอันงดงามของประเทศไทยและประเทศจีน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน(PDCA)

1. ขั้นวางแผนงาน (P : Plan)

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการกิจกรรม
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ
3. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
4. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เพื่อให้นิสิตหรือผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมในการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย-จีน
5. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบการ

2. ขั้นดำเนินการ (D : Do)

จัดกิจกรรมโครงการตามกำหนดการ อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการและอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการ

3. ขั้นสรุปและประเมินผล (C : Check)

ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ โดยมีการแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม และการสัมภาษณ์ร่วมด้วย

4. ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A : Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อ คณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ผลกระทบต่อชุมชน

1. ด้านเศรษฐกิจ

-

2. ด้านสังคม

2.1 เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้รับการพัฒนาความรู้ทางด้านศิลปะ ดนตรี และการแสดงโดยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนแก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจทั่วไป

2.2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงของนิสิต/นักศึกษา ตลอดจนศิลปินเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน

2.3 ส่งเสริมความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนในการรักษาเผยแพร่ และบูรณาการมรดกทางวัฒนธรรมของสองประเทศให้เข้มแข็ง ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศ

3. ด้านสิ่งแวดล้อม

-

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดการบริการวิชาการโดยการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ดนตรี และการแสดงโดยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนแก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจทั่วไป
2. เปิดเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรี และการแสดงของนิสิต/นักศึกษา ตลอดจนศิลปินเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน
3. เป็นการส่งเสริมความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนในการรักษาเผยแพร์ และบูรณาการมรดกทางวัฒนธรรมของสองประเทศให้เข้มแข็ง