

โครงการศิลปอาสาพัฒนาชุมชน ระยะที่ 6 ณ โรงเรียนวัดโยธีราษฎร์ศรัทธาราม จังหวัดนครนายก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นิสิตได้นำทักษะความรู้ทางด้านศิลปกรรมกับการสร้างสรรค์ชุมชนจากการเรียนรู้ในรายวิชา PFA446 DANCE FOR SOCIETY นาฏศิลป์เพื่อสังคม และรายวิชา PA633 ศิลปะการแสดงศึกษากับการพัฒนาศุภภาพเยาวชนไปสู่การปฏิบัติการภาคสนามส่งเสริมประสบการณ์จริง

2. เพื่อส่งเสริมให้ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และการพัฒนาศุภภาพทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ

3. เพื่อส่งเสริมให้ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

4. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นิสิต และบุคลากรได้เรียนรู้กระบวนการจิตอาสาและสนับสนุนบทบาทกิจกรรมศิลปกรรมสร้างสรรค์สังคมเพื่อสร้างสุขภาวะแก่ชุมชน

สถานที่ดำเนินการ

ณ โรงเรียนวัดโยธีราษฎร์ศรัทธาราม จังหวัดนครนายก

กลุ่มเป้าหมาย (รวมระยะที่ 1 – ระยะที่ 6)

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ) จำนวน 1,125 คน จำแนกเป็น

ผู้เข้าร่วมภายในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

1. คณาจารย์	จำนวน 15	คน
2. บุคลากร	จำนวน 20	คน
3. นิสิต	จำนวน 250	คน

ผู้เข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย/ชุมชนผู้รับบริการ

1. นักเรียนจากจังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และจังหวัดเชียงใหม่	จำนวน 750	คน
2. ครูจากจังหวัดสระแก้วและจังหวัดนครนายก	จำนวน 90	คน

ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 15 – 16 กุมภาพันธ์ 2561

หลักการและเหตุผล

พันธกิจหลักอันสำคัญประการหนึ่งของสถาบันการศึกษา คือ การบริการวิชาการแก่ชุมชนซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ตระหนักถึงบทบาทการเป็น “ผู้ให้” แก่ชุมชนและสังคมมาตั้งแต่อดีตกาลเริ่มตั้งแต่คณาจารย์ไปสู่การปลูกสร้างนิสิตให้เป็นผู้มีจิตอาสาเพื่อการสร้างสรรค์สังคม ภายใต้แนวคิดที่ว่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะส่งเสริมปลูกจิตสำนึกของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตให้รับผิดชอบต่อสังคมด้วยจิตสำนึก มิใช่แค่เพียงการตามกระแสหรือเพื่อการตลาด เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าอย่างเต็มที่

ด้วยเหตุผลดังกล่าว คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ และวิทยาลัยโพธิวิชชาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดโครงการศิลปอาสาพัฒนาชุมชนขึ้น เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปกรรมเชื่อมโยงความสัมพันธ์เครือข่ายชุมชน อีกทั้งเปิดพื้นที่สาธารณะให้เป็ณพื้นที่สร้างสรรค์และสร้างสุขแก่เยาวชน ครอบครัว และชุมชน โดยใช้กิจกรรมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดงเป็นสื่อกลางรวมทั้งการจัดกิจกรรมศิลปะแบบมีส่วนร่วมสำหรับเยาวชนทั่วไป เป็นการต่อยอดกระบวนการจิตอาสาของเยาวชนรุ่นใหม่ และเพื่อเป็นอีกหนึ่งต้นแบบของโครงการศิลปกรรมสร้างสุขให้เยาวชน ครอบครัว และชุมชนได้มีพื้นที่สาธารณะเพื่อทำกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืนต่อไป

ในปีการศึกษา 2559 ที่ผ่านมา คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดโครงการศิลปอาสาพัฒนาชุมชน จำนวน 6 ระยะ จากผลการดำเนินโครงการพบว่า ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว และจังหวัดนครนายกได้รับความรู้ ความเข้าใจ และการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ ดนตรีไทยและดนตรีสากล เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาให้แก่โรงเรียนในชนบท อีกทั้งได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. วางแผนงาน (P : Plan)

1. สสำรวจความต้องการของชุมชนพื้นที่เป้าหมาย เพื่อให้ได้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์สำหรับการวางแผนจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง
2. ประชุมวางแผนการดำเนินการกิจกรรมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน
3. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

4. ประชาสัมพันธ์โครงการศิลป้อาสาพัฒนาชุมชน เพื่อให้ผู้สนใจทั่วไปร่วมเป็นหนึ่งใน การสร้างสรรค์สังคมได้โดยการร่วมบริจาคสิ่งของเครื่องใช้
5. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบการ

2. ขั้นตอนดำเนินการ (D : Do)

จัดกิจกรรมโครงการตามกำหนดการ อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการและอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการ

3. ขั้นสรุปและประเมินผล (C : Check)

ติดตาม ตรวจสอบ และสังเกตการณ์การดำเนินงานขณะปฏิบัติงาน หากพบปัญหาให้ปรับปรุงแก้ไขดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ โดยมีการแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมและการสัมภาษณ์ร่วมด้วย

4. ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A : Act)

สรุปผลการดำเนินงานและประเมินผล ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อนำเสนอข้อมูลต่อ คณะผู้บริหาร หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ผลกระทบต่อชุมชน

1. ด้านเศรษฐกิจ

-

2. ด้านสังคม

2.1 ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายกและจังหวัดเชียงใหม่ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาให้แก่โรงเรียนในชนบท

2.2 ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายกและจังหวัดเชียงใหม่ได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก เกิดความมั่นใจและความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.3 คณาจารย์ นิสิต และบุคลากรได้เรียนรู้กระบวนการจิตอาสาและสนับสนุนบทบาทกิจกรรมศิลปกรรมสร้างสรรค์สังคมเพื่อสร้างสุขภาวะแก่ชุมชน

3. ด้านสิ่งแวดล้อม

-

ผลที่ได้รับ

1. นิสิตได้นำทักษะความรู้ทางด้านศิลปกรรมกับการสร้างสรรค์ชุมชนจากการเรียนรู้ในรายวิชา รายวิชา PFA446 DANCE FOR SOCIETY นาฏศิลป์เพื่อสังคม และ รายวิชา PA633 ศิลปะการแสดงศึกษากับการพัฒนา ศักยภาพเยาวชน ไปสู่การปฏิบัติการภาคสนามส่งเสริมประสบการณ์จริง
2. ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และจังหวัดเชียงใหม่ได้รับความรู้ความเข้าใจ และการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ
3. ครูและนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครนายก และจังหวัดเชียงใหม่ได้รับการเสริมสร้างประสบการณ์สุนทรีย์ทางศิลปะเกิดสุขภาวะที่ดีในชุมชน เกิดความกล้าแสดงออก ความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในคุณค่าของตนเอง เป็นการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
4. คณาจารย์ นิสิต และบุคลากรได้เรียนรู้กระบวนการจิตอาสาและสนับสนุนบทบาทกิจกรรมศิลปกรรมสร้างสรรค์สังคมเพื่อสร้างสุขภาวะแก่ชุมชน