

การเปรียบเทียบผลของการใช้เครื่องดนตรีไทย กับเครื่องดนตรี คาร์ล ออร์ฟ
ที่ส่งผลต่อการรับรู้และการตอบสนองตามองค์ประกอบของดนตรี
ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

งานวิจัย
ของ
เทพิกา รอดสการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สิงหาคม 2556

เทพิกา รอดสการ. (2556). การเปรียบเทียบผลของการใช้เครื่องดนตรีไทย กับเครื่องดนตรี
คาร์ล ออร์ฟ ที่ส่งผลต่อการรับรู้และการตอบสนองตามองค์ประกอบของดนตรี
ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. ทัศนะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) เพื่อศึกษาผลการใช้เครื่องดนตรีไทยที่ส่งต่อการรับรู้
และการตอบสนองตามองค์ประกอบดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา 2) เพื่อศึกษาผล
การใช้เครื่องดนตรีของคาร์ล ออร์ฟ ที่ส่งต่อการรับรู้และการตอบสนองตามองค์ประกอบดนตรีของ
เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา 3) เพื่อการเปรียบเทียบผลการใช้เครื่องดนตรีไทยกับเครื่องดนตรี
ของคาร์ล ออร์ฟ ที่ส่งต่อการรับรู้และการตอบสนองตามองค์ประกอบดนตรีของเด็กที่มีความ
บกพร่องทางสติปัญญา และ 4) เพื่อนำผลข้อมูลผลการวิจัยมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชา
MUE 408 หลักสูตรและการสอนดนตรีสำหรับเด็กประถมศึกษา และวิชา MUE 406 การสอนดนตรี
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับเรียนได้ ซึ่งนักจิตวิทยาได้
ทำการทดสอบแล้วว่ามีระดับเชาวน์ปัญญาอยู่ระหว่าง 50 - 70 อายุ 8 - 10 ปี และไม่มี ความพิการ
ซ้ำซ้อน ไม่มีอาการไวต่อเสียง โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 11 คน
จากโรงเรียนปัญญาภูมิกร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบทดสอบการรับรู้และการตอบสนองตาม
องค์ประกอบดนตรี สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่ามัธยฐาน ค่าร้อยละ ค่าคะแนนเฉลี่ย

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลของการใช้เครื่องดนตรีไทยที่ส่งต่อการรับรู้และการตอบสนองตามองค์ประกอบ
ดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยรวมและในแต่ละด้านอยู่ในระดับดี
2. ผลของการใช้เครื่องคาร์ล ออร์ฟ ที่ส่งต่อการรับรู้และการตอบสนองตามองค์ประกอบ
ดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยรวมอยู่ในระดับดี แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน
พบว่า ด้านการรับรู้และการตอบสนองต่อเสียงอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนด้านการรับรู้และการ
ตอบสนองต่อจังหวะ และด้านการรับรู้และการตอบสนองต่อทำนอง อยู่ในระดับดี
3. เปรียบเทียบผลการใช้เครื่องดนตรีไทย กับเครื่องดนตรีคาร์ล ออร์ฟ ที่มีผลต่อการรับรู้และ
การตอบสนองตามองค์ประกอบดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยรวมแตกต่างกัน
และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบความแตกต่างในด้านการรับรู้และการตอบสนองต่อเสียง ส่วนด้าน
การรับรู้และการตอบสนองต่อจังหวะ และด้านการรับรู้และการตอบสนองต่อทำนอง ไม่พบความ
แตกต่าง

Comparison of the effects of using traditional Thai musical instruments and
Carl Orff's instruments on mentally disabled children's perception and reaction to
the musical elements

AN ABSTRACT
BY
TEPIKA RODSAKAN

Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University
August 2013

Tepika Rodsakan. (2013). *Comparison of the effects of using traditional Thai Musical instruments and Carl Orff's instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements*. Faculty of Fine Arts
Srinakharinwirot University

The objectives of the research were 1) to study the results of the effects of using traditional Thai musical instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements 2) to study the results of the effects of Carl Orff's instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements 3) to compare the results of the effects of using traditional Thai musical instruments and Carl Orff's instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements and 4) to apply the obtained results to the learning process of subject MUE 408 Curriculum and Music Teaching in Elementary school and subject MUE 406 Music Teaching. The sample used in the research were 18 educable mentally disabled children from Panyawut School aged between 8-10 years old. The sample had been tested and confirmed by the psychologist to have IQ from 50-70, to be non-sound sensitive and not to be multiple handicaps. The sample were selected using purposive sampling. Tool used in this research were questionnaire on perception reaction to musical elements. Data obtained are then analyzed using Statistics, which are median, percentage and mean

The results were as follows:

1. Results of the effects of using traditional Thai musical instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements were found to be in the "good" criteria.
2. Results of the effects of using Carl Orff's instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements were found to be in the "good" criteria. When considered each factor individually, the perception and reaction to sound was in the "medium" criteria while the perception and reaction to rhythm and melody were in the "good" criteria.
3. By comparing the results of the effect of using traditional Thai musical instruments and Carl Orff's instruments on mentally disabled children's perception and reaction to the musical elements, It was found to be different on the whole. When considered each factor individually, there was a difference in the perception of sound while there was no difference in perception and reaction to rhythm and melody.