

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรมวิจัย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรมวิจัย
ภาษาอังกฤษ Doctor of Arts Program in Arts and Culture Research

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม (ไทย) ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)
ชื่อย่อ (ไทย) ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) Doctor of Arts (Arts and Culture Research)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) D.A. (Arts and Culture Research)

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

อาจารย์ผู้สอนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับอุดมศึกษา
นักวิชาการ นักวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม
นักพัฒนาผู้นำในวิชาชีพทางด้านศิลปวัฒนธรรม

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

โดยมีจำนวนหน่วยกิตรายวิชาเท่ากับ 12 หน่วยกิต และ
 ปริญญาานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรดุษฎีบัณฑิต แบบ 2.1 เป็นหลักสูตร 3 ปี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. วิชาบังคับ	6
2. วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	6
3. ปริญญาานิพนธ์	36
รวมไม่น้อยกว่า	48

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต ดังนี้

ศว711	หลักการและกระบวนการทัศนศึกษาวิจัยพัฒนาวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
RA711	Principles and Paradigms in Multicultural Research	
ศว712	สัมมนาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมและมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม	3 (2-2-6)
RA712	Seminar in Research on Arts and Culture , Social and Cultural Anthropology	

2. หมวดวิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ศว 821	พัฒนาการความคิดในสังคม	3 (3-0-6)
RA821	Development of Thought in Society	
ศว822	สัมมนาทางมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
RA822	Seminar in Social and Cultural Anthropology	
ศว823	สัมมนาทางศิลปะ	3 (3-0-6)
RA823	Seminar in Arts	
ศว824	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นบ้าน	3 (3-0-6)
RA 824	Traditional Knowledge and Folk Art	
ศว 825	การบริหารองค์กรศิลปวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
RA 825	Arts and Culture Organizations and Administration	

หมายเหตุ เลือกรายวิชาที่สัมพันธ์กับประเด็นปริญญาโทหรือปริญญาเอก

3. ปริญญาโท กำหนดให้เรียน 36 หน่วยกิต ดังนี้

ศว999	ปริญญาโท	36 หน่วยกิต
RA999	Dissertation	

หมายเหตุ นิสิตอาจได้รับการพิจารณาให้ลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ ในกรณีที่ผู้เรียนไม่ได้สำเร็จหรือไม่มีพื้นฐานในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในการจัดรายวิชาเพิ่มเติม ตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร

ความหมายของรหัสวิชา

ศว	หมายถึงศิลปวัฒนธรรม
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึงประเภทของรายวิชา
7	หมายถึงรายวิชาบังคับ
8	หมายถึงรายวิชาเลือก
9	หมายถึง ปริญญาโท
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึงชั้นปีที่ศึกษา
เลขตัวสุดท้าย	หมายถึงลำดับรายวิชาในหมวดวิชา

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศว 711	หลักการและกระบวนการทัศน์การวิจัยพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
ศว 824	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นบ้าน	3 (3-0-6)
	รวม	6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศว 712	สัมมนาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมและมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม	3(2-2-4)
ศว	วิชาเลือก	3
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศว 999	ปริญญาานิพนธ์	36
	รวม	36

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาบังคับ

ศว 711 หลักการและกระบวนการทัศน์การวิจัยพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)

RA 711 Principles and Paradigms in Multicultural Research

แนวคิดและกระบวนการทัศน์ในการวิจัยทางด้านพหุวัฒนธรรม จัดทำโครงการวิจัย การออกแบบงานวิจัย เครื่องมือ การวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การประมวลผลการวิจัย การเผยแพร่ เน้นการวิจัยภาคสนาม สหวิทยาการ และการบูรณาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ศว 712 สัมมนาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมและมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม 3 (2-2-4)

RA 712 Seminar in Research on Arts and Culture , Social and Cultural Anthropology

สัมมนาวิจัย การศึกษาวิเคราะห์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับสังคม และ วัฒนธรรม กรณีศึกษาและสภาพความเป็นจริง การวิเคราะห์ปัญหาทางสังคมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงาน ศิลปะ ชุมชน ผู้เสพงานและผู้สร้างงานอันส่งผลต่อสังคมและวัฒนธรรม

หมวดวิชาเลือก

ศว 821 พัฒนาการความคิดในสังคม 3(3-0-6)

RA 821 Development of Thought in Society

ศึกษาวิเคราะห์ และนำเสนอพัฒนาการความคิด ทั้งในกระแสโลกและสังคมไทย ปรัชญาศิลปศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม ตะวันตกและตะวันออก ในบริบทที่ส่งผลมาถึงพัฒนาการทางศิลปวัฒนธรรม จาก กระแสคิดในยุคสังคมเกษตรกรรม ยุคอุตสาหกรรมเก่า ยุคอุตสาหกรรมใหม่ รวมทั้งลัทธิสมัยใหม่และลัทธิหลังสมัยใหม่

ศว822 สัมมนาทางมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)

RA822 Seminar in Social and Cultural Anthropology

สัมมนาวิจัย การศึกษาวิเคราะห์ และนำเสนอความคิดทางด้านมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรมขบวนการ และปรากฏการณ์ ทางด้านวัฒนธรรม ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรมมานุษยวิทยาศาสนา มานุษยวิทยาการปกครอง มานุษยวิทยาเศรษฐศาสตร์ การจัดระเบียบสังคมและชุมชน ระบบครอบครัว และ มานุษยวิทยาประยุกต์ ที่ส่งผลมาสู่พัฒนาการทางศิลปวัฒนธรรม

ศว823 สัมมนาทางศิลปะ 3(3-0-6)

RA823 Seminar in Arts

สัมมนาวิจัย ศึกษาวิเคราะห์งานศิลปะแขนงต่างๆ นำเสนอความคิดทางด้านคุณค่าสุนทรีย์ใน ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดนตรี คุณค่าองค์รวมที่เชื่อมโยงกับบริบท และภูมิปัญญาสังคม ทั้งสุนทรีย์ในเชิง ปรัชญา และสุนทรีย์ในเชิงวิทยาศาสตร์ ทรรศนะจากอดีต ตะวันตกและตะวันออก ลัทธิสมัยใหม่ ลัทธิหลังสมัยใหม่ และ แนวโน้มในอนาคต

ศว824 ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นบ้าน 3(3-0-6)

RA824 Traditional Knowledge and Folk Art

ศึกษาวิเคราะห์ ศึกษาภาคสนาม ท้องถิ่นศึกษา และนำเสนอความคิดทางด้านภูมิปัญญาและศิลปะ พื้นบ้าน ทั้งภูมิปัญญาสังคมและภูมิปัญญาท้องถิ่น กระแสการดำรงชีวิต สภาพแวดล้อม ที่มีผลกระทบต่อพัฒนาการ ศิลปะพื้นบ้าน ศิลปะพื้นบ้านที่เป็นองค์รวมของการดำรงชีวิต ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อต่างๆ ศิลปะ พื้นบ้านที่ครอบคลุมถึงศิลปะการแสดง ดนตรี วรรณกรรม การละเล่น งานช่างฝีมือ การก่อสร้างอาคารบ้านเรือน และการกำหนดพื้นที่ในชุมชน

ศว825 การบริหารองค์กรศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)

RA825 Arts and Culture Organizations and Administration

ศึกษาวิเคราะห์ และนำเสนอความคิดทางด้านการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กรศิลปวัฒนธรรม ทั้งองค์กร ภาครัฐและเอกชน พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ กรม สถานสะสมศิลปกรรม แกลเลอรี องค์กรในหน่วยงานของรัฐ องค์กรใน สถานศึกษา องค์กรในการบริหารส่วนท้องถิ่น องค์กรในชุมชน องค์กรอิสระ รวมทั้งการบริหารจัดการและพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมในระบบสังคม ระบบสื่อสารมวลชน ระบบการศึกษา ระบบชุมชน และระบบครอบครัว

หมวดปริญญาโท

ศว999 ปริญญาโท 36 หน่วยกิต

RA999 Dissertation

การดำเนินการทำวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัยที่ศึกษาค้นคว้าในลักษณะสหวิทยาการ บูรณาการ ระเบียบวิธีวิจัย และเป็นการศึกษาภาคสนาม มุ่งเน้นประเด็นปัญหาทางด้านศิลปวัฒนธรรม แสวงหาองค์ ความรู้ที่ลุ่มลึก คมชัด กว้าง และหลากหลาย เพื่อการส่งเสริมและพัฒนาการสังคมและชุมชนให้เข้มแข็ง สันติสุข และชอบธรรม ศิลปวัฒนธรรมภายใต้บริบทสังคมและวัฒนธรรม