**แบบเสนอรับทุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์**

**คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

1. **ผลงานด้านศิลปกรรมประเภท** ..................................................................................................................................................................

**ชื่อผลงาน**.........................................................................................................................................................

**ชื่อ-สกุล ผู้สร้างสรรค์**................................................................................................................................................................

1. **บทนำ**

ระบุแรงบันดาลใจ หรือเหตุผลของการสร้างสรรค์ผลงาน

**3. จุดมุ่งหมาย**

ในการเขียนจุดมุ่งหมายคล้ายการเขียนวัตถุประสงค์ของการทำวิจัย โดยเขียนเป็นจุดมุ่งหมายที่ต้องการนำเสนอผ่านผลงานโดยจะระบุเป็นข้อๆ ซึ่งมีทั้งลักษณะของการอธิบายถึงเทคนิคที่จะนำมาทดลองสร้างสรรค์ หรือเป็นเนื้อหา หรือสาระสำคัญที่ผู้สร้างสรรค์ต้องการนำเสนอต่อผู้ชมงานสร้างสรรค์

**4. ขอบเขต (ถ้ามี)**

ระบุเนื้อหาที่เป็นฐานข้อมูลที่ใช้ในการสร้างสรรค์ เป็นรายละเอียดที่กำหนดขอบเขตการเลือกใช้เทคนิค วิธีการ หรือสิ่งที่ผู้สร้างสรรค์ต้องการนำเสนอแบบเจาะจง อาจเป็นเงื่อนไขเกี่ยวกับเวลา สถานที่ แหล่งที่มาของข้อมูล หรือเจ้าของทฤษฏีที่เลือกใช้ หรือประเภทของข้อมูลที่นำมาใช้ ที่เมื่อผู้ชมหรือผู้อ่านผลงานสร้างสรรค์จะเข้าใจขอบเขตของสิ่งที่ผู้สร้างสรรค์ใช้เป็นฐานข้อมูลในการนำเสนอ

**5. กระบวนการการสร้างสรรค์**

ระบุวิธีการ กิจกรรม และรายละเอียดการสร้างสรรค์ที่จะต้องทำ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลและผลงานสร้างสรรค์

 **5.1 แนวความคิดในการสร้างสรรค์**

 ผู้สร้างสรรค์เลือกใช้แนวคิดหรือทฤษฏีอะไร ที่จะนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นการเขียนเพื่อแสดงรายละเอียด หรือสาระสำคัญของแนวคิดหรือทฤษฏีนั้น

 **5.2 ขั้นตอนในการออกแบบสร้างสรรค์**

 อธิบายถึงกระบวนการ ขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีรายละเอียด เกี่ยวกับ

**ด้านดนตรี ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์**

ขั้นตอนในการรวบรวมข้อมูล เช่น การลงพื้นที่ การเก็บข้อมูล การสัมภาษณ์หรือการศึกษาเอกสารแนวคิด ทฤษฎีที่ใช้

ขั้นตอนการคัดเลือกวัตถุดิบที่ใช้ในการสร้างสรรค์ อาทิ การคัดเลือกนักแสดง การคัดเลือกผ้า การเลือกสื่อ การเลือกใช้เครื่องดนตรี การเลือกรูปแบบ/ประเภทเพลง การเลือกเทคนิคและอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน

ขั้นตอนในการสร้างสรรค์ เช่น การออกแบบท่าทาง เนื้อร้อง ประพันธ์เพลง บทละคร ดนตรี เครื่องแต่งกาย

ขั้นตอนการฝึกซ้อม เช่น การอธิบายถึงกระบวนการฝึกซ้อม การแก้ปัญหาที่เกิดเกี่ยวกับการฝึกซ้อมการแสดง หรือเทคนิคที่เลือกใช้ การแก้ปัญหานักแสดง นักดนตรี

ขั้นตอนพัฒนาผลงาน(ถ้ามี) การเขียนอธิบายถึงการพัฒนาผลงานในกรณีของผลงานที่ได้มีการนำเสนอในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งแล้ว และมีการแก้ไขตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ หรือแม้แต่การปรับงานด้วยตัวผู้สร้างงาน

**ด้านทัศนศิลป์**

ขั้นตอนในการรวบรวมข้อมูล เช่น การลงพื้นที่ การเก็บข้อมูล การสัมภาษณ์หรือการศึกษาเอกสารแนวคิด ทฤษฎีที่ใช้

ขั้นตอนการคัดเลือกวัตถุดิบที่ใช้ในการสร้างสรรค์ อาทิ การคัดเลือกประเภทสี วัสดุที่ใช้ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

ขั้นตอนในการสร้างสรรค์ เช่น การออกแบบร่างของภาพ หรือการออกแบบโครงร่างของผลิตภัณฑ์และ การผลิตชิ้นงาน

ขั้นตอนพัฒนาผลงาน(ถ้ามี) การเขียนอธิบายถึงการพัฒนาผลงานในกรณีของผลงานที่ได้มีการนำเสนอในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งแล้ว และมีการแก้ไขตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ หรือแม้แต่การปรับงานด้วยตัวผู้สร้างงาน

 **6. ประโยชน์หรือคุณค่าที่คาดว่าจะได้รับของผลงานสร้างสรรค์**

ระบุประโยชน์หรือคุณค่าที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงาน เช่น ด้านวิชาการ ด้านนโยบาย ด้านเศรษฐกิจ/ พาณิชย์ ด้านสังคมและชุมชน

**7. บรรณานุกรม**

 การเขียนบรรณานุกรมหรือการอ้างอิง จะใช้รูปแบบ (APA Style) หรือ (Vancouver Style) โดยสามารถดาวน์โหลดคู่มือการเขียนบรรณานุกรมได้ที่<https://lib.swu.ac.th/th/images/researchsupports/apa_swu.pdf> สำหรับ (APA Style) และ <http://lib.swu.ac.th/th/images/researchsupports/voncouver_swu.pdf> สำหรับ (Vancouver Style)

**8. แหล่งทุนและงบประมาณ**

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการ** | **งบประมาณ (บาท)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **รวม** |  |

**9.ระยะเวลาและแผนการดำเนินงานในการทำผลงานสร้างสรรค์ (ให้ระบุขั้นตอนอย่างละเอียด)**

|  |  |
| --- | --- |
| **กิจกรรมขั้นตอน/ระยะเวลาในการดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน** | **เดือนที่** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**10. สัดส่วนการทำงานสร้างสรรค์**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ผู้รับผิดชอบ** | **หน้าที่** | **สัดส่วน (ร้อยละ)** |
| ผู้สร้างสรรค์คนที่ ………ชื่อ – สกุล |  |  |
| ผู้สร้างสรรค์คนที่ ……… (ถ้ามี)ชื่อ – สกุล |  |  |
| ผู้สร้างสรรค์คนที่ ……… (ถ้ามี)ชื่อ – สกุล |  |  |
| ผู้สร้างสรรค์คนที่ ……… (ถ้ามี)ชื่อ – สกุล |  |  |

**11.การนำเสนอ / การเผยแพร่ตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป ที่คาดว่าจะนำผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่**

 **11.1 ชื่องานนิทรรศการ (Exhibition) หรือการจัดแสดง (Performance)**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **11.2 หน่วยงานที่จัด(ถ้ามี)**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**11.3 สถานที่จัดแสดง**

 .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. **11.4** **วันเวลาเริ่มต้นการแสดงผลงาน**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **11.5 วันเวลาสิ้นสุดการแสดงผลงาน**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

หรือ

**การเผยแพร่ผ่านวารสารวิชาการ การประชุมวิชาการ**

 **ชื่อวารสาร/การประชุมวิชาการ**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **หน่วยงานที่จัด**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**สถานที่จัดแสดง (ถ้ามี)**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**หรือ**

 **การเผยแพร่ในลักษณะอื่นๆ**

 ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................