

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นายธรากร จันทนะสาโร
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Mr. Dharakorn Chandnasaro
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	02 649 5000 ต่อ 15122
Email	dharakorn@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ศิลปะการแสดง-นาฏศิลป์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
ศป.ด.	นาฏศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2558

ความเชี่ยวชาญ

ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์, นาฏศิลป์สร้างสรรค์, การวิจัยทางนาฏศิลป์, สัญกรณ์นาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)
ธรากร จันทนะสาโร. (2562, มกราคม-มิถุนายน). บทบาทของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 กับนาฏศิลป์
ราชสำนักในฝรั่งเศส. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
20(2): 169-179.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ
ธรรกร จันทนะสาโร. การพัฒนาวิธีการบันทึกท่าทางนาฏศิลป์ตะวันตกด้วยระบบสัญลักษณ์.

รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง มนุษยศาสตร์: ความจริงกับพลัง
แห่งความฝัน. 14-15 พฤษภาคม 2559. สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
หน้า 217-252.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

Chandnasaro, D. & Sanka, P. Arranged marriage, creative dance. **The 9th International
Festival of Arts and Culture.** June 13-14, 2019. Music and Performing Arts Hall
(4th Floor), Professor Dr.Saroj Buasri SWU Innovation Building, Srinakharinwirot
University.

Chandnasaro, D. Mrtya, creative dance. **The 8th International Festival of Arts and
Culture.** June 14-15, 2018. Music and Performing Arts Hall (4th Floor), Professor
Dr.Saroj Buasri SWU Innovation Building, Srinakharinwirot University.

Chandnasaro, D. Tomorrow without sun, creative dance. **The 7th International Festival
of Arts and Culture.** June 15-16, 2017. Music and Performing Arts Hall
(4th Floor), Professor Dr.Saroj Buasri SWU Innovation Building, Srinakharinwirot
University.

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

ธรรกร จันทนะสาโร. (2559). ความอ้างว้าง: นาฏศิลป์หลังสมัยใหม่ของนราพงษ์ จรัสศรี.

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 19(2): 60-72.

ธรรกร จันทนะสาโร. (2558). นาฏศิลป์หลังสมัยใหม่ของญี่ปุ่น: ประวัติและแนวคิดของบูโต.

วารสารดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา. 1(1): 80-95.