

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	ศิมาศ ประทีปะวณิช
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Smart Prateepavanich
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ที่ทำงาน	อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) 114 ซอยสุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110
เบอร์โทรศัพท์	081-9093254
Email	smart@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540
ปริญญาโท	ศป.ม. (ออกแบบแฟชั่น)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
ปริญญาเอก	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2562

ความเชี่ยวชาญ

การสร้างแบบตัดเสื้อผ้า (Pattern Making) การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบนหุ่น (Draping)
เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าชั้นสูง (Couture Sewing Techniques)
การออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย การออกแบบลายผ้าและสิ่งทอ
การออกแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย การออกแบบเครื่องประดับ

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

- การวิจัยและพัฒนาเครื่องแต่งกายด้วยการประยุกต์ใช้แนวคิดของเสียเหลือศูนย์: กรณีศึกษา
ผ้าขาวม้าบ้านหนองเรือบุญ ***หมายเหตุ*** อยู่ในระหว่างการดำเนินงาน

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์ ด้านสุนทรียะ ศิลปะและงานออกแบบ

- พ.ศ. 2565 The Whispering of the River ***หมายเหตุ*** อยู่ในระหว่างการดำเนินงาน
- พ.ศ. 2563 Ethereal Nature

- Neo – Perso – Nature: นีโอ เพอร์โซ เนเจอร์ นิทรรศการโครงการแสดงผลงาน
สร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์ความเป็นไทย โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่ม
แต่งแต้มครั้งที่ 5, 15 – 28 February 2020 ณ G23 Art Gallery @SWU
- พ.ศ. 2562 Triple Ss (Sacred Second Skin)
The 6th Social Sciences, Arts and Media International Conference
(SSAMIC 2019), Bangkok, 13-14 June 2019. At G23 Art Gallery @SWU
 - พ.ศ. 2562 The Perfect Perfectionist
Contrast: คอนทราสต์ นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิด
เอกลักษณ์ความเป็นไทย โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่ 4 ณ G23
Art Gallery @SWU
 - พ.ศ. 2561 The Poetry of Immortality
คมสู่ นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์ความ
เป็นไทย โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่ 3 ณ G23 Art Gallery
@SWU
 - พ.ศ. 2561 My Tribal Goes Global
Diversity of SWU, Galleries Night Bkk 2018
ในความร่วมมือระหว่าง Gallery23 (G23) สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มศว และ
สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย
 - พ.ศ. 2560 Urban Wrapping
นิทรรศการโครงการเสริมสร้างแรงบันดาลใจ และความคิดสร้างสรรค์ด้าน
ศิลปวัฒนธรรม โดยสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ณ
G23 Art Gallery @SWU
 - พ.ศ. 2560 Fructification
ปรากฏกาล นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์
ความเป็นไทย โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่ 2 ณ G23 Art Gallery
@SWU

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

- Triple Ss (Sacred Second Skin)
The 6th Social Sciences Art and Media International Conference 2019 (SSAMIC 2019) on June 13th -
June 14th, 2019 at Srinakharinwirot University Bangkok, Thailand (International Conference) P. 213 -
218