

ประวัติและผลงานอาจารย์!

!

ชื่อ"นามสกุล!!#ภาษาไทย\$! นางสาวศิมาศ!!ประทีปะวงษ์!
 ชื่อ"นามสกุล!!#ภาษาอังกฤษ\$! "\$#\$!\$#%&'(!)'&(**)&+&, #. !
 ตำแหน่งทางวิชาการ!!! ! ผู้ช่วยศาสตราจารย์!
 ที่ทำงาน!! ! ! ! คณะศิลปกรรมศาสตร์!มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ!!
 เบอร์โทรศัพท์!!!! ! /01213/324567!
 %&'()!! ! ! ! \$#%&'(89:\$; <:&-:(.!

!

คุณวุฒิ!สาขาวิชา!และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา!!เรียงจากระดับปริญญาตรี!!ปริญญาโท!!และปริญญาเอก!

วุฒิการศึกษา!	คุณวุฒิ* สาขาวิชา!	สถาบัน!	ปีที่สำเร็จ!
ศ.บ.!	ศิลปบัณฑิต! สาขาออกแบบนิเทศศิลป์!	คณะมัณฑนศิลป์! มหาวิทยาลัยศิลปากร!	567/!
ศ.ป.ม.!	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต!! สาขาออกแบบแฟชั่น!	คณะศิลปกรรมศาสตร์! จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย!	5667!
ศศ.ด!	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต! สาขาศิลปวัฒนธรรม!	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ!	5675!

!

ความเชี่ยวชาญ!

! การพัฒนาเครื่องแต่งกายแฟชั่นและสิ่งทอ!!

!

+,!งานวิจัย!

! +,!!บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ!

ศิมาศ!!ประทีปะวงษ์,!สุนทรียะกับแฟชั่นและสังคมไทยในปัจจุบัน@A*\$(. *(!&, B!C&\$. #D, !#, !E. &#

FD-#*(G,!วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์!และสังคมศาสตร์!คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์!

มหาวิทยาลัยบูรพาปีที่!57!ฉบับที่!77!ม.ค.:!2!เม.ย.:!5663>-!5132544!

ศิมาศ!!ประทีปะวงษ์,!E. *!H*+*ID)%*, (!DJ!C&\$. #D, !J'D%!(. *!K*!#J\$!&, B!A%<!*(!\$!DJ!E. &#&, B:

วารสารวิชาการL2MD<', &INF#)&OD', !P, #*'\$#(G!ฉบับ!Q, (*', &(#D, &!-R<%&, #*#NFD-#&!

F-#*, -*\$!&, B!A'(\$!ปีที่!0!ฉบับที่!6!ท.ค.:!2!ธ.ค.:!60>-!632S4!

ศิมาศ!!ประทีปะวงษ์,!การเตรียมพร้อมของธุรกิจสินค้าแฟชั่นไทยในการเข้าร่วมประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน@

T*)&'&(#D, !DJ!E. &#C&\$. #D, !K<\$#, *\$\$!JD'!(. *!T&'(#)#&(#D, !#, !AFLAU!L-D, D%#&\$!

VD%%<, #G:!วารสารนักรับบริการ!-LW*-<(#*!ND<', &!>ปีที่!44!ฉบับที่!1!ม.ค.:!2!มี.ค.:!6?>@762

67!

! +, .!บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ!

2!

!

.,!ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น!

! .,+!ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ!ศิลปะ!

พ.ศ.:!567?! ผลงาน!E. *!TD*('G!DJ!0%#D'(&I#G!

! คมสู่!นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์ความเป็นไทย!
โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่4!ณ!X54!A'(!X&II*'G!8FYPI

พ.ศ.:!567?! ผลงาน!" G!E'#Z&!XD*\$!XIDZ&!

! H#*'\$G!DJ!FYPMX&II*#*\$!U#). (!K[0!5/10!

! ในความร่วมมือระหว่าง!X&II*'G54!-X54!สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ!มศว!และสถาน
เอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย!

พ.ศ.:!567?! ผลงาน!P'Z&, !Y'&))# , 9!

! นิทรรศการโครงการเสริมสร้างแรงบันดาลใจ!และความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม!
โดยสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ!มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ!ณ!X54!A'(!X&II*'G!
8FYPI

พ.ศ.:!567?! ผลงาน!C'<-(##&(#D, !

! ปรางค์กาศ!นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์ความ
เป็นไทย!โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่5!ณ!X54!A'(!X&II*'G!8FYPI

พ.ศ.:!5663! ผลงาน!E. *!\&B#&!DJ!V<'+&(<*'!

! F]UV!นิทรรศการศิลปกรรมชุมชน!ณ!หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ!

! วิทยาเขตกล้วยน้ำไทย!

พ.ศ.:!5663! ผลงาน!E. *!F&-'*B!F0# , !

! E. *!4'B!Q, (* , &(#D, &!V'*&(#*!A'(!H#\$\$*%# , &(#, 9!5/1?@WAH5/1?!

! A(!A'(!V* , (*!F#)&0D' , !P, #*'\$#G!

พ.ศ.:!5660! ผลงาน!E. *!\$!# . *'#, 9!DJ!\$# , \$!

! ภูเก็ตทาง!นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์ความเป็น
ไทย!โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่1!ณ!หอศิลป์จามจุรี!

พ.ศ.:!5660! ผลงาน!E. *!A99*\$\$#*!*JI*-(#D, !

! ภูเก็ตทาง!นิทรรศการโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นให้เกิดเอกลักษณ์ความเป็น
ไทย!โดยคณาจารย์นักออกแบบกลุ่มแต่งแต้มครั้งที่1!ณ!หอศิลป์จามจุรี!

พ.ศ.:!5660! ผลงาน!E. *!F&-'*B!^ , *!

! E. *!5, B!Q, (* , &(#D, &!V'*&(#*!A'(!H#\$\$*%# , &(#, 9!5/16@WAH5/16!

! A(!A'(!V* , (*!F#)&0D' , !P , #*'\$#G!

พ.ศ.:!5660! ผลงาน!Y# , 9\$!DJ!T'D(* -(#D , !

! บ้านเพื่อน!_!เพื่อนบ้าน!นิทรรศการศิลปะชุมชน!ประจำปีการศึกษา!5660!ณ!หอศิลป์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ!วิทยาเขตรังสิต!

พ.ศ.:!5660! ผลงาน!E'#)!*!` \a!E'#Z&!!

! นิทรรศการทัศนศิลป์!07!ปี!ศาสตราจารย์พิเศษอารี!สุทธิพันธุ์!ณ!หอศิลปวัฒนธรรม!
ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย!

!

!

!