

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Prapansak Pum-in

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เบอร์โทรศัพท์ 089-171-9495

Email prapansakp@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2538
ศศ.ม.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2547
ศศ.ด.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2557

ความเชี่ยวชาญ

การสอนทฤษฎีดนตรีสากล ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส การปฏิบัติไวโอลิน

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๒). เทคนิคการสอนไวโอลินของ รศ.ดร. โกวิทช์ ชันชศิริ.

กรุงเทพฯ : Fine Arts International Journal : Srinakharinwirot University. หน้า ๖๕-๗๐.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๓). การศึกษาเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้เรื่องบันไดเสียง ด้วยการ

ใช้วิธีการใช้สูตรและการสอนแบบปรกติ. กรุงเทพฯ : Fine Arts International Journal :

Srinakharinwirot University. หน้า ๒๓-๒๖.

N Soontorntanaphol and P Pum-in. (๒๐๑๔). A Study of Music Therapy in Thailand. Fine Arts

International Journal : Srinakharinwirot University. ๑๘(๒) : ๑๓๕-๑๔๑.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลินระดับอุดมศึกษา
กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรีใน
กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. หน้า ๑-๙.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). แนวทางการพัฒนาการศึกษาดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดกรุงเทพมหานคร. หนังสือรวมบทความวิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์ มศว
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๑). การวิเคราะห์การสอบไล่ตบระสาททางดนตรี กรณีศึกษา
สถาบันสอบเทียบมาตรฐานดนตรีในสหราชอาณาจักร. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม-ธันวาคม 2551.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๑). การศึกษาบริบทของสังคมที่ส่งผลต่อการเลือกศึกษาต่อใน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ของนิสิตชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสาร
ดนตรีรังสิต ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2551.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

2.2.1 งานวิจัย

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๘). แนวทางการพัฒนาการศึกษาดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). การศึกษาบริบทของสังคมที่ส่งผลต่อการเลือกศึกษาต่อใน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ของนิสิตชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). การวิเคราะห์การสอบไล่ตบระสาททางดนตรี กรณีศึกษา
สถาบันสอบเทียบมาตรฐานดนตรีในสหราชอาณาจักร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๒). เทคนิคการสอนไวโอลินของ รศ.ดร. โกวิท ษัษฐิติ.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๓). การเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้เรื่องบันไดเสียง ด้วยการใช่วิธีการใช้
สูตรและการสอนแบบปรกติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๔). การศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนาการเล่นไวโอลินโดยการใช้ กับไม่ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการเล่นประกอบ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๕). การศึกษาเพื่อสร้างชุดการสอนคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้วิธีการ ของโคดาเย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๖). การศึกษาแนวทางการใช้ดนตรีบำบัดในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๖). การศึกษาวรรณกรรมเปียโนเพื่อการสร้างแบบฝึกหัดสำหรับ การฝึกคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลินระดับอุดมศึกษา กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรีใน กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๗). การวิเคราะห์สาระทางดนตรีเพื่อการคัดเลือกบทเพลง ฝึกกีตาร์คลาสสิกระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๘). การพัฒนาความสามารถทางดนตรีด้วยเทคนิคอเล็กซาน เดอร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๘). ดนตรีเพื่อส่งเสริมวิทยาศาสตร์การกีฬา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). การประเมินโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีในโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานคร ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ – ๒๕๕๙. กรุงเทพฯ : สำนักการศึกษา.

2.2.2 การนำเสนองานวิจัย

นำเสนองานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง “เทคนิคการสอนไวโอลินของ รศ.ดร.โกวิทย์ ชันศิริ” ในงาน 1st Fine Arts International Conference ที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 13-15 สิงหาคม 2552

นำเสนองานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง การเปรียบเทียบวิธีการเรียนรู้เรื่อง บันไดเสียง ด้วยการใส่สูตรและการสอนแบบปรกติ ในงาน 4st Fine Arts International Conference 2012 ที่โรงแรมอโนมา กรุงเทพฯ วันที่ 26-27 สิงหาคม 2555

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง “การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนาการสอนวิชาดนตรีเรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลศรีสะเกษ” ในการประชุมวิชาการระดับชาติราชภัฏเพชรบุรีวิจัยเพื่อแผ่นดินไทยที่ยั่งยืน ครั้งที่ 6 9 กรกฎาคม 2559

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลินระดับอุดมศึกษา กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรีในกรุงเทพมหานครในการประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 9 ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 29 กรกฎาคม 2559

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยโปสเตอร์เรื่อง “การศึกษาเพื่อสร้างชุดการสอนคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้วิธีการของโคดาเย” ในการประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 9 ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 29 กรกฎาคม 2559

นำเสนอผลงานวิจัยด้วยการบรรยายเรื่อง “การศึกษาชีวประวัติและวิธีการสอนซึ่งของครูพรหมเมศวร์ สรรพศรี”ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 12 Health and Wellness: สุขภาพและความสุขสบาย ที่ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ วันที่ 3 มีนาคม 2560

2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

2.4 กรณีศึกษา (Case Study)

2.5 งานแปล

2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน

2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ประพันธ์เพลงสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน เมื่อ พ.ศ. 2539

ประพันธ์เพลงประจำมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ในชุด

ในชุด “ตึกแดงแสงทอง” เมื่อ พ.ศ. 2540

เรียบเรียงเสียงประสานเพลง “จำปาเมืองลาว” สำหรับวงสตริงแชมเบอร์

และจัดแสดงที่ สวนวัฒนธรรม สปป.ลาว ในโอกาสปีท่องเที่ยว

สปป.ลาว เมื่อ พ.ศ. 2543

ประพันธ์เพลง “ณ ช่วงเวลา” สำหรับวงสตริงควอเท็ต และนำเสนอใน
งานการแสดงผลงานศิลปกรรมศาสตร์สร้างสรรค์ระดับชาติ ปี
2560 (The National Symposium on Creative Fine Art 2017)
วันที่ 11 ตุลาคม 2560 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

2.9 สิทธิบัตร

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๖๑). บทบาทของดนตรีกับการกีฬา (The Roles of Music and Sports).
Mahidol Music Journal. ๑(๑) : ๔๒-๕๒.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๔๗). ความสำคัญของการฝึกโสตประสาททางดนตรี. วารสารศิลปกรรม
ศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๑๒(๒) : ๔๕-๕๑.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (๒๕๕๙). ประโยชน์ของดนตรีต่อเด็ก. วารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๐(๒) : ๑๓-๒๔.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๙). เอกสารคำสอน วิชา MUS ๓๕๑ ดนตรีเพื่อผู้มีความสามารถพิเศษ
ทางดนตรี. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๒๕ หน้า.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๔๙). หัดเล่นไวโอลิน.สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส. ISBN 9749265521.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๐). หัดเล่นเปียโนเบื้องต้น.สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส. ISBN 9749376455.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๐). ทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน.สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส.

ISBN 974933678X.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์.(๒๕๕๐). ไวโอลินเทคนิค.สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส. ISBN 9749336798.