

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายมานพ วิสุทธิแพทย์  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Manop Wisuttipat  
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์  
ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เบอร์โทรศัพท์ 081 4244524  
Email: manopwis@swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2521
M.M.	Musicology	University of the Philippines, Philippines.	2531
Ph.D.	Music	University of Delhi, India.	2548

### ความเชี่ยวชาญ

ทฤษฎีดนตรีไทย ดนตรีไทยวิเคราะห์ ดนตรีกะเหรี่ยง ดนตรีเขมร ดนตรีฟิลิปปินส์

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

##### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

มานพ วิสุทธิแพทย์. การศึกษาพิธีกินข้าวใหม่และดนตรีในพิธีกินข้าวใหม่ของชนเผ่ากะเหรี่ยง

หมู่บ้านกองม่องทะ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ

ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 (39). 2561: 121-136.

อนุวัฒน์ เขียวปราง, มานพ วิสุทธิแพทย์. บทเพลงอาหรับ: วง เตอะ ชาวด์ ออฟ ไนล์ ชุมชนสุเหร่าบ้านดอน.

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 9 ฉบับที่ 1. 2560: 260-281.

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร, มานพ วิสุทธิแพทย์, วีระ พันธุ์เสื่อ. การศึกษาวิธีการประพันธ์และวิธีการบรรเลงเพลง

เดี่ยวระนาดเอกของพันโทเสนาะ หลวงสุนทร. สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ปีที่

21 ฉบับที่ 3. 2558: 201-219.

## 1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

## 2. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-

## 3. ตำรา/หนังสือ

Manop Wisuttiapat. The Theoretical Concept on Thai Classical Music. Bangkok. Santisiri Press; 2016. P. 221.

มานพ วิสุทธิแพทย์. เอกสารคำสอน วิชา ดตศ 415 การวิเคราะห์เพลงไทย สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ; 2561; จำนวน 68 หน้า.