

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ- นามสกุล (ภาษาไทย)	สทาศัย พงศ์หิรัญ
ชื่อ- นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	SATHASAI PONGHIRUN
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
ที่ทำงาน	สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	081-346-0783
E-mail	dramasaw2525@gmail.com

คุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
ศศ.ม.	บริหารงานวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
ศป.ด.	นาฏยศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

ผ่านการอบรมในหลักสูตร

1. Michael Chekov Technique, Art on Location Bangkok
2. View Point Technique, Art on Location Bangkok
3. Devise and Collaborative Process, Art on Location Bangkok
4. Acting through the Method of Etude, HB Studio Newyork
5. Solo Performance, HB Studio Newyork
6. Shakespeare Immersive Residency, School of Theatre and Dance, Illinois State University, Illinois

ความเชี่ยวชาญ

ละคร, ศิลปะการแสดง (Drama ,Performing Arts)

ผลงานวิชาการ

(เขียนตามรูปแบบอ้างอิง Vancouver หรือ APA โดยเขียนในรูปแบบใดก็ได้ แต่ควรเป็นรูปแบบเดียวกันทั้งเอกสาร)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

สทาศัย พงศ์หิรัญ. การศึกษาและปฏิบัติการสื่อสารการแสดง เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม เรื่อง มหาตมะ บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (อยู่ระหว่างการรอตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- ไม่มี -

2. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

- ไม่มี -

3. ตำรา /หนังสือ/ บทความวิชาการ

- ไม่มี -