

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวปิยวดี มากพา
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Miss. Piyawadee Makpa
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ที่ทำงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	062-4535665, 099-4283695
Email	piyawadee@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศ.บ.	นาฏศิลป์ไทย	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2544
ศศ.ม.	นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
ศศ.ด.	นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556

ความเชี่ยวชาญ

วิจัยนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์เพื่อพัฒนาเยาวชน

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ปิยวดี มากพา. การสังเคราะห์งานวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย THE SYNTHESIS OF THAI DANCE RESEARCHES.

Institute of Culture and Arts Journal [Internet]. 1 [cited 14Jan.2019];14(1):page 112.

Available from: <https://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/5765>

Piyawadee Makpa. Thai Dance : The synthesis of Knowledge From Thai Dance Thesis. Fine

Arts International Journal. 2011;15: 21-28.

ปิยวดี มากพา, พงษ์ ฤกษ์ เศรษฐศิริ. การพัฒนารูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิง

ศิลปวัฒนธรรม. Institute of Culture and Arts Journal [Internet]. 1 [cited

14Jan.2019];17(1):36-. Available from: [https://www.tci-](https://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/80440)

[thaijo.org/index.php/jica/article/view/80440](https://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/80440)

ปิยวดี มากพา. การพัฒนาต้นแบบคุณลักษณะนักจัดการธุรกิจการแสดงที่พึงประสงค์. Institute of Culture

and Arts Journal [Internet]. 1 [cited 14Jan.2019];18(1):63-1. Available from:

<https://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/80855>

ปิยวดี มากพา. นาฏศิลป์สร้างสรรค์กับการเผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมชาวไทยพวน บ้านบุงเข้ ต.หนอง
แสง อ.ปากพลี จ.นครนายก. Institute of Culture and Arts Journal [Internet]. 15Dec.2017
[cited 14Jan.2019];19(1 (37):72-1. Available from: [https://www.tci-
thaijo.org/index.php/jica/article/view/105627](https://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/105627)

ตรีวัฒน์ มีสมศักดิ์; ปิยวดี มากพา. การออกแบบนาฏมวยไทยกิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม(ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์).
2561;3:90-98.

1.2 บทควมวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

อัมพร ใจเต็ม; ปิยวดี มากพา. การจัดกิจกรรมศิลปะการแสดงพื้นบ้านหมอลำ เพื่อถ่ายทอดเรื่องเพศศึกษา
ของโรงเรียนพิบูลย์รักษ์พิทยา จังหวัดอุดรธานี. ใน นวัตกรรม สุนทรชนผล, บรรณาธิการ. การประชุม
โครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1; 2559 มิถุนายน 17; ห้องประชุม
ศูนย์บริการวิชาการ อาคารบริการ ศ.มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น 15. กรุงเทพฯ: สภาวิชาการพิมพ์ จำกัด;
2559. 84-113.

Kodchakon Testhomya, Piyawadee Makpa. In: Subin Yuyayach, editor. THE DEVELOPING OF
ACTIVITIES TO SUPPORT LEADERSHIP SKILLS FOR LEARNERS AGED 13-15 YEARS
OLD. In : Subin Yurarach, editors. Proceedings of the 12th National and
International Sripatum Conference (SPUCON2017) : Research and Innovations for
Sustainable Development; 2017 Dec 14; Sripatum University, Bangkok: Sripatum
University; 2017. p.42-51.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ผู้ส่ววัฒน์ ทองสร้อย, ประวิทย์ ฤทธิบุญ; ปิยวดี มากพา. (2558). งานสร้างสรรค์ การแสดงชุดอัปสราน
นฤมิตรบุษิตเทวา. โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา:อบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรม
ศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 5 2558 มิถุนายน 14; หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี ชั้น 4.

Yada Chula-Saevok; Ratsami Lomprakhon; Pornpan Phiwpay; Piyawadee Makpa. (2016).
lady of Siam. Culture and Arts Festival; 2016, 29-30 June. Music and Performing Art
Hall : MPA Hall Dr.Saroj Buasri Innovation Building, Srinakharinwirot University.

Chutathip Srisueb; Piyawadee Makpa. (2018). Under Royal Rain. International Festival of
Arts and Culture; 2018, 14-15 June. Music and Performing Art Hall : MPA Hall
Dr.Saroj Buasri SWU Innovation Building, Srinakharinwirot University.

สุจิตรา พุ่มพื้ง; ปิยวดี มากพา. (2558). งานสร้างสรรค์ สุรานารี. โครงการเครือข่ายศิลปกรรม: มหกรรม ศิลปะ การออกแบบ ดนตรีและศิลปะการแสดงนิพนธ์ระดับอุดมศึกษา. 2560, 18 สิงหาคม; หอ ดนตรีและศิลปะการแสดงโศกมนตรี อาคารนวัตกรรม: ศ.ดร.สาโรช บัวศรี ชั้น 4 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

ปิยวดี มากพา. ละครพูดในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว: แนวคิดการใช้ศิลปะเพื่อการพัฒนา. Institute of Culture and Arts Journal [Internet]. 1 [cited 14Jan.2019];13(1). Available from: <https://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/2493>