

ประวัติและผลงานอาจารย์

| | |
|---------------------------|--|
| ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) | พรนารี ชัยดิเรก |
| ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) | Pornaree Chaidirek |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์ |
| ที่ทำงาน | สาขาการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| เบอร์โทรศัพท์ | 081-8632113 |
| Email | pornaree@g.swu.ac.th |

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

| วุฒิการศึกษา | คุณวุฒิ/สาขาวิชา | สถาบัน | ปีที่สำเร็จ |
|--------------|---------------------|-----------------------|-------------|
| อ.บ. | การออกแบบอุตสาหกรรม | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2543 |
| ศป.ม. | สาขาแฟชั่นและสิ่งทอ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2552 |
| ศป.ด. | ศิลปกรรมศาสตร์ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2561 |

ความเชี่ยวชาญ

การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบตกแต่งภายใน สถาปัตยกรรมภายใน การออกแบบแฟชั่น การออกแบบเครื่องหนัง

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พรนารี ชัยดิเรก. แนวทางการออกแบบแฟชั่นเครื่องหนังส่งออกประเทศญี่ปุ่น: การสร้างสรรค์อัตลักษณ์หัตถกรรมไทยในรูปแบบอวองท์-การ์ดหลังยุคสมัยใหม่. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่20 ฉบับที่2(40) มกราคม-มิถุนายน2562 : 80-92

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Bunnag, P., Chaidirek, P., Imsomang, T., Jotikasthira, T., Pornmuttawarong, T., Songcharoen, V. & Surasawadee, W. **Seniorpolis**. In: Art access and advocacy: promoting creativity and innovation in urban communication for the development of participatory and happy

communities proceeding of The 12th Urban Research Plaza's Forum Thailand 7-8 March 2013. Chulalongkorn University, Thailand. 112-117.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-อาจารย์พิเศษ วิทยากร ผู้เขียนบทความที่ปรึกษา สาขาการออกแบบเครื่องหนังแฟชั่น สาขานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สาขาการออกแบบงานนิทรรศการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาบัณฑิต สาขาเรขศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จ.ชลบุรี

-วิทยากร ด้านการสร้างสรรค์แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์และการสร้างMOOD BOARD ให้กับโครงการ “ยกระดับสตรีสร้างโอกาสด้วยการพัฒนาสไบมอญสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” ภายใต้การสนับสนุนของกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) ปี 2021

-วิทยากร ด้านแนวโน้มการออกแบบเครื่องประดับปี 2021-2022 ในโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาเครื่องประดับอัตลักษณ์เชิงท้องถิ่นจังหวัดตราด

-วิทยากร ด้านกิจกรรมฝึกอบรม ภายใต้หัวข้อ "การทำผลิตภัณฑ์ของชุมชนจากเสื่อกก และการทำบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์" ณ ตำบลไทรทอง อำเภอคลองหาด จังหวัดสระแก้ว ปี 2021

-วิทยากร ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ไทย วิชา THAINESS FOR BUSINESS ภาคการศึกษาที่ 1 / 2564 ระดับปริญญาโท วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

-วิทยากร ด้านแนวโน้มการออกแบบแฟชั่นปี 2023 ในหัวข้อเรื่อง “FUTURE OF JEWELRY DESIGN BEYOND 2023” ที่สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ(องค์การมหาชน)

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

- เอกสารประกอบการสอนวิชา อบท.115 วิชาการออกแบบศิลปวัฒนธรรม ได้รับทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ จากโครงการตำราและเอกสารประกอบการสอน ประจำปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-โครงการวิจัย “การพัฒนาแนวคิดทฤษฎี C – K สู่อัตลักษณ์สินค้าแฟชั่นทุนวัฒนธรรมร่วมสมัยกรณีศึกษา : สไบมอญ จังหวัดปทุมธานี” ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2564

-โครงการ “การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงนวัตกรรมการออกแบบสู่ชุมชนและท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าแฟชั่นจากผ้าสไบมอญ จังหวัดปทุมธานี” ได้รับทุนอุดหนุนการทำกิจกรรมส่งเสริม และสนับสนุน การวิจัยและนวัตกรรม ของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. 2565

5. ผลงานสร้างสรรค์อื่นๆ

ปี 2015 – LEATHER & KIMONO BAG DESIGN COLLECTION FOR “KERIDIAHC”

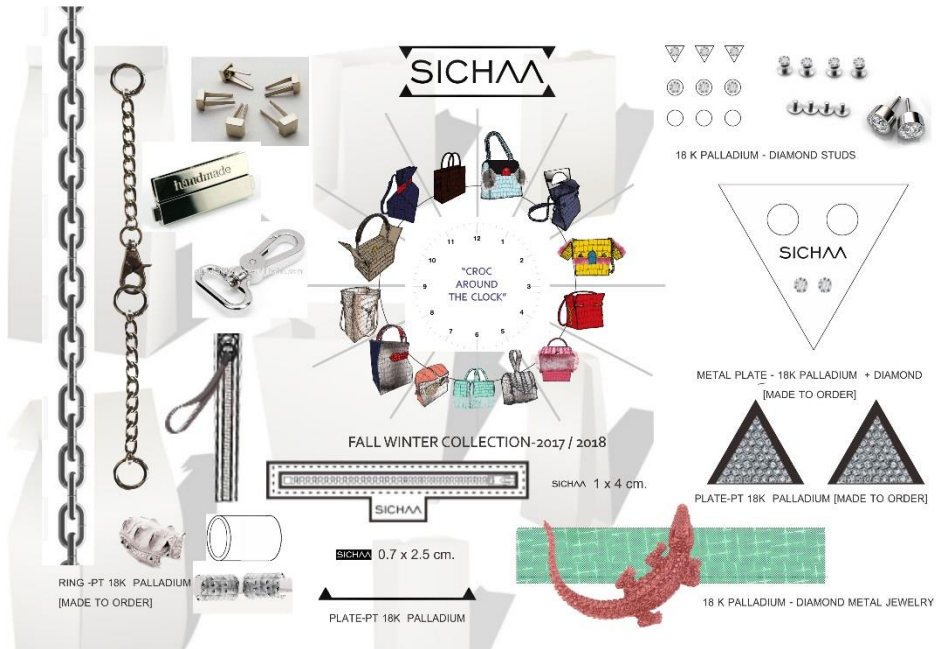




ปี 2016 - LEATHER BAG DESIGN COLLECTION MADE FROM USED CLOTHES FOR SPAIN CUSTOMERS



ปี 2017 – CROCODILE LEATHER BAG DESIGN COLLECTION FOR “SICHAA” SC
SRIRACHA



ปี 2018 – LEATHER BAG COLLECTION FROM THAI CRAFT IDENTITY FOR EXPORTING TO JAPAN

