

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นัฏฐิกา สุนทรธนผล  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Nuttika Soontorntanaphol  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เบอร์โทรศัพท์ 0863899406  
Email: nuttikas@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
ศศ.ม.	ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	2551
Ph.D.	MUSIC	Magadh University	2554

### ความเชี่ยวชาญ

ดุริยางคศาสตร์สากล เปียโน ดนตรีบำบัด ดนตรีสำหรับเด็กเล็ก ประวัติดนตรีตะวันตก ทฤษฎีดนตรี ดนตรีอาเซียน ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

##### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

นัฏฐิกา สุนทรธนผล, อีระศักดิ์ อีระวัฒน์. การพัฒนาบทเรียนออนไลน์เรื่องศัพท์สังคีตสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่6. วารสารครุศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 2559; 10:53-64.

นัฏฐิกา สุนทรธนผล. ประสิทธิผลของการใช้เสียงทำนองและจังหวะผ่านเครื่องดนตรีเปียโนที่มีผลต่อความจำของเด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ THE EFFECT OF MELODY AND RHYTHM IN PIANO MUSIC ON RECALL OF LEARNING DISORDER CHILDREN. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. 2560;18: 112-118.

Nuttika Soontorntanaphol. Art Therapy at Srinakharinwirot University, Faculty of Fine Arts. Proceeding of the Princess Maha Chakri Sirinthorn Congress(The Fifth Interdisciplinary Day Conference) Interdisciplinary Approach to Sustainable Research and Development. ASEAN Art Therapy; 2015 June 3-4:301-308.

Nuttika Soontorntanaphol,Prapansak Pumin. The Improvement of The Music Therapy Knowledge in Thailand. Proceeding of the Princess Maha Chakri Sirinthorn Congress(The Fifth Interdisciplinary Day Conference) Interdisciplinary Approach to Sustainable Research and Development. ASEAN Art Therapy ;2015 June 3-4: 314-319.

## 1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

เมธี ศรีศรีโรจน์, นัฏฐิกา สุนทรธนผล.การวิเคราะห์ทางซ็องวงใหญ่เพลงเรื่องทำขวัญ. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่2 ศิลปะเพื่อการสร้างสรรค์และศิลปะเพื่อการศึกษา ; 3 สิงหาคม 2560 ; ห้องประชุม บริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์.มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15.หน้า 57-71.

สุภณี ช่วยบุญชู, นัฏฐิกา สุนทรธนผล. เรือมะมั่วด:กรณีศึกษาดนตรีในพิธีกรรมสะเดาะเคราะห์ของหมู่บ้านปางกลาง ตำบลตาพระยา อำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1(อาเซียน);16 มิถุนายน 2559; ห้องประชุม บริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์.มล. ปิ่นมาลากุล ชั้น15. หน้า33-51.

บมณวัฒน์ สามสี, นัฏฐิกา สุนทรธนผล. วัฒนธรรมดนตรี กระเหรี่ยง ในอำเภอศรีสวัสดิ์จังหวัดกาญจนบุรี. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1(อาเซียน);16 มิถุนายน 2559;ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15. หน้า1-19.

ไผทพันธุ์ พึ่งบุญ ณ อยุธยา, นัฏฐิกา สุนทรธนผล. การศึกษา“ปัดกาน”ในวงปีพาทย์มอญหงสาวดี ศูนย์วัฒนธรรมมอญ บ้านวังกะ ตำบลหนองลู อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี. เอกสารรายงานการประชุมโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1 (อาเซียน);16 มิถุนายน 2559; ห้องประชุม บริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15. หน้า 20-32.

รวี อูยเจริญ, อัครเทพ อัครเศษ;นักฎีกา สุนทรธณผล.(2559). **งานสร้างสรรค์ชื่อผลงาน Dream to River.** เอกสารรายงานโครงการประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิชาการ ครั้งที่ 1(อาเซียน);17 มิถุนายน 2559; ห้องประชุมบริการวิชาการ อาคารบริการ ศาสตราจารย์ มล.ปิ่น มาลากุล ชั้น15.หน้า 363-368.

ณัฐพร โกศัยกานนท์, นักฎีกา สุนทรธณผล. โนราโรงครูในกระแสการเปลี่ยนแปลง: กรณีศึกษาโนราโรงครูคณะประสงค์ กำพลศิลป์. เอกสารรายงานการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 7 The7th Hatyai National and International Conference;23 มิถุนายน 2559;อาคารคณะบริการธุรกิจ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่.หน้า998-1008

นักฎีกา สุนทรธณผล. การเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีกู่เจิง ของนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Guzhenq Practicum of Srinakharinwirot University Students. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2558; 19:12-20.

## 2. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

### 2.1 งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

Nuttika Soontorntanaphol. **Charming of Siam.** The 14th Sino-Thai Great Oriental Art Festival at Dali University; 2017 March 6. **Performance.**

Nuttika Soontorntanaphol. **Blue Day.** The 14th Sino-Thai Great Oriental Art Festival at Dali University. 2017 March 6.**Performance.**

## 3. ตำรา/หนังสือ

นักฎีกา สุนทรธณผล. ดนตรีอาเซียน. กรุงเทพฯ:กรีตส์ ดีไซน์ แอนด์คอมมูนิเคชั่น จำกัด; 2557.117หน้า.

## 4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
งานวิจัยเรื่อง การศึกษาแนวทางการใช้ดนตรีบำบัดในประเทศไทย A Study of the Music	ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์	2556	หัวหน้าโครงการ

Therapy in Thailand.	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ		
งานวิจัยเรื่อง ประสิทธิภาพของการใช้เสียง ทำนองและจังหวะผ่านเครื่องดนตรีเปียโนที่มี ผลต่อ ความจำของเด็กบกพร่องทางการ เรียนรู้ THE EFFECT OF MELODY AND RHYTHM IN PIANO MUSIC ON RECALL OF LEARNING DISORDER CHILDREN	ทุนอุดหนุนการวิจัย จากเงินรายได้ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2558	หัวหน้าโครงการ
งานวิจัยเรื่อง การศึกษาความพึงพอใจของนิสิต ต่อการจัดการเรียนการสอนผ่าน Google Classroom รายวิชาประวัติศาสตร์ตะวันตก	ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2560	หัวหน้าโครงการ

งานวิจัยเรื่อง ผลการจัด กิจกรรมทางดนตรีที่มีต่อ ความรู้สึทักของผู้สูงอายุแผนก ผู้ป่วยนอก ภาควิชา โรงพยาบาลศูนย์การแพทย์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี	ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	256	หัวหน้าโครงการ
--	--	-----	----------------