

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นายสุรศักดิ์ จำนงค์สาร
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Mr. Surasak Jamnongsarn
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
ที่ทำงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	094 3417189
Email:	surasakja@swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2539
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542
Ph.D.	Ethnomusicology	Indonesia Institute of the Arts, Indonesia.	2559

ความเชี่ยวชาญ

ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย ดนตรีอินโดนีเซีย ดนตรีชวา (กาเมลัน) ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ดนตรีไทย

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

Djohan, Surasak Jamnongsarn. Advancing Musical Creativity Model in/as Music Education. The Journal of ASEAN Research in Arts and Design (Jarad). Vol. 2, 2015: 6 – 12.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Surasak Jamnongsarn and Lalita Poolsup. Music Deculturation: A Traditional Thai Music Tool for Indonesian Music Adoption. New Research in Arts Studies Proceeding of the 5th International Conference for Asia Pacific Arts Studies. Graduate School Indonesia Institute of Arts, Yogyakarta; 2017 October. P.168-177.

สุรศักดิ์ จำนงค์สาร. การลดทอนดนตรีชวาในกระบวนการยอมรับของดนตรีไทย. รายงานการสัมมนาเวทีวิจัย มนุษยศาสตร์ไทย: เปิดโลกสุนทรีย์ในวิถีมนุษยศาสตร์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ: กันยายน 2560. 46-56.

Surasak Jamnongsarn. Interaction of Music between Thailand and Indonesia toward a Representation of Java image in Thailand Court Music. Proceeding: International Conference of Arts, Language and culture. Sebelas Maret University, Surakarta. Surakarta: November 26, 2016. P. 62-73.

Surasak Jamnongsarn. Isn't It Scary?: Spiritual Context of Thai Classical Music as Seen by Current Thai Society. Proceeding: International Seminar on the 9th Indonesia Art and Spirituality. Indonesia Art Institute of Padangpanjang, West Sumatra. Padang Panjang Surakarta: November 9, 2016. P. 67-76.

2. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

บทความวิชาการ

สุรศักดิ์ จำนงค์สาร. หนึ่งเผ่า สองพันธุ์ กาเมลันชวา. วารสารสุริยะวาทิต. สาขาวิชาดนตรีไทยเพื่ออาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 2560: 45 – 55.

3. ตำรา/หนังสือ

สุรศักดิ์ จำนงค์สาร. เอกสารประกอบการสอนวิชาประวัติการดนตรีไทย. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ; 2560. จำนวน 128 หน้า