

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

นางอัยนา ภูยุตานนท์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

MRS.I-NA PHUYUTHANON

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 08-1777-9782

Email INA@G.SWU.AC.TH

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
สถ.บ.	วิจิตรศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549
ศป.ม.	คอมพิวเตอร์อาร์ต	มหาวิทยาลัยรังสิต	2552
ศป.ด.	ทัศนศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

ความเชี่ยวชาญ

สุนทรียศาสตร์, ทฤษฎีด้านสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, หลักการคิด วิเคราะห์ ตีความ ถอดความ สัญลักษณ์โครงสร้างเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ, การลงภาคสนามในพื้นที่ชุมชนเพื่อการค้นหาข้อมูลในการวิจัย, และระเบียบวิธีวิทยาในการวิจัยทั้งกระบวนการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย, การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการพันท์ติ้ง, งานสร้างสรรค์ศิลปะประเภทวีดีทัศน์ (Video Art)

ผลงานทางวิชาการ

(เขียนตามรูปแบบอ้างอิง Vancouver หรือ APA โดยเขียนในรูปแบบใดก็ได้แต่ควรเป็นรูปแบบเดียวกันทั้งเอกสาร)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

อัยนา ภูยุตานนท์. Art and Social Outreach-Designs for Urban Dignity, Video Art: Everyday Fear within the Three Southern Thai Provinces, Journal of Urban Culture Research Volume 9; 2014 July-December; Faculty of Fine and Applied Arts Chulalongkorn University.

อัยนา ญุฑุทธานนท์. วีดีโออาร์ต : ภาวะกดดันของการแสดงออกอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของมลายูปัตตานี.
วารสารอัล-ฮิกฮ. 7(13); 2560.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

อัยนา ญุฑุทธานนท์. Reto Mustikawati, editor, Transdisciplinary Creative and Art Studie Form Asia Pacific Perspective, **Video Art: Psychological Status of Orphans from the Unrest in the Three Southern Thai Provinces**, Proceeding of the 3rd International Conference for Asia Pacific Arts Studies; 2015 Oct 20-21; Yogyakarta, Indonesia.

อัยนา ญุฑุทธานนท์, อ.ดร.ถนอม ช่างคคี, อ.ดร.ชาติชาย มุกสง, อ.ดร. นันทนุช อุดมละมุล, สุรเชษฐ์ สุขลาภิกิจ, บรรณาธิการ, **การศึกษาเรื่องเล่าจากความทรงจำในร้านน้ำชาพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อสร้างสรรค์งานวีดีโออาร์ต. เปิดโลกสุนทรีย์ในวิถีมนุษยศาสตร์.** Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 11; 2560 กันยายน 8-9; มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร, ประเทศไทย.

อัยนา ญุฑุทธานนท์. Reto Mustikawati, editor, Technologies of art, **Video Art “Bannagsata: Women’s Suppression”**, Proceeding of the 5rd International Conference for Asia Pacific Arts Studies; 2017 Oct 17; Yogyakarta, Indonesia.

อัยนา ญุฑุทธานนท์. **Video Art of “Bannagsata Case Study”**: Women’s Muteness, Samic International Conference, Social Sciences Art and Media; 2017 June 15-16; มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร, ประเทศไทย.

หมายเหตุ: ไม่รวมการนำเสนอผลงานในการประชุมที่เผยแพร่เฉพาะบทคัดย่อ

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

2.4 กรณีศึกษา (Case Study)

2.5 งานแปล

2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน

2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรีย์ะ ศิลปะ

- ครั้งที่ 1
วันที่ 4 - 6 มีนาคม 2556
VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY
“IMAGINASIA”
At Nan, Thailand
- ครั้งที่ 2
วันที่ 28 มีนาคม – 18 พฤษภาคม 2556
VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY
ร่วมแสดงงานนิทรรศการ “Non – Being by itself” by Kamin Lertchaiprasert
ร่วมด้วยนักวัฒนธรรม และศิลปินรุ่นใหม่ ในหัวข้อบุคคลที่ประทับใจ
ณ หอศิลป์ ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ครั้งที่ 3
วันที่ 20 – 24 มิถุนายน 2556
VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY
“Imagi Asia International Workshop”
by Matsu County Government & National, Chengchi University, Taiwan
- ครั้งที่ 4
วันที่ 26 – 28 สิงหาคม 2556
VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ครั้งที่ 5
วันที่ 28 มีนาคม – 18 พฤษภาคม 2556
VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY
ร่วมแสดงในโครงการสัมมนา “อีราม่า อัสลี : สื่อความหวังจากบทเพลงนกพิราบขาว”
ณ อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ครั้งที่ 6
วันที่ 28 มีนาคม – 18 พฤษภาคม 2556
VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY
Exhibition title : Faith Tales : New Media Art for Thailand

at ADM GALLERY – NTU Singapore

(ADM gallery is part of National technology University)

Curator: Loredara Pazzini

- ครั้งที่ 7

วันที่ 28 มีนาคม – 18 พฤษภาคม 2556

VIDEO ART : MY FEAR MY LIFE

ร่วมแสดงผลงาน “THESIS EXHIBITION”

ณ หอศิลป์วัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

- ครั้งที่ 8

วันที่ 25 พฤศจิกายน 2557

VIDEO ART : MY FEAR MY EVERYDAY

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

- ครั้งที่ 9

วันที่ 26 มิถุนายน 2557 – 1 กรกฎาคม 2557

“DFA doctor of fine arts”

Video Art: Psychological Status of Orphans from the Unrest in the Three Southern Thai Provinces

at Faculty of fine arts, Srinakharinwirot University

- ครั้งที่ 10

29 พฤษภาคม 2559

วีดีโออาร์ต : ภาวะกดดันของการแสดงออกอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของมลายูปาตานี (MY PATANI)

ณ สมาคมฝรั่งเศส

- ครั้งที่ 11

ปี 2558

VIDEO ART : MY FEAR MY LIFE

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

- ครั้งที่ 12

19 July 2017 – 14 February 2018

“The Stigmatic Victims”

at MAIIAM Contemporary Art Museum

“PATANI SEMASA”

An exhibition on contemporary art from the Golden Peninsula

- ครั้งที่ 13

8-9 กันยายน 2560

Thai Humanities Research Forum 2017

“Exploring Aesthetic Dimensions in the Humanities”

Case Study From Memory At The Tea Shops In Three Southern Thai Provinces Of Thailand To Create Video Art

At Srinakharin University, Thailand

- ครั้งที่ 14

17 October 2017

Video Art “Bannangata: Women’s Suppression”

The 5th International Conference for Asia Pacific Arts Studies (ICAPUS)

“Technologies of art”

Graduate School of Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (ISI), Yogyakarta, Indonesia

- ครั้งที่ 15

20-21 OCT 2017

“The Reflection of the Stigmatic Victims of the Insurgencies, 2017”

Video Art

APISA 11th

Asian Political and International Studies Association (ASEAN)

ANNUAL CONGRESS FOR 2017

50 years of Asean conference

AMIDST CONTEMPORARY CHALLENGES: Human Security, Conflict Resolution, Connectivity and Democratization

At Naresuan University, Pisanulok, Thailand

- ครั้งที่ 16

25 March 2018

“The Reflection of the Stigmatic Victims of the Insurgencies, 2017”

Video Art

At Kuala Lumpur, Malaysia

2.9 สิทธิบัตร

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

ตัวอย่าง

รังสรรค์ ปัญญาัญญะ. โรคติดเชื้อของระบบประสาทกลางในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์;
2536.