

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

นายสุพจน์ ศิริรัชชณีกร

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Mr.Supoj Siriratchaneekorn

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 02-2600123 ต่อ 125

Email pojratthaneekorn@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2535
ปริญญาโท	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปสมัยใหม่)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546

ความเชี่ยวชาญ

จิตรกรรม และ งานสร้างสรรค์

ผลงานทางวิชาการ

(เขียนตามรูปแบบอ้างอิง Vancouver หรือ APA โดยเขียนในรูปแบบใดก็ได้แต่ควรเป็นรูปแบบเดียวกันทั้งเอกสาร)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ตัวอย่าง (Vancouver style)

Kane RA, Kane RL. Effect of genetic testing for risk of Alzheimer's disease. N Engl J Med 2009; 361:298-9.

จิราภรณ์ จันทร์จร. การใช้โปรแกรม EndNote: จัดการเอกสารอ้างอิงทางการแพทย์. จุฬาลงกรณ์เวชสาร 2551;52:241-53.

Anamnart C, Pongvarin N. Patent foramen ovale and recurrent transient neurological symptoms: a case report and review of literature. J Med Assoc Thai 2011;94 Suppl 1:S264-8.

.....

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Kimura J, Shibasaki H, editors. Recent advances in clinical neurophysiology. Proceedings of the

10th International Congress of EMG and Clinical Neurophysiology; 1995 Oct 15-19; Kyoto, Japan, p. 1-10.

หมายเหตุ: ไม่รวมการนำเสนอผลงานในการประชุมที่เผยแพร่เฉพาะบทคัดย่อ

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

2.4 กรณีศึกษา (Case Study)

2.5 งานแปล

2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน

2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

2.9 สิทธิบัตร

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

สุพจน์ ศิริรัชนิกร. ศิลปะนานาชาติ. กรุงเทพฯ ; กริดส์ ดีไซน์ แอนด์ คอมมูนิเคชั่น. 2559.