

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

นายสมพงษ์ ลีระศิริ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Mr.Sompong Leerasiri

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 02-2600123 ต่อ 125 หรือ 096-5695905

Email sompongle@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศป.บ. (วิจิตรศิลป์ : ภาพพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2539
ปริญญาโท	ศป.ม. (Graphic Arts)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
ปริญญาเอก	ศปด. (ทัศนศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะทราย ศิลปะร่วมสมัย วิดีโออาร์ต

ผลงานทางวิชาการ

(เขียนตามรูปแบบอ้างอิง Vancouver หรือ APA โดยเขียนในรูปแบบใดก็ได้แต่ควรเป็นรูปแบบเดียวกัน
ทั้งเอกสาร)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ตัวอย่าง (Vancouver style)

Kane RA, Kane RL. Effect of genetic testing for risk of Alzheimer's disease. N Engl J Med 2009;
361:298-9.

จิราภรณ์ จันท์จร. การใช้โปรแกรม EndNote: จัดการเอกสารอ้างอิงทางการแพทย์. จุฬาลงกรณ์เวชสาร
2551;52:241-53.

Anamnart C, Pongvarin N. Patent foramen ovale and recurrent transient neurological symptoms:
a case report and review of literature. J Med Assoc Thai 2011;94 Suppl 1:S264-8.

.....
.....

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Kimura J, Shibasaki H, editors. Recent advances in clinical neurophysiology. Proceedings of the

10th International Congress of EMG and Clinical Neurophysiology; 1995 Oct 15-19; Kyoto, Japan, p. 1-10.

.....
.....

หมายเหตุ: ไม่รวมการนำเสนอผลงานในการประชุมที่เผยแพร่เฉพาะบทคัดย่อ

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (กรอกเฉพาะที่มี)

2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

2.4 กรณีศึกษา (Case Study)

2.5 งานแปล

2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน

2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

2.8.1 แสดงผลงานบันเทิงในโครงการเทศกาลประติมากรรมทราย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 1 วันที่ 1-18 เมษายน 2558 ณ หาดดอนจันทน์ นครหลวงเวียงจันทน์

2.8.2 แสดงผลงานบันเทิงในโครงการเทศกาลประติมากรรมทราย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 2 วันที่ 1-18 เมษายน 2559 ณ หาดดอนจันทน์ นครหลวงเวียงจันทน์

2.8.3 สร้างสรรค์ผลงานการวาดทราย ในหลวง ร.9 รายการเรื่องเล่าเช้านี้ ช่อง 3 เผยแพร่เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2559

2.8.3 สร้างสรรค์งานศิลป์ รายการ สาบานว่าพูดจริง วันที่ 18 มิถุนายน 2560

2.9 ลิขสิทธิ์

2.10 ซอฟต์แวร์

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

สมพงษ์ ลีระศิริ. VIDEO ART : THE INTERTEXTUALITY AND INTERPRETATION OF BANGKOK SOCIETY FROM THE MEMORIES AND PERSPECTIVE OF A CHINESE-THAI. วารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์ No.1 Volume 19 January-June 2015.