

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นายพันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Panchana Soonthornpipit
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	02 260 0123
Email	panchana@g.swu.ac.th

คุณวุฒิสถาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรีปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์ศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
ศป.ด.	นฤมิตศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

ความเชี่ยวชาญ ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก, ประวัติศาสตร์แฟชั่น, การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง, ศิลปะการแสดง, แฟชั่น

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ(อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

- พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ. (2560) การศึกษาเชิงวิเคราะห์ ภาพลักษณ์ของชายรักเพศเดียวกันที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยตั้งแต่ปี พ.ศ.2549-2551. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ* 21(2): 55-64.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- ไม่มี (รอการปรับปรุงข้อมูล)

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

- พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ. (2560). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ศกต.105 ประวัติศาสตร์การละครโลก. คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

- พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ. (2555). เช็กส์กับแฟชัน: ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกายผ่านมุมมองเรื่องเพศ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. (มกราคม-มิถุนายน). 13(2): 24-34.
- พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ. (2561). เช็กส์กับแฟชัน: วัตถุนิยม. วารสารศิลปกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.(มกราคม-มิถุนายน). 22(1): 21-30.