

รายละเอียดของหลักสูตร
สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Thai Dance Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย
ชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Thai Dance Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Thai Dance Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร(ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี)

☐ หลักสูตรทางวิชาการ

☐ หลักสูตรแบบกึ่งทวิสาขาวิชาการ

☑ หลักสูตรทางวิชาชีพ

☐ หลักสูตรแบบกึ่งทวิสาขาวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

จากหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยจะเริ่มใช้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่...../2562 เมื่อวันที่

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 1/2562

เมื่อวันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูนาฏศิลป์ระดับปฐมวัยศึกษา ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษานอกโรงเรียน

8.2 นักวิชาการทางด้านนาฏศิลป์

8.3 นักวิจัยทางการศึกษานาฏศิลป์

8.4 ผู้จัดโครงการส่งเสริม พัฒนาและบริการทางการศึกษา

8.5 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์

9. ชื่อ ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีถึงบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.สุริรัตน์ จินพงษ์	ศป.บ. (นาฏศิลป์ ไทย),2544 กศ.ม. (การ อุดมศึกษา),2548 ค.ด. (บริหารการศึกษา),2556	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ	ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545 ศป.ด. (นาฏศิลป์) 2557	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2532 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	ผศ.ดร.สันติ สุขสัตย์	ศศ.บ.(การดนตรีและนาฏศิลป์) , 2532 กศ.ม.(บริหารการศึกษา),2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	x xxxxx xxxxx xx x

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
		ปร.ด.(บริหารการศึกษา), 2561	มหาวิทยาลัยบูรพา	
5	อ.สุสวัฒน์ ทองสร้อย	ศ.บ. (ศิลปนาฏดุริยางค์),2550 กศ.ม.(ศิลปะการแสดง ศึกษา),2560	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครูของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนที่เกี่ยวข้อง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุคปราชญ์สังคม” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด การบูรณาการใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็นปราชญ์สังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญล้ำหน้ากว่าใครในโลก อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศและจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศและการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญ ในการจัดการศึกษาจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ และการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น โดยมีโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นฐานในการฝึกประสบการณ์ อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นพลวัติและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการ และข้ามวัฒนธรรม มีผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์เป็นอย่างมาก การจัดการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมจึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ให้มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความเก่งทางปัญญาอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขและเข้าใจในความเป็นพลเมืองของโลก จากการเปลี่ยนแปลงทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามหลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติและและมาตรฐานการอุดมศึกษาที่เน้นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน คือ 1) เป็นผู้เรียนรู้ที่มีความรู้ความสามารถ และความรอบรู้ด้านต่างๆ ในการสร้างสัมมาอาชีพ ความมั่นคงและคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเป็นผู้มีคุณธรรม ความเพียร มุ่งมั่น มานะ บากบั่น และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม มีทักษะศตวรรษที่ 21 มีความสามารถในการ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ 3) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่า และรักษ์ความเป็นไทย ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาและเสริมสร้างสันติสุข อย่างยั่งยืนทั้งในระดับ ครอบครัว ชุมชน สังคม และประชาคม

นอกจากนี้การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทิศทาง กรอบยุทธศาสตร์ แผนการศึกษาชาติ พบว่า ประเด็นสำคัญเพื่อแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างแท้จริง คือ การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนเพื่อเติบโตอย่างมีคุณภาพ “ครู” เป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา “คน” ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติให้มีศักยภาพ และมีความมั่นคงทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การผลิตครูที่มีคุณภาพ จึงเป็นกลไกสำคัญที่จะช่วยยกระดับคุณภาพของประชากรในสังคม และช่วยชี้นำสังคมไปในทิศทางที่เหมาะสม ทั้งนี้ เพราะคุณภาพของผู้เรียนขึ้นอยู่กับคุณภาพของครู ด้วยเหตุนี้สถาบันการศึกษาที่ผลิตครูควรตอบสนองพันธกิจ เพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศให้ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รวมทั้งสาระเทคโนโลยี ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ การปรับหลักสูตร

ครั้งนี้มุ่งเน้นการปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่างๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นสำคัญ สามารถแข่งขันและอยู่ร่วมกับประชาคมโลกได้ นอกจากนี้ตามที่ครุสภาได้มีมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้าน คือ ด้านที่ 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ด้านที่ 2 ความรู้และศาสตร์การสอน ด้านที่ 3 การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู และด้านที่ 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อกำหนดความรู้ ประสบการณ์วิชาชีพที่มีคุณภาพ และแนวทางการประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพจะต้องมีคุณสมบัติและมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อการศึกษาของชาติต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และนโยบายทางการศึกษา จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนอง การพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้ทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวการจัดการศึกษา มาตรา 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตรา 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดการกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้ได้อย่างได้

สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศมาตรฐานวิชาชีพครูใหม่ขึ้นใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก ซึ่งมีองค์ประกอบ ๔ ด้าน ได้แก่ ความรู้ในเนื้อหา การจัดการเรียนรู้ คุณลักษณะความเป็นครู และความสัมพันธ์ชุมชน รวมทั้งได้มีประกาศ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พศ. 2562 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำ โดยมีเป้าหมายในการสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล ลักษณะของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (มคอ 1) ฉบับนี้จัดทำขึ้นจากบทเรียนการผลิตครูของประเทศต่าง ๆ ในสากลที่มีความก้าวหน้าในการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ตลอดจนการระดมความคิดและประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้องในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู (มคอ 1) นี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการ และเป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา โดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของผู้เรียน 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อ เทคโนโลยีซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตร การเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู และ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้นเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายให้สถาบันผลิตครูปรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ผลจากการประกาศนโยบายทางการศึกษา มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ และการปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพครูดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตรา 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐานและเป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คณะศึกษาศาสตร์ จึงมีการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นจากนิสิตปัจจุบันศิษย์เก่า ผู้บริหาร ผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้อง ถึงความต้องการ ความคาดหวัง แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ เพื่อให้เกิด ความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป ทางคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์จึงมีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต เป็นวิชาเอกเดี่ยวและเอกคู่เพื่อการแข่งขัน รองรับความต้องการของสังคมและผู้ใช้บัณฑิต ทันต่อเหตุการณ์และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เมื่อทำการปรับปรุงหลักสูตรเสร็จแล้ว คณะศึกษาศาสตร์ได้นำหลักสูตรไปทำการตรวจสอบและวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา ผลจากการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562) ซึ่งดำเนินการขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2561 โดยมีผู้เข้าร่วมวิพากษ์และอภิปรายกลุ่มย่อยจากผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และบุคลากรอื่นที่มีสนใจเข้าร่วมฟังการวิพากษ์หลักสูตร รวมจำนวน 50 คน ผู้ทรงคุณวุฒิที่วิพากษ์หลักสูตรเห็นว่าหลักสูตรน่าสนใจ มีความกว้างขวางและครอบคลุม ทันสมัย มีคุณภาพ เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน ตอบสนองบริบทของสังคมในปัจจุบันและอนาคตได้ ตลอดจนเชื่อมั่นในคุณภาพของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ภาคผนวก ค และ ง)

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศมานานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษาระดับบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและนโยบายการศึกษาระดับชาติ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษาสนอง ต่อต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตรา 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์จึงตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ จึงได้ดำเนิน การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นหลักสูตรที่ร่วมมือกับโพธิวิद्याลัยผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษานอกระบบ การศึกษาทางไกลและการศึกษาตามอัธยาศัย โดยเน้นการผลิตครูคืนถิ่นเพื่อการจัดการศึกษาระดับพื้นที่สูง พื้นที่ห่างไกล ที่เข้าใจบริบทชุมชน บนฐานทฤษฎีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษา การลดช่องว่างเรื่องปัญหาเหลื่อมล้ำระหว่างเมืองกับชนบทที่เป็นวิกฤตทางการศึกษาระดับโครงสร้าง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

หลักสูตรมีการบริหารจัดการ แผนความร่วมมือหรือประสานงานร่วมกับภาควิชาอื่นๆ ที่

เกี่ยวข้องกับทั้งคณะศึกษาศาสตร์ โรงเรียนสาธิต และเครือข่ายความร่วมมือ โดยมีการกำหนดให้วิชาครูเรียนที่คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเฉพาะด้านที่คณะศิลปกรรม ส่วนวิชาศึกษาทั่วไปให้เรียนตามที่สำนักนวัตกรรมการเรียนการสอน ทั้งนี้หลักสูตรนี้มีรายวิชาที่กำหนดให้นิสิตในหลักสูตรอื่นด้วย สนองตอบต่อความต้องการของนิสิตในหลักสูตรอื่นด้วย เพื่อเพิ่มเติมการเรียนรู้ที่หลากหลายให้กับนิสิต

13.1. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรนาฏศิลป์มีการเปิดสอนในรายวิชาเลือกและรายเสรีให้กับนิสิตหลักสูตรอื่นเพื่อพัฒนาศักยภาพความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย และส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลพิจารณาผล การเรียนของรายวิชาซีพครุต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.4 ปี) ระดับปริญญาตรีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.3.2 มอบหมายคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต

ดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ และดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูนาฏศิลป์ที่เชี่ยวชาญการสอน สร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ บูรณาการความรู้สู่สังคม

1.2 ความสำคัญ

ครูนาฏศิลป์มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ให้เป็นครูที่ดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิตมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริม สร้างประสบการณ์ตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพ แวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อ

การดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการ พัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการ ของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนว ใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางการศึกษา มีจิตสำนึกและ ความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม

2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทย จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธโดยใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

3) มีความรอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์การศึกษานาฏศิลป์อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ มีทักษะ การจัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ ใช้องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้เกิดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์

4) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ ประมวลผล การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึก ปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1.2 จัดการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับ การ ปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่ มีคุณสมบัติตามที่ ครูสภากำหนด เป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์ การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทาง วิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทาง วิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนา คุณลักษณะทางวิชาชีพครู

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.4 การประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้ เป็นฐาน 3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย	4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2.1 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 4.2.2 รายงานวิจัย 4.2.3 รายงานผลการประเมินหลักสูตร
5. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	5.1.1 รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร 5.1.2 รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 5.1.3 ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา 5.1.4 การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก
6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุง มีความเหมาะสมและเพียงพอ

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ให้มีทันสมัย เพิ่มพูน ประสบการณ์ให้หลากหลายและ กลุ่มเล็ก</p>	<p>7.1 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการ เพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการ ศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา ทำวิจัยและการเผยแพร่ความรู้ ผลงานหรือแนวคิดโดยการบริการ วิชาการแก่สังคม</p>	<p>7.1.1 ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์</p> <p>7.1.2 ปริมาณการบริการทาง วิชาการ งานวิจัย และการทำผลงาน วิชาการในลักษณะต่างๆ ของ อาจารย์</p>

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

จัดการศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นภาคพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์(เป็นไปตามดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนสิงหาคม – ธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนมกราคม – พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาและการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษารับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกภายใต้โครงการพิเศษ เช่นโครงการทักษะพิเศษทางศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3) ผ่านการคัดเลือกทักษะความสามารถทางด้านนาฏศิลป์

4) ผ่านการทดสอบวัดแววความเป็นครูในระดับดี

5) ผ่านการพิจารณาคุณลักษณะและบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครูนาฏศิลป์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นิสิตที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้มาจากทั่วประเทศ ทำให้นิสิตมีพื้นฐานเบื้องต้นที่แตกต่างกัน จึงมักพบปัญหาดังต่อไปนี้

3.3.1 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครูนาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน

2.3.2 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครูนาฏศิลป์ค่อนข้างน้อยและมีความแตกต่างกัน

2.3.3 มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ

ค่อนข้างน้อย

2.2.4 มีความรู้และทักษะการปฏิบัติทางนาฏศิลป์ที่แตกต่างกันทำให้มีการปรับความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์ก่อนเข้าเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.4.2 จัดรายวิชาชีพครูนาฏศิลป์ที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครูพื้นฐานรำไทยเบื้องต้น

2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต

2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 4 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2562 – 2565)

ชั้นปี	ปีงบประมาณ พ.ศ.				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40

ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
ผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (ค่าธรรมเนียม/คน/ปี x จำนวนรับ)	20,000 X 40	20,000 X 80	20,000 X 120	20,000 X 160	20,000 X 200
รวมรายรับ	800,000	1,600,000	2,400,000	3,200,000	4,000,000

2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคิดค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 20,000.00 บาท

รายละเอียดรายจ่าย		ปีงบประมาณ				
		ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
หมวดการจัดการเรียนการสอน	รายจ่ายต่อรายรับรวม (เปอร์เซ็นต์)					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	15%	120,000	240,000	360,000	480,000	600,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	8%	88,000	176,000	264,000	352,000	440,000
3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต	15%	68,000	136,000	204,000	272,000	340,000
4. งบพัฒนาบุคลากร	14%	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
5. งบสนับสนุนการวิจัย	10.0%	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	10.0%	60,000	120,000	180,000	240,000	300,000
7. ค่าสาธารณูปโภค	4%	58,000	116,000	174,000	232,000	290,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	5.35%	120,000	240,000	360,000	480,000	600,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	15%	82,000	164,000	246,000	328,000	410,000
หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง	ค่าใช้จ่าย/คน/ภาคการศึกษา					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	950	38,000	76,000	114,000	152,000	190,000
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาค)	900	36,000	72,000	108,000	144,000	180,000

การศึกษา)						
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	850	32,000	64,000	96,000	128,000	160,000
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	650	26,000	52,000	78,000	104,000	130,000
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	300	12,000	24,000	36,000	48,000	60,000
รวมรายจ่าย		800,000	1,600,000	2,400,000	3,200,000	4,000,000

หมายเหตุ สำหรับนิสิตต่างชาติ ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ

2.7 ระบบการศึกษา

 แบบชั้นเรียน

$\frac{c}{\lambda}$ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

$\frac{c}{\lambda}$ แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

$\frac{c}{\lambda}$ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

$\frac{c}{\lambda}$ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

$\frac{c}{\lambda}$ อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ เป็นหลักสูตร 4 ปี

กำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

3.1.2

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน/	104
2.1 วิชาชีพครู	(40)
2.2 วิชาเอก	(44)
2.3 วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก* (ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)	(20)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6
รวม	140

*วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก ให้ผู้เรียนเลือกเรียนในรายวิชาที่เสริมสร้างสมรรถนะและศักยภาพความลุ่มลึกในวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาพหุภาษา กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ เทคโนโลยี) และกลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

1. วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 20 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

SWU111 Thai for Communication

1.1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU121 English for Effective Communication I

หรือ

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU122 English for Effective Communication II

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU123 English for International Communication I

หรือ

มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU124	English for International Communication II	

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU141	Life in a Digital World	

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)กำหนดให้เรียน 8 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU151	General Education for Human Development	
มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU161	Human in Learning Society	
มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU261	Active Citizens	

2. กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU241	Digital Technology and Society Trends	
มศว 242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU242	Mathematics in Daily Life	
มศว 243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU243	Personal Financial Management	
มศว 244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU244	Science for Better Life and Environment	
มศว 245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU245	Science, Technology and Society	

มศว 246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU246	Healthy Lifestyle	
มศว 247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU247	Food for Life	
มศว 248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU248	Alternative Energy	
มศว 341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU341	Business in a Digital World	

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) สามารถเลือกเรียนเพิ่มเติมจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU251	Music and Human Spirit	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU252	Aesthetics for Life	
มศว 253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU253	Dialogue	
มศว 254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU254	Art and Creativity	
มศว 255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU255	Constitution For Living	
มศว 256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU256	Reading for Life	
มศว 257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU257	Literature for Intellectual Powers	
มศว 258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU258	Arts of Speaking and Presentation	
มศว 262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU262	History and Effects on Society	
มศว 263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU263	Human and Peace	

มศว 264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU264	Human in Multicultural Society	
มศว 265	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU265	Economic in Globalization	
มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU266	Sufficiency Economy	
มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU267	Principles of Modern Management	
มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU268	Social Study by Research	
มศว 351	การพัฒนาศักยภาพ	3(2-2-5)
SWU351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU353	Logical Thinking and Ethics	
มศว 354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU354	Creativity and Innovation	
มศว 355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU355	Buddhism	
มศว 356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU356	Social Psychology for Living	
มศว 357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU357	Mental Health and Social Adaptability	
มศว 358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU358	Creative Activities for Life and Social Development	
มศว 361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU361	SWU for Communities	
มศว 362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU362	Local Wisdom	

มศว 363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU363	Ethical Careers for Community	
มศว 364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU364	Social Enterprise	

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU131	Social Dance	
มศว 132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU132	Personal Fitness	
มศว 133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU133	Jogging for Health	
มศว 134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU134	Yoga	
มศว 135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU135	Swimming	
มศว 136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU136	Badminton	
มศว 137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU137	Tennis	
มศว 138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU138	Golf	
มศว 139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU139	Weight Training	

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู(1-2-3) ED101	
	Communicative English for Teachers	
ศษ 111	คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2(1-2-3)	

ED111	Professional Virtue and Ethics for Teachers	
ศษ 112	พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)
ED112	Community Engagement for Schools and Community	
ศษ 113	ปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED113	Educational Philosophy and Teacher Professional Development	
ศษ 141	จิตวิทยาสำหรับครู	2(1-2-3)
ED141	Psychology for Teachers	
ศษ 191	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระครู	2(0-4-2)
ED191	Practicum in Profession of Teaching	
ศษ 201	ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)
ED201	Thai Language for Teachers	
ศษ 231	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED231	Curriculum Development	
ศษ 232	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED232	Methodologies of Learning Management	
ศษ 251	การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED251	Educational and Learning Assessment	
ศษ 291	การปฏิบัติการสอน 1*	2(0-5-1)
ED291	Teaching Practicum 1	
	<i>*บูรพวิชา ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระครู</i>	
ศษ 331	การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3)
ED331	Learning Management of Professional Teachers	
ศษ 361	การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2(1-2-3)
ED361	Educational Administration and Quality Assurance	
ศษ 371	การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED371	Research and Innovation for Learning	
ศษ 381	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED381	Media and Technology for Education and Learning	
ศษ 391	การปฏิบัติการสอน 2*	2(0-5-1)

ED391 Teaching Practicum 2

**บูรพวิชา ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1*

ศษ 491 การปฏิบัติการสอน 3

6(0-20-0)

ED491 Teaching Practicum 3

**บูรพวิชา ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2*

2. กลุ่มวิชาเอก

กำหนดให้เรียน

64 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาเอกนาฏศิลป์ กำหนดให้เรียน 44 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

นศศ 211	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
DAE 211	Communication English for teacher	
นศศ 212	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานสำหรับครู	3(2-2-5)
DAE 212	English for Performing Arts II	
นศศ 121	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล	2(1-2-3)
DAE 121	Basic Movement for Dance	
นศศ 122	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	2(1-2-3)
DAE 122	Thai Classical Dance for Teachers I	
นศศ 124	นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2(1-2-3)
DAE 124	Thai Folk Dance for Teachers	
นศศ 125	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2(1-2-3)
DAE 125	Thai Classical Dance For Teachers II	
นศศ 223	หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)
DAE 223	Introduction to Principles of Choreography for Teachers	
นศศ 224	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2-3)
DAE 224	Thai Classical Dance for Teachers III	
นศศ 242	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
DAE 242	Makeup for Performing Arts	
นศศ 301	การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
DAE 301	Teaching Thai Classical Dance in Basic Education	
นศศ 311	ศิลปะการละครเบื้องต้น	2(1-2-3)
DFA 311	Introduction to Theatre	

นศศ 313	การละครไทยสำหรับครู	2(2-0-4)
DFA 313	Thai Drama for Teachers	
นศศ 322	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2-3)
DAE 322	Contemporary Dance	
นศศ 323	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	2(1-2-3)
DAE 323	Thai Classical Dance for Teachers IV	
นศศ 325	การจัดการแสดงนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DAE 325	Thai Dance Production	
นศศ 341	เกมการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
DAE 341	Theatre Games for Education	
นศศ 401	การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
DAE 401	Research in Thai Classical Dance Teaching	
นศศ 402	ละครในการศึกษา	2(1-2-3)
DAE 402	Drama in Education	
นศศ 423	นาฏศิลป์อาเซียน	2(1-2-3)
DAE 423	Dance in ASEAN	

2.2 กลุ่ม วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก* กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากรายวิชา

ต่อไป

วิชาเอกดนตรีศึกษา

ดยศ 111	ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
MSE 111	Theory of Music	
ดยศ 112	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2(1-2-3)
MSE 112	Thai Folk Music Singing	
ดยศ 113	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE 113	Traditional Thai Music Singing	
ดยศ 121	ทฤษฎีดนตรีสากล	2(1-2-3)
MSE 121	Theory of Western Music	

ดยศ 432	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
MSE 432	Students with Special Needs Music Teaching Method	
วิชาศิลปศึกษา		
ศปศ 112	หลักการทัศนศิลป์	2(1-2-3)
AED112	Principles of Visual Arts	
ศปศ 131	การวาดเส้นเบื้องต้น	2(1-2-3)
AED131	Introduction to Drawing	
ศปศ 132	จิตรกรรมพื้นฐาน	2(1-2-3)
AED132	Introduction to Painting	
ศปศ 252	ภาพประกอบ	2(1-2-3)
AED252	Illustration	
ศปศ 261	จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	3(2-2-5)
AED261	Art Psychology Aesthetics and Art Criticism	
ศปศ 316	ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
AED316	Arts Education for Special Needs Children	
ศปศ 371	วิดีโอ ถ่ายภาพ	2(1-2-3)
AED371	Video and Photography	
ศปศ 372	ดิจิทัลอาร์ต	2(1-2-3)
AED372	Digital Art	
ศปศ 419	ศิลปกรรมบำบัด	2(1-2-3)
AED419	Art Therapy	

***นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอกได้ภายใต้
ความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร**

หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาเลือกเสรี

ความหมายของรหัสวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

ศษ	:	วิชาชีพครูทางการศึกษา
ED	:	Education
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู
0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ระบบรหัสวิชา

นศศ = นาฏศิลป์ศึกษา

DAE = Thai Dance Education

รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา

รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

รหัสเลขตัวกลาง ศกศ

0 = วิชาการสอนวิชาเอก

1 = วิชาทฤษฎี

2 = วิชาปฏิบัติการ

3 = กลุ่มดนตรี

4 = กลุ่มการแสดง

5 = เฉพาะกลุ่ม, ประสบการณ์วิชาชีพ

6 = วัฒนธรรมชุมชน

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

- เลขตัวที่ 1 หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวม
 เลขตัวที่ 2 หมายถึง จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
 เลขตัวที่ 3 หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
 เลขตัวที่ 4 หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	10 หน่วยกิต	วิชาการศึกษาทั่วไป	9 หน่วยกิต
วิชาชีพครูบังคับ	7 หน่วยกิต	วิชาชีพครูบังคับ	7 หน่วยกิต
ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	ศษ 141 จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ศษ 111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(1-2-3)	ศษ 113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาารวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)	ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	2(0-4-2)
วิชาเอกบังคับ	4 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	4 หน่วยกิต
นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล	2(1-2-3)	นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2(1-2-3)
นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	2(1-2-3)	นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2(1-2-3)
		วิชาเอกเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม	21 หน่วยกิต	รวม	22 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	3 หน่วยกิต	วิชาการศึกษาทั่วไป	3 หน่วยกิต
วิชาชีพครูบังคับ	7 หน่วยกิต	วิชาชีพครูบังคับ	5 หน่วยกิต
ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)	ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ศษ 231 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1	2(0-5-1)
ศษ 251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)		
วิชาเอกบังคับ	8 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	10 หน่วยกิต
นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนองานสำหรับครู	3(2-2-5)
นศศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2-3)		

นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	2-5)	นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น สำหรับครู	2(1-2-3)
		นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้น พื้นฐาน	3(2-2-5)
		นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู	2(3-0-3)
วิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต	วิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
		วิชาเลือกเสรี	
รวม	21 หน่วยกิต	รวม	21 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	3 หน่วยกิต	วิชาศึกษาทั่วไป	2 หน่วยกิต
วิชาชีพครูบังคับ	4 หน่วยกิต	วิชาชีพครูบังคับ	6 หน่วยกิต
ศษ 361 การประกันคุณภาพและการบริหาร จัดการการศึกษา	2(1-2-3)	ศษ 371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2(1-2-3)
ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการ เรียนรู้	2(1-2-3)	ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2	2(0-5-1)
		ศษ 331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	7 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	7 หน่วยกิต
นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2-3)	นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น	2(1-2-3)
นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	2(1-2-3)	นศศ 341 เกมการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์	3(2-2-5)	นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	6 หน่วยกิต	วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	4 หน่วยกิต
		วิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม	20 หน่วยกิต	รวม	21 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาชีพครูบังคับ	6 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	4 หน่วยกิต
ศษ 491 การปฏิบัติการสอน 3	6(0-20-0)	นศศ 402 ละครในการศึกษา	2(1-2-3)
		นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน	2(1-2-3)
		วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	10 หน่วยกิต
		วิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม	6 หน่วยกิต	รวม	16 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

SWU111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธี การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยี สารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยี สารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

2) กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)

SWU131 Social Dance

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ

มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)

SWU132 Personal Fitness

หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต

มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)

SWU133 Jogging for Health

หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิต และความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ

มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)

SWU134 Yoga

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวนหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ

มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)

SWU135 Swimming

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)

SWU136 Badminton

ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ

มศว 137 เทนนิส

1(0-2-1)

SWU137 Tennis

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ

มศว 138 กอล์ฟ

1(0-2-1)

SWU138 Golf

ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหยียดไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ

มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก

1(0-2-1)

SWU139 Weight Training

เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

3) กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล

3(3-0-6)

SWU141 Life in a Digital World

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)

SWU241 Digital Technology and Society Trends

ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต

มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

SWU242 Mathematics in Daily Life

ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค และการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน

มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)

SWU243 Personal Financial Management

ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน

มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)

SWU244 Science for Better Life and Environment

ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)

SWU245 Science, Technology and Society

ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน

มศว 246 วิธีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)
SWU246 Healthy Lifestyle

ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์

มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)
SWU247 Food for Life

ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า

มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)
SWU248 Alternative Energy

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)
SWU341 Business in a Digital World

ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

4) กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)

SWU151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนา พฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)

SWU161 Human in Learning Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)

SWU251 Music and Human Spirit

ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน

มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)

SWU252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)

SWU253 Dialogue

ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกัน

ผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่
หลากหลาย

มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

SWU254 Art and Creativity

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงาน
ศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย

มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)

SWU255 Constitution for Living

ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติ
ตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเอง
พร้อมฝึกปฏิบัติ

มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)

SWU256 Reading for Life

ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่ง
เรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)

SWU257 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์
วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ

มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)

SWU258 Arts of Speaking and Presentation

ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การ
เรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU261 Active Citizens

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมือง ในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธี ในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)
SWU262 History and Effects on Society

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของ โลกาภิวัตน์

มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)
SWU263 Human and Peace

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับ สันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ

มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)
SWU264 Human in Multicultural Society

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทาง สังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม

มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)
SWU265 Economic Globalization

ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวม กลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการ ดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)
SWU266 Sufficiency Economy

ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับ เศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทาง ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์

มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)

SWU267 Principles of Modern Management

ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การ จัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)

SWU268 Social Study by Research

ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบ วิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการ พัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)

SWU351 Personality Development

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์ และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐาน ทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น

มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)

SWU352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐาน ความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม

มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)

SWU353 Logical Thinking and Ethics

ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม

มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)

SWU354 Creativity and Innovation

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน

มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)

SWU355 Buddhism

ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข

มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)

SWU356 Social Psychology for Living

ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)

SWU357 Mental Health and Social Adaptability

ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการ
ป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)

SWU358 Creative Activities for Life and Social Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้
ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อ
การพัฒนาชีวิตและสังคม

มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(2-2-5)

SWU361 SWU for Communities

ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม
นิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพ
ที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม

มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)

SWU362 Local Wisdom

ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของ
ชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อ
หาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน
และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)

SWU363 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และ
วัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความ
ตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มศว 364 กิจการเพื่อสังคม

2(1-2-3)

SWU364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3) ED101

Communicative English for Teachers

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อจับใจความสำคัญ สรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการจัดการเรียนรู้ เลือกใช้และ/หรือสร้างสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

ศษ 111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2(1-2-3)

ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู คุณลักษณะของครูที่ดี ความรัก ความศรัทธา และความภูมิใจในวิชาชีพครู การมีจิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยมประชาธิปไตย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและภาระงานของครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดเชิงจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทของครูในฐานะผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การศึกษาดูงานและทำโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาโรงเรียน ชุมชนและสังคมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงาน พร้อมทั้งสะท้อนผลข้อมูล เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน

2(1-2-3)

ED112 Community Engagement for Schools and Community

ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา สร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม สร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถประยุกต์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์ เรียนรู้การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีปัญญารู้คิดและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ตลอดจนปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน

ศษ 113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู

2(1-2-3)

ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development

ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพครูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู อุทิศการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพ ปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย วิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย

ศษ 141 จิตวิทยาสำหรับครู

2(1-2-3)

ED141 Psychology for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้ และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษาวิจัย ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหารการจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

2(0-4-2)

ED191 Practicum in Profession of Teaching

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆ ของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษา งานสนับสนุนอื่นๆ และการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู

2(1-2-3)

ED201 Thai Language for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิด วิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟัง และมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

ศษ 231 การพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

ED231 Curriculum Development

ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิด ของการพัฒนาหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตร ระดับชาติ ระดับสถานศึกษา และระดับท้องถิ่น ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่มีแนวปฏิบัติดีเลิศ พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

ให้มีดุลยภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน
ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรระดับสถานศึกษา รายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ การนำหลักสูตรไปประยุกต์สู่การ
จัดการเรียนรู้ การประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร

ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

3(2-2-5)

ED232 Methodologies of Learning Management

ศึกษาและวิเคราะห์ ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการ แนวคิด วิธีและกลวิธีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบ
ประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน
ออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริมการพัฒนาการคิด การ
ทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม
การบริหารจัดการชั้นเรียน การเลือกและใช้สื่อการเรียนรู้ แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งใน
และนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้
เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง

ศษ 251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED251 Educational and Learning Assessment

ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้
ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและ
รายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการ
เรียนรู้ รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการส่งเสริม
การเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร
โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน
อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของกระบวนการและผล
การเรียนรู้

ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1*

2(0-5-1)

ED291 Teaching Practicum 1

*บูรพวิชา ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียน โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำ ดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยา และทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ 331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ

2(1-2-3)

ED331 Learning Management of Professional Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมความรู้ เนื้อหา ศิลปศาสตร์การสอน เทคโนโลยี และแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญา รู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้

ศษ 361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา

2(1-2-3)

ED361 Educational Administration and Quality Assurance

ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา

ศษ 371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED371 Research and Innovation for Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้

ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษและการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED381 Media and Technology for Education and Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อ เทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2* 2(0-5-1)

ED391 Teaching Practicum 2

**บูรณาการ ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1*

ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ 491 การปฏิบัติการสอน 3 6(0-20-0)

ED491 Teaching Practicum 3

*บูรพวิชา ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2

ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา

วิชาเอกนาฏศิลป์ 44 หน่วยกิต

นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล

2(1-2-3)

DAE 121 Basic Movement for Dance

ศึกษาและฝึกปฏิบัติตามแนวคิดที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางด้านการเคลื่อนไหวร่างกาย การสร้างความสมดุลของร่างกายในการเคลื่อนไหว ตลอดจนการฝึกออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายทางด้านนาฏศิลป์สากล

นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1

2(1-2-

3)

DAE 122 Thai Classical Dance for Teachers I

ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ภาษาท่า เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงแม่บทเล็ก ด้านทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา

นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู

2(1-2-3)

DAE 124 Thai Folk Dance for Teachers

ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบำ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน

นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2

2(1-2-3)

DAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II

ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติระบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด การแสดงวิพิธทัศนา เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะและลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา

นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

3(2-2-5)

DAE 211 Communication English for teacher

ศึกษาหลักการ โครงสร้าง เทคนิคและฝึกทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับเบื้องต้นสำหรับครู สำนวนภาษาที่ใช้ในชั้นเรียน การใช้เทคนิคเสริมการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทางนาฏศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนองานสำหรับคร

3(2-2-5)

DAE 212 English for Performing Arts II

ศึกษาหลักการ เทคนิคและฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์ทางวิชาการภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนองานสำหรับครูในระดับเบื้องต้น การถาม การตอบ การแสดงความคิดเห็นในบริบทที่หลากหลาย การใช้เทคนิคที่ช่วยเสริมการนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษให้น่าสนใจ

นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู

2(1-2-3)

DAE 223 Introduction to Principles of Choreography for Teachers

ศึกษาหลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดง นาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยในระดับเบื้องต้น

นศศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3)

DAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III

ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยรำคู่ รำเดี่ยว ด้าน ทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้ง ในระบบและนอกระบบการศึกษา

นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง

3(2-2-

3)

DAE 242 Makeup for Performing Arts

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี เทคนิค อุปกรณ์ วิธีการและฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน ฝึกออกแบบ สร้างสรรค์และประยุกต์ใช้การแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามแนวคิดหรือในโอกาสต่างๆ

นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

DAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะวิชานาฏศิลป์ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ การจัดการ เรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียน ฝึกทักษะการเขียนแผนการจัดการ เรียนรู้ ทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริงโรงเรียน

นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น

2(1-2-

3)

DAE 311 Introduction to Theatre

ศึกษาประวัติ พัฒนาการ และสุนทรียศาสตร์ ทางด้านศิลปะการละคร รวมถึงแนวคิดทางด้านการออกแบบ เพื่อการแสดงที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู

2(2-0-

4)

DAE 313 Thai Drama for Teachers

ศึกษาประวัติ พัฒนาการของการละครไทยตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ในประเด็นแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียน เสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย

2(1-2-3)

DAE 322 Contemporary Dance

ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและกระบวนการทางความคิดที่ พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรียะตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย

นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4

2(1-2-3)

DAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI

ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน ด้านทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การบูรณาการความรู้นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1-4 ในการจัดการแสดง การประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา

นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์

3(2-2-5)

DAE 325 Thai Dance Production

ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์หลักการบริหารจัดการในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เข้าใจในเรื่องการ วางแผน การ บริหารงาน บริหารการเงิน และการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งการจัดทำในรูปแบบ ทำรำ ทำเต้น บทละครหรือ บทร้อง ดนตรี การแต่งกาย ลีลาการเคลื่อนไหว และองค์ประกอบอื่นๆ ตลอดจนสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้ อย่างเป็นระบบ

นศศ 341 เกมส์การละครเพื่อการศึกษา

2(1-2-3)

DAE 341 Theatre Games for Education

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เกมส์และกิจกรรมต่างๆ ในฐานะของสื่อและกระบวนการสร้างการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานของละครและทักษะเบื้องต้นของศิลปะการแสดง ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ และการทำงานเป็นทีม

นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)

DAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching

ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดกระทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์

นศศ 402 ละครในการศึกษา 2(1-2-3)

DAE 402 Drama in Education

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี บทบาท หน้าที่ และกระบวนการของละครในการศึกษา ตลอดจนเทคนิคการประยุกต์กิจกรรมการละครไปใช้ในการเรียนการสอน และการเป็นผู้นำกิจกรรมในชั้นเรียน

นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 2(1-2-3)

DAE 423 Dance in ASEAN

ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนเรื่องแนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียน การเคลื่อนไหวร่างกาย ท่ารำ การจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำ เทคนิคลีลาการรำ ที่มีลักษณะ เฉพาะของนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน

กลุ่มวิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก

กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา

ดยศ 111 ทฤษฎีดนตรี 2(2-0-4)

MSE 111 Theory of Music

ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน

ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

2(1-2-3)

MSE 112 Thai Folk Music Singing

ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย และศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องของกับเพลงพื้นบ้าน

ดยศ 113 การขับร้องเพลงไทย

2(1-2-3)

MSE 113 Traditional Thai Music Singing

ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องใน โรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง

ดยศ 121 ทฤษฎีดนตรี1

2(1-2-3)

MSE 121 Theory of Music I

ศึกษาความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ตและตัวหยุด เครื่องหมายประจำกุญแจเสียงบันไดเสียงขึ้นคู่คอร์ดและฝึกการบันทึกโน้ตเพลง

ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

2(1-2-3)

MSE 432 Students with Special Needs Music Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

กลุ่มวิชาศิลปศึกษา

ศปศ 112 หลักการทัศนศิลป์

2(1-2-3)

AED112 Principles of Visual Arts

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงาน และนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

ศปศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น

2(1-2-3)

AED131 Introduction to Drawing

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุ สิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หนึ่ง โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การประเมินผล การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น

ศปศ 132 จิตรกรรมพื้นฐาน 2(1-2-3)

AED132 Introduction to Painting

ศึกษาหลักการ ความรู้ และฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ รู้จักวัสดุอุปกรณ์ และการใช้งาน รู้เทคนิคการระบายสีน้ำที่หลากหลาย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าความรู้ เข้าใจกระบวนการระบายสีน้ำด้วยวัสดุที่หลากหลาย สามารถประยุกต์หลักการ ความรู้และทักษะปฏิบัติการในการสร้างสรรค์ภาพธรรมชาติ สภาพแวดล้อม คน หนึ่งได้

ศปศ 252 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

AED252 Illustration

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่างๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน การบูรณาการกับหลักการเรียนการสอนศิลปะ

ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 3(2-2-5)

AED261 Art Psychology Aesthetics and Art Criticism

ศึกษาทฤษฎีและหลักจิตวิทยาทางศิลปศึกษา หลักการวิจารณ์ทางศิลปะ การตีความ และนำไปสู่ความเข้าใจการบูรณาการทางความคิดและการเห็นคุณค่าในงานศิลปะ

ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)

AED316 Arts Education for Special Needs Children

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ศึกษาจิตวิทยาและการใช้เทคนิคเบื้องต้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้สื่อการสอนทางศิลปศึกษาที่เหมาะสมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในแต่ละด้าน

ศปศ 371 วิดีโอ ถ่ายภาพ 2(1-2-3)

AED 371 Video and Photography

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพและการถ่ายวิดีโอ การใช้กล้องดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวในฐานะที่เป็นผลงานทัศนศิลป์ และเพื่อประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ การทำสื่อในด้านต่างๆ

ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ต

2(1-2-3)

AED372 Digital Art

ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว จากเครื่องมือดิจิทัล สามารถนำไปพัฒนารูปแบบการสอนศิลปะของตนเองได้

ศปศ 419 ศิลปกรรมบำบัด

2(1-2-3)

AED419 Art Therapy

ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพ และพัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์	ศป.บ. (นาฏศิลป์ ไทย),2544 กศ.ม. (การ อุดมศึกษา),2548 ค.ด. (บริหารการศึกษา),2556	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ	ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
		ศป.ด. (นาฏศิลป์) 2557	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2532 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	ผศ.ดร.สันติ สุขสัถย์	ศศ.บ.(การดนตรีและนาฏศิลป์), , 2532 กศ.ม.(บริหารการศึกษา),2549 ปร.ด.(บริหารการศึกษา), 2561	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยบูรพา.	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ผุสวัฒน์ ทองสร้อย	ศ.บ. (ศิลปนาฏดุริยางค์),2550 กศ.ม.(ศิลปะการแสดง ศึกษา),2560	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์	ศป.บ. (นาฏศิลป์ ไทย),2544 กศ.ม. (การ อุดมศึกษา),2548 ค.ด. (บริหารการศึกษา),2556	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ปรารณา คงสำราญ	ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545 ศป.ด. (นาฏศิลป์) 2557	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2532 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	ผศ.ดร.สันติ สุขสัถย์	ศศ.บ.(การดนตรีและนาฏศิลป์), , 2532	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
		กศ.ม.(บริหารการศึกษา),2549 ปร.ด.(บริหารการศึกษา), 2561	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยบูรพา	
5	อ.สุวัฒน์ ทองสร้อย	ศ.บ. (ศิลปนาฏดุริยางค์),2550 กศ.ม.(ศิลปะการแสดง ศึกษา),2560	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่รับผิดชอบการสอนในกลุ่มวิชาชีพครูได้จัดประสบการณ์ภาคสนามให้กับนิสิตโดยให้นิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดหลักสูตร ดังนี้

2.1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ในชั้นปีที่ 1 และปฏิบัติการสอนตั้งแต่ปีที่ 2-4 เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โดยมีอาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้รับผิดชอบหลักในสถานะอาจารย์นิเทศก์ ทำงานร่วมกับสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL) โดยให้สถานศึกษาจัดให้มีผู้ประสานงานและครูพี่เลี้ยงนิสิตในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและฝึกปฏิบัติการสอนตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาในแต่ละชั้นปี โดยในชั้นปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 15 สัปดาห์ ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ และปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ รายละเอียดดังนี้

ปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงาน บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้อ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี

จิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

2.2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในชั้นปีที่ 4 นิสิตต้องผ่าน การเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับที่เป็นพื้นฐานจำเป็นในการปฏิบัติการสอน

2.3) การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาในชั้นปีที่ 4 จัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก วิชาชีพครูและคุณธรรม จริยธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา สู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า 20 สัปดาห์) โดยจะต้องมีชั่วโมงการปฏิบัติการสอน 8 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ ความรู้เนื้อหาวิชาเอก ศาสตร์ การสอน การวิจัยทางการศึกษา การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ นอกจากนี้นิสิตจะต้องทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศก่อนการฝึกปฏิบัติการสอน สัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการฝึกปฏิบัติการสอนและสัมมนา หลังการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันสรุปบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและการประกอบวิชาชีพครูในอนาคต

วิธีการจัดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในแต่ละชั้นปี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ศษ 191	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	2(0-4-2)
ED191	Practicum in Profession of Teaching	
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาสังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา	
	คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรม	
	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอก	

แตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>1. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและแสวงหารวบรวมความรู้ และจัดการความรู้</p> <p>2. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน</p> <p>3. การปรับตัว ปรับปรุงและพัฒนาตนเองทางวิชาการและสังคม</p> <p>4. การปฏิบัติหน้าที่ตามอุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรักศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต</p>	<p>1) แสวงหา บ่งชี้ รวบรวมความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสาร จากการค้นคว้า การสังเกต</p> <p>2) มีทักษะในการสังเกต รวบรวมและจัดการความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลและเอกสารอย่างเป็นระบบ</p> <p>3) ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันต่อการพัฒนาทางวิชาการ และปฏิบัติงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1.แนวคิดทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครู และอุดมการณ์ความเป็นครู</p> <p>2.การปฏิบัติงานในสถานศึกษา ศึกษาสังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร อาคารสถานที่ในโรงเรียนและให้ข้อมูลย้อนกลับ</p>	<p>1) ศึกษา สังเกต ค้นคว้าและอภิปราย</p> <p>2) สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ศึกษาและสังเกตผู้เรียน ครู ผู้บริหาร ห้องเรียน สถานที่ บริบทและสภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับงานครูในสถานศึกษาโดยมีอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและนิสิตฝึกสอนร่วมมือกันออกแบบประสบการณ์อย่างหลากหลาย และช่วยกันนิเทศและสอนงาน นิสิตอย่างต่อเนื่อง</p>
สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>รับผิดชอบต่อวิชาชีพ</p>	<p>4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ มีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงาน</p>	<p>3. การวิเคราะห์ความรู้จากสภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีแล้วสังเคราะห์ เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน</p>	<p>3) ผู้บริหาร ครูและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนแนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน (Work Integrated Learning)</p> <p>4) นิสิตถอดบทเรียน เขียนประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานของตนเองแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นและ-บันทึกสรุปโดยเชื่อมโยงกับ</p>

			ทฤษฎีและเขียนรายงาน (Crystal Based Learning) 5) การสัมมนาทางการศึกษา	-ก a
--	--	--	--	---------

ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1 2(0-5-1)
 ED291 Teaching Practicum 1
 ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและการแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนา

สรุทธนะหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	
1. การปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้ช่วยครู	1. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่ กระตือรือร้นและรับผิดชอบ	การปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ได้แก่	1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้เห็นสิดได้	- ก ร่ว
2. การจัดกิจกรรมและทำโครงการเพื่อศึกษาวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล การสร้างแรงบันดาลใจ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน	2. ปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์	1. การช่วยงานครูประจำชั้น	ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ดูแล	ป อ ก
3. การปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้มี	3. ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างแรงบันดาลใจและสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล	- งานให้ความรู้และอบรมผู้เรียน - งานสอน สื่อ และการวัดประเมิน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง	ช่วยเหลือและสอนงาน ด้วยวิธีการที่หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning ,Critical /Analytical base Learning, Problem Base Learning, Project Based	แ เรี - จ ง ง
		2. งานพัฒนานักเรียน		

<p>ความรู้และเป็นแบบ อย่างที่ดี</p>		<p>ทำโครงการวิเคราะห์ และช่วยเหลือผู้เรียนเป็น รายบุคคล</p>	<p>Learning, Crystal Based Learning 2. นิสิต ถอดบทเรียน บันทึกและ เขียนรายงานการปฏิบัติงานโดย</p>	<p>o b</p>
<p>สรณหลัก</p>	<p>สมรรถนะย่อย</p>	<p>เนื้อหา/สาระ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p>	
<p>เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่ง เสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์</p>	<p>4. การพัฒนาตนเองให้มีความ รอบรู้ ทันทสมัยและทันต่อการ เปลี่ยนแปลง 5. เสียสละ อุทิศตนเพื่อ ประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน</p>		<p>เชื่อมโยงกับทฤษฎีและแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน</p>	<p>(A p ถ (A le e 4. ง a 5. แ (A te 6. as</p>

ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2
 ED391 Teaching Practicum 2

ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์ผู้สอน

สังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนา

สรณณะหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	
1. การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค 2. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ภาษาและการสื่อสาร 3. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันท่วงทีและทันต่อการเปลี่ยนแปลง 4. การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 5. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	1. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ 2. วางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ 3. ผลิตสื่อ/นวัตกรรม และจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ 4. ส่งเสริมและจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดกิจกรรม และบริหารจัดการชั้นเรียนให้เรียนรู้ด้วยความสุข 5. วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน	1. การปฏิบัติการสอนอย่างน้อย 2 ระดับชั้นพัฒนาหลักสูตร 2. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ 3. การวางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ 4. การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และการบริหารจัดการชั้นเรียน	1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้พัฒนาหน่วยการเรียนรู้และออกแบบการจัดการเรียนรู้และการวัด ประเมินผลอย่างหลากหลาย โดยมีอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยงช่วยกันนิเทศนิสิตอย่างต่อเนื่อง	- อาจารย์ผู้สอน - ร่วมกัน - วิชาชีพ - ตั้งแต่ - ตรวจสอบ - ครอบคลุม - ประเมิน - จริยธรรม - โดยการ - การสังเกต - obser - การบ - บทบาท
สรณณะหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	
6. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน	6. ถอดบทเรียน และเขียนรายงานผลการศึกษา เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน 7. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง 8. ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูทุ่มเท เสียสละ อุทิศตน	5. การใช้สื่อ เทคโนโลยี การเรียนรู้ 6. การวัด ประเมินผล การเรียนรู้ 7. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัดการและสังเคราะห์ข้อมูลความรู้	2. ครูพี่เลี้ยงและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนแนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน โดยใช้วิธีการที่หลากหลาย (Work Integrated	- (Asses - proced - ประ - ประสบ - of out - studen - ประ

	เพื่อช่วยเหลือและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	ประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานของตนเอง และเขียนรายงาน	Learning, Active Learning, Critical /Analytical base Learning, Work Based Learning) 3. การจัดการและสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ เขียนประสบการณ์ฝึกปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงาน (Crystal Based Learning)	อนุทิน - ประเมินการทำงาน result - ประเมิน (Self - ประเมิน (Peer
--	--	---	--	--

ศษ 491 การปฏิบัติการสอน 3 ED491 Teaching Practicum 3 ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ไป ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร การเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ โลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งก แนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา				
สรณะหลัก	สรณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	
1. สรณะการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ครู และการทำงานเป็น ทีม 2. สรณะการจัดการ เรียนรู้ 3. การวิจัยและการสร้าง นวัตกรรมการเรียนรู้ 4. การจัดกิจกรรม โครงการ	1. บริหารหลักสูตร วางแผนและการจัดการ เรียนรู้ใน ชั้นเรียน 2. บริหารจัดการชั้น เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี ปัญญารู้คิด และมีความ เป็นนวัตกร 3. ใช้สื่อและเทคโนโลยี	1. พัฒนาหลักสูตรและ ออกแบบ วางแผนการ จัดการเรียนรู้ 2. จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้ เรียนให้มีปัญญารู้คิด และม ความเป็นนวัตกร 3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิตอลและสร้างนวัตกรรม	1. สถาบันผลิตครูและสถาน ศึกษา ร่วมกันจัดประสบการณ์ ให้นักเรียนได้ปฏิบัติงานในหน้าที่ ครูในสถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมี อาจารย์นิเทศและครูพี่เลี้ยงให้ คำแนะนำ ดูแลช่วยเหลือ 2. นิสิตพัฒนาหลักสูตรและ	- อ ร่วม วิชา ตั้ง โดย 1. 2)

<p>เพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>5. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่นทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นครู มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม</p> <p>4. ออกแบบและพัฒนาการวัดประเมินผลเพื่อเพิ่มพลังการเรียนรู้แก่ผู้เรียน</p>	<p>เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้หรือแก้ปัญหาผู้เรียน</p> <p>4. วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>	<p>ออกแบบ วางแผนการจัดการเรียนรู้ และจัดการเรียนรู้รายวิชาที่ได้รับมอบหมายตลอดภาคการศึกษา</p>	<p>ง</p> <p>ที่</p> <p>6.</p> <p>คุ</p>
<p>สรุทธนะหลัก</p>	<p>สมรรถนะย่อย</p>	<p>เนื้อหา/สาระ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p>	
<p>6. การพัฒนาตนเองและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ ทักษะสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างความสัมพันธ์ภาพที่ดีและร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อการจัดการเรียนรู้และทำงานเป็นทีม</p> <p>6. ทำวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>7. ทำโครงการกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>8. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>9. ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทุ่มเท เสียสละ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p>	<p>6. ทำโครงการงาน/โครงการวิชาการ</p> <p>7. งานประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<p>3. นิสิตสร้างผลงานวิจัย นวัตกรรม สื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ (Research base learning)</p> <p>4. นิสิตร่วมมือจัดทำโครงการเพื่อพัฒนาผู้เรียน และปฏิบัติหน้าที่อื่นๆในสถานศึกษา (Project Based Learning)</p> <p>5. การสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>- อ</p> <p>ร่วม</p> <p>คุณ</p> <p>การ</p> <p>1.</p> <p>(E</p> <p>2.</p> <p>ที่</p> <p>ก</p> <p>w</p> <p>ro</p> <p>3.</p> <p>ถ</p> <p>(A</p> <p>le</p> <p>ex</p> <p>4.</p> <p>ป</p> <p>(D</p> <p>5</p> <p>ผล</p>

				(Ass tea
สรณะหลัก	สรณะย่อ	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	
				6) ก 7) ก)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูรวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน

4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่

- 1) ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มีความรู้เท่าทันสังคมและสามารถนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ผู้เรียน
- 2) ประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียน
- 3) บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้
- 4) ใช้ความรู้การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน
- 5) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
- 6) ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนและการปฏิบัติสอนของนิสิตชั้นปีที่ 1-3 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา

4.2.2 การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาเอกของนิสิตชั้นปีที่ 4 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การปฏิบัติการสอนและการปฏิบัติการสอนระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนามปีละ 40 ชั่วโมง/สัปดาห์ เป็นเวลาต่อเนื่อง 4 สัปดาห์ในแต่ละชั้นปี

4.3.2 จัดให้ฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา 1 ภาคการศึกษาเต็มเวลา โดยต้องมีชั่วโมงฝึกปฏิบัติการสอนตั้งแต่ 8-10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

4.4 การเตรียมการ

4.4.1 นิสิตต้องผ่านข้อกำหนดด้านการเรียนและการทำกิจกรรมตามประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง ข้อกำหนดสำหรับนิสิตที่จะออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

- 4.4.2 นิสิตต้องเข้าร่วมการปฐมนิเทศนิสิตก่อนออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
- 4.4.3 นิสิตต้องเข้าร่วมการสังเกตการณ์สอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยงก่อนปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนจริง
- 4.4.4 กำหนดให้มีอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษาทำการนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิต
- 4.4.5 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
- 4.4.6 การจัดเตรียมการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
- 4.4.7 การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยจัดขึ้นที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น
- 4.4.8 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้ นิสิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน จึงกำหนดให้นิสิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยโดยทำการสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้วทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เรื่อง แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน
- 2) สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหามานagementการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วย อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 ครู/อาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และอาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล (อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผล รวมทั้งกลไกสำหรับการทวนสอบมาตรฐาน

อาจารย์นิเทศก์ร่วมกันประเมินงานวิจัยของนิสิตตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยพิจารณาตามประเด็นดังต่อไปนี้

5.6.1 ประเมินความก้าวหน้าในการทำวิจัย

5.6.2 ประเมินผลงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัย

5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
<p>1. มีทักษะสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL)</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p>2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p>

<p>คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร</p>	<p>กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้</p>
	<p>(1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ใน ประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและ วิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู</p> <p>(2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Aaction Learning)</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>(4) การใช้กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)</p> <p>(5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา</p> <p>(6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นราย ปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพ จริง (Authentic)</p> <p>(2) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี</p> <p>(3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p> <p>(4) ผลงานกรณีศึกษา</p> <p>(5) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็น รายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>(6) ใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(7) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็น รายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p>3. มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ เนื้อหา วิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ตามวิชาเอกโดยใช้ ชุมชนเป็นฐาน</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา</p> <p>(2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการ ความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับ เทคโนโลยี (Technological pedagogical</p>

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
	<p>content knowledge: TPCK)</p> <p>(3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง</p> <p>(2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(3) รายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม)</p> <p>เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคลและสังคม มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเองและมีจิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน • จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัดประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ • จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้ <p>นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็นผู้ดำเนินการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทย</p>

<p>คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู</p> <p>ED-SWU</p>	<p>กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา</p> <p>คุณลักษณะพิเศษ</p>
	<p>และวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี
<p>2) D: Democracy (คารวะธรรม สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม)</p> <p>เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็นผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มีเหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม
<p>3) S: Simplicity (เรียบง่าย)</p> <p>มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิตและบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและ

<p>คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู</p> <p>ED-SWU</p>	<p>กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา</p> <p>คุณลักษณะพิเศษ</p>
	<p>เอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น
<p>4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี)</p> <p>ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันเวลา และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผนปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดยและเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน
<p>5) U: Unity (รักองค์กร)</p> <p>รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย รักษาผลประโยชน์ส่วนรวม ช่วย</p>	<ul style="list-style-type: none"> สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา

<p>คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู</p> <p>ED-SWU</p>	<p>กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา</p> <p>คุณลักษณะพิเศษ</p>
<p>เหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> • การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น • การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา • การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การ</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</p> <p>2) กำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มหรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</p> <p>3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>4) สร้างโอกาสให้นักเรียนได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7) ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p> <p>8) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จากกระบวนการกระจำจ่านิยม การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การได้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4) เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม</p> <p>บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p>	
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง 3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน 4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง 5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย 6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบการ 	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การทดสอบย่อย 2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ 4) การนำเสนอผลงาน 5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงาน วิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>2.3 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีเนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย</p> <p>2.4 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลก และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p>	<p>เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างนิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p>		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนาางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสพการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะ การคิด จากสภาพ ปัญหา หรือ สถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับ บุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนคิด การบันทึกการเรียนรู้ การอภิปราย กลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ ได้ว่าที่ การจัดทำโครงการ การทดลองในห้อง ปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นิสิตมีโอกา สเรียนรู้จากปัญหาและประสพการณ์ จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทาง แก้ไข</p> <p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้ อาทิ วิธีวิทยาการจัดการเรียน รู้ อาทิ การเรียนรู้จากกรณีศึกษา การ เรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงาน จริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อน การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ การ ประเมินตามสภาพจริง จาก การเขียนรายงาน การนำ เสนอผลงาน การ บันทึกการเรียนรู้ และ การ ทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสิต ด้านความ สามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาใน สถานการณ์ต่างๆ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p> <p>3.4 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางาน และพัฒนาชุมชน</p>	<p>การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบส่วนบุคคล</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบ ต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ วัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล ในสังคมและความรับผิดชอบเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>6) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสรสรสร้างนิยม (Constructivism)</p> <p>การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>การเรียนรู้โดยใช้</p> <p>สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์</p>	<p>2) เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>เป็นพื้นฐาน</p> <p>การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ Team-based Learning</p> <p>Workplace-based Learning</p> <p>MOOC (Massive Open Online Course)</p>	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 มีทักษะการวิเคราะห์ ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชน และสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล หรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้น</p>	<p>1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจ และมีความตระหนักถึงคุณค่า ในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกใช้ เลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจนงานสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p> <p>3) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p>	<p>1. ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต การประเมินการนำเสนอผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะการศึกษาค้นคว้าของนิสิต การประเมินทักษะการสนทนาทางวิชาการของนิสิต การประเมินการเขียนทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้คุณประโยชน์ที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>Team-based Learning</p> <p>Workplace-based Learning</p> <p>MOOC (Massive Open Online Course)</p>	
6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้		
<p>6.1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>6.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหาร</p>	<p>1) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4) จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ</p>	<p>1. ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิตที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง ในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2. ประเมินผลงานนิสิตจาก บันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงานสรุปผลการปฏิบัติการสอน และฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3. สังเกตการสอนในชั้น</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>จัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียน ที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และ ศักยภาพของผู้เรียนที่มีความ แตกต่างกันระหว่างบุคคล ทั้งผู้ เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้ เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและ ออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้ เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและ การทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การ ทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณ าการการทำงานกับการเรียนรู้ และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และ พัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อ ผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศ และ จัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งใน และนอกสถานศึกษาเพื่อการ เรียนรู้ มีความสามารถในการ</p>	<p>หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6) จัดให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การ สังเกตการณ์สอนแบบต่างๆ การ สัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มี ประสบการณ์</p> <p>7) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติ งานจริงในสถานศึกษา การเรียนรู้ แบบร่วมมือ การการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีสรสร้างนิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบ ผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยี ดิจิทัล</p> <p>8) การเรียนรู้แบบห่อเรียนกลับคำ ห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>(๑) การเรียนรู้โดยใช้ สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็น ฐาน</p> <p>(๓) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็น ฐาน</p> <p>(๔) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p> <p>(๕) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ</p> <p>(๖) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง</p> <p>(๗) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส</p> <p>(๘) Team-based Learning</p> <p>(๙) Workplace-based Learning</p> <p>(๑๐) MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>เรียนและประเมินแบบบันทึก หลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหาร สถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4. ประเมินงานวิจัยในชั้น เรียนโดยครูพี่เลี้ยง และ อาจารย์นิเทศก์</p> <p>5. ประเมินการจัด โครงการทางวิชาการของนิสิต</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>6.5 มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการพัฒนาตนเอง</p>	<p>(๑๑) การเรียนรู้แบบกห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส Workplace-based Learning</p>	

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	<p>4. มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการ และคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริต คอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p>
<p>ด้านความรู้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศ และการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัด ประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้ 3. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้าน วิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และ เนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตาม เอกสารแนบท้าย 4. มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน 5. มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามมาตรฐาน
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	<p>จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>2. เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p> <p>4. ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>	<p>1. เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาดตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>2. สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	<p>3. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>
<p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่ 2. มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย 3. จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด 4. สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียน ให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ 5. มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการ พัฒนาตนเอง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

$\frac{4}{5}$ ความรับผิดชอบหลัก $\frac{5}{6}$ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ บุคคลและความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี			ทักษะการจัดการเรียน รู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																															
วิชาบังคับ																															
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$								
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
วิชาบังคับเลือก																															
มศว 131 ลีลาศ		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$						$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$							$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$								
มศว 134 โยคะ			$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$							$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
มศว 135 ว่ายน้ำ		5/6	4/5				4/5					5/6	4/5			4/5	5/6	4/5	5/6	4/5						
มศว 136 แบดมินตัน		5/6	4/5				4/5					5/6	4/5			4/5	5/6	4/5	5/6	4/5						
มศว 137 เทนนิส		5/6	4/5				4/5					5/6	4/5			4/5	5/6	4/5	5/6	4/5						
มศว 138 กอล์ฟ		5/6	4/5				4/5					5/6	4/5			4/5	5/6	4/5	5/6	4/5						
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก		5/6	4/5				4/5					5/6	4/5			4/5	5/6	4/5	5/6	4/5						
มศว 241 แนวน้อมเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	4/5						
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	4/5	4/5	5/6						
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	4/5	4/5	5/6						
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	5/6	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม		5/6	4/5		5/6		4/5					4/5	4/5	5/6	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 248 พลังงานทางเลือก		4/5	4/5				4/5					4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์		5/6	4/5		4/5		4/5					4/5	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต		5/6	4/5		4/5		4/5					4/5	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 253 สุนทรียสนทนา		5/6	4/5		5/6		4/5					4/5	4/5	5/6	4/5	5/6	4/5		4/5	5/6						
มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	5/6	4/5		4/5	5/6	4/5	5/6						
มศว 255 ธรรมานุญชีวิต		5/6	4/5				4/5					4/5	4/5	5/6	4/5	4/5	4/5		4/5	5/6						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 266 ประชาธิปไตยเศรษฐกิจพอเพียง		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$										
มศว 352 ประชาธิปไตยและกระบวนการคิด		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 355 พุทธธรรม		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$										

$\frac{4}{5}$ ความรับผิดชอบหลัก $\frac{5}{6}$ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					
มศว 361 มศว เพื่อชุมชน		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					
มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					
มศว 363 สัมมาชีพชุมชน		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					
มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					
หมวดวิชาเฉพาะ																										
กลุ่มวิชาชีพครู																										
ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู			$\frac{4}{5}$								$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$						
ศษ 111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$					$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$				
ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					
ศษ 113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู																										
ศษ 141 จิตวิทยาสำหรับครู	$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$									$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$
ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$								$\frac{4}{5}$			$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						
ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู			$\frac{4}{5}$							$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$					
ศษ 231 การพัฒนาหลักสูตร					$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$		
ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	
ศษ 251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5						
ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$							
ศษ 331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$							
ศษ 361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา		$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$								
ศษ 371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$												
ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้			$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$												
ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$							
ศษ 491 การปฏิบัติการสอน 3	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$							
กลุ่มวิชาเอก																																
นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$																										
นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนานาฏศิลป์			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนองานสำหรับครู		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$									$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$						
นศศ 224 นาฏศิลป์สำหรับครู 3	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$						

$\frac{4}{5}$ ความรับผิดชอบหลัก $\frac{5}{6}$ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5						
นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$							
นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$						
นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$						
นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$								
นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$								
นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$					
นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						
นศศ 341 เกมสื่การละครเพื่อการศึกษา			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				
นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$			
นศศ 402 การละครในการศึกษา		$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$						$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$							
นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				
กลุ่มวิชาเสริมสมรรถนะหลักสูตร																																
ดยศ 111 ทฤษฎีดนตรี		$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$									$\frac{4}{5}$			
ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน		$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$									$\frac{4}{5}$			
ดยศ 113 การขับร้องเพลงไทย	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$			
ดยศ 121 ทฤษฎีดนตรีสากล		$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$				$\frac{4}{5}$					$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$									$\frac{4}{5}$			
ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				
ศปศ 112 หลักการทัศนศิลป์		$\frac{5}{6}$						$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$					$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$			$\frac{5}{6}$						

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
ศปศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น					$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$							$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$				
ศปศ 132 จิตรกรรมพื้นฐาน					$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$											$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$					
ศปศ 252 ภาพประกอบ	$\frac{5}{6}$			$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{5}{6}$				$\frac{5}{6}$			$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$				$\frac{5}{6}$
ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์			$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$				$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$						
ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$			
ศปศ 371 วิดีโอ ถ่ายภาพ		$\frac{4}{5}$					$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$						
ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ต				$\frac{5}{6}$				$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$			$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$		$\frac{4}{5}$				
ศปศ 419 ศิลปกรรมบำบัด	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{5}$		$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตขณะกำลังศึกษากำหนดให้มีการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการปฏิบัติงานทำการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ใช้บัณฑิตต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ.2559

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.3 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชา และให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอน ตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตด้านการจัด การเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย การทำ มคอ.3-7

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ สนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาในระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่7 การประกันคุณภาพ

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพรุ เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางด้านการศึกษาและการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต(กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรีเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.4 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตาม ประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.6 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.7 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.8 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรไม่น้อยกว่า 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

1.8.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ

1.8.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1.1.1)จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2

1.1.2)จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3

1.1.3)จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4

1.8.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้

1.1.1)รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5

1.1.2)รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6

1.1.3)รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7

1.8.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา

1.8.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

2. บัณฑิต

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา การผลิตบัณฑิตมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้ได้ดำเนินงานจัดการเรียนการสอนให้ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้านคือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (6)ด้านวิชาชีพครู

3. นิสิต

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี)มีอาจารย์คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ควบคุม กำกับและดูแล ตั้งแต่ขั้นตอนการรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับของหลักสูตรทั้งจำนวนนิสิต แรกเข้าและคุณสมบัติที่จะเข้าศึกษาจนสำเร็จการศึกษา จากนั้นนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อขออนุมัติการรับนิสิต ตามขั้นตอน ดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดเกณฑ์การรับนิสิตที่เหมาะสมกับหลักสูตร โดยผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า มีความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ และเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2. มหาวิทยาลัยดำเนินการประกาศรับสมัครตามเกณฑ์ที่กำหนด และดำเนินการจัดสอบข้อเขียน และการสอบสัมภาษณ์ โดยก่อนการดำเนินการสอบ มหาวิทยาลัยมีการจัดการประชุมชี้แจงการจัดสอบ และส่งคณะกรรมการ เข้าร่วมประชุมรับฟังข้อมูลรายละเอียด ในการจัดสอบกับทางมหาวิทยาลัย และคณะฯ

3. มหาวิทยาลัยดำเนินการประกาศผลการสอบสัมภาษณ์ และให้ดำเนินการรับรายงานตัวตามวันเวลาที่กำหนด

รวมทั้งมีการจัดให้นิสิตเข้าใหม่เรียนปรับพื้นฐานก่อนเรียน โดยเน้นการเรียนปรับพื้นฐานการเคลื่อนไหวการปฏิบัติเพลงพื้นฐานทางนาฏศิลป์ เพื่อให้นิสิตมีความเข้าใจในทักษะการรำมาก และในช่วงเปิดภาคเรียนจะมีเข้าร่วม รวมทั้งให้นิสิตใหม่ทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมปฐมนิเทศนิสิตใหม่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้นิสิตได้รู้จักกับผู้บริหาร แนะนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สายงานต่างๆ ที่นิสิตต้องรู้จัก

นอกจากนี้หลักสูตรยังจัดประชุมปฐมนิเทศให้แก่นิสิตใหม่เพื่อให้นิสิตได้พบกับอาจารย์ที่ปรึกษาคณาจารย์ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และแนะนำแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งคำแนะนำเกี่ยวกับการเรียน แผนการเรียนของหลักสูตร รวมทั้งอธิบายถึงกิจกรรมที่นิสิตต้องเข้าร่วม ให้ครบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้เพื่อให้ได้ฝึกทักษะการเรียนรู้ต่างๆที่ได้กำหนดไว้

4. อาจารย์

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้ อาจารย์ใหม่ต้องมีคุณวุฒิที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.1 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร

4.1 คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องปรับปรุงร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียน การสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้ สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือ หาแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

จัดให้มีการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มทักษะความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงาน ในด้านต่างๆอย่างน้อยคนละ 1-2 ครั้งต่อปี

4.3 คณาจารย์ที่สอนบางเวลาและคณาจารย์พิเศษ

ในกรณีที่คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตมีอาจารย์ประจำไม่เพียงพอในการจัดการเรียน การสอน ให้แต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ ที่สอดคล้อง กับรายวิชา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรตระหนักถึงความสำคัญของการผลิตครูนาฏศิลป์ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู การ จัดทำหลักสูตรนาฏศิลป์ (กศบ) จึงได้รับความร่วมมือจากคณะศึกษาศาสตร์ ที่มีความเชี่ยวชาญในการผลิต ครู ดูแลในส่วนของการรายวิชาวิชาชีพครู ส่วนสาขาวิชานาฏศิลป์ ศึกษาวិชาเฉพาะด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การพัฒนา หลักสูตรเป็นไปอย่างมีคุณภาพสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพครู นาฏศิลป์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และการเปลี่ยนแปลงของความรู้อย่างเท่าทัน นำไปสู่การ พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในการจัดการเรียนหลักสูตรจึงมี กระบวนการหลายขั้นตอน ดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละรายวิชาร่วมกันวิเคราะห์ และกำหนดรายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนในหลักสูตร ให้มีความทันสมัย ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต พิจารณาผลมาตรฐานการเรียนรู้ แผนการเรียนร่วมกัน และมีการพัฒนา/ปรับปรุง

การจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การวัดการประเมินด้วยวิธีการที่หลากหลายและเหมาะสมกับวิชาที่สอน

2.วิเคราะห์การบูรณาการความรู้ในรายวิชาต่างๆ ที่สามารถเชื่อมโยงกันได้

3.การปรับปรุงเนื้อหาวิชาของหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับตามความต้องการของสังคม และเปลี่ยนแปลงเพื่อให้รายวิชา เนื้อหาสาระ วิธีการสอนให้มีความทันสมัยเหมาะสมที่จะพัฒนาศักยภาพ ความก้าวหน้าทางวิชาการ และวิชาชีพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

4.มีการปรับกลยุทธ์การสอนตามการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เน้นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ มุ่งเน้นการให้นิสิตได้นำองค์ความรู้จากการเรียนนำไปใช้ในสถานการณ์จริง จัดประสบการณ์เรียนรู้จากการลงพื้นที่ชุมชน มุ่งเน้นให้นิสิตออกแบบกิจกรรม ฝึกการเป็นผู้นำและการทำกิจกรรมกลุ่มที่เน้นการสร้างสัมพันธ์ภาพ มิตรภาพของนิสิต และนิสิตได้นำความรู้ที่มีไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์ให้นักเรียน หรือชุมชนเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์งานศิลปะที่เข้าถึงชุมชน และเป็นการส่งเสริมให้นิสิตมีจิตอาสาเข้าถึงชุมชน สังคมด้วยความเข้าใจและมีจิตสาธารณะ มีทักษะความชำนาญในวิชาการ วิชาชีพที่นำไปใช้ได้จริงในอนาคต

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรได้มีการจัดการซื้อร่องเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีการจัดประชุมเพื่อสรุปปัญหาข้อร้องเรียนในทุกปีการศึกษาเพื่อพิจารณาหาข้อร้องเรียนเร่งด่วนที่ต้องแก้ไขก่อนปิดภาคเรียนของแต่ละภาคการศึกษา โดยหลักสูตรได้มีการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนิสิตทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ผ่านระบบของมหาวิทยาลัย และเขียนข้อปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2562	ปีที่ 2 2563	ปีที่ 3 2564	ปีที่ 4 2565	ปีที่ 5 2566
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสุตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร					
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตร 4 ปี)					
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา					
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่					

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	2562	2563	2564	2565	2566
เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา					
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา					
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา					
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-				
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน					
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง					
(10) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี					
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้ายบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-		
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต

1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน

1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)

2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง

4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง

4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

- ก. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2559
- ข. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร
- ค. รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร
- ง. รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร
- จ. ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภากับรายวิชาที่ครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาที่ครู)
- ฉ. ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ช. ตารางการเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค
รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

1. การวิพากษ์รายวิชาซีพครู (4 ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน) ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอ้าน ชั้น 5 อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
2. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์ ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
3. รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธ์
4. นางสุปราณี นฤนาทโรดม

2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

วันที่ 17 ธันวาคม 2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ ศรีพหล
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉวีวรรณ เสวตมาลัย
3. รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตน์
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ มั่งคั่ง
5. รองศาสตราจารย์กุลยา ตันติผลาชีวะ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ
7. ดร.กล้าศักดิ์ จิตต์สงวน
8. นางกรรณิการ์ บารมี

รายงานการประชุมที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)

ครั้งที่ 7/2561

ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอาน ชั้น 5

อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รายนามผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|--|
| 1. คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ |
| 2. คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา | รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัค |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร | รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ มีแจ้ง |
| 4. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาวดี เล่ห์มงคล |
| 5. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน | รองศาสตราจารย์ ดร.วินัย พูลศรี |
| 6. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี | รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง |
| 7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง | รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ |
| 8. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ |
| 9. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงศ์ |
| 10. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย | พระมหาฉัตรชัย สุนตตชโย, ผศ.ดร. |
| 11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิต
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ โฉมยา |
| 12. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบคุณภาพและงานวิจัย
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต สุขสวัสดิ์ |
| 13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.สุวีรี ฤกษ์จारी |
| 14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา (ผู้แทนคณบดี) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐุ์ ศิริสวัสดิ์ |
| 15. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้แทนคณบดี) | อาจารย์ ดร.รุ่งทิวา แยมรุ่ง |
| 16. รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี | อาจารย์ ดร.ราตรี ศิริพันธุ์ |

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ผู้แทนคณบดี)

17. ผู้แทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์
18. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัชสิทธิ์ สิทธิไตรย์
2. ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์
3. ประธานคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธุ์
4. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล นางสุปราณี นฤนาทนโรดม
สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
5. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ เกตุดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
6. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุทธิพร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น
7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา เทียมทิพร
8. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชีโนกุล
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9. ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์ นางสุมาลย์ รัตนอักษรศิลป์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
10. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์
11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ วณิชวัฒน์วร
ชัย
12. ผู้แทนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นายวัชรินทร์ แสงแก้ว
13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดาวลัย อุ๋นกอง
มหาวิทยาลัยพะเยา
14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน
15. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริพร อังโสภา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

16. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา กอนพวง
17. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อาจารย์ ดร.สุชาสินี บุญญาพิทักษ์
18. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
อาจารย์ ดร.ม.ล.สรสิริ วรวรรณ
19. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ชัย ชะนูนันท์
20. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
อาจารย์ ดร.นิตยา ค้อไผ่
21. ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
อาจารย์ ดร.สุพจน์ ดวงเนตร
22. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย สุชาสินีโนบล
23. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข
24. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี
อาจารย์ ดร.อลิสรา ชมชื่น
25. อาจารย์สำนักวิชาจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
อาจารย์ฉัตรกฤษ รื่นจิตต์
26. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
อาจารย์สุดาเรศ ศิริสิทธิ์ธรรภาค
27. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
อาจารย์ ดร.สมพร ชาลีเครือ
28. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
อาจารย์ ดร.ปานัญศิริ จันทร์ศิริ
29. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
อาจารย์เขมณัฐ ทำสวน
30. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
อาจารย์จิราวรรณ สีเหลือง
31. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
อาจารย์ประภัสสร กองทอง
32. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
นางสาววรรณิศา แก้วตาแสง
33. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
นายชยานนท์ ไสเสริม

รายนามผู้ไม่เข้าประชุม

1. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระราชสุตถาภรณ์, รศ.ดร.
2. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม รongศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ธนิตย์ธีรพันธ์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
3. ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ รongศาสตราจารย์ ดร.ทวิวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561

ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องพิจารณา

2.1 **การพิจารณาโครงสร้างและเนื้อหารายวิชาในหมวดวิชาชีพครูของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (4 ปี)**

คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ) ประธานที่ประชุมฯ นำเสนอประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร สรุไปได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 วัตถุประสงค์

ประเด็นที่ 2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 4 Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes)

ประเด็นที่ 5 Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy)

ประเด็นที่ 6 Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice)

ประเด็นที่ 7 Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement)

ประเด็นที่ 8 เงื่อนไขวิชาเอก ตามร่าง มคอ.1

ประเด็นที่ 9 คำอธิบายกฎหมายที่เกี่ยวกับร่างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ สรุไปได้ดังนี้

1. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสามารถยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม

2. Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes) ประธานกลุ่มคือ คณบดี

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง) นำเสนอรายละเอียดของ Domain1 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

2.1 เป้าหมายของการศึกษาชาติต้องการสร้างเด็กให้เป็น 1) learner person 2) ผู้สร้างนวัตกรรม 3) พลเมืองที่เข้มแข็งในการศึกษาทุกระดับ ดังนั้น ควรนำประเด็นนี้ไปใส่ในรายวิชาต่างๆ เช่น วิชาการศึกษาทั่วไป

2.2 การเติมรายละเอียดในเนื้อหาที่เน้นสมรรถนะหลัก และสมรรถนะรอง การใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม

2.3 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองเข้มแข็ง เนื่องจากสำนักงาน กคต. ได้ขอความร่วมมือมายัง กระทรวง ศึกษาธิการ ในการรณรงค์พลเมืองที่เข้มแข็ง ประกอบด้วย 5 ด้าน 1) สิทธิเสรีภาพ 2) ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ 3) ประชาธิปไตย 4) จิตอาสา 5) จิตสาธารณะ ให้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการนำเอาสาระเหล่านี้ไปสอดแทรกในหลักสูตร

2.4 มีข้อสังเกตคือ ประเทศฟินแลนด์ เน้นการสอนจิตวิญญาณความเป็นครู และศาสตร์ของการสอน หรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากลในปัจจุบัน จึงเป็นข้อน่าสังเกตว่าควรมีการยกตัวอย่างที่ใช้ในปัจจุบัน รวมทั้งครูต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสอน

3. Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 2 ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

3.1 ประเด็นเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา ถ้ารวมเป็นวิชาเดียวกัน อาจสอนได้ไม่ครอบคลุม

3.2 ประเด็นเกี่ยวกับ Global Trends, Digital Technology and Education สามารถบรรจุใน วิชาการศึกษาทั่วไปได้ (อาจเป็น GE ของบัณฑิตพันธุ์ใหม่) เพราะในปีนี้จะเน้นประเด็นในเรื่องของ Digital Platform, Digital Pedagogy และในอนาคตจะมีการกระจายความรู้ผ่าน Platform

3.3 ประเด็นการสร้างการยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยเฉพาะ ความเสมอภาคทางการศึกษา ซึ่งค่อนข้างกว้าง ในขณะที่ยังมีข้อด้อยในเรื่องของชนชาติต่างๆ และคนพิการ

3.4 มีแนวโน้มว่าหลักสูตรสถานศึกษาจะต้องพัฒนาวิชาเอกให้มากขึ้น ในพระราชกฤษฎีกาเน้นโรงเรียนเป็นหลัก ไม่เน้นที่หลักสูตรแกนกลาง แนวโน้มให้ครูสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยเฉพาะหลักสูตร Digital

3.5 ผู้ประกอบการ ท้องถิ่น ภาคเอกชน จะเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น จึงควรเติมเนื้อหาในส่วนนี้รวมทั้งการวัดและประเมินผล

3.6 ควรมีวิชา Educational Research for Teachers เพื่อให้ครูเข้าใจการสร้างงานวิจัย การใช้สถิติสำหรับงานวิจัยประเภทต่างๆ

3.7 การประกันคุณภาพและการประเมินคุณภาพ ควรใช้ควบคู่กัน

4. Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ) แต่เนื่องจากติดประชุมที่คุรุสภา คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก) จึงนำเสนอรายละเอียดของ Domain 3 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในประเด็นของการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ควรปรับภาษาเป็น การปฏิบัติการสอน

5. Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement)
ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงศ์) นำเสนอ
รายละเอียดของ Domain 4 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

5.1 ประเด็นที่น่าสนใจคือ ด้านที่ 1 กระบวนการระหว่างผู้ปกครองและชุมชน จะนำไปสู่ Learning
Outcomes ที่ดีขึ้น ในต่างประเทศจะเตรียมบัณฑิตไปเผชิญหน้ากับสังคม ด้านที่ 2 หลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
แล้ว มีเป้าหมาย 3 ข้อคือ 1) การทำงานที่ชอบและทำงานเก่ง 2) เป็นคนดี 3) ปรับตัวและใช้ชีวิตในสังคมและชุมชนได้
อย่างดี แก่นของประเด็นนี้คือ นิสิตนักศึกษาได้รับการพัฒนา และนิสิตนักศึกษาพัฒนานักเรียนได้ด้วย

5.2 หลักคิดคือโรงเรียนต้องรับผิดชอบต่อชุมชน และชุมชนต้องรับผิดชอบต่อโรงเรียน อาจเปิด
รายวิชา School and Community Engagement

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ประธานที่ประชุมฯ ขอเชิญชวนมหาวิทยาลัย สถาบัน ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมพัฒนาวิชาชีพครูกับกลุ่ม
16+ สมัครเป็นสมาชิกกลุ่ม

ปิดประชุมเวลา 16.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์
ผู้บันทึกรายงานการประชุม

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ผลจากการตรวจสอบและวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 1 รายละเอียดของหลักสูตร				
1	ชื่อหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
2	ชื่อปริญญา	<input type="checkbox"/>		
3	วิชาเอก	<input type="checkbox"/>		-วิชาเอกเดียวทำไมถึงเปิดเฉพาะ 4 วิชาเอกนี้ -ควรเรียงลำดับโดนเริ่มจากวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้แล้วตามด้วยกลุ่มวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสนับสนุน -การมีหลายคู่วิชาเอกเป็นทางเลือก -แต่ควรละเอียดรอบคอบด้านการบริหารจัดการ - ควรระบุเงื่อนไขการเข้าศึกษาวิชาเอกที่ 2 ให้ชัดเจน
4	จำนวนหน่วยกิต	<input type="checkbox"/>		
5	รูปแบบของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
6	สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
7	ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	<input type="checkbox"/>		
8	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	<input type="checkbox"/>		- นักวิชาการศึกษา ยังไม่ชัดเจน - ควรเติม นักพัฒนาชุมชนด้านการศึกษา
9	ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา	<input type="checkbox"/>		-รายชื่อของอาจารย์ควรเรียงลำดับตามวิชาเอกในหน้า 1 -รายชื่ออาจารย์ในวิชาเอกคู่ ควรระบุวงเล็บเป็นเอกคู่เช่น วิชาเอกการ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				ประถมศึกษา (เอกคู่) -ตรวจสอบชื่อและตำแหน่งของ อาจารย์ให้ถูกต้อง
10	สถานที่จัดการเรียนการสอน	<input type="checkbox"/>		
11	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร			
	11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนา ทางเศรษฐกิจ	<input type="checkbox"/>		
	11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนา ทางสังคมและวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/>		การอ้างอิงมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้านยังไม่ถูก ต้อง
12	ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของ สถาบัน			
13	ความสัมพันธ์ (ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่น ที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของ สถาบัน	<input type="checkbox"/>		
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร			
	1.1 ปรัชญา		<input type="checkbox"/>	-ควรเขียนเป็นประโยคเชิงปรัชญา (เขียนยาวไป) -เห็นความเชื่อพื้นฐาน ไม่เห็น แนวทางสู่การปฏิบัติที่มีความเด่นชัด
	1.2 ความสำคัญ	<input type="checkbox"/>		-ควรจัดลำดับใหม่โดยเริ่มจากการมี ความรู้ มีความเป็นครู และจริยธรรม -ขอเสนอปรับความสำคัญ ข้อ 2 ดังนี้ “มีความรอบรู้ในทฤษฎี หลักการ แนวคิด และเนื้อหา สารของวิชาที่ สอน และสามารถประยุกต์และบูรณ การความรู้จากศาสตร์ที่หลากหลาย สู่การจัดการเรียนรู้อย่างมี ประสิทธิภาพ”

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				ข้อ 3 ขอเสนอ ดังนี้ “มีความสามารถในการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ทางการศึกษาและพัฒนาประสบการณ์ในวิชาชีพครูให้ทันสมัยอยู่เสมอรวมทั้งสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ”
	1.3 วัตถุประสงค์	<input type="checkbox"/>		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	<input type="checkbox"/>		คุณลักษณะทางวิชาชีพ นิยามว่าอย่างไร หรือหมายถึงสิ่งใดบ้าง
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา			
	1.1 ระบบ	<input type="checkbox"/>		
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	<input type="checkbox"/>		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	<input type="checkbox"/>		
2	การดำเนินการหลักสูตร			
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	<input type="checkbox"/>		
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	<input type="checkbox"/>		มีการกำหนดเกรด ในการรับเข้าหรือไม่
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	<input type="checkbox"/>		กลยุทธ์ข้อ 2 ไม่ควรมีเพราะกลยุทธ์ข้อ 1 3 และ 4 เป็นกิจกรรมเสริมที่เพียงพอแล้ว
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา	<input type="checkbox"/>		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	ในข้อ 2.3			
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	<input type="checkbox"/>		จำนวนในแผนการรับ ควรแยกตามวิชาเอกเพื่อให้เห็นเป้าหมาย
	2.6 งบประมาณตามแผน	<input type="checkbox"/>		
	2.7 ระบบการศึกษา	<input type="checkbox"/>		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)	<input type="checkbox"/>		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	<input type="checkbox"/>		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	<input type="checkbox"/>		ต้องการทราบเหตุผลจำนวนหน่วยกิตของเอกเดี่ยว และเอกคู่ที่ต่างกันถึง 20 หน่วยกิต
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		- ในส่วนของหน่วยกิตวิชาเอกเดี่ยว ควรระบุจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกบังคับ และวิชาเอกเลือก - กำหนดวิชาบังคับ และโครงสร้างให้ตรงกันทุกวิชาเอก
	3.1.3 รายวิชาซีพครู	<input type="checkbox"/>		
	3.1.4 แผนการศึกษา	<input type="checkbox"/>		-วิชา ศษ 181 ควรเป็น 3 หน่วยกิต ควรใช้ชื่อวิชาที่เปิดกว้าง เพราะต้องมีสื่อแบบดั้งเดิมด้วย และไม่ควรรออยู่ปี 1 เนื่องจากต้องใช้ความรู้พื้นฐานเช่นจิตวิทยา การออกแบบการสอน ควรอยู่ปี 2 หรือ ปี 3 - วิชาวิจัยและนวัตกรรม ควรให้อาจารย์ทางเทคโนโลยี มาร่วมสอนเพื่อ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				ให้เกิดการพัฒนานวัตกรรมสมเป้าหมายที่วางไว้
	3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	<input type="checkbox"/>		จัดลำดับวิชาเอกและรายวิชาให้สอดคล้องกับหน้า 1 และหน้า 24-25
	3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์			
	3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
	3.2.2 อาจารย์ประจำ	<input type="checkbox"/>		
	3.2.3 อาจารย์พิเศษ	<input type="checkbox"/>		
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม	<input type="checkbox"/>		
	4.2 ช่วงเวลา	<input type="checkbox"/>		
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	<input type="checkbox"/>		
	4.4 การเตรียมการ	<input type="checkbox"/>		การฝึกในชั้นปีที่ 1-3 เป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาการปฏิบัติการสอน 1 ภาคเรียน ควรเพิ่ม ชั่วโมงการปฏิบัติงานขึ้น 8 ชม./สัปดาห์
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย			
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ	<input type="checkbox"/>		
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	<input type="checkbox"/>		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	5.3 ช่วงเวลา	<input type="checkbox"/>		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	<input type="checkbox"/>		
	5.5 การเตรียมการ	<input type="checkbox"/>		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	<input type="checkbox"/>		ข้อ 5.6.1-5.6.3 ควรระบุผู้ประเมินให้ชัดเจน
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	<input type="checkbox"/>		หน้า 180 ข้อ 3 ระบุเรื่องการบริหารจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน เป็นจุดเนเฉพาะหรือบางรายวิชาหากกำหนดไว้แล้วควรทำให้ถึง
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน			
	2.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม	<input type="checkbox"/>		
	2.2 ความรู้	<input type="checkbox"/>		
	2.3 ทักษะทางปัญญา	<input type="checkbox"/>		
	2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<input type="checkbox"/>		
	2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<input type="checkbox"/>		
	2.6 ทักษะการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/>		
3	แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum	<input type="checkbox"/>		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	Mapping)			
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	<input type="checkbox"/>		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	<input type="checkbox"/>		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	<input type="checkbox"/>		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์			
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล	<input type="checkbox"/>		
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ	<input type="checkbox"/>		
3	การเตรียมการบุคลากรใหม่และการพัฒนาบุคลากร	<input type="checkbox"/>		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การกำกับมาตรฐาน	<input type="checkbox"/>		
2	บัณฑิต	<input type="checkbox"/>		
3	นิสิต			
	3.1 การรับนิสิต	<input type="checkbox"/>		
	3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	<input type="checkbox"/>		
	3.3 การควบคุมการดูแลและการให้คำปรึกษาวิชาการแก่นิสิต	<input type="checkbox"/>		
	3.4 กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตฯ	<input type="checkbox"/>		
4	อาจารย์			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	4.1 ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
	4.2 ระบบกาส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
5	หลักสูตร การเรียนการสอนและประเมินผู้เรียน			
	5.1 การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
	5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	<input type="checkbox"/>		
	5.3 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	<input type="checkbox"/>		
	5.4 การตรวจสอบการประเมินผล การเรียนรู้ของนิสิต	<input type="checkbox"/>		
6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	<input type="checkbox"/>		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	<input type="checkbox"/>		
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน			
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน	<input type="checkbox"/>		
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	<input type="checkbox"/>		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม			
3	การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร			
4	การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน			

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ตรวจสอบการลำดับหัวข้อ
2. ควรมีบรรณานุกรมหลักสูตรเพื่อความถูกต้องและสอดคล้องในเนื้อหา
3. การกำหนดให้มีเอกคู่ เป็นทางเลือกที่หลากหลาย ทำให้จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น การฝึกประสบการณ์ต้องทำทั้ง 2 วิชาเอก จึงควรวางระบบการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน เข้าใจตรงกัน
4. ทิศทางการพัฒนาครุรุ่นใหม่เปลี่ยนไป กระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนด้วย ได้มีการเตรียมพร้อม ทบทวนในระบบพัฒนาอาจารย์อย่างไร เพื่อให้มีการปรับการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นสมรรถนะ
5. รายวิชาชีวพฐ จิตวิทยาในโรงเรียน ควรปรับชื่อรายวิชา เพราะเป็นคำเฉพาะ ที่มีหลายศาสตร์เกี่ยวข้องคำอธิบายรายวิชายังไม่ครอบคลุมชัดเจน
6. เกณฑ์ประสบการณ์วิชาชีพครูของคุรุสภา กำหนดให้มีการฝึกระหว่างเรียนและการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ปี การแยกออกเป็น 4 ครั้งในหลักสูตรจึงไม่สอดคล้องกับเกณฑ์
7. ร่องรอยการบันทึกผลการปฏิบัติงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงานควรจัดให้เป็น E-Portfolio
8. โรงเรียนร่วมพัฒนา หรือพื้นที่ในการปฏิบัติงาน มีความพร้อมเพียงใดควรมีการเตรียมการในเรื่องบทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องและเครื่องมือในการพัฒนา

สรุปการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต

(สาขาวิชานาฏศิลป์)

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในวันอังคารที่ 18 พฤศจิกายน 2558 เวลา 8.30 – 16.30 น.

ณ ห้อง 1202 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

การวิพากษ์หลักสูตร

ในดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต(สาขาวิชานาฏศิลป์) ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2559 นี้ สาขาวิชานาฏศิลป์ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้จัดการประชุมเพื่อนำเสนอหลักสูตร โดยมีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก เพื่อพิจารณาทบทวนปรับปรุงหลักสูตรในประเด็นต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อ	ด้านที่เกี่ยวข้อง	ตำแหน่ง / สังกัด
1. รศ.อัมรา กล้าเจริญ	นาฏศิลป์	ผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ไทย
2. ผศ.สมบูรณ์ พณเสาวภาคย์	นาฏศิลป์	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3. อ.ภริญา พัฒนกิจกำจร	การสอนนาฏศิลป์	อาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. นางสาวกัลยาณี แจ็กท่านา	การสอนนาฏศิลป์	ศิษย์เก่า และ ครูสอนนาฏศิลป์
5. นางสาวอังวรา ศรีจันทร์	นาฏศิลป์	นิสิตชั้นปีที่ 4 วิชาเอก นาฏศิลป์

1.ชื่อหลักสูตร

มีความเหมาะสมดี

2.วัตถุประสงค์หลักสูตร

มีการตั้งวัตถุประสงค์เพื่อผลิตตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่เหมาะสมแล้ว

3.คุณสมบัติผู้ศึกษา

มีความเหมาะสม และเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4.โครงสร้างหลักสูตร

มีการปรับเปลี่ยนหลักในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ให้สอดคล้องกับมาตรฐานมาตรฐานของของวิชาชีครูทั้ง 11 มาตรฐาน ในส่วนของวิชาเอกให้มีปรับปรุงรายวิชา ในลักษณะที่เน้นการตอบสนองต่อการสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์ของนิสิตครูนาฏศิลป์ได้ ขณะเดียวกันก็เป็นส่วนที่เสริมให้เกิดการเพิ่มจำนวนรายวิชาและหน่วยกิตในส่วนของรายวิชาเอกเลือกให้มีความหลากหลายและมีความเหมาะสมกับความต้องการของสังคมมากขึ้น อีกทั้งยังมีการสร้างรายวิชาใหม่ที่ทันสมัยและตอบสนองต่อพัฒนาการของผู้เรียนให้มีความพร้อมทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ บุคลิกภาพการสื่อสารของครูที่ช่วยให้เกิดความพร้อมในการเป็นครูที่ดี มีความรู้ ทักษะที่เชี่ยวชาญและออกไปรับใช้สังคมได้อย่างมีคุณภาพ

5.เนื้อหาหลักสูตร

ควรมีการปรับปรุงในส่วนของเนื้อหาวิชาให้มีความกระชับมากขึ้น และควรปรับรายวิชาที่มีเนื้อหาที่คล้ายกันให้รวมเป็นวิชาเดียวกัน รวมถึงการตั้งชื่อรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษให้มีความสอดคล้องกับชื่อภาษาไทย และควรมีการเพิ่มเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวกับการสอน

การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือการเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนในรูปแบบต่างของวิชานาฏศิลป์ ที่สำคัญควรมีวิชาที่เกี่ยวกับการพัฒนาทางด้านการสื่อสารของครู นอกจากนี้จะปรับในส่วนของการวางลำดับการเรียนให้สอดคล้องกับพัฒนาการที่ควรเกิดขึ้นของผู้เรียน

6.คุณสมบัติอาจารย์

มีความเหมาะสมดีแล้ว และคณาจารย์มีคุณสมบัติที่ตรงกับสายวิชาเฉพาะ ในขณะเดียวกันเนื่องจากธรรมชาติของสาขาวิชา

มีลักษณะเฉพาะที่เน้นกระบวนการปฏิบัติและการสร้างความเข้าใจที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของการทำงานจริง ดังนั้นจึงน่าที่จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้ที่มีความรู้เฉพาะด้านและมีประสบการณ์ตรงมาให้ความรู้เพิ่มเติมกับผู้เรียน

7.วัสดุการศึกษา ตำรา และสถานที่เรียน

วัสดุในการศึกษา ตลอดจนสถานที่เรียนยังไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาปฏิบัติการ ที่เน้นการใช้พื้นที่เพื่อพัฒนาทักษะ รวมไปถึงภาวะของพื้นที่ที่มีลักษณะชำรุดทรุดโทรมตามการเวลาที่มีส่วนทำให้การเรียนการสอนยังไม่สามารถบรรลุเป้าประสงค์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

8.การจัดการเรียนการสอน

รูปแบบของการจัดการเรียนการสอนเป็นไปในลักษณะของการวางแผนการเรียนให้กับผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจซึ่งนำไปสู่ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของผู้เรียนและการนำเสนอผลงานในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสอนนาฏศิลป์ อีกทั้งหลักสูตรเน้นกระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากการลงมือปฏิบัติ อาทิ การทำวิจัย การลงพื้นที่ชุมชน โรงเรียนต่างๆ เพื่อฝึกให้นิสิตได้เรียนรู้อย่างหลากหลายให้มากที่สุด

9.การวัดและประเมินผล

ใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย มีความเหมาะสมกับการวัดของนิสิต เนื้อหาวิชา และเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

10.การบริหารหลักสูตร

มีลักษณะของการร่วมมือกันระหว่างสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศึกษาศาสตร์ และโรงเรียนสาธิตอันเป็นผลสืบเนื่องมาจากการสอนของวิชาชีพรูที่คณะศึกษาศาสตร์ดูแล ส่วนทักษะวิชานาฏศิลป์ การสอนนาฏศิลป์เป็นสาขาวิชา และโรงเรียนสาธิตฯสอน ทั้งนี้

ในการบริหารงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอาจมีความล่าช้าบ้างในกระบวนการ

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ :รศ.อัมรา กล้าเจริญ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
2.	ชื่อปริญญา	<input type="checkbox"/>		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	<input type="checkbox"/>		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	<input type="checkbox"/>		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน	<input type="checkbox"/>		
	2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	<input type="checkbox"/>		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	<input type="checkbox"/>		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	<input type="checkbox"/>		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ทรงคุณวุฒิ

ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น งดใช้คำฟุ่มเฟือย และปรับให้ตรงกับจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ. สมบูรณ์ พณเสาวภาคย์

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
2.	ชื่อปริญญา	<input type="checkbox"/>		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	<input type="checkbox"/>		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	<input type="checkbox"/>		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน	<input type="checkbox"/>		

	2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	<input type="checkbox"/>		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	<input type="checkbox"/>		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	<input type="checkbox"/>		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ทรงคุณวุฒิ

ปรับรายละเอียดคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหน่วยกิตและการเรียนการสอน (ปฏิบัติหรือทฤษฎี) ชื่อวิชาภาษาไทยกับภาษาอังกฤษควรปรับปรุงให้มีความหมายตรงกัน

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.พิรฎา พัฒนกิจกำจร

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
2.	ชื่อปริญญา	<input type="checkbox"/>		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	<input type="checkbox"/>		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	<input type="checkbox"/>		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	<input type="checkbox"/>		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด	<input type="checkbox"/>		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
	วิชา/กลุ่มวิชา			
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	<input type="checkbox"/>		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา			
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	<input type="checkbox"/>		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ทรงคุณวุฒิ

ควรมีการเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวกับเทคนิคการสอนในโรงเรียน หรือ จิตวิทยาสำหรับเด็ก

ภาคผนวก ง

รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร

รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรศึกษาบัณฑิต

ประจำปีการศึกษา 2558

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. หลักสูตร

การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

2. ระดับคุณวุฒิ

ปริญญาตรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์

อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ

อาจารย์ภัสชล พลเจริญ

อาจารย์สันติ สุขสัตย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไตรรัตน์ พิพัฒน์โกศล

4. วันที่รายงาน

14 สิงหาคม 2559

5. ปีการศึกษาที่รายงาน

ปีการศึกษา 2558

6. สถานที่ตั้ง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเชิงสถิติ

1. จำนวนนิสิตชั้นปีที่ 1 ที่รับเข้าในปีการศึกษาที่รายงาน

25 คน

2. จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในปีที่รายงาน

2.1 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาก่อนกำหนดเวลาของหลักสูตร -

2.2 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาของหลักสูตร

ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา

2.3 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาหลังกำหนดเวลาของหลักสูตร

ไม่มี

2.4 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาเอกต่างๆ (ระบุ)

-

3 รายละเอียดเกี่ยวกับอัตราการสำเร็จการศึกษา

-

4 จำนวนและร้อยละของนิสิตที่สอบผ่านตามแผนการศึกษาของหลักสูตรในแต่ละปี

ปีการศึกษาที่รับ เข้า	จำนวนรับเข้า	จำนวนนิสิตคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปี การศึกษา			ร้อยละการคงอยู่
		ปี2556	ปี2557	ปี2558	
2556	25	25	23	23	92
2557	25		24	24	
2558	25			17	

5 อัตราการเปลี่ยนแปลงจำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา

นิสิตชั้นปีที่ 1 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 2 100%

นิสิตชั้นปีที่ 2 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 3 100%

นิสิตชั้นปีที่ 3 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 4 100%

นิสิตชั้นปีที่ 4 ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 5 100%

6 ปัจจัย/สาเหตุที่มีผลกระทบต่อจำนวนนิสิตตามแผนการศึกษา

ไม่มี

7 ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิตภายในระยะ 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา

ไม่มี

การกระจายภาวะการณ์ได้งานทำเทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ไม่มี

8 การวิเคราะห์ผลที่ได้

รายวิชา	ภาค /ปี การศึกษา 1	การกระจายของระดับคะแนน															จำนวน นิสิต ที่ลงทะเบียน เรียน	จำนวน นิสิต ที่สอบ ผ่าน		
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O				
343	558		4																	
SW U12 2	2/2 558	-	2	3	5	2	3	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	21
SW U14 1	2/2 558	4	8	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	17
SW U25 1	2/2 558	6	6	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	17
SW U25 2	2/2 558	5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	17
SW U37 1	2/2 558	8	1	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	22	20

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

หลักสูตรมีการวิเคราะห์รายวิชาที่มีการผิดปกติในผลการเรียนในปีการศึกษา 2558 โดยมีการประชุมโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอน โดยสรุปพบว่า

1. การติด E ของนิสิตมาจากการลาออกมากที่สุด แนวทางแก้ไขให้อาจารย์ผู้สอนดูแลนิสิตอย่างใกล้ชิด
2. การติด I มากจากสาเหตุของการส่งงานไม่ครบ แนวทางแก้ไขทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งและนัดวันเวลา งานที่ต้องทำให้กับนิสิตทราบ ทั้งนี้ต้องแก้ไขให้เรียบร้อยภายในการเปิดเรียนของสัปดาห์แรก
3. การถอนรายวิชาจากสาเหตุของการป่วย สุขภาพไม่ดี

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ในปีการศึกษา 2558 ไม่พบรายวิชาที่สอนไม่ครบเนื้อหา
เหตุผลที่ทำให้เกิดความไม่ปกติจากข้อกำหนดหรือเกณฑ์ที่ตั้งไว้
ไม่มี

มาตรการแก้ไขที่ได้ดำเนินการไปแล้ว

ไม่มี

3. การเปิดรายวิชาในภาคหรือปีการศึกษา

3.1 รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนตามแผนการศึกษา และเหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน

ไม่มี

3.2 วิธีแก้ไขกรณีที่มีการสอนเนื้อหาในรายวิชาไม่ครบถ้วน

ทุกรายวิชามีการสอนครบถ้วน

หมวดที่ 4 การบริหารหลักสูตร

1.การบริหารหลักสูตร

1. ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรฯ มีการดำเนินงานด้วยการควบคุม

มาตรฐาน การบริหารจัดการหลักสูตรทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ได้ประกาศใช้เมื่อ พ.ศ. 2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมทั้งให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการประกันคุณภาพหลักสูตรซึ่งเป็นเครื่องมือในการกำกับกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบและกลไกอย่างมีคุณภาพให้มากที่สุด และจากจุดอ่อนของหลักสูตรเรื่องตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ทางหลักสูตรมีการเร่งพัฒนาโดยให้อาจารย์ระบุความต้องการในการพัฒนา และตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อจัดตาราง ภาระงานที่เอื้อต่อการทำงานของอาจารย์

2. การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรมีการวางแผนงานการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต เพื่อให้มีทิศทางการปรับปรุงที่ไปด้วยกัน และเน้นให้ระยะเวลาของการดำเนินงานเสร็จในปีการศึกษา 2559

หมวดที่ 5 สรุปการประเมินหลักสูตรและทิศทางการพัฒนา

ในปีการศึกษา 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ ดังนี้

ตารางสรุปผลของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน การประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ	
		0.01 – 2.00 น้อย	2.01 – 3.00 ปานกลาง
		3.01 – 4.00 ดี	หมายเหตุ
		4.01 – 5.00 ดีมาก	
องค์ประกอบที่ 1	ผ่าน		
องค์ประกอบที่ 2	4.35	ระดับดีมาก	2 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 3	4.00	ระดับดี	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 4	3.96	ระดับดี	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 5	3.50	ระดับดี	4 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 6	3.00	ระดับปานกลาง	1 ตัวบ่งชี้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุก องค์ประกอบ	3.81	ระดับดี	13 ตัวบ่งชี้

3. การประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ที่มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และเกินร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้
ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ดังนี้

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ลำดับ ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (ตามเกณฑ์ ไม่เป็นตามเกณฑ์)	รายการหลักฐาน
1	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	ในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมเพื่อวางแผนกำหนดผู้รับผิดชอบการติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตรเกินร้อยละ 80 ของทุกครั้งที่มีการประชุม	รายงานการประชุมสาขาวิชา
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ มีการจัดทำมคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	เล่มหลักสูตรมคอ.2
3	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรมีการดำเนินการจัดทำมคอ. 3 ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 โดยกำหนดส่งก่อน 30 วันก่อนเปิดเรียนและถ้าไม่ส่งหลักสูตรจะทำการปิดรายวิชา	แบบสรุปส่งมคอ. 3

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ลำดับ ที่	ดัชนีชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (ตามเกณฑ์ ไม่เป็นตามเกณฑ์)	รายการหลักฐาน
4	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ทำมคอ.5 ส่งภายใน 30 วันหลังปิดภาคเรียนในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ส่งมคอ.5 ครบทุกรายวิชา	แบบสรุปล่มคอ. 5
5	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา	หลักสูตรมีการดำเนินงานจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังจากปิดภาคเรียน 2/2558	มคอ. 7
6	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	หลักสูตรมีการประชุมเลือกรายวิชาที่มีการทวนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 12 วิชาคิดเป็นร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558	รายงานการประชุมของสาขา
7	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	หลักสูตรมีการนำผลจากการดำเนินงานหลักสูตรในปีการศึกษา 2557 มาวิเคราะห์และนำผลที่ได้ นำมาปรับปรุงกับรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2558	รายงานการประชุมของสาขาวิชา มคอ. 3
8	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	หลักสูตรไม่มีการรับอาจารย์ใหม่แต่ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยทุกครั้งที่ได้รับอาจารย์ใหม่ต้องได้รับการปฐมนิเทศจากมหาวิทยาลัยทุกคน	โครงการอบรมปฐมนิเทศฯ
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	หลักสูตรมีการกำหนดนโยบายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนเข้ารับการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ/วิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	รายชื่ออาจารย์เข้าร่วมอบรม
10	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรมีการกำหนดให้บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน 1 คนคือ น.ส.ณัฐภามณี นิสิตภาวิธ เข้ารับการพัฒนาด้านวิชาการ ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง	รายชื่อบุคลากรที่เข้าร่วมพัฒนาศักยภาพทางด้านวิชาชีพ
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	มีการดำเนินงานให้นิสิตปีสุดท้ายได้ทำแบบประเมินต่อคุณภาพหลักสูตร ปีการศึกษา 2558 คะแนน 4.31	แบบสรุปลผลความคิดเห็นของนิสิตต่อคุณภาพหลักสูตรปีการศึกษา 2558
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	4.32	ยังไม่มีบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
รวมตัวบ่งชี้ในปี		12	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		12	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100	
มีการดำเนินงานร้อยละ 100.00 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้มีค่าคะแนนเท่ากับ 5			

หมวดที่ 7 คุณภาพของการสอน

1. การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

1.1 รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
ED241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	1/2558	/		ขอข้อมูลที่ศึกษาศาสตร์
ED281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	1/2558	/		
ED331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	1/2558	/		
ED391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	1/2558	/		
DFA121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	1/2558	/		
DFA122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	1/2558	/		
DFA123 บัลเลต์สำหรับครู	1/2558	/		
DFA141 เวทีและแสงเบื้องต้น	1/2558	/		
DFA211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 1	1/2558	/		
DFA222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย	1/2558	/		
DFA241 การเคลื่อนไหวและการแสดง	1/2558	/		
DFA242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	1/2558	/		
DFA301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	1/2558	/		
DFA313 การละครไทยสำหรับครู	1/2558	/		
DFA321 หลักการเบื้องต้นในการสร้างผลงานนาฏศิลป์	1/2558	/		
DFA323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	1/2558	/		

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
DFA401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ ไทย	1/2558	/		
SWU111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2558	/		
SWU121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพ การสื่อสาร 1	1/2558	/		
SWU142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1/2558	/		
SWU151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	1/2558	/		
SWU366 จิตวิทยาสังคม	1/2558	/		
ED111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู	2/2558	/		
ED201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2/2558	/		
ED211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	2/2558	/		
ED321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	2/2558	/		
ED332 การศึกษาพิเศษ	2/2558	/		
ED338 การมัธยมศึกษา	2/2558	/		
DFA124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2/2558	/		ปรับวิธีสอนให้หลากหลาย
DFA125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2/2558	/		ปรับวิธีสอนให้หลากหลาย
DFA212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ วิชาชีพนาฏศิลป์ 2	2/2558	/		เน้นการเรียนรู้ที่นำไปใช้จริง
DFA221 แจ๊สเบื้องต้น	2/2558	/		มีเครื่องมือวัดที่มี คุณภาพ
DFA223 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่	2/2558	/		ปรับการสอนให้มี การนำเสนองาน
DFA224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2/2558	/		ปรับวิธีสอนให้หลากหลาย
DFA231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์	2/2558	/		เน้นการเรียนรู้ที่นำไปใช้จริง
DFA322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2/2558	/		มีการวัดที่หลากหลาย

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
				หลาย
DFA324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5	2/2558	/		ใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย
DFA341 การกำกับการแสดงเบื้องต้น	2/2558	/		เรียนรู้นอกสถานที่
DFA342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง	2/2558	/		อุปกรณ์ไม่เพียงพอ
DFA343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู	2/2558	/		อุปกรณ์ไม่เพียงพอ
SWU122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะ นิวัตกรมฯ
SWU141 ทักษะการรู้สารสนเทศ	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะ นิวัตกรมฯ
SWU251 มนุษย์กับสังคม	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะ นิวัตกรมฯ
SWU252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะ นิวัตกรมฯ
SWU371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะ นิวัตกรมฯ

1.2 ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรมีคุณภาพทั้งอาจารย์ผู้สอน สถานที่ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในเกณฑ์ที่ดี แต่ควรมีจุดปรับปรุง เช่นการเพิ่มวิธีการสอนให้มีความหลากหลาย การใช้เครื่องมือในการวัดผลการเรียนรู้ที่มีสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนให้มากยิ่งขึ้น

2. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ยังมีวิธีการวัดที่สะท้อนความจริงได้ยาก	ให้ประเมินจากสิ่งที่สามารถวัดได้ เช่นพฤติกรรม งาน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ความรู้	ให้คิด วิเคราะห์ความรู้แต่นิสิตยังไม่ค่อยกล้าแสดงความคิดเห็น	ใช้วิธีการสอนที่เน้นการพูด ปฏิบัติมากกว่าบรรยาย
ทักษะทางปัญญา	เน้นการพัฒนาทักษะ การลงมือปฏิบัติ	ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	มีการมอบหมายงานกลุ่ม เดี่ยวและพาไปศึกษานอกสถานที่แต่ยังขาดการเข้าถึงได้อย่างต่อเนื่อง	จัดกิจกรรมให้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	นิสิตมีพัฒนาการในการนำเสนองาน การออกแบบหรือการใช้เทคโนโลยี	ไม่มี

3. แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
การบริการวิชาการที่บูรณาการกับการสอน	ปีการศึกษา 2558	อ.สุรรัตน์ จินพงษ์	ดำเนินการสำเร็จมีการจัดโครงการจำนวน 1 โครงการ

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ) (ถ้ามี)

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี) กำลังอยู่ในช่วงปรับปรุงหลักสูตร จากการประชุมวิพากษ์หลักสูตรมีข้อเสนอแนะว่าควรมีรายวิชาเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการแสดงที่เหมาะสมกับวัย และโรงเรียนในแต่ละระดับชั้น และยังขาดรายวิชาที่พัฒนาเกี่ยวกับการสื่อสารสำหรับครู การพูด การใช้คำ การนำเสนอ งานแสดง รวมทั้ง หลักสูตรควรมีการแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ชัดเจน ทันท่วงที สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตควรปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับชื่อวิชา และมีเนื้อหาที่ครอบคลุมกว้างขวางครบถ้วนในสิ่งที่ควรเรียน มีความลุ่มลึกในวิชาเอกหรือที่เป็นจุดเน้น มีความต่อเนื่องเชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างวิชาของหลักสูตร

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอน และการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชา)(ถ้ามี)

มีการเพิ่มเนื้อหาในรายวิชาบางส่วนที่ปรับให้ความความทันสมัยสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลง และเน้นจากพัฒนาศัภยภาพของผู้เรียนที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2560

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ
แผนปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)	30 พฤษภาคม 2560	อาจารย์สุรียรัตน์ จินพงษ์
แผนการติดตามผลงานนักศึกษาในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	30 เมษายน 2560	อาจารย์ปรารธนา คงสำราญ

4. ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

4.1 ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน

จากผลการประเมินหลักสูตรฯ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรมีผลการดำเนินงานตามมาตรฐานระดับอุดมศึกษา และมีคุณภาพในการดำเนินงานอยู่ในระดับดี แต่ยังมีเรื่องเร่งด่วนที่ควรเร่งพัฒนา คือ

1. ควรให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติและตำแหน่งทางวิชาการครบถ้วน ตลอดเวลาครบรอบของการใช้หลักสูตร
2. ควรมีการประเมินกระบวนการที่เป็นรูปธรรม เพื่อนำผลการประเมินมาพัฒนาระบบและกลไกให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

4.2 ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรฯ มีการดำเนินงานด้วยการควบคุมกำกับมาตรฐาน การบริหารจัดการหลักสูตรทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ได้ประกาศใช้เมื่อ พ.ศ. 2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมทั้งให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการประกันคุณภาพหลักสูตรซึ่งเป็นเครื่องมือในการกำกับกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบและกลไกอย่างมีประสิทธิภาพให้มากที่สุด และจากจุดอ่อนของหลักสูตรเรื่องตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ทางหลักสูตรมีการเร่งพัฒนาโดยให้อาจารย์ระบุความต้องการในการพัฒนางานและตำแหน่งทางวิชาการเพื่อจัดตาราง ภาระงานที่เอื้อต่อการทำงานของอาจารย์

4.3 การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรมีการวางแผนงานการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต เพื่อให้มีทิศทางการปรับปรุงที่ไปด้วยกัน และเน้นให้ระยะเวลาของการดำเนินงานเสร็จในปีการศึกษา 2560

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและแนวทางเสริมและจุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 2 - องค์ประกอบที่ 6(เขียนแยกเป็นรายองค์ประกอบ)

หมวดที่ 2 บัณฑิตและนิสิต

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. บัณฑิตมีคุณภาพสูงเป็นที่ยอมรับของสังคม	มุ่งพัฒนาการจัดกิจกรรมให้หลากหลายเรียนรู้ตามทักษะ การสอนศตวรรษที่ 21
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1.	
2.	

หมวดที่ 3 อาจารย์

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1.เปิดโอกาสให้อาจารย์พัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพได้ อย่างเข้าถึง และหลากหลาย	มุ่งพัฒนา
2. มีความเข้มแข็งทางวิชาการ	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1. ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์	สนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยเสริม แรงเช่นการให้ทุน กำหนดภาระงาน
2. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์	สนับสนุนให้อาจารย์นำงานสร้างสรรค์เผยแพร่ในเวทีต่างๆ

หมวดที่ 4 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (การบริหารหลักสูตร)

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน	
2. มีพื้นที่จัดกิจกรรมให้นิสิตได้เรียนรู้ ทดลองหลากหลาย	
3 มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย และการบริการวิชาการ	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1.	

หมวดที่ 5 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

จุดเด่น/จุดแข็ง

แนวทางเสริม

1. สามารถดำเนินงานปรับหลักสูตรได้ตามกรอบเวลาที่กำหนด
2. มีการปรับรายวิชาให้สอดคล้องความต้องการของสังคม

จุดที่ควรพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

- 1.
- 2.

5.1. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรม	จำนวนผู้เข้าร่วม	
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน
การอบรมพัฒนาทักษะการทำงานวิจัย	3	1
การอบรมพัฒนาทักษะการทำประกันคุณภาพ	2	-
โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์นิเทศ	6	-

5.2 สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ

ผู้เข้าร่วมการศึกษาดูงานมีความพอใจมาก ในการที่คณะฯ ได้จัดให้มีกิจกรรมสนับสนุนการพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากร

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อมูลที่นำเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (๑)

(๒) ขอรับรองว่าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่นๆ อีก

หมายเหตุ:

.....

.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1: อ.สุรรัตน์ จินพงษ์

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2: อ.ปรารธนา คงสำราญ

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3: อ.ภัทชล พลเจริญ

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4: อ.สันติ สุขสัตย์

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5: ผศ.ไตรรัตน์ พิพัฒน์โกศล

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

เห็นชอบโดย : _____ (หัวหน้าสาขาวิชา)

ลายเซ็น : _____ วันที่ _____

เห็นชอบโดย : _____ (คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่ _____

ภาคผนวก จ

ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของหลักสูตรกับรายวิชาซีพีครูที่เปิดสอน (จากที่
ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาซีพีครู)

ตารางวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอน เทียบกับสาระความรู้ตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
<p>๑. ความเป็นครู</p>	<p>(๑) สภาพงานครู คุณลักษณะ และมาตรฐานวิชาชีพครู (๒) การปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นครู (๓) กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู (๔) การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู (๕) การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>(๑) รอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ได้ (๒) แสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง (๓) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน (๔) มีจิตวิญญาณความเป็นครู</p>	<p>ศษ๑๑๑ จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู ๓(๒-๒-๕) ED111 Consciousness and Ethics for Teacher Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฝัก การเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม</p> <p>ศษ๓๓๑ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
			<p>สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p>	
<p>๒. ปรัชญาการศึกษา</p>	<p>(๑) ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม (๒) แนวคิด และกลวิธีการจัดการศึกษา เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>(๑) ประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษา (๒) วิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>ศษ๒๑๑ กระบวนทัศน์ทางการศึกษา ๓(๒-๒-๕) ED211 Educational Paradigms</p> <p>ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัยซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิตารสร้าง ความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการ และระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิธีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษา เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำแนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
๓. ภาษาและ วัฒนธรรม	(๑) ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อ การเป็นครู (๒) ภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนา วิชาชีพครู	(๑) สามารถใช้ทักษะการฟัง การ พูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย และภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อ ความหมายอย่างถูกต้อง (๒) ใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการ อยู่ร่วมกันอย่างสันติ	<p>ศษ๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมี วิจารณญาณ ทั้งการฟังการพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยาย ความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่ สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษา พูด และภาษาเขียน</p> <p>ศษ๒๐๒ ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู ๓(๒-๒-๕) ED202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่ สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่านและการ เขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดยมุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทย เพื่อการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การอภิปราย การนำ เสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดแทรก วัฒนธรรมไทยจากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่างๆ เพื่อ ส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้ อื่นในวิชาชีพครูและสังคม</p>	
๔. จิตวิทยา สำหรับครู	(๑) จิตวิทยาพื้นฐานและ จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ (๒) จิตวิทยาการเรียนรู้และ	(๑) สามารถให้คำแนะนำช่วยเหลือ ผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (๒) ใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและ	<p>ศษ๒๔๑ การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู ๓(๒-๒-๕) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทาง</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
	จิตวิทยาการศึกษา (๓) จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา	สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ	สมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิตสมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เขาวนปัญญา ความกดดัน เขาวนอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	
๕. หลักสูตร	(๑) หลักการ แนวคิดในการจัดทำหลักสูตร (๒) การนำหลักสูตรไปใช้ (๓) การพัฒนาหลักสูตร	(๑) วิเคราะห์หลักสูตรและสามารถจัดทำหลักสูตรได้ (๒) ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร	ศษ๓๒๑ วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ๓(๒-๒-๕) ED321 Methodologies for Curriculum Development ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น	
๖. การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้น	(๑) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	(๑) สามารถจัดทำแผนการเรียนรู้และนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง (๒) สามารถสร้างบรรยากาศการ	ศษ๓๓๑ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการ	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
เรียน	<p>(๒) ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหาได้</p> <p>(๓) การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม</p> <p>(๔) การจัดการชั้นเรียน</p> <p>(๕) การพัฒนาศูนย์การเรียนในสถานศึกษา</p>	จัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	<p>เรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียน จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p>	
๗. การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	<p>(๑) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติในการวิจัย</p> <p>(๒) การใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</p>	<p>(๑) สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>(๒) สามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>ศษ๔๗๑ การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)</p> <p>ED471 Research for Learning Development</p> <p>ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยง กระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้ กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
			จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	
๘. นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	(๑) หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อนวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ (๒) เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	(๑) ประยุกต์ใช้ และประเมินสื่อนวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ (๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	ศษ๔๘๑ การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา ๓(๒-๒-๕) ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอกอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้	
๙. การวัดและ	(๑) หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติ	(๑) สามารถวัดและประเมินผลได้	ศษ๓๕๑ การวัดและประเมินผลทางการศึกษา ๓(๒-๒-๕)	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
ประเมินผล การเรียนรู้	ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียน (๒) ปฏิบัติการวัดและการประเมิน ผล	(๒) สามารถนำผลการประเมินไปใช้ ในการพัฒนาผู้เรียน	ED351 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุด มุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและ ระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การ ให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการ สร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความ หมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการ เรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำ ความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษา และวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้า อิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม	
๑๐. การ ประกัน คุณภาพการ ศึกษา	(๑) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติ เกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการ ศึกษา (๒) การประกันคุณภาพการศึกษา	(๑) สามารถจัดการคุณภาพการจัด กิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง (๒) สามารถดำเนินการจัดกิจกรรม ประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้	ศษ๔๖๑ การประกันคุณภาพการจัดการการศึกษา ๓(๒-๒-๕) ED461 Educational Quality Assurance and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการ ศึกษา การศึกษาทฤษฎีและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษาระบบ กลไก มาตรฐานและ เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพ ภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษาอย่างมี คุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดการ	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
			กิจกรรมการเรียนรู้ได้	
๑๑. คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ	(๑) หลักธรรมาภิบาล และความ ซื่อสัตย์สุจริต (๒) คุณธรรม และจริยธรรมของ วิชาชีพครู (๓) จรรยาบรรณของวิชาชีพที่ครู สภากำหนด	(๑) ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มี จิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้ สังคม (๒) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของ วิชาชีพ	ศษ๑๑๑ จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู ๓(๒-๒-๕) ED111 Consciousness and Ethics for Teacher Professional ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เถลถายมาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การ เสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการ เรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟัง การเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติ ตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม	

ภาคผนวก ฉ
ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวสุรรัตน์ จินพงษ์
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Sureerat Chinpong
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์
เบอร์โทรศัพท์
Email suree_cu@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
กศ.ม.	การอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
ค.ด.	บริหารการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญทางด้านการแสดงนาฏศิลป์ การสอนทางด้านนาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

สุรรัตน์ จินพงษ์. การถ่ายทอดร่างพื้นบ้านในจังหวัดนครสวรรค์. วารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561:115-132.

1.2. บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

พ.ศ. 2561 ผลงานสร้างสรรค์ ชุด ธรรมะปุระ งานมหกรรมศิลปะดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 8 ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นในวันที่ 14-15 มิถุนายน 2561

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล นางสาวปรารถนา คงสำราญ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Phattana Kongsamran
หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-19xxxxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	นาฏศิลป์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541
กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
ศป.ด.	นาฏศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน การสร้างสรรค์งานทางด้านนาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

2.1.1 ผลงานสร้างสรรค์ ชุด รำถวายมือ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

2.1.2 ผลงานสร้างสรรค์ ชุด สายใยชื่นใหม่ งานมหกรรมศิลปะดนตรี และการแสดง ครั้งที่ 6 ณ หอดนตรีและการแสดงโศกมนตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นในวันที่ 30 มิถุนายน 2559

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศึกษาบัณฑิต

ชื่อ - นามสกุล นางสาวภััสชล พลเจริญ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Patchon polcharone
หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-10 xxxxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ค.บ.	นาฏศิลป์ไทย	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2532
กศ.ม.	การอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน และด้านนาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

2.1.1 ผลงานสร้างสรรค์ ชุด รำถวายมือ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

2.1.2 ผลงานสร้างสรรค์ ชุด สายใยชื่นใหม่ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมและการแสดง ครั้งที่ 6 ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นในวันที่ 30 มิถุนายน 2559

ประวัติและผลงาน

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายสมเกียรติ วรรณเฉลิม
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ).. MR SOMKIAT WONCHALERM
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)
เบอร์โทรศัพท์ 086 - 5128902
Email AO.somkiat@Gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ	การแนะแนว	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2531
กศ.ม	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542

ความเชี่ยวชาญ นาฏศิลป์ (โขน)

ผลงานทางวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน ปถ 324 การสอนดนตรีและนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา (EL 324 Teaching Fine Arts and Music at Elementary Level)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

สมเกียรติ วรรณเฉลิม. การใช้ชุดฝึกการแสดงโขนเด็กในรามเกียรติ์ ชุด โอรสมนุษย์ บุตรอสุรา ลูกสวาพงศ์อินทราทิตย์ ที่มีต่อผลการเรียนรู้ทางของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม). วารสารวิชาการคณะศึกษาศาสตร์. ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2558. หน้า 28-33

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

-

ประวัติและผลงาน

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายผุสวัฒน์ ทองสร้อย
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Phusawat Thongsoi
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์สาธิต
ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม)
เบอร์โทรศัพท์ 02-2584001
Email saint.js@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศ.บ.	ศิลปนาฏดุริยางค์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2550
กศ.ม.	ศิลปะการแสดงศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2560

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย โขน/ละคร ศิลปวัฒนธรรม,นาฏศิลป์พื้นบ้าน

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

Thongsoi, P. (2016). Absaranaruemitpuchittheva. Culture and Arts Festival 2016. June 11-

12.

Srinakharinwirot University.

ภาคผนวก ช
ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2552 และหลักสูตรปรับปรุง 2559
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 51 นก.		กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 51 นก.	
วิชาชีวะภาษาและการสื่อสาร 49 นก		วิชาชีวะภาษาและการสื่อสาร 49 นก	
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 นก	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 นก
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3 นก	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3 นก
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3 นก	มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3 นก
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3 นก	มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3 นก
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3 นก	มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3 นก
กลุ่มวิชาพลานามัย		กลุ่มวิชาพลานามัย	
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3 นก	มศว 131 กีฬา	1 นก
-		มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	1 นก
-		มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1 นก
-		มศว 134 โยคะ	1 นก
-		มศว 135 ว่ายน้ำ	1 นก
-		มศว 136 แบดมินตัน	1 นก
-		มศว 137 เทนนิส	1 นก
-		มศว 138 กอล์ฟ	1 นก
-		มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1 นก
กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) ไม่น้อยกว่า 2 นก.		กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) ไม่น้อยกว่า 2 นก.	
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ	3 นก	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล	3 นก
-		มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	3 นก
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3 นก	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3 นก
-	3 นก	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	3 นก	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3 นก
-		มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2 นก
-		มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2 นก
-		มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต	2 นก
มศว 143 พลังงานทางเลือก	3 นก	มศว 248 พลังงานทางเลือก	2 นก
-		มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2 นก
กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)		กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	2 นก	มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3 นก
มศว 251 มนุษย์กับสังคม	2 นก	มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2 นก
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3 นก	มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2 นก
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3 นก	มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3 นก
-		มศว 253 สุนทรียสนทนา	2 นก
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2 นก	มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2 นก
-		มศว 255 ธรรมมนุษย์ชีวิต	2 นก
-		มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต	2 นก
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3 นก	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2 นก
-		มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2 นก
-		มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	3 นก
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2 นก	มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2 นก
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ	2 นก	มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	2 นก
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม	2 นก	มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2 นก
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3 นก	มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3 นก
-		มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2 นก
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่	3 นก	มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	2 นก
-		มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2 นก
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	3 นก	มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	3 นก
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	3 นก	มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	3 นก
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3 นก	มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3 นก
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี	3 นก	มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3 นก
มศว 355 พุทธธรรม	2 นก	มศว 355 พุทธธรรม	2 นก
มศว 366 จิตวิทยาสังคม	2 นก	มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2 นก
-		มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2 นก
-		มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2	2 นก
-		มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	3 นก
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3 นก	มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน	3 นก	มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	2 นก
-		มศว 364 กิจการเพื่อสังคม	2 นก

**เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2552 และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2559**

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) SWU 111 Thai for Communication ศึกษารายละเอียดประกอบของการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความสรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษารายละเอียดประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication I พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้เข้าใจและฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication II พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อ	มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการ

<p>กระบวนการเรียนรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</p>	<p>อ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication I พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก</p>	<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication II พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน</p>	<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>

<p style="text-align: center;"> วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552 </p>	<p style="text-align: center;"> วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559 </p>
<p>2. กลุ่มวิชาพลานามัย</p>	
<p> มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้วิถีชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม </p>	<p> มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ </p>
	<p> มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต </p>
	<p> มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ </p>
	<p> มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ </p>
	<p> มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ </p>
	<p> มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ </p>
	<p> มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความ </p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
	ปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
	มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ
3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) SWU 141 Information Literacy Skills ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) SWU 144 Mathematics in Daily Life ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติคณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life <u>ศึกษาวิถีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล</u> คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงิน

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
	ในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
<p>มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(2-2-5) และสิ่งแวดล้อม</p> <p>SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์เพื่อเข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน</p>	<p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)</p> <p>SWU 244 Science for Better Life and Environment</p> <p>ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p>
	<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 245 Science, Technology and Society</p> <p>ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>
	<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 246 Healthy Lifestyle</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุวิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>
	<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 247 Food for Life</p> <p>ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
<p>มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5) SWU 143 Alternative Energy ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน</p>	<p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p>
	<p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>
<p>4. กลุ่มวิชามนุษยการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</p>	
<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ</p>	<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป <u>ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรมจิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ</u></p>
<p>มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5) SWU 251 Man and Society ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ช่างสังเกตวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม</p>	<p>มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้</u></p>

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
<p>มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5) SWU 358 Music and Human Spirit ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3) SWU 251 Music and Human Spirit <u>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</u></p>
<p>มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้สื่อ และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>
	<p>มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 357 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3) SWU 254 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>
	<p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ดีงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ</p>
	<p>มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ตีความ วิจาร์ณและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5) SWU 356 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และ</p>	<p>มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4) SWU 257 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญา<u>และ</u></p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
พลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์	<u>ยกระดับจิตใจ</u>
	มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4) SWU 258 Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ
	มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6) SWU 261 Active Citizens ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของประเทศไทย กระบวนการที่เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมายระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5) SWU 361 History and Effects on Society ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม	มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4) SWU 262 History and Effects on Society ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5) SWU 354 Man and Peace ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิต ครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ	มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4) SWU 263 Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิต ครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5) SWU 362 Man and Civilization ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก	มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4) SWU 264 Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5) SWU 364 Economy in Globalization ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อ การดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กร	มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) SWU 265 Economic Globalization ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อ การ

ธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน	ดำรงชีวิต ตลอดจน <u>แนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</u>
	มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4) SWU 266 Sufficiency Economy ศึกษามุมหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5) SWU 365 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข	มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4) SWU 267 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากร <u>มนุษย์</u> การพัฒนาองค์กร <u>แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</u>
	มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเพื่อการ	มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ <u>ความแตก</u>

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
<p>ดำเนินชีวิตที่ดียิ่ง มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p><u>ต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีร่วมกับผู้อื่น</u></p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดียิ่ง มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process <u>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u></p>
<p>มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5) SWU 353 Man, Reasoning and Ethics ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง และคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผล จริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม <u>เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</u></p>
<p>มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี 3(2-2-5) SWU 371 Creativity, Innovation and Technology ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) SWU 354 Creativity and Innovation <u>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</u></p>
<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5) SWU 355 Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข</p>	<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6) SWU 355 Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</u></p>
<p>มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5) SWU 366 Social Psychology ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม</p>	<p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4) SWU 356 Social Psychology for Living ศึกษา<u>โครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม</u> พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต <u>การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคมการหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</u></p>

<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
	<p>มคอ 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4) SWU 357 Mental Health and Social Adaptability ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>มคอ 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3) SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>
	<p>มคอ 361 มคอ เพื่อชุมชน 3(1-4-4) SWU 361 SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มคอ 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5) SWU 372 Local Wisdom ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคูณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มคอ 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>
<p>มคอ 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5) SWU 374 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึกและสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มคอ 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>
	<p>มคอ 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3)</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและ กระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคม ในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ห่องค์ความรู้จากกิจการเพื่อ สังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 51 นก	กลุ่มวิชาชีพครู	40 นก
วิชาชีพครูบังคับ	49 นก	วิชาชีพครูบังคับ	40 นก
ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก	ปรับออก
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 202	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	3 นก	ปรับออก
ศษ 211	กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก	ปรับออก
ศษ 481	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก	ปรับออก
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก	ปรับออก
ศษ 351	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 461	การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 471	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก	ปรับออก
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6 นก	ปรับออก
ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก	ปรับออก
-		ศษ 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู
-		ศษ 111	คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
-		ศษ 112	พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน
-		ศษ 113	ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู
-		ศษ 141	จิตวิทยาสำหรับครู
-		ศษ 161	การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา
-		ศษ 191	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
-		ศษ 201	ภาษาไทยสำหรับครู
-		ศษ 231	การพัฒนาหลักสูตร
-		ศษ 232	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
-		ศษ 251	การวัดและประเมินผลทางการศึกษาและการเรียนรู้
-		ศษ 291	การปฏิบัติการสอน 1
-		ศษ 331	การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ
-		ศษ 371	การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้
-		ศษ 381	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้
-		ศษ 391	การปฏิบัติการสอน 2
-		ศษ 491	การปฏิบัติการสอน 3

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า 2 นก.	ปรับออก	
ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก	ปรับออก
ศษ 231	หลักการอุดมศึกษา	2 นก	ปรับออก
	-		ปรับออก
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก	ปรับออก
ศษ 312	การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก	ปรับออก
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก	ปรับออก
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก	ปรับออก
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก	ปรับออก
ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	2 นก	ปรับออก
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้บูรณาการและตามอัธยาศัย	2 นก	ปรับออก
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก	ปรับออก
ศษ 335	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก	ปรับออก
ศษ 336	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก	ปรับออก
ศษ 337	การมัธยมศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ 338	หลักการอาชีวศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ 342	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก	ปรับออก
ศษ 361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ 362	การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2 นก	ปรับออก
ศษ 371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก	ปรับออก
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก	ปรับออก
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2 นก	ปรับออก
ศษ 472	การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2 นก	ปรับออก
ศษ 482	การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2 นก	ปรับออก
		วิชาเลือกเสรี	6 นก.
	-	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก
	-	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก
	-	ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก
	-	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก
	-	ศษ 321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก
	-	ศษ 332 การจัดการเรียนรู้บูรณาการและตามอัธยาศัย	2 นก
	-	ศษ 333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก
	-	ศษ 334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก
	-	ศษ 335 การมัธยมศึกษา	2 นก
	-	ศษ 336 หลักการอาชีวศึกษา	2 นก
	-	ศษ 337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
-		ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	3 นก
-		ศษ 372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก
-		ศษ 382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู	2 นก
-		ศษ 383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก
-		ศษ 401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ	2 นก
-		ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ 432 การศึกษาพิเศษ	2 นก
-		ศษ 433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน	2 นก
-		ศษ 434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	2 นก
-		ศษ 441 การพัฒนารอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู	3 นก
-		ศษ 442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้	3 นก
-		ศษ 461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล	3 นก
-		ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2 นก
-		ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2 นก
-		ศษ 482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน	3 นก

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
วิชาชีพครูบังคับ		
<p>ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teaching Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครู เพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณา</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
การในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน		
ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5) ED 202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน ที่ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดยมุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การอภิปราย การนำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทยจากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5) ED211 Educational Paradigms ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษาศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก



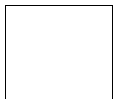
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>กำกับทิศทางการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิธีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาที่นำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึกประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนการทัศน์ในการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้</p>		
<p>ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษาเกี่ยวกับระบบการพัฒนสมองและพัฒนการเรียนรู้ในแต่ละวัย ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เซวาน์ปัญญา ความถนัด เซวาน์อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5)</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p>



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สํารวจรวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) ED321 Methodologies for Curriculum Development ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตร		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่



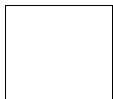
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>มาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น</p>		<p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>



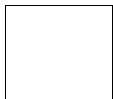
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2) ED391 Teaching Practicum I ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรม การเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5) ED351 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผล การเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัด และประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนา เครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาแยะวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายการ การค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม</p>		<input type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Quality Assurance and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การศึกษาบทบาทนิติและกฎหมายที่เกี่ยวข้องศึกษาระบบ กลไก มาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนาระบบงานการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษาอย่าง</p>		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
มีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้		
ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED471 Research for Learning Development ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรหัสระหว่างเรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>การวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครู ตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ</p>		<p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู1 6(0-18-0) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา ของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัด</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>



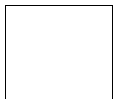
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์		
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 6(0-18-0) ED592 Education Internship II ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้าน วิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและ คุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็น เวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการ สอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งาน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการ เรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้น การปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและ รายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3) ED101 Communicative English for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับ วิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อจับใจความสำคัญ สรุป ความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษา	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	พูดและภาษาเขียน ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการจัดการเรียนรู้ เลือกใช้และ/หรือสร้างสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	14 7 ปรับออก
	ศษ 111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญาและปรัชญาการศึกษา เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู ค่านิยมและคุณลักษณะของ ครูที่ดี จิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยา บรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การ เสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระ งานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ บทบาทของครูในฐานะผู้นำ ทางคุณธรรมจริยธรรม ศึกษาดูงานและทำโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรมโดย บูรณาการกับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สังเคราะห์ และสะท้อนผลข้อมูล เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติต่อวิชาชีพครู มีจิตสำนึกสาธารณะ พัฒนาตนเอง ให้มีความรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ตลอดจนพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ มีความรอบรู้ เอาใจใส่	14 7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14 7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14 7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14 7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14 7 คงเดิม 14 7 ปรับออก
	ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3) ED112 Community Engagement for Schools and Community	14 7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14 7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและชุมชน การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียน การสร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมีปัญญารู้คิด ศึกษาและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน ด้วยกระบวนการจัดกิจกรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p>	<p>14 7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14 7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14 7 คงเดิม 14 7 ปรับออก</p>
	<p>ศษ 113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนารวิชาชีพรู 2(1-2-3) ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development</p> <p>ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพรูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู อุดมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพ ปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย</p>	<p>14 7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14 7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14 7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14 7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14 7 คงเดิม 14 7 ปรับออก</p>



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	วิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย	
	ศษ 141 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED141 Psychology for Teachers ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษา ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหาร การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา 2(1-2-3) ED161 Educational Quality Assurance and Administration ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกัน	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>คุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	<p>ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2(0-4-2) ED191 Practicum in Profession of Teaching</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาสังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงาน บทบาทหน้าที่ คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูลเขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	<p>ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3) ED201 Thai Language for Teachers</p>	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิด วิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟังและมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p>	<p>14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก</p>
	<p>ศษ 231 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) ED231 Curriculum Development ศึกษาปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษา วิเคราะห์หลักสูตรและมาตรฐานหลักสูตรระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่ดี สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาหลักสูตรระดับชั้นเรียนและระดับสถานศึกษา การนำหลักสูตรประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ การเขียนหน่วยและหรือแผนการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร</p>	<p>14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก</p>
	<p>ศษ 251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)</p>	<p>14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ED251 Educational and Learning Assessment ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบ และเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้ รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของกระบวนการและผลการเรียนรู้	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED232 Methodologies for Learning Management ศึกษาและวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ วิธี และกลวิธีการจัดการเรียนรู้ ประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ เขียนแผน นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการชั้นเรียน การ	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	เลือกและใช้สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง	
	ศษ 291 การปฏิบัติการสอน 1 2(0-5-1) ED291 Teaching Practicum 1 ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาพของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ 2 (1-2-3) ED331 Learning Management of Professional Teachers ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมผสานความรู้ เนื้อหา ศิลป์และศาสตร์การสอน และเทคโนโลยี และนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง นำแนวคิดปรัชญา	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

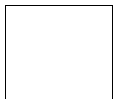
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>เศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ แนวทางการดำเนินการพัฒนาบทเรียน ในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรม จัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชา เอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญา รู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการ เรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการ จัดการเรียนรู้</p>	<p>¹⁴/₇ คงเดิม ¹⁴/₇ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED381 Media Technology for Education and Learning ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะ ของสื่อ เทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการ สร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดย คำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยี ดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การ ทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจ สอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการ</p>	<p>¹⁴/₇ ปรับปรุงรหัสวิชา ¹⁴/₇ ปรับปรุงชื่อรายวิชา ¹⁴/₇ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต ¹⁴/₇ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ ¹⁴/₇ คงเดิม ¹⁴/₇ ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน	
	ศษ 371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED371 Research and Innovation for Learning ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 391 การปฏิบัติการสอน 2 2(0-5-1) ED391 Teaching Practicum 2 ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา	14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก
	ศษ 491 การปฏิบัติการสอน 3 6(0-20-0) ED491 Teaching Practicum 3ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ครูในสถานศึกษา ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา	14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก
วิชาเลือกเสรี		
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)		14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา

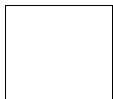
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา 2(1-2-3) ED231 Principles of Higher Education ศึกษาหลักการ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความมุ่งหมาย บทบาท และหน้าที่สำคัญของการอุดมศึกษา การจัดโครงสร้างและองค์การของสถาบันอุดมศึกษา นวัตกรรมในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา และวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษา รวมทั้งการให้ผู้เรียนได้เสนอรูปแบบระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสมกับการเรียนรู้ในอนาคต		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา



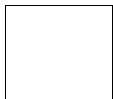
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและ การเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และ ความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การ สร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรม ทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอ ภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคม แบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และ กระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของ วัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความ ตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการ บริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียง ในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครุฑที่เข้าใจต่อ ฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียน รู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับ งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการ ศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความ คิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการ กลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการ สอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทาง ความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ ในการแก้ปัญหา		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมี ส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตร แกนกลางกับความต้องการของชุมชน		14/7 คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการ ศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภท ต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มี ความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคล ออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อ จำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการ ช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจน การจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การ ทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล		14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14/7 รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคล		14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับ</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
วัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย		
ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED335 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED336 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

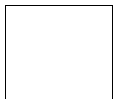
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย		
ศษ 337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED337 Secondary Education _ ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียน การสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียน มัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED338 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและ ทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัด อาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาใน ประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและ สังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือ ของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือ บริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าใน ตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้ คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัด และความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วน หนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนัก ในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการ ศึกษา การพัฒนาระบบการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการ ศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต



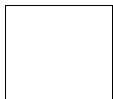
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ทฤษฎีที่สำคัญๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหา และความก้าวหน้าของ โครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่อ งานพัฒนาชุมชน</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจง ปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การ ทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการ เลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปใน การวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ ข้อมูล</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED381 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและ เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหา สาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการ ดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การ ออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์ และรายละเอียดการจัดการและการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการ</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>



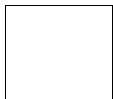
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางผังโรงฝึกงานตามลักษณะ การใช้งาน		
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตใน ชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่าย การเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการ พัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และ สังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการ พัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการ ประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและ ออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
รายงาน การประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไป ประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อ ให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ		
<p>ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)</p> <p>ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและ การวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการ วิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัย ทางการศึกษา</p>		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)</p> <p>ED472 Research for Learning Processes and Social Development</p> <p>ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการ เรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็น</p>		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการ ความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยใน ประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย		$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED482 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินผล สื่อการเรียนการสอนตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มี ประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
วิชาเลือกเสรี		
	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้ รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียน และอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และ การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และ ท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้า ร่วมกิจกรรมและผู้สอน	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การ ตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งใน ระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึง ความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคม แบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหว ทางสังคม	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการ สร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภค ต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้าง ความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่า ทัน มีสติ และใช้ปัญญา	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2 (1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสา สมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสา สมัครและกิจกรรมเยาวชน ออกแบบและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมอาสาสมัครและ กิจกรรมเยาวชนในรูปแบบต่างๆ	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED321 Local Curriculum Development	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 332 การจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED332 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนรู้ให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED333 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่า</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย</p>	<p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED334 Learner Creativity Development</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 335 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED335 Secondary Education</p> <p>ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการ</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	สอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 336 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED336 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎี การอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษา ระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED337 Movies for Learning Development ศึกษาหลักการ แนวทาง และวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ เป็นสื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์และสะท้อนคิดประเด็นที่ได้จากภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับปรากฏการณ์และสภาพปัญหาในสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรมสมัยนิยม สิทธิมนุษยชน ความแตกต่างหลากหลาย ระบบการศึกษาและการจัดการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการคัดสรรภาพยนตร์เพื่อใช้ประกอบการจัด	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	กิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร	
	ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 3(2-2-5) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการแนะแนว เพื่อรู้จัก เข้าใจธรรมชาติ และความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์สถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็น แนวทางในการแนะแนวเพื่อสร้างการเห็นคุณค่า แรงบันดาลใจ ความใฝ่รู้ในตัวตน ตระหนักถึงภารกิจของการแนะแนวที่เป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู โดยครูทุกคน จะต้องทำหน้าที่เป็นครูแนะแนว สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียน พัฒนาผู้ เรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม และจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตน ของผู้เรียน ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED372 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติ อ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของ กลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับ ปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถ แปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู 2(1-2-3) ED382 Educational Technology for Teachers	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์การศึกษา สื่อดิจิทัล การเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ หรือเทคนิควิธีการทางเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินผลการใช้ เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED383 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการ พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุม เนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการ ใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรง ฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 2(1-2-3) ED401 English for Professional Career</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพ เพื่อตีความจากการฟังและการอ่านบทสนทนา ประกาศ โฆษณา และการบรรยายในชั้นเรียน เรียนรู้โครงสร้างประโยค และชนิดของคำในภาษาอังกฤษ เพื่อวิเคราะห์ และเลือกใช้ชนิดของคำในการเรียบเรียงประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความตามหลักไวยากรณ์	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน สังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 432 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3) ED432 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และ	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>สุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคล ออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล</p>	<p>¹⁴/₇ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน 2(1-2-3) ED433 Recreation in Schools and Community ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ ความสำคัญของบุคคล อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกทางนันทนาการ ประเภทที่จัดกิจกรรมนันทนาการ สภาพการใช้เวลาว่างและความต้องการในการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและในชุมชน สถาบันหรือองค์กรในสังคม แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ออกแบบการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและชุมชน</p>	<p>¹⁴/₇ ปรับปรุงรหัสวิชา ¹⁴/₇ ปรับปรุงชื่อรายวิชา ¹⁴/₇ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต ¹⁴/₇ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ ¹⁴/₇ คงเดิม ¹⁴/₇ ปรับออก</p>
	<p>ศษ 434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2(1-2-3) ED434 Professional Learning Community ศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายแนวคิด หลักการ ประเภท องค์ประกอบ กลยุทธ์ และกระบวนการสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การพัฒนาบทเรียนร่วมกัน การเปิดชั้นเรียนเพื่อการนิเทศติดตามด้วยระบบพี่เลี้ยงและการให้คำปรึกษา</p>	<p>¹⁴/₇ ปรับปรุงรหัสวิชา ¹⁴/₇ ปรับปรุงชื่อรายวิชา ¹⁴/₇ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต ¹⁴/₇ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ ¹⁴/₇ คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	การทบทวนผลการปฏิบัติงาน การถอดบทเรียน และการประเมินผลการปฏิบัติการ ของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	14/7 ปรับออก
	ศษ 441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู 3(2-2-5) ED441 Development of Growth Mindset for Teachers ศึกษาความเป็นมา ความหมาย และกรอบคิดแบบเติบโตและกรอบคิด แบบยึดติด กระบวนการพัฒนากรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ตามกรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการสื่อสาร วิธีการโค้ช และวิธีการสะท้อน คิด สู่การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนกรอบคิดแบบเติบโตให้แก่ผู้เรียน	14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก
	ศษ 442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED442 Motivation Strategies for Learning ศึกษา วิเคราะห์ แรงจูงใจภายในและภายนอก อัตมโนทัศน์ การรับรู้ ความสามารถ เป้าหมายผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ การอ้างสาเหตุ กลวิธีการสร้างแรง จูงใจในผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการใช้กลวิธีเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจของผู้เรียน	14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก
	ศษ 461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล 3(2-2-5)	14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา



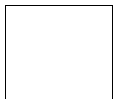
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ED461 Modern Administration and Management in Digital Era ศึกษา ค้นคว้า หลักการ แนวคิด ทฤษฎี การบริหารจัดการ และการบริหาร การศึกษา พัฒนาการของทฤษฎีการบริหารจัดการ แนวคิดการจัดการสมัยใหม่ รวมถึง ถึงทฤษฎีการจัดการที่ยังร่วมสมัยและสอดคล้องกับยุคปัจจุบันและอนาคต การ บริหารจัดการการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ การบริหารจัดการดิจิทัล ทฤษฎี องค์การสมัยใหม่ ภาวะผู้นำสมัยใหม่ ทักษะและสมรรถนะดิจิทัลและแนวทางการ พัฒนาทักษะสำหรับผู้บริหารสมัยใหม่ แนวทางการวิเคราะห์ปัจจัยและบริบท แวดล้อมเพื่อปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ กรณีศึกษาการบริหารจัดการในยุค ดิจิทัล	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED471 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษา ค้นคว้า แนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และ การพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและ กลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดย อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย ทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำ เสนอผลงานวิจัย	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED481 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่นำมาใช้ในการออกแบบ และ พัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินสื่อการเรียนการ สอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ มาตรฐาน	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
	ศษ 482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน 3(2-2-5) ED482 Innovation Management and Disruption Administration ศึกษาค้นคว้าความรู้และความเข้าใจหลักการแนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรม และนวัตกรรมทางการศึกษาประเภทของนวัตกรรม ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนา นวัตกรรมเทคโนโลยีและนวัตกรรมระดับเปลี่ยนแปลง (Disruptive Technology and Disruptive Innovation) นวัตกรรมและเทคโนโลยีระดับเปลี่ยนแปลงวิธีการ ในทางการศึกษา (Disruptive Technology and Innovation in Education) การ บริหารจัดการนวัตกรรม (Innovation Management) การบริหารจัดการรองรับ การปรับเปลี่ยน (Disruption Management) กรอบแนวคิดการจัดการนวัตกรรม กรอบแนวคิดการจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน แนวทางและการปรับตัวเพื่อรองรับ การเปลี่ยนแปลง กรณีศึกษานวัตกรรมเปลี่ยนโลกและเทคโนโลยีที่กำลังมีแนวโน้ม เข้าปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ	$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
วิชาเอกนาฏศิลป์		
ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 121 Basic Movements for Classical Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการเคลื่อนไหว ระดับพื้นฐาน สามารถประยุกต์ใช้ในนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆได้	นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล 2(1-2-3) DAE 121 Basic Movement for Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติตามแนวคิดที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางการ เคลื่อนไหวร่างกาย การสร้างความสมดุลของร่างกายในการเคลื่อนไหว ตลอดจน การฝึกออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายทางด้านนาฏศิลป์สากล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา ¹⁴ / ₇ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา ¹⁴ / ₇ รายวิชาใหม่ ¹⁴ / ₇ คงเดิม ¹⁴ / ₇ ปรับออก
ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3) PAE 122 Thai Classical Dance For Teacher	นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3) DAE 122 Thai Classical Dance for Teachers I	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา ¹⁴ / ₇ ปรับปรุงชื่อรายวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐานเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน</p>	<p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ภาษาท่า เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงแม่บทเล็ก ด้านทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14/7 รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม 14/7 ปรับออก</p>
<p>ศกศ 123 บัลเลต์สำหรับครู 2(1-2-3) PAE 123 Ballet for Teacher</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเตรียมตัวในการเต้นบัลเลต์ ความรู้พื้นฐานของการจัดระเบียบร่างกาย ตำแหน่งแขน และตำแหน่งเท้า การจัดระเบียบร่างกายในท่าหนึ่ง ท่าก้าวเดินและลีลาแขนขั้นพื้นฐาน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน</p>		<p>14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14/7 รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศกศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 124 Thai Folk Dance for Teacher</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบำ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน</p>	<p>นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3) DAE 124 Thai Folk Dance for Teachers</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบำ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14/7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14/7 รายวิชาใหม่ 14/7 คงเดิม 14/7 ปรับออก</p>
<p>ศกศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3)</p>	<p>นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3)</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p>



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>PAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II</p> <p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำบำมาตรฐาน เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน</p>	<p>DAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II</p> <p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติรำบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด การแสดงวิพิธทัศนา เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะและลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่</p> <p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
<p>ศคศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 1 3 (2-2-5)</p> <p>PAE 211 English for Performing Arts I</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูด สื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>	<p>นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5)</p> <p>DAE 211 Communication English for teacher</p> <p>ศึกษาหลักการ โครงสร้าง เทคนิคและฝึกทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับเบื้องต้นสำหรับครู สำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชั้นเรียน การใช้เทคนิคเสริมการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทางนาฏศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่</p> <p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
<p>ศคศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 2 3(2-2-5)</p> <p>PAE 212 English for Performing Arts II</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูด สื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชานาฏศิลป์ ในระดับสูงยิ่งขึ้น</p>	<p>นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครู 3(2-2-5)</p> <p>DAE 212 English for Performing Arts II</p> <p>ศึกษาหลักการ เทคนิคและฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์ทางวิชาการภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครูในระดับเบื้องต้น การถาม การตอบ การแสดงความคิดเห็นในบริบทที่หลากหลาย การใช้เทคนิคที่ช่วยเสริมการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่</p> <p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศกศ 221 แจ๊สสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 222 Jazz Dance for Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วน ต่างๆของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้นพื้นฐาน เพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ท่าต่างๆในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจในท่วงท่า ลีลาและจังหวะ ในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3) PAE 222 Costumes for Thai Classical Dance ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย ในด้านของ ความสำคัญ บทบาทและความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์แต่ละ ประเภท รวมทั้งเรียนรู้การฝึกปฏิบัติการแต่งกายเพื่องานนาฏศิลป์		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 223 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่ 2(1-2-3) PAE 223 Contemporary Folk Dance ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่ การเก็บรวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษา ลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์ ลักษณะการเลือกใช้เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆ ในงานนาฏศิลป์พื้น บ้าน	นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู 2(1-2-3) DAE 223 Introduction to Principles of Choreography for Teachers ศึกษาหลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการ ออกแบบ กระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและ สร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยในระดับเบื้องต้น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
		14 7 ปรับออก
ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3) PAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำคู่ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	นศศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3) DAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยรำคู่ รำเดี่ยว ด้านทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา 14 7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14 7 รายวิชาใหม่ 14 7 คงเดิม 14 7 ปรับออก
ศกศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 231 Music for Teachers ศึกษาหลักการ ความสำคัญของดนตรี และฝึกการเล่นดนตรีไทย หรือ สากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาระดับขั้นพื้นฐานเกิดทักษะความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง		14 7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14 7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14 7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14 7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14 7 รายวิชาใหม่ 14 7 คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 232 Thai Classical Singing for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบที่หลากหลาย เพลงที่ใช้สอนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน		14 7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14 7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14 7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต 14 7 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
		$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3) PAE 241 Movement and Acting ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการเคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุลในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกาย ประโยชน์ในการแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 142 ละครสำหรับเด็ก 2(1-2-3) PAE 142 Children's Theater ศึกษาและฝึกการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ในเรื่องหลักการแนวคิด ทฤษฎี ความคิด ตลอดจนการสร้างเรื่อง บทสนทนา ตัวละคร การเจรจา ภาษา และเทคนิคการนำเสนอละคร		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0 -4) PAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง รวมถึง	นศศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0-4) DAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ปัญหาทางด้านพฤติกรรมและอารมณ์ของเด็กที่มีความสามารถพิเศษ เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้และกระบวนการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษได้อย่างเหมาะสม	ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง รวมถึงปัญหาทางด้านพฤติกรรมและอารมณ์ของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ฝึกปฏิบัติการสอนรูปแบบการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้ และกระบวนการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
ศกศ 221 แจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 221 Introduction to Jazz Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้นพื้นฐาน เพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ท่าต่าง ๆ ในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจในท่วงท่าและจังหวะในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 231 Music for Teachers ศึกษาหลักการ ความสำคัญของดนตรี และฝึกการเล่นดนตรีไทยหรือ สากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาระดับขั้นพื้นฐานเกิดทักษะความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 232 Thai Classical Singing for Teachers		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา

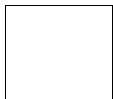
รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบที่หลากหลาย เพลงที่ใช้สอนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3) PAE 241 Movement and Acting ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการเคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุลในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกาย ประโยชน์ในการแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) PAE 242 Make - up for Performing Arts ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงเกี่ยวกับทฤษฎี เทคนิค วิธีการ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ วิธีการสร้างสรรค์ และการประยุกต์การแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ	นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) DFA 242 Make - up for Performing Arts ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงเกี่ยวกับทฤษฎี เทคนิค วิธีการ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ วิธีการสร้างสรรค์ และการประยุกต์การแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2 -5)	นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>PAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบ โครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้ เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียนฝึกทักษะการเขียน หลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ และทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์ จริง</p>	<p>DAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้าง ของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะวิชานาฏศิลป์ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้น พื้นฐาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียน ฝึกทักษะการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ ทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง</p>	<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
<p>นศศ 303 การเขียนบทละครเบื้องต้น 2(1-2 -3)</p> <p>PAE 303 Introduction to Play Writing</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการด้านการเขียนบทที่ใช้ในงานการแสดง ลักษณะ ต่างๆ ทั้งบทละครเวที บทละครโทรทัศน์บทรายการโทรทัศน์ บทพิธีกร เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเขียนงานด้านการแสดง</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 305 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง 2(1-2 -3)</p> <p>PAE 305 Media and Technology in Performing Arts</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับอุปกรณ์ผลิตสื่อ ตลอดจนเทคโนโลยี สมัยใหม่ ที่สามารถเอื้อต่อการเรียน การสอนของการแสดง</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>นศศ 311 ประวัติศาสตร์การละคร 2(2-0-4) PAE 311 Introduction to Theatre</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาการของศิลปะการละคร ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบันของรูปแบบ ความคิด ความเชื่อ และเนื้อหา การนำเสนอละคร รวมทั้งศึกษาบทบาทและความสำคัญของศิลปะการละครที่มีผลต่อชีวิตและพัฒนาการของมนุษย์</p>	<p>นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น 2(2-0-4) DAE 311 Introduction to Theatre</p> <p>ศึกษาประวัติ พัฒนาการ และสุนทรียศาสตร์ ทางด้านศิลปะการละคร รวมถึงแนวคิดทางการออกแบบเพื่อการแสดงที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
<p>นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู 3(3-0-6) PAE 313 Thai Drama for Teachers</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาการของการละครไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ทั้งในเรื่องแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบและวิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท ตลอดจนการจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียนเพื่อเสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	<p>นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู 2(3-0-3) DAE 313 Thai Drama for Teachers</p> <p>ศึกษาประวัติ พัฒนาการของการละครไทยตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ในประเด็นแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียนเสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
<p>นศศ 321 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่ 2(1-2-3) PAE 321 Contemporary Folk Dance</p> <p>ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่การเก็บรวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษาลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ลักษณะการเลือกใช้เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆ ในงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน		14/7 คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3) PAE 322 Contemporary Dance ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและกระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรียะตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3) DAE 322 Contemporary Dance ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและกระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรียะตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14/7 รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม 14/7 ปรับออก
นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 3(2-2-5) PAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำเดี่ยว เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญ เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 2(1-2-3) DAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน ด้านทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การบูรณาการความรู้นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1-4 ในการจัดการแสดง การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา 14/7 ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา 14/7 รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม 14/7 ปรับออก
นศศ 324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5 3(2-2-5) PAE 324 Thai Classical Dance for Teachers V		14/7 ปรับปรุงรหัสวิชา 14/7 ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศึกษาศาสนาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทยที่เป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และการแสดงได้		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5) PAE 325 Thai Dance Production ศึกษา ค้นคว้า และวิเคราะห์หลักการบริหารจัดการในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เข้าใจในเรื่องการวางแผน การบริหารงาน และการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งการจัดทำในรูปแบบ ท่ารำ บทละครหรือบทร้อง ดนตรี การแต่งกาย ลีลาการเคลื่อนไหว และองค์ประกอบอื่นๆ ตลอดจนสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้อย่าง	นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5) DAE 325 Thai Dance Production ศึกษา ค้นคว้า และวิเคราะห์หลักการบริหารจัดการในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เข้าใจในเรื่องการวางแผน การบริหารงาน บริหารการเงิน และการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งการจัดทำในรูปแบบ ท่ารำ ท่าเต้น บทละครหรือบทร้อง ดนตรี การแต่งกาย ลีลาการเคลื่อนไหว และองค์ประกอบอื่นๆ ตลอดจนสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้อย่างเป็นระบบ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
นศศ 341 การกำกับแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 341 Introduction to Directing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับการแสดงขั้น พื้นฐาน ทฤษฎี แนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค ปัจจัยและองค์ประกอบบนเวที รวมทั้งการวิเคราะห์บทเพื่อให้บรรลุผลในการกำกับการแสดง โดยมุ่งเน้นการกำกับละครแนวสมจริง (Realism)	นศศ 341 เกมส์การละครเพื่อการศึกษา 2(1-2-3) DAE 341 Theatre Games for Education ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เกมส์และกิจกรรมต่างๆ ในฐานะของสื่อและกระบวนการสร้างการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานของละครและทักษะเบื้องต้นของศิลปะการแสดง ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ และการทำงานเป็นทีม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
นศศ 342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง 2(1-2 -3)		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
PAE 342 Design for Performing Arts ศึกษาความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง ในส่วน ของงานออกแบบฉากและเวทีงานออกแบบเครื่องแต่งกาย งานออกแบบแสง โดยมุ่งเน้นกระบวนการออกแบบเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับ การสร้างสรรค์งานออกแบบในงานศิลปะการแสดงรูปแบบต่างๆ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 343 Performing Arts for Media Teachers ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสื่อและนวัตกรรมสำหรับการสอน ศิลปะการแสดง ฝึกปฏิบัติการออกแบบการผลิตสื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการ แสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาโครงการ สื่อ และนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5) PAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิค การเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดกระทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผล ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์	นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5) DAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการ เก็บรวบรวมข้อมูล การจัดกระทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>นศศ 402 ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3) PAE 402 Creative Drama for Education</p> <p>ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างละครและการศึกษา การนำการละครไปประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนการสอน การเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ ตลอดจนทฤษฎีละครเพื่อการศึกษา เทคนิคการเรียนการสอนหลักสูตรร่วม และการวิเคราะห์บทเรียน</p>	<p>นศศ 402 ละครในการศึกษา 2(1-2-3) DAE 402 Drama in Education</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี บทบาท หน้าที่ และกระบวนการของละครในการศึกษา ตลอดจนเทคนิคการประยุกต์กิจกรรมการละครไปใช้ในการเรียนการสอน และการเป็นผู้นำกิจกรรมในชั้นเรียน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก</p>
<p>นศศ 403 เทคนิคการแสดงเพื่อการสอนในโรงเรียน 2(1-2-3) PAE 403 Performing Arts Teaching techniques in school</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และนำวิธีการเทคนิคของการแสดงบูรณาการกับการสอนในโรงเรียนที่เหมาะสมกับวัยช่วงชั้น รวมทั้งการนำศิลปะการแสดงมาใช้ในการแก้ปัญหาในชั้นเรียนที่เกิดขึ้นในสถานการณ์ต่างๆ</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 406 พหุศิลปศึกษา 2(2-0-4) PAE 406 Multi- Art Education</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลปศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาใน</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม</p>



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เชิงบูรณาการร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลปศึกษา		<input type="checkbox"/> ปรับออก
<p>นศศ 411 สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง 2(2-0-4)</p> <p>PAE 411 Aesthetic and Criticism in Performing Arts</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎี ฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ตามหลักการทางสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ของศิลปะการแสดงที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและศิลปวัฒนธรรม</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่</p> <p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 2(2-0-4)</p> <p>PAE 412 Thai Wisdom and Performing Arts</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นตามบริบทแวดล้อมทางสังคมความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิต ตลอดจนการพัฒนาและผสมผสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ส่งผลต่อศิลปะการแสดงในแต่ละท้องถิ่นจัดทำโครงการปฏิบัติการภาคสนามเพื่อแสวงหาความรู้ และนำมาวิเคราะห์แนวทางในการประยุกต์การจัดการความรู้ทางด้านภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่</p> <p>$\frac{14}{7}$ คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ 3(2-2-5)</p> <p>PAE 421 Choreography</p> <p>ศึกษาและประดิษฐ์ท่าเต้น โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลา ที่</p>		<p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p>$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p>



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
สามารถ นำเสนอต่อผู้ชมได้จริง สามารถสรุปผลงานการนำเสนออย่างมีเหตุผล		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 3(2-2-5) PAE 423 Dance in ASEAN ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนเรื่องแนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียน การเคลื่อนไหวร่างกาย ท่ารำ การจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำ เทคนิคลีลาการรำที่มีลักษณะ เฉพาะของนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน	นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 2(1-2-3) DAE 423 Dance in ASEAN ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนเรื่องแนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียน การเคลื่อนไหวร่างกาย ท่ารำ การจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำ เทคนิคลีลาการรำที่มีลักษณะ เฉพาะของนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม $\frac{14}{7}$ ปรับออก
นศศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี 2(1-2-3) PAE 452 Independent Study การศึกษาเฉพาะเรื่องและเฉพาะบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ โดยการปฏิบัติกับสถานการณ์โดยผ่านการอนุมัติจากสาขาวิชา		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน 2(1-2-3)		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงรหัสวิชา



รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
PAE 461 Performing Arts Activities in Comuinties ศึกษาถึงรูปแบบของการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กในแต่ละช่วงวัย ตลอดจนสภาพแวดล้อม ของชุมชน และฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะการแสดง ที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นชุมชนและวัฒนธรรม เป็นการศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการภาคสนาม		$\frac{14}{7}$ ปรับปรุงชื่อรายวิชา $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต $\frac{14}{7}$ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา $\frac{14}{7}$ รายวิชาใหม่ $\frac{14}{7}$ คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

