

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
คณะ/สถาบัน/สำนัก : คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25510091108005

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : การศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

☒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

- ☐ หลักสูตรทางวิชาการ
- ☐ หลักสูตรแบบก้าวหน้าวิชาการ
- ☒ หลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- ☐ หลักสูตรแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

University of Malaya, University of the Philippines, [Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta](#) และ [Miriam College](#)

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 จากหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

พ.ศ. 2556 จะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) .....  
 เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ ในปีการศึกษา 2565

## 8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษานอกระบบ

8.2 นักวิชาการทางด้านดนตรีศึกษา

8.3 นักวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา

8.4 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ  
หลักสูตร

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์       | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                           | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                                                                          | เลขประจำตัว<br>ประชาชน |
|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1        | *ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ | กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย),<br>2544<br>กศ.ม. การอุดมศึกษา, 2548<br>ศป.ด.(ดุริยางคศิลป์),2556                                                   | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                        | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 2        | อ.เมธี พันธุ์วราร     | กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย),<br>2543<br>ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา),<br>2551                                                                     | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                                 | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 3        | อ.ดร.ฉานิก หวังพานิช  | ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล)<br>2544<br>Grad.Diploma (Information<br>Systems), 2548<br>M.Mus (Music), 2549<br>Ph.D ( Music Education) ,<br>2556 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>University of Tasmania,<br>Australia<br>University of New South<br>Wales, Australia<br>University of New South<br>Wales, Australia | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 4        | อ.เรวดี เพชรมณี       | คบ.(ดนตรีไทย) 2534<br>กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) 2545                                                                                              | วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ<br>เจ้าพระยา<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                                 | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 5        | อ.พงศ์พิชญ์ แก้วกุลธร | กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา<br>ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย),<br>2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางค<br>วิทยา), 2558                                             | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                                         | x xxxxx xxxxx xx x     |

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและชุมชนที่เกี่ยวข้อง

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุคปราชญ์สังคม” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด การบูรณาการใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็นปราชญ์สังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญล้ำหน้ากว่าใครในโลก อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางด้านการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศและจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศและการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญ ในการจัดการศึกษาจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบและการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น โดยมีโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นฐานในการฝึกประสบการณ์ อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่เป็นพลวัตและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัลตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการ และข้ามวัฒนธรรม มีผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์เป็นอย่างมากทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบกฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมาหลายประการมีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546

มาตรฐานทางการศึกษาของชาติและและมาตรฐานการอุดมศึกษาที่เน้นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน คือ 1) เป็นผู้เรียนรู้ที่มีความรู้ความสามารถ และความรอบรู้ด้านต่างๆ ในการสร้างสัมมาอาชีพความมั่นคงและคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยเป็นผู้มีคุณธรรม ความเพียร มุ่งมั่น มานะ บากบั่น และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชนสังคม และประเทศ 3) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้องรู้คุณค่าและรักความเป็นไทย ร่วมมือรวมพลังเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาและเสริมสร้างสันติสุขอย่างยั่งยืนทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม และประชาคม

นอกจากนี้การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทิศทาง กรอบยุทธศาสตร์ แผนการศึกษาชาติ พบว่า ประเด็นสำคัญ เพื่อแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างแท้จริง คือ การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนเพื่อเติบโตอย่างมีคุณภาพ “ครู” เป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา “คน” ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติให้มีศักยภาพ และมีความมั่นคงทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การผลิตครูที่มีคุณภาพ จึงเป็นกลไกสำคัญที่จะช่วยยกระดับคุณภาพของประชากรในสังคม และช่วยชี้นำสังคมไปในทิศทางที่เหมาะสม ทั้งนี้ เพราะคุณภาพของผู้เรียนขึ้นอยู่กับคุณภาพของครู ด้วยเหตุนี้สถาบันการศึกษาที่ผลิตครูควรตอบสนองพันธกิจ เพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศให้ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รวมทั้งสาระเทคโนโลยี ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ การปรับหลักสูตร ครั้งนี้มุ่งเน้นการปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่างๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นสำคัญ สามารถแข่งขันและอยู่ ร่วมกับประชาคมโลกได้ นอกจากนี้ตามที่ครุสภาได้มีมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้าน คือ ด้านที่ 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ด้านที่ 2 ความรู้และศาสตร์การสอน ด้านที่ 3 การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู และด้านที่ 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อกำหนดความรู้ ประสบการณ์วิชาชีพที่มีคุณภาพ และ แนวทางการประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพ จะต้องมีความสมบูรณ์ดีและมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิต ทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อ การศึกษาของชาติต่อไป

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และนโยบายทางการศึกษา จำเป็น ต้องพัฒนานคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงด้วยเหตุนี้การจัดการศึกษาจึงควร ตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้อง

เริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาระดับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตรา 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตรา 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศมาตรฐานวิชาชีพครูใหม่ขึ้นใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก ซึ่งมีองค์ประกอบ 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ในเนื้อหา การจัดการเรียนรู้คุณลักษณะความเป็นครู และความสัมพันธ์ชุมชนรวมทั้งได้มีประกาศ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พศ. 2562 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำโดยมีเป้าหมายในการสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล ลักษณะของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (มคอ 1) ฉบับนี้จัดทำขึ้นจากบทเรียนการผลิตครูของประเทศต่าง ๆ ในสากลที่มีความก้าวหน้าในการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ตลอดจนการระดมความคิดและประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้องในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู (มคอ 1) นี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการ และเป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิต

ครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา โดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของผู้เรียน 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อ เทคโนโลยีซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตร การเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูและ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้นเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายให้สถาบันผลิตครูปรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ผลจากการประกาศนโยบายทางการศึกษา มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ และการปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพครูดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษابัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตรา 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐานและ เป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คณะศึกษาศาสตร์จึงมีการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นจากนิสิตปัจจุบัน ศิษย์เก่า ผู้บริหาร ผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้อง ถึงความต้องการ ความคาดหวัง แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา หลักสูตรการศึกษابัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป ทางคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์ จึงมีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษابัณฑิต เป็นวิชาเอกเดี่ยวและเอกคู่เพื่อการแข่งขัน รองรับความต้องการของสังคมและผู้ใช้บัณฑิต ทันต่อเหตุการณ์และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ อุดมศึกษาแห่งชาติเมื่อทำการปรับปรุงหลักสูตรเสร็จแล้ว คณะศึกษาศาสตร์ได้นำหลักสูตรไปทำการตรวจสอบและ วิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา ผลจากการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษابัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562) ซึ่ง ดำเนินการขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2561 โดยมีผู้เข้าร่วมวิพากษ์และอภิปรายกลุ่มย่อยจากผู้ทรง คุณวุฒิ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และบุคลากรอื่น ที่มีสนใจเข้าร่วมฟังการวิพากษ์หลักสูตร รวมจำนวน 50 คน ผู้ทรงคุณวุฒิที่วิพากษ์หลักสูตรเห็นว่า หลักสูตรน่า สนใจ มีความกว้างขวางและครอบคลุม ทันสมัย มีคุณภาพ เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน ตอบสนองบริบทของสังคม ในปัจจุบันและอนาคตได้ ตลอดจนเชื่อมั่นในคุณภาพของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ภาค ผนวก ค และ ง)

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศมานานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและนโยบายการศึกษาระดับชาติ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการใน การแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษาสนอง ตอบต่อเจตนารมณ์และบทบาทของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตรา 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่องคณะศึกษาศาสตร์จึงตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ จึงได้ดำเนิน การพัฒนาหลักสูตรการศึกษบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นหลักสูตรที่ร่วมมือกับโพธิวิชาลัยผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษานอกระบบ การศึกษาทางเลือกและการศึกษาตามอัธยาศัย โดยเน้นการผลิตครูคืนถิ่นเพื่อการจัดการศึกษานพื้นที่สูง พื้นที่ห่างไกล ที่เข้าใจบริบทชุมชน บนฐานทฤษฎีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษา การลดช่องว่างเรื่องปัญหาเหลื่อมล้ำระหว่างเมืองกับชนบทที่เป็นวิกฤตทางการศึกษาระดับโครงสร้าง

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอกจากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาชีพครูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาชีพครู ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผลการเรียนของรายวิชาชีพครูต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษบัณฑิต (กศ.บ. 4 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบผลการเรียนของนิสิต และทวน

สอบเครื่องมือการวัดผลการเรียน กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

### **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

### **หมวดวิชาเลือกเสรี**

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาบัณฑิตดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ครูคนตรีที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครู สามารถพัฒนาการศึกษาและสังคมให้เจริญงอกงาม

#### 1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาที่ดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิตมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้าง ประสพการณ์ตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการ พัฒนาการศึกษาศิลปะและคุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนวใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
2. สามารถสร้างวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด
3. สามารถสร้างสื่อการสอน นวัตกรรมการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ
4. สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง                   | กลยุทธ์                                                                                         | ตัวบ่งชี้                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู | 1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน<br><br>1. จัดการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ | 1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน<br>1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ<br>1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี<br>1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ |
| 2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู            | 2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู                                                       | 2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู<br>2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร<br>2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู                                                                                           |
|                                              |                                                                                                 | ประเมินและติดตามผล<br>การพัฒนาคุณลักษณะทาง<br>วิชาชีพครู<br>2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนา<br>คุณลักษณะวิชาชีพครูตลอด<br>หลักสูตร                                                                                                                                      |

| แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง                                                                                                | กลยุทธ์                                                                                                                                                                                                  | ตัวบ่งชี้                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้น<br>ผลการเรียนรู้เป็นฐาน                                                               | 3.1 ประเมินและพัฒนา<br>หลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผล<br>การเรียนรู้เป็นฐาน<br><br>3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการ<br>สอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน<br><br>3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่<br>เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน | 3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่<br>เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน<br>3.1.2 มีการประเมินและติดตาม<br>ผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้<br>เป็นฐาน<br>3.2.1 จัดโครงการ<br>อบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การ<br>สอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน<br>3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูป<br>แบบ การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้<br>เป็นฐาน |
| 4. การปรับปรุงหลักสูตรให้<br>เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ.<br>กำหนด                                                            | 4.1 ศึกษากรอบมาตรฐาน<br>คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ<br>สกอ.<br>4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้น<br>ฐานจากหลักสูตรสากลและพื้น<br>ฐานของสังคมไทย                                                                    | 4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ<br>ระดับอุดมศึกษาของ สกอ.<br><b>1.1.</b> เอกสารการปรับปรุง<br><b>1.2.</b> หลักสูตร<br><b>1.3.</b> 2.รายงานวิจัย<br><b>1.4.</b> รายงานผลการประเมิน<br>หลักสูตร                                                                                                            |
| 5. การปรับปรุงหลักสูตร<br>ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง<br>ทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทาง<br>สังคมและตามความต้องการของสังคม | 5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลง<br>ทางการศึกษาและความ<br>ต้องการของสังคม                                                                                                                                         | <b>1.5.</b> รายงานผลการประเมิน<br>การใช้<br>หลักสูตร<br><b>1.6.</b> รายงานผลการศึกษา<br>ความพึง<br>พอใจของบัณฑิต                                                                                                                                                                                  |

| แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง                                                                                     | กลยุทธ์                                                                                                                                                                      | ตัวบ่งชี้                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                              | <b>1.7.</b> รายงานผลการประเมินการใช้<br>หลักสูตร<br><b>1.8.</b> รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต<br><b>1.9.</b> ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา<br><b>1.10.</b> การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก |
| 6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย                                         | 6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม                                                                                                                                           | 6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุง มีความเหมาะสม และเพียงพอ                                                                                                                                                     |
| 7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนให้มีทันสมัย เพิ่มพูนประสบการณ์ให้หลากหลายและกลุ่มเล็ก | 7.2 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้ โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัย และการเผยแพร่ความรู้ผลงาน หรือแนวคิดโดยการบริการวิชาการแก่สังคม | 1.ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์<br>2. ปริมาณการบริการทางวิชาการ งานวิจัย และการทำผลงานวิชาการในลักษณะต่างๆ ของอาจารย์                                                                                                    |

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคปลาย เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษารับรอง

2. มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู
3. มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้มาจากทั่วประเทศ ทำให้นิสิตมีพื้นฐานเบื้องต้นที่แตกต่างกัน จึงมักพบปัญหาดังต่อไปนี้

1. มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครูที่แตกต่างกัน
2. มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครูค่อนข้างน้อยและมีความแตกต่างกัน
3. มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ ค่อนข้างน้อย

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1. จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. จัดรายวิชาที่ครูที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
3. จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต
4. จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู

### 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2562 – 2566) ดังนี้

| ปีที่ / ชั้นปี         | ปีการศึกษา / พ.ศ. |      |      |      |      |
|------------------------|-------------------|------|------|------|------|
|                        | 2562              | 2563 | 2564 | 2565 | 2566 |
| ชั้นปีที่ 1            | 50                | 50   | 50   | 50   | 50   |
| ชั้นปีที่ 2            | -                 | 50   | 50   | 50   | 50   |
| ชั้นปีที่ 3            | -                 | -    | 50   | 50   | 50   |
| ชั้นปีที่ 4            | -                 | -    | -    | 50   | 50   |
| รวม                    | 50                | 100  | 150  | 200  | 200  |
| คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | -                 | -    | -    | -    | 50   |

### 2.6 งบประมาณตามแผน

1. งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา

| รายละเอียดรายรับ                                                             | ปีงบประมาณ |           |           |            |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|
|                                                                              | ปี 2562    | ปี 2563   | ปี 2564   | ปี 2565    | ปี 2566    |
| ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา<br>(ค่าธรรมเนียม/คน/ปี x จำนวนรับ) | 2,665,980  | 2,665,980 | 2,665,980 | 2,665,980  | 2,665,980  |
| รวมรายรับ                                                                    | 2,665,980  | 5,331,960 | 7,997,940 | 10,663,920 | 13,329,900 |

## 2. ประมาณการค่าใช้จ่าย

| หมวดค่าจัดการเรียนการสอน                            | บาท          | ภาคการศึกษา | รวม          |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| 1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)      | 150,000.00   | 2           | 300,000.00   |
| 2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)   | 100,000.00   | 2           | 200,000.00   |
| 3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต                              | 100,000.00   | 2           | 200,000.00   |
| 4. งบพัฒนาบุคลากร                                   | 20,000.00    | 2           | 40,000.00    |
| 5. งบสนับสนุนการวิจัย                               | 30,000.00    | 2           | 60,000.00    |
| 6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ                         | 150,000.00   | 2           | 300,000.00   |
| 7. ค่าสาธารณูปโภค                                   | 200,000.00   | 2           | 400,000.00   |
| 8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์                         | 200,000.00   | 2           | 400,000.00   |
| 9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย                              | 50,000.00    | 2           | 100,000.00   |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)<br>(90 คน) | 1,000,000.00 | 2           | 2,000,000.00 |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/คน         | 11,111.11    | 2           | 22,222.22    |
| <b>ค่าใช้จ่ายส่วนกลาง</b>                           |              |             |              |
| 1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคเรียน)        | 950.00       | 2           | 1,900        |
| 2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคเรียน)           | 950.00       | 2           | 1,900        |
| 3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคเรียน)    | 850.00       | 2           | 1,700        |
| 4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคเรียน)       | 650.00       | 2           | 1,300        |
| 5. ค่าบำรุงด้านกีฬา (300 บาท/คน/ภาคเรียน)           | 300.00       | 2           | 600          |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)(90 คน)          |              |             | 666,000      |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)/คน              |              |             | 7,400        |
| ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดปีการศึกษา/คน               |              |             | 29,622       |

### 2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1.1 หลักสูตรการศึกษาด้านนิติ สาขาวิชานิติศึกษา เป็นหลักสูตร 4 ปี

กำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

| หมวดวิชา                    | หน่วยกิต |
|-----------------------------|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป      | 30       |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ            | 104      |
| 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู         | 40       |
| 2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ      | 44       |
| 2.2.1 วิชาแกนวิชาเอก        | 20       |
| 2.2.2 วิชากลุ่มวิชาเอก      | 24       |
| 2.3 วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก | 20       |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี        | 6        |

### 3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาพลานามัย กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) และ กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 20 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

#### 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

1.1.2 ภาษาอังกฤษ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

หรือ

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

หรือ

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU 141 Life in a Digital World

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียน 8 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)

SWU 151 General Education for Human Development

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)

SWU 161 Human in Learning Society

มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU 261 Active Citizens

วิชาเลือก\* กำหนดให้เรียน 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)

SWU 241 Digital Technology and Society Trends

มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

SWU 242 Mathematics in Daily Life

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล             | 3(3-0-6) |
| SWU 243 Personal Financial Management            |          |
| มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี | 3(3-0-6) |
| SWU 244 Science for Better Life and Environment  |          |
| มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม           | 2(2-0-4) |
| SWU 245 Science, Technology and Society          |          |
| มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ                     | 2(2-0-4) |
| SWU 246 Healthy Lifestyle                        |          |
| มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต                          | 2(1-2-3) |
| SWU 247 Food for Life                            |          |
| มศว 248 พลังงานทางเลือก                          | 2(2-0-4) |
| SWU 248 Alternative Energy                       |          |
| มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล                       | 2(1-2-3) |
| SWU 341 Business in a Digital World              |          |

## 2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์             | 2(1-2-3) |
| SWU 251 Music and Human Spirit              |          |
| มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต              | 3(3-0-6) |
| SWU 252 Aesthetics for Life                 |          |
| มศว 253 สุนทรียสนทนา                        | 2(1-2-3) |
| SWU 253 Dialogue                            |          |
| มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์           | 2(1-2-3) |
| SWU 254 Art and Creativity                  |          |
| มศว 255 ธรรมนูญชีวิต                        | 2(1-2-3) |
| SWU 255 Constitution For Living             |          |
| มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต                   | 2(2-0-4) |
| SWU 256 Reading for Life                    |          |
| มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา             | 2(2-0-4) |
| SWU 257 Literature for Intellectual Powers  |          |
| มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ             | 2(2-0-4) |
| SWU 258 Arts of Speaking and Presentation   |          |
| มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม | 2(2-0-4) |
| SWU 262 History and Effects on Society      |          |
| มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ                   | 2(2-0-4) |

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| SWU 263 Human and Peace                                     |          |
| มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม                            | 2(2-0-4) |
| SWU 264 Human in Multicultural Society                      |          |
| มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์                                 | 3(3-0-6) |
| SWU 265 Economic Globalization                              |          |
| มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง                               | 2(2-0-4) |
| SWU 266 Sufficiency Economy                                 |          |
| มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่                               | 2(2-0-4) |
| SWU 267 Principles of Modern Management                     |          |
| มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย                  | 2(1-2-3) |
| SWU 268 Social Study by Research                            |          |
| มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ                                   | 3(2-2-5) |
| SWU 351 Personality Development                             |          |
| มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด                               | 3(3-0-6) |
| SWU 352 Philosophy and Thinking Process                     |          |
| มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม                      | 3(3-0-6) |
| SWU 353 Logical Thinking and Ethics                         |          |
| มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม                        | 3(2-2-5) |
| SWU 354 Creativity and Innovation                           |          |
| มศว 355 พุทธธรรม                                            | 3(3-0-6) |
| SWU 355 Buddhism                                            |          |
| มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต                       | 2(2-0-4) |
| SWU 356 Social Psychology for Living                        |          |
| มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม                       | 2(2-0-4) |
| SWU 357 Mental Health and Social Adaptability               |          |
| มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม            | 2(1-2-3) |
| SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development |          |
| มศว 361 มศว เพื่อชุมชน                                      | 3(1-4-4) |
| SWU 361 SWU for Communities                                 |          |
| มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น                                   | 2(1-2-3) |
| SWU 362 Local Wisdom                                        |          |
| มศว 363 สัมมาชีพชุมชน                                       | 2(1-2-3) |
| SWU 363 Ethical Careers for Community                       |          |
| มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม                                   | 2(1-2-3) |

## 2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| มศว 131 ลีลาศ                   | 1(0-2-1) |
| SWU 131 Social Dance            |          |
| มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล       | 1(0-2-1) |
| SWU 132 Personal Fitness        |          |
| มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ | 1(0-2-1) |
| SWU 133 Jogging for Health      |          |
| มศว 134 โยคะ                    | 1(0-2-1) |
| SWU 134 Yoga                    |          |
| มศว 135 ว่ายน้ำ                 | 1(0-2-1) |
| SWU 135 Swimming                |          |
| มศว 136 แบดมินตัน               | 1(0-2-1) |
| SWU 136 Badminton               |          |
| มศว 137 เทนนิส                  | 1(0-2-1) |
| SWU 137 Tennis                  |          |
| มศว 138 กอล์ฟ                   | 1(0-2-1) |
| SWU 138 Golf                    |          |
| มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก  | 1(0-2-1) |
| SWU 139 Weight Training         |          |

หมายเหตุ: \* คณะ หลักสูตร หรือนิสิต มีอิสระในการเรียนวิชาเลือกตามกลุ่ม 2.1 หรือ 2.2 หรือ 2.3 เพิ่มเติมตามความต้องการให้ครบ 10 หน่วยกิต

## 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต ดังนี้

### 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

#### หมวดวิชาเฉพาะด้าน

#### 1. กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู            | 2(1-2-3) |
| ED101 Communicative English for Teachers             |          |
| ศษ 111 จรรยาวิชาชีพครู                               | 3(2-2-5) |
| ED111 Professional Ethics for Teachers               |          |
| ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน       | 2(1-2-3) |
| ED112 Community Engagement for Schools and Community |          |

|        |                                                   |           |
|--------|---------------------------------------------------|-----------|
| ศษ 141 | จิตวิทยาโรงเรียน                                  | 3(2-2-5)  |
| ED141  | School Psychology                                 |           |
| ศษ 161 | การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา         | 2(1-2-3)  |
| ED161  | Educational Quality Assurance and Administration  |           |
| ศษ 191 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1                      | 2(0-4-2)  |
| ED191  | Education Internship 1                            |           |
| ศษ 201 | ภาษาไทยสำหรับครู                                  | 2(1-2-3)  |
| ED201  | Thai Language for Teachers                        |           |
| ศษ 231 | หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้                      | 3(2-2-5)  |
| ED231  | Curriculum and Learning Management                |           |
| ศษ 232 | วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้                        | 3(2-2-5)  |
| ED232  | Methodologies of Learning Management              |           |
| ศษ 251 | การวัดประเมินการเรียนรู้                          | 2(1-2-3)  |
| ED251  | Learning Assessment                               |           |
| ศษ 291 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2                      | 2(0-4-2)  |
| ED291  | Education Internship 2                            |           |
| ศษ 331 | การบูรณาการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี             | 2(1-2-3)  |
| ED331  | Integration of Learning Management and Technology |           |
| ศษ 371 | การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้                     | 2(1-2-3)  |
| ED371  | Research for Learning Development                 |           |
| ศษ 381 | สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้           | 2(1-2-3)  |
| ED381  | Media and Digital Technology for Learning         |           |
| ศษ 391 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3                      | 2(0-4-2)  |
| ED391  | Education Internship 3                            |           |
| ศษ 491 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4                      | 6(0-18-0) |
| ED491  | Education Internship 4                            |           |

## 2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ กำหนดให้เรียน 44 หน่วยกิต ดังนี้

### 2.2.1 วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา บังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

นี้

|         |                    |
|---------|--------------------|
| ดยศ 101 | ทักษะดนตรี 1       |
| MSE 101 | Music Practicum I  |
| ดยศ 102 | ทักษะดนตรี 2       |
| MSE 102 | Music Practicum II |
| ดยศ 201 | ทักษะดนตรี 3       |

|         |              |                                                    |
|---------|--------------|----------------------------------------------------|
| MSE 201 |              | Music Practicum III                                |
| ดยศ 202 |              | ทักษะดนตรี 4                                       |
| MSE 202 |              | Music Practice IV                                  |
| ดยศ 203 |              | ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1                         |
| MSE 203 |              | English for Music Teacher I                        |
| ดยศ 301 |              | ทักษะดนตรี 5                                       |
| MSE 301 |              | Music Practicum V                                  |
| ดยศ 302 |              | ทักษะดนตรี 6                                       |
| MSE 302 |              | Music Practicum VI                                 |
| ดยศ 303 |              | หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา    |
| MSE 303 |              | Music Curriculum and Learning Management in School |
| ดยศ 401 | ดุริยนิพนธ์  | 3(2-2-5)                                           |
| MSE 401 | Music Thesis |                                                    |

## 2.2.2 วิชากลุ่มวิชาเอก บัณฑิต เรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

### กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย

|         |                                 |          |
|---------|---------------------------------|----------|
| ดยศ 111 | ทฤษฎีดนตรี                      | 2(2-0-4) |
| MSE 111 | Theory of Music                 |          |
| ดยศ 112 | การขับร้องเพลงพื้นบ้าน          | 2(1-2-3) |
| MSE 112 | Thai Folk Music Singing         |          |
| ดยศ 113 | การขับร้องเพลงไทย               | 2(1-2-3) |
| MSE 113 | Traditional Thai Music Singing  |          |
| ดยศ 211 | การบันทึกโน้ตเพลงไทย            | 2(1-2-3) |
| MSE 211 | Traditional Thai Music Notation |          |
| ดยศ 212 | ประวัติศาสตร์ดนตรี              | 2(2-0-4) |
| MSE 212 | History of Music                |          |
| ดยศ 213 | เทคโนโลยีดนตรี                  | 2(1-2-3) |
| MSE 213 | Music Technology                |          |
| ดยศ 214 | ทักษะการบรรเลงฆ้องวง            | 2(1-2-3) |
| MSE 214 | Khong Wong Practicum            |          |
| ดยศ 215 | ทักษะดนตรีเอเชีย 1              | 2(1-2-3) |
| MSE 215 | Asian Music Practicum I         |          |
| ดยศ 311 | ทักษะการรวมวงดนตรี 1            | 2(1-2-3) |
| MSE 311 | Music Ensemble Practicum I      |          |
| ดยศ 312 | ดนตรีเอเชียศึกษา                | 2(2-0-4) |

|         |                                           |          |
|---------|-------------------------------------------|----------|
| MSE 312 | Asian Music Studies                       |          |
| ดยศ 313 | การปรับวงดนตรีไทย                         | 2(1-2-3) |
| MSE 313 | Traditional Thai Music Ensemble Technique |          |
| ดยศ 314 | การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย             | 2(1-2-3) |
| MSE 314 | Thai Music Management and Maintenance     |          |
| ดยศ 315 | สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา               | 2(1-2-3) |
| MSE 315 | Seminar on Music Education Research       |          |
| ดยศ 411 | ดนตรีประกอบการแสดงของไทย                  | 2(1-2-3) |
| MSE 411 | Music for Thai Dance and Drama            |          |

### กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล

|         |                              |          |
|---------|------------------------------|----------|
| ดยศ 121 | ทฤษฎีดนตรีสากล 1             | 2(1-2-3) |
| MSE 121 | Theory of Western Music I    |          |
| ดยศ 122 | ทฤษฎีดนตรีสากล 2             | 2(1-2-3) |
| MSE 122 | Theory of Western Music II   |          |
| ดยศ 123 | การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ | 2(1-2-3) |
| MSE 123 | Ear Training and Solfege     |          |
| ดยศ 221 | ทฤษฎีการประสานเสียง 1        | 2(1-2-3) |
| MSE 221 | Theory of Harmony I          |          |
| ดยศ 222 | ทฤษฎีการประสานเสียง 2        | 2(1-2-3) |
| MSE 222 | Theory of Harmony II         |          |
| ดยศ 223 | การรวมวงดนตรี 1              | 2(1-2-3) |
| MSE 223 | Music Ensemble I             |          |
| ดยศ 224 | การรวมวงดนตรี 2              | 2(1-2-3) |
| MSE 224 | Music Ensemble II            |          |
| ดยศ 225 | การขับร้องประสานเสียง 1      | 2(1-2-3) |
| MSE 225 | Chorus I                     |          |
| ดยศ 226 | การขับร้องประสานเสียง 2      | 2(1-2-3) |
| MSE 226 | Chorus II                    |          |
| ดยศ 227 | ประวัติดนตรีตะวันตก 1        | 2(2-0-4) |
| MSE 227 | History of Western Music I   |          |
| ดยศ 228 | ประวัติดนตรีตะวันตก 2        | 2(2-0-4) |
| MSE 228 | History of Western Music II  |          |

2.3 วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากระายวิชาดังต่อไปนี้

ไปนี้

**กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย**

|         |                                                   |          |
|---------|---------------------------------------------------|----------|
| ดยศ 131 | ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์                                  | 2(1-2-3) |
| MSE 131 | Recorder                                          |          |
| ดยศ 231 | ทฤษฎีการประสานเสียง 1                             | 2(1-2-3) |
| MSE 231 | Theory of Harmony I                               |          |
| ดยศ 232 | ทักษะดนตรีเอเชีย 2                                | 2(1-2-3) |
| MSE 232 | Asian Music Practicum II                          |          |
| ดยศ 331 | คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย                   | 2(2-0-4) |
| MSE 331 | Traditional Thai Musical Form and Analysis        |          |
| ดยศ 332 | ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2                        | 2(2-0-4) |
| MSE 332 | English for Music Teacher II                      |          |
| ดยศ 333 | การแปรทำนองดนตรีไทย                               | 2(1-2-3) |
| MSE 333 | Traditional Thai Music Rendition                  |          |
| ดยศ 334 | การขับร้องประสานเสียง                             | 2(1-2-3) |
| MSE 334 | Choir Class                                       |          |
| ดยศ 335 | นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี                 | 2(1-2-3) |
| MSE 335 | Innovation and Research in Music Pedagogy         |          |
| ดยศ 431 | การสอนขับร้องเพลงไทย                              | 2(1-2-3) |
| MSE 431 | Thai Classical Singing Teaching Method            |          |
| ดยศ 432 | การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ              | 2(1-2-3) |
| MSE 432 | Students with Special Needs Music Teaching Method |          |
| ดยศ 433 | การประพันธ์เพลงไทย                                | 2(1-2-3) |
| MSE 433 | Traditional Thai Music Composition                |          |
| ดยศ 434 | คีย์บอร์ด                                         | 2(1-2-3) |
| MSE 434 | Keyboard                                          |          |
| ดยศ 435 | ทักษะปี่พาทย์มอญ                                  | 2(1-2-3) |
| MSE 435 | Piphat Mon Practicum                              |          |
| ดยศ 436 | ดนตรีพื้นบ้านไทย                                  | 2(1-2-3) |
| MSE 436 | Thai Folk Music                                   |          |
| ดยศ 437 | ดนตรีประกอบพิธีกรรม                               | 2(2-0-4) |
| MSE 437 | Music for Ceremony                                |          |

**กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล**

|          |                                     |          |
|----------|-------------------------------------|----------|
| ดรรค 209 | เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 1   | 2(1-2-3) |
| MUC 209  | Secondary Instrument I              |          |
| ดรรค 212 | เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 2   | 2(1-2-3) |
| MUC 212  | Secondary Instrument II             |          |
| ดรรค 213 | คีตปฏิภาณเบื้องต้น                  | 2(1-2-3) |
| MUC 213  | Introduction to Improvisation       |          |
| ดรรค 231 | เทคโนโลยีดนตรี                      | 2(1-2-3) |
| MUC 231  | Music Technology                    |          |
| ดรรค 232 | การบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง     | 2(1-2-3) |
| MUC 232  | Studio Audio Recording              |          |
| ดรรค 233 | ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส              | 2(2-0-4) |
| MUC 233  | Jazz History                        |          |
| ดรรค 301 | ทฤษฎีการสอดทำนอง                    | 2(2-0-4) |
| MUC 301  | Music Counterpoint                  |          |
| ดรรค 302 | โครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี       | 2(2-0-4) |
| MUC 302  | Music Structure and Form Analysis   |          |
| ดรรค 305 | การบรรเลงรวมวงดนตรี 3               | 2(1-2-3) |
| MUC 305  | Music Ensemble III                  |          |
| ดรรค 306 | การบรรเลงรวมวงดนตรี 4               | 2(1-2-3) |
| MUC 306  | Music Ensemble IV                   |          |
| ดรรค 307 | การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี     | 2(2-0-4) |
| MUC 307  | Music Orchestration                 |          |
| ดรรค 312 | ดนตรีคริสตจักร                      | 2(1-2-3) |
| MUC 312  | Church Music                        |          |
| ดรรค 313 | การดูแลรักษาเครื่องดนตรี            | 2(1-2-3) |
| MUC 313  | Music Instrument maintenance        |          |
| ดรรค 322 | การเรียบเรียงเสียงดนตรี             | 2(2-0-4) |
| MUC 322  | Music Arranging                     |          |
| ดรรค 331 | ธุรกิจดนตรี                         | 2(1-2-3) |
| MUC 331  | Music Business                      |          |
| ดรรค 333 | การบันทึกเสียงบนเวที                | 2(1-2-3) |
| MUC 333  | Live Audio Recording                |          |
| ดรรค 335 | ทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส        | 2(2-0-4) |
| MUC 335  | Jazz Harmony                        |          |
| ดรรค 411 | การตีความและการอำนวยเพลง            | 2(1-2-3) |
| MUC 411  | Music Interpretation and Conducting |          |

|          |                               |          |
|----------|-------------------------------|----------|
| ดรรค 412 | การบรรเลงดนตรีประกอบ          | 2(1-2-3) |
| MUC 412  | Music Accompaniment           |          |
| ดรรค 421 | สวนศาสตร์ดนตรี                | 2(2-0-4) |
| MUC 421  | Music Acoustic                |          |
| ดรรค 423 | ดนตรีโลก                      | 2(2-0-4) |
| MUC 423  | World Music                   |          |
| ดรรค 431 | การเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส   | 2(1-2-3) |
| MUC 431  | Jazz Arranging                |          |
| ดรรค 442 | ดนตรีบำบัดเบื้องต้น           | 2(1-2-3) |
| MUC 442  | Introduction to Music Therapy |          |

\*นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอกได้ภายใต้ความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

#### หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาซีฟครดังต่อไปนี้เป็นวิชาเลือกเสรี

|        |                                                              |          |
|--------|--------------------------------------------------------------|----------|
| ศษ 212 | ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                     | 2(1-2-3) |
| ED212  | Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities |          |
| ศษ 311 | จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง                  | 2(1-2-3) |
| ED311  | Social and Political Consciousness and Participation         |          |
| ศษ 312 | การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค                                | 2(1-2-3) |
| ED312  | Negotiation and Consumer Culture                             |          |
| ศษ 313 | งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน                                 | 2(1-2-3) |
| ED313  | Voluntary Work and Youth Activities                          |          |
| ศษ 321 | การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น                                     | 2(1-2-3) |
| ED321  | Local Curriculum Development                                 |          |
| ศษ 332 | การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย                       | 2(1-2-3) |
| ED332  | Non-formal and Informal Learning Management                  |          |
| ศษ 333 | การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ                   | 2(1-2-3) |
| ED333  | Public Concern-Based Learning                                |          |
| ศษ 334 | การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน                         | 2(1-2-3) |
| ED334  | Learner Creativity Development                               |          |
| ศษ 335 | การมัธยมศึกษา                                                | 2(1-2-3) |
| ED335  | Secondary Education                                          |          |

|        |                                                         |          |
|--------|---------------------------------------------------------|----------|
| ศษ 336 | หลักการอาชีวศึกษา                                       | 2(2-0-4) |
| ED336  | Principles of Vocational Education                      |          |
| ศษ 337 | ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้                           | 2(1-2-3) |
| ED337  | Movies for Learning Development                         |          |
| ศษ 341 | การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน                      | 3(2-2-5) |
| ED341  | Guidance for Self-Esteem Development                    |          |
| ศษ 372 | สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา                               | 2(1-2-3) |
| ED372  | Introduction to Statistics in Education                 |          |
| ศษ 382 | เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู                              | 2(1-2-3) |
| ED382  | Educational Technology for Teachers                     |          |
| ศษ 383 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี                                 | 2(1-2-3) |
| ED383  | Occupations and Technology                              |          |
| ศษ 401 | ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ                                  | 2(1-2-3) |
| ED401  | English for Professional Career                         |          |
| ศษ 431 | การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้         | 2(1-2-3) |
| ED431  | Development of Learning Resources and Learning Networks |          |
| ศษ 432 | การศึกษาพิเศษ                                           | 2(1-2-3) |
| ED432  | Special Education                                       |          |
| ศษ 433 | นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน                             | 2(1-2-3) |
| ED433  | Recreation in Schools and Community                     |          |
| ศษ 434 | ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ                              | 2(1-2-3) |
| ED434  | Professional Learning Community                         |          |
| ศษ 441 | การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู                       | 3(2-2-5) |
| ED441  | Development of Growth Mindset for Teachers              |          |
| ศษ 442 | กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้                             | 3(2-2-5) |
| ED442  | Motivation Strategies for Learning                      |          |
| ศษ 461 | การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล                       | 3(2-2-5) |
| ED461  | Modern Administration and Management in Digital Era     |          |
| ศษ 471 | การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม             | 2(1-2-3) |
| ED471  | Research for Learning Processes and Social Development  |          |
| ศษ 481 | การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน                     | 2(1-2-3) |
| ED481  | Instructional Media Design and Development              |          |
| ศษ 482 | การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน       | 3(2-2-5) |
| ED482  | Innovation Management and Disruption Administration     |          |

\*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาเลือกเสรี

### ความหมายของรหัสวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

|                |         |                                                    |
|----------------|---------|----------------------------------------------------|
| ศษ             | :       | วิชาชีพครูทางการศึกษา                              |
| ED             | :       | Education                                          |
| เลขตัวที่หนึ่ง | :       | ชั้นปีที่ควรเรียน                                  |
| เลขตัวที่สอง   | :       | กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู                          |
| 0              | หมายถึง | กลุ่ม ภาษาสำหรับครู                                |
| 1              | หมายถึง | กลุ่ม ความเป็นครู                                  |
| 2              | หมายถึง | กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร                             |
| 3              | หมายถึง | กลุ่ม การจัดการเรียนรู้                            |
| 4              | หมายถึง | กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู                |
| 5              | หมายถึง | กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา                   |
| 6              | หมายถึง | กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน      |
| 7              | หมายถึง | กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา                          |
| 8              | หมายถึง | กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา |
| 9              | หมายถึง | กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู                         |
| เลขตัวที่สาม   | :       | ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา                          |

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาเอก

|                |         |                             |
|----------------|---------|-----------------------------|
| ดยศ            | :       | ดนตรีศึกษา                  |
| MSE            | :       | Music Education             |
| รหัสเลขตัวแรก  | :       | ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา      |
| เลขตัวที่สอง   | :       | กลุ่มวิชาในหมวดวิชาเอก      |
| 0              | หมายถึง | กลุ่ม วิชาบังคับ            |
| 1              | หมายถึง | กลุ่ม วิชาเอกเลือกดนตรีไทย  |
| 2              | หมายถึง | กลุ่ม วิชาเอกเลือกดนตรีสากล |
| รหัสเลขตัวท้าย | :       | ลำดับวิชาในกลุ่ม            |

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

|                        |         |                                      |
|------------------------|---------|--------------------------------------|
| ตัวเลขนอวงเล็บ         | หมายถึง | จำนวนหน่วยกิตรวม                     |
| ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 1 | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์          |
| ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 2 | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์        |
| ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 3 | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ |

### 3.1.4 แผนการศึกษา

แผนการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษาด้านจิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย

| ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1                      |          | ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2                        |          |
|------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|----------|
| วิชาการศึกษาทั่วไป                             | 10 นก    | วิชาการศึกษาทั่วไป                               | 9 นก     |
| วิชาชีพครูบังคับ                               | 7 นก     | วิชาชีพครูบังคับ                                 | 7 นก     |
| ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู      | 2(2-2-3) | ศษ 141 จิตวิทยาโรงเรียน                          | 3(2-2-5) |
| ศษ 111 จรรยาวิชาชีพครู                         | 3(2-2-5) | ศษ 161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา | 2(1-2-3) |
| ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน | 2(1-2-3) | ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1              | 2(0-4-2) |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา                       | 2 นก     | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา                         | 2 นก     |
| ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1                           | 2(1-2-3) | ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2                             | 2(1-2-3) |
| วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ                      | 2 นก     | วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ                        | 4 นก     |
| รวม                                            | 21 นก    | รวม                                              | 22 นก    |

| ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1           |          | ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2           |          |
|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|
| วิชาการศึกษาทั่วไป                  | 3 นก     | วิชาการศึกษาทั่วไป                  | 3 นก     |
| วิชาชีพครูบังคับ                    | 7 นก     | วิชาชีพครูบังคับ                    | 5 นก     |
| ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู             | 2(1-2-3) | ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้   | 3(2-2-5) |
| ศษ 231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ | 3(2-2-5) | ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 | 2(0-4-2) |
| ศษ 251 การวัดประเมินการเรียนรู้     | 2(1-2-3) |                                     |          |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา            | 4 นก     | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา            | 2 นก     |
| ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3                | 2(1-2-3) | ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4                | 2(1-2-3) |
| ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1  | 2(2-0-4) |                                     |          |
| วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ           | 4 นก     | วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ           | 4 นก     |
| วิชาสมรรถนะวิชาเอก                  | 2 นก.    | วิชาสมรรถนะวิชาเอก                  | 6 นก.    |
| รวม                                 | 20 นก.   | รวม                                 | 20 นก.   |

| ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 | ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 |
|---------------------------|---------------------------|
|---------------------------|---------------------------|

|                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                                                         |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| วิชาการศึกษาทั่วไป                                                                                                                                          | 3 นก                                              | วิชาศึกษาทั่วไป                                                                                         | 2 นก                                  |
| วิชาชีพครูบังคับ                                                                                                                                            | 4 นก                                              | วิชาชีพครูบังคับ                                                                                        | 4 นก                                  |
| ศษ 331 การบูรณาการการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี<br>ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้                                                           | 2(1-2-3)<br>2(1-2-3)                              | ศษ 371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้<br>ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3                             | 2(1-2-3)<br>2(0-4-2)                  |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา<br>ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5<br>ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา<br>วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ<br>วิชาสมรรถนะวิชาเอก | 5 นก<br>2(1-2-3)<br>3(2-2-5)<br><br>2 นก<br>6 นก. | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา<br>ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6<br><br>วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ<br>วิชาสมรรถนะวิชาเอก | 2 นก<br>2(1-2-3)<br><br>6 นก<br>4 นก. |
| รวม                                                                                                                                                         | 20 นก                                             | รวม                                                                                                     | 18 นก                                 |

| ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1           |           | ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2                                                                          |                                   |
|-------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| วิชาชีพครูบังคับ                    | 6 นก      | วิชาเลือกเสรี                                                                                      | 6 นก                              |
| ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4 | 6(0-18-0) | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา<br>ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์<br>วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ<br>วิชาสมรรถนะวิชาเอก | 3 นก<br>3(2-2-5)<br>2 นก<br>2 นก. |
| รวม                                 | 6 นก      | รวม                                                                                                | 13 นก                             |

## กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล

| ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1                      |          | ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2                |          |
|------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|----------|
| วิชาการศึกษาทั่วไป                             | 10 นก.   | วิชาการศึกษาทั่วไป                       | 9 นก.    |
| วิชาชีพครูบังคับ                               | 7 นก.    | วิชาชีพครูบังคับ                         | 7 นก.    |
| ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู      | 2(2-2-3) | ศษ 141 จิตวิทยาโรงเรียน                  | 3(2-2-5) |
| ศษ 111 จรรยาวิชาชีพครู                         | 3(2-2-5) | ศษ 161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการ | 2(1-2-3) |
| ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน | 2(1-2-3) | การศึกษา                                 |          |
|                                                |          | ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1      | 2(0-4-2) |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา                       | 2 นก     | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา                 | 2 นก     |
| ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1                           | 2(1-2-3) | ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2                     | 2(1-2-3) |
| วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ                      | 2 นก     | วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ                | 4 นก     |
| รวม                                            | 21       | รวม                                      | 22       |

| ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1           |          | ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2           |          |
|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|
| วิชาการศึกษาทั่วไป                  | 3 นก.    | วิชาการศึกษาทั่วไป                  | 3 นก.    |
| วิชาชีพครูบังคับ                    | 7 นก.    | วิชาชีพครูบังคับ                    | 5 นก.    |
| ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู             | 2(1-2-3) | ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้   | 3(2-2-5) |
| ศษ 231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ | 3(2-2-5) | ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 | 2(0-4-2) |
| ศษ 251 การวัดประเมินการเรียนรู้     | 2(1-2-3) |                                     |          |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา            | 4 นก     | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา            | 2 นก     |
| ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3                | 2(1-2-3) | ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4                | 2(1-2-3) |
| ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี    | 2(1-2-3) | วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ           | 8 นก     |
| วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ           | 8 นก     |                                     |          |
|                                     |          | วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก             | 2 นก.    |
| รวม                                 | 22       | รวม                                 | 20       |

| ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1                      |          | ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2            |          |
|------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----------|
| วิชาการศึกษาทั่วไป                             | 3 นก.    | วิชาศึกษาทั่วไป                      | 2 นก.    |
| วิชาชีพครูบังคับ                               | 4 นก.    | วิชาชีพครูบังคับ                     | 4 นก.    |
| ศษ 331 การบูรณาการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี   | 2(1-2-3) | ศษ 371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ | 2(1-2-3) |
| ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ | 2(1-2-3) | ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3  | 2(0-4-2) |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา                       | 5 นก.    | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา             | 2 นก.    |
| ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5                           | 2(1-2-3) | ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6                 | 2(1-2-3) |
| ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้           | 3(2-2-5) |                                      |          |
| วิชาเอกกลุ่มวิชาเอกบังคับ                      | 2 นก.    |                                      |          |
| วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก                        | 4 นก.    | วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก              | 8 นก.    |
| วิชาเลือกเสรี                                  | 3 นก.    | วิชาเลือกเสรี                        | 3 นก.    |
| รวม                                            | 21       | รวม                                  | 19       |

| ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 |       | ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2                       |                   |
|---------------------------|-------|-------------------------------------------------|-------------------|
| วิชาชีพครูบังคับ          | 6 นก. | วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา<br>ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์ | 3 นก.<br>3(2-2-5) |
|                           |       | วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก                         | 6 นก.             |
| รวม                       | 6 นก. | รวม                                             | 9                 |

#### หมายเหตุ \*

1. นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 1  
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 2
2. นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 202 ในภาคเรียนที่ 2  
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 202 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 2
3. นิสิตชั้นปีที่ 3 นิสิตทุกวิชาเอก จะเรียนวิชา และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา และ ศษ 351 ในภาคเรียนที่ 2  
นิสิตคณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชาศษ 321 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนรายวิชาศษ 331 ในภาคเรียนที่ 2  
นิสิตคณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์จะเรียนวิชา 331 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียน รายวิชาศษ 321 ในภาคเรียนที่ 2
4. นิสิตชั้นปีที่ 4 นิสิตทุกวิชาเอก จะเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 481 และศษ 461 ในภาคเรียนที่ 2
5. นิสิตชั้นปีที่ 5 นิสิตทุกวิชาเอก เรียนวิชา ศษ 591 ในภาคเรียนที่1 และ เรียนวิชา ศษ 592 ในภาคเรียนที่2
6. วิชาเลือกให้แต่ละสาขาวิชากำหนดวิชาชีพรู้เลือกให้นิสิตไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ใน ปีที่ 2 หรือ ปีที่ 3 หรือ ปีที่ 4
7. นิสิตสามารถเรียนวิชาเลือกจากวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรการศึกษบัณฑิตสาขาอื่นๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ เช่น การประถมศึกษา

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1.1. วิชาบังคับ

##### 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

###### 1.1.1 ภาษาไทย

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

###### 1.1.2 ภาษาอังกฤษ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

###### หรือ

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

###### หรือ

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

## 1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU 141 Life in a Digital World

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

## 1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)

SWU 161 Human in Learning Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU 261 Active Citizens

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

## 2. วิชาเลือก

### 2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)

SWU 241 Digital Technology and Society Trends

ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมผู้บริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
| มศว 242                                                                                                                                                                                                                                                                                     | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน                | 3(3-0-6) |
| SWU 242                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mathematics in Daily Life                |          |
| ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน                                                                          |                                          |          |
| มศว 243                                                                                                                                                                                                                                                                                     | การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล             | 3(3-0-6) |
| SWU 243                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Personal Financial Management            |          |
| ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน                                |                                          |          |
| มศว 244                                                                                                                                                                                                                                                                                     | วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี | 3(3-0-6) |
| SWU 244                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Science for Better Life and Environment  |          |
| ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม |                                          |          |
| มศว 245                                                                                                                                                                                                                                                                                     | วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม           | 2(2-0-4) |
| SWU 245                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Science, Technology and Society          |          |
| ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน                                                                                               |                                          |          |
| มศว 246                                                                                                                                                                                                                                                                                     | วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ                     | 2(2-0-4) |
| SWU 246                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Healthy Lifestyle                        |          |
| ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์                                                                 |                                          |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| มศว 247                                                                                                                                                                                                                                                                                | อาหารเพื่อชีวิต             | 2(1-2-3) |
| SWU 247                                                                                                                                                                                                                                                                                | Food for Life               |          |
| ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า                         |                             |          |
| มศว 248                                                                                                                                                                                                                                                                                | พลังงานทางเลือก             | 2(2-0-4) |
| SWU 248                                                                                                                                                                                                                                                                                | Alternative Energy          |          |
| ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม |                             |          |
| มศว 341                                                                                                                                                                                                                                                                                | ธุรกิจในโลกดิจิทัล          | 2(1-2-3) |
| SWU 341                                                                                                                                                                                                                                                                                | Business in a Digital World |          |
| ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต                                                                                                                          |                             |          |

## 2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| มศว 251                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์   | 2(1-2-3) |
| SWU 251                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Music and Human Spirit    |          |
| ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน                                                                                                               |                           |          |
| มศว 252                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต   | 3(3-0-6) |
| SWU 252                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Aesthetics for Life       |          |
| ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม                                                                                                      |                           |          |
| มศว 253                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สุนทรียสนทนา              | 2(1-2-3) |
| SWU 253                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dialogue                  |          |
| ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย |                           |          |
| มศว 254                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ | 2(1-2-3) |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| SWU 254 | Art and Creativity<br>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย                                                                                        |          |
| มศว 255 | ธรรมนูญชีวิต                                                                                                                                                                                                                                      | 2(1-2-3) |
| SWU 255 | Constitution For Living<br>ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ         |          |
| มศว 256 | การอ่านเพื่อชีวิต                                                                                                                                                                                                                                 | 2(2-0-4) |
| SWU 256 | Reading for Life<br>ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย                                                                                                                   |          |
| มศว 257 | วรรณกรรมและพลังทางปัญญา                                                                                                                                                                                                                           | 2(2-0-4) |
| SWU 257 | Literature for Intellectual Powers<br>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ                                                                |          |
| มศว 258 | ศิลปะการพูดและการนำเสนอ                                                                                                                                                                                                                           | 2(2-0-4) |
| SWU 258 | Arts of Speaking and Presentation<br>ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ                                          |          |
| มศว 262 | ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม                                                                                                                                                                                                               | 2(2-0-4) |
| SWU 262 | History and Effects on Society<br>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์        |          |
| มศว 263 | มนุษย์กับสันติภาพ                                                                                                                                                                                                                                 | 2(2-0-4) |
| SWU 263 | Human and Peace<br>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ |          |
| มศว 264 | มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม                                                                                                                                                                                                                          | 2(2-0-4) |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| SWU 264 | Human in Multicultural Society                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|         | ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม                                                                                                      |          |
| มศว 265 | เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3(3-0-6) |
| SWU 265 | Economic Globalization                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|         | ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง                                                                                |          |
| มศว 266 | ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2(2-0-4) |
| SWU 266 | Sufficiency Economy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|         | ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ |          |
| มศว 267 | หลักการจัดการสมัยใหม่                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2(2-0-4) |
| SWU 267 | Principles of Modern Management                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|         | ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน                                                                                                                                                      |          |
| มศว 268 | การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2(1-2-3) |
| SWU 268 | Social Study by Research                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|         | ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม                                                                                                |          |
| มศว 351 | การพัฒนาบุคลิกภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3(2-2-5) |
| SWU 351 | Personality Development                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|         | ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น                                                                                        |          |
| มศว 352 | ปรัชญาและกระบวนการคิด                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3(3-0-6) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
| SWU 352                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Philosophy and Thinking Process          |          |
| ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม                                                                |                                          |          |
| มศว 353                                                                                                                                                                                                                                                                                      | การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม           | 3(3-0-6) |
| SWU 353                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Logical Thinking and Ethics              |          |
| ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม                            |                                          |          |
| มศว 354                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม             | 3(2-2-5) |
| SWU 354                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Creativity and Innovation                |          |
| ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมาย ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน                                   |                                          |          |
| มศว 355                                                                                                                                                                                                                                                                                      | พุทธธรรม                                 | 3(3-0-6) |
| SWU 355                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Buddhism                                 |          |
| ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข                                                                                  |                                          |          |
| มศว 356                                                                                                                                                                                                                                                                                      | จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต            | 2(2-0-4) |
| SWU 356                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Social Psychology for Living             |          |
| ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาคความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข |                                          |          |
| มศว 357                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม            | 2(2-0-4) |
| SWU 357                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mental Health and Social Adaptability    |          |
| ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน                                                                                                                                         |                                          |          |
| มศว 358                                                                                                                                                                                                                                                                                      | กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม | 2(1-2-3) |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| SWU 358 | Creative Activities for Life and Social Development                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|         | ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม                                                                                                        |          |
| มศว 361 | มศว เพื่อชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3(1-4-4) |
| SWU 361 | SWU for Communities                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|         | ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม                                                                   |          |
| มศว 362 | ภูมิปัญญาท้องถิ่น                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2(1-2-3) |
| SWU 362 | Local Wisdom                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|         | ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม |          |
| มศว 363 | สัมมาชีพชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2(1-2-3) |
| SWU 363 | Ethical Careers for Community                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|         | ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน                                        |          |
| มศว 364 | กิจการเพื่อสังคม                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2(1-2-3) |
| SWU 364 | Social Enterprise                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|         | ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน                                                        |          |

## 2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย

|         |                                                                                                                                                           |          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| มศว 131 | ลีลาศ                                                                                                                                                     | 1(0-2-1) |
| SWU 131 | Social Dance                                                                                                                                              |          |
|         | เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ |          |

|         |                                                                                                                                                                                                                       |          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| มศว 132 | สมรรถภาพส่วนบุคคล                                                                                                                                                                                                     | 1(0-2-1) |
| SWU 132 | Personal Fitness<br>หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต                                                   |          |
| มศว 133 | การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ                                                                                                                                                                                               | 1(0-2-1) |
| SWU 133 | Jogging for Health<br>หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ                       |          |
| มศว 134 | โยคะ                                                                                                                                                                                                                  | 1(0-2-1) |
| SWU 134 | Yoga<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวนหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ                                                                                                         |          |
| มศว 135 | ว่ายน้ำ                                                                                                                                                                                                               | 1(0-2-1) |
| SWU 135 | Swimming<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ                                             |          |
| มศว 136 | แบดมินตัน                                                                                                                                                                                                             | 1(0-2-1) |
| SWU 136 | Badminton<br>ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูก หน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ |          |
| มศว 137 | เทนนิส                                                                                                                                                                                                                | 1(0-2-1) |
| SWU 137 | Tennis<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ                               |          |
| มศว 138 | กอล์ฟ                                                                                                                                                                                                                 | 1(0-2-1) |
| SWU 138 | Golf<br>ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ                                                               |          |
| มศว 139 | การฝึกโดยใช้น้ำหนัก                                                                                                                                                                                                   | 1(0-2-1) |

เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

### หมวดวิชาเฉพาะด้าน

#### 1. กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)

ED101 Communicative English for Teachers

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อจับใจความสำคัญ สรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน

ศษ 111 จรรยาวิชาชีพครู 3(2-2-5)

ED111 Professional Ethics for Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญาและปรัชญาการศึกษา เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู ค่านิยมและคุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฟังการเสวนาจากครูต้นแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ แสพพัฒนาตนเองให้มีความรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ตลอดจนพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความรอบรู้ เอาใจใส่

ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3)

ED112 Community Engagement for Schools and Community

ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและชุมชน การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา ครูในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงในชุมชน เพื่อการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในชุมชนต่อการสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และตื่นรู้ กับบริบทความแตกต่างทางวัฒนธรรม การศึกษาข้ามวัฒนธรรม การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน ด้วยกระบวนการจัดกิจกรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน

ศษ 141 จิตวิทยาโรงเรียน 3(2-2-5)

ED141 School Psychology

ศึกษา วิเคราะห์ พัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย การเรียนรู้ การส่งเสริมการเรียนรู้และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษาวิจัย การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน การประยุกต์หลักการและวิธีการทางจิตวิทยามาใช้ในการจัดการชั้นเรียน การจัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน ตลอดจนวิเคราะห์ ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ

ศษ 161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา 2(1-2-3)

ED161 Educational Quality Assurance and Administration

ศึกษาหลักการแนวคิดทฤษฎีและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การประเมินผลและนำไปสู่การพัฒนา การจัดทำแผนงานและโครงการพัฒนาคุณภาพในสถานศึกษาและการเรียนรู้ของผู้เรียน วิเคราะห์และออกแบบระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เรียนรู้ตัวอย่างกรณีศึกษาการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา

ศษ 191 ปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1 2(0-4-2)

ED191 Education Internship 1

ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงานและหน้าที่คุณลักษณะ อดทนอดกลั้นของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมและการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกตและการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3)

ED201 Thai Language for Teachers

ศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาเพื่อพัฒนาสมรรถนะของตนเองและวิชาชีพครู การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทย

ศษ 231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED231 Curriculum and Learning Management

ศึกษาและวิเคราะห์ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ องค์ประกอบหลักสูตร หลักการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร มาตรฐานหลักสูตรระดับต่าง ๆ นำเสนอนวัตกรรมทางหลักสูตรเพื่อตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียนในปัจจุบัน ศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ วิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติการออกแบบหน่วยการเรียนรู้โดยเชื่อมโยงแนวคิดด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก

ศษ 251 การวัดประเมินการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED251 Learning Assessment

ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้ เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียนรู้ ขณะเรียนรู้ และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้ รวมถึงนำผลการวัดประเมินไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้และตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของการวัดและผลการเรียนรู้

ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

3(2-2-5)

ED232 Methodologies for Learning Management

ศึกษาและวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอก การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ทั้งกายภาพและจิตภาพในชั้นเรียน การใช้แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น แปลงหลักสูตรสู่การจัดการเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกโดยคัดสรรและเลือกใช้รูปแบบ วิธี เทคนิคการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่เหมาะสมกับธรรมชาติและเนื้อหาในแต่ละวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง

ศษ 291 ปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2

2(0-4-2)

ED291 Education Internship 2

ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานสอน งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียน โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ 331 การบูรณาการการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี

2(1-2-3)

ED331 Integration of Learning Management and Technology

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ แนวทางการผสมผสานความรู้ด้านเนื้อหา ความรู้ด้านการสอนและความรู้ด้านเทคโนโลยี การนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ แนวทางการดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การรู้เรื่องและทักษะชีวิต ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้

ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED381 Media and Digital Technology for Learning

ความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล วิเคราะห์หลักการเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ วิธีการสอน และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล

ศษ 371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED371 Research for Learning Development

ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมสำหรับการจัดการเรียนรู้ และสามารถใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้

ศษ 391 ปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3

2(0-4-2)

ED391 Education Internship 3

ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้แบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ 491 ปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 4

6(0-18-0)

ED491 Education Internship 4

ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ครูในสถานศึกษา ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม การร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา

### หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาวิชาชีพครูดังต่อไปนี้เป็นวิชาเลือกเสรี

ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)

ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities

ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน

ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)

ED311 Social and Political Consciousness and Participation

การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม

ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)

ED312 Negotiation and Consumer Culture

ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภค ในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนัก ต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิด ข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภค อย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา

ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน

2(1-2-3)

ED313 Voluntary Work and Youth Activities

ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน ทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน ออกแบบและฝึกปฏิบัติการ จัดกิจกรรมอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนในรูปแบบต่างๆ

ศษ 321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น

2(1-2-3)

ED321 Local Curriculum Development

ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน

ศษ 332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย

2(1-2-3)

ED332 Non-formal and Informal Learning Management

ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนรู้ให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน

ศษ 333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ

2(1-2-3)

ED333 Public Concern-Based Learning

ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้ และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติ มนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการ ค้ำครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็ของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยคำถามทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็ง ให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับ

วัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงาน และฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย

ศษ 334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)

ED334 Learner Creativity Development

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้

ศษ 335 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)

ED335 Secondary Education

ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา

ศษ 336 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)

ED336 Principles of Vocational Education

ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา

ศษ 337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED337 Movies for Learning Development

ศึกษาหลักการ แนวทาง และวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์และสะท้อนคิดประเด็นที่ได้จากภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับปรากฏการณ์และสภาพปัญหาในสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรมสมัยนิยม สิทธิมนุษยชน ความแตกต่างหลากหลาย ระบบการศึกษาและการจัดการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการคัดสรรภาพยนตร์เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 3(2-2-5)

ED341 Guidance for Self-Esteem Development

ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการแนะแนว เพื่อรู้จัก เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์สถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนวเพื่อสร้างการเห็นคุณค่า แรงบันดาลใจ ความใฝ่รู้ในตัวตน ตระหนักถึงภารกิจของการแนะแนวที่เป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู โดยครูทุกคนจะต้องทำหน้าที่เป็นครูแนะแนว สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียน พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม และจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตนของผู้เรียน ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศษ 372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา

2(1-2-3)

ED372 Introduction to Statistics in Education

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ศษ 382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู

2(1-2-3)

ED382 Educational Technology for Teachers

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์การศึกษา สื่อดิจิทัล การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ หรือเทคนิควิธีการทางเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินผลการใช้เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้

ศษ 383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี

2(1-2-3)

ED383 Occupations and Technology

ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน

ศษ 401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ

2(1-2-3)

ED401 English for Professional Career

ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพ เพื่อตีความจากการฟังและการอ่านบทสนทนา ประกาศ โฆษณา และการบรรยายในชั้นเรียน เรียนรู้โครงสร้างประโยค และชนิดของคำในภาษาอังกฤษ เพื่อวิเคราะห์ และเลือกใช้ชนิดของคำในการเรียบเรียงประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความตามหลักไวยากรณ์

ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks

ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการ พัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน สังคม การพัฒนาและบริหารจัดการ แหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน

ศษ 432 การศึกษาพิเศษ

2(1-2-3)

ED432 Special Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคล ออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการ สังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจน การจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะ บุคคล

ศษ 433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน

2(1-2-3)

ED433 Recreation in Schools and Community

ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ ความสำคัญของบุคคล อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกทาง นันทนาการ ประเภทที่จัดกิจกรรมนันทนาการ สภาพการใช้เวลาว่างและความต้องการในการจัดกิจกรรม นันทนาการในโรงเรียนและในชุมชน สถาบันหรือองค์กรในสังคม แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ออกแบบการจัดกิจกรรม นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน

ศษ 434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

2(1-2-3)

ED434 Professional Learning Community

ศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายแนวคิด หลักการ ประเภท องค์ประกอบ กลยุทธ์ และกระบวนการ สร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การ พัฒนาบทเรียนร่วมกัน การเปิดชั้นเรียนเพื่อการนิเทศติดตามด้วยระบบพี่เลี้ยงและการให้คำปรึกษา การทบทวน ผลการปฏิบัติงาน การถอดบทเรียน และการประเมินผลการปฏิบัติการของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อ พัฒนาการจัดการเรียนรู้

ศษ 441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู

3(2-2-5)

ED441 Development of Growth Mindset for Teachers

ศึกษาความเป็นมา ความหมาย และกรอบคิดแบบเติบโตและกรอบคิดแบบยึดติด กระบวนการพัฒนากรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการสื่อสาร วิธีการโค้ช และวิธีการสะท้อนคิด สู่การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนกรอบคิดแบบเติบโตให้แก่ผู้เรียน

ศษ 442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED442 Motivation Strategies for Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แรงจูงใจภายในและภายนอก อัตมโนทัศน์ การรับรู้ความสามารถ เป้าหมายผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ การอ้างสาเหตุ กลวิธีการสร้างแรงจูงใจในผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการใช้กลวิธีเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจของผู้เรียน

ศษ 461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล 3(2-2-5)

ED461 Modern Administration and Management in Digital Era

ศึกษาค้นคว้าหลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการและการบริหารการศึกษา พัฒนาการของทฤษฎีการบริหารจัดการ แนวคิดการจัดการสมัยใหม่รวมถึงทฤษฎีการจัดการที่ยังร่วมสมัยและสอดคล้องกับยุคปัจจุบันและอนาคต การบริหารจัดการการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ การบริหารจัดการดิจิทัล ทฤษฎีองค์การสมัยใหม่ ภาวะผู้นำสมัยใหม่ ทักษะและสมรรถนะดิจิทัลและแนวทางการพัฒนาทักษะสำหรับผู้บริหารสมัยใหม่ แนวทางการวิเคราะห์ปัจจัยและบริบทแวดล้อมเพื่อปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ กรณีศึกษาการบริหารจัดการในยุคดิจิทัล

ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)

ED471 Research for Learning Processes and Social Development

ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3)

ED481 Instructional Media Design and Development

ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

ศษ 482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการเปลี่ยนแปลง 3(2-2-5)

ED482 Innovation Management and Disruption Administration

ศึกษาค้นคว้าความรู้และความเข้าใจหลักการแนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมและนวัตกรรมทางการศึกษา ประเภทของนวัตกรรม ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีและนวัตกรรมระดับเปลี่ยนแปลง (Disruptive Technology and Disruptive Innovation) นวัตกรรมและเทคโนโลยีระดับเปลี่ยนแปลงวิธีการในทางการศึกษา (Disruptive Technology and Innovation in Education) การบริหารจัดการนวัตกรรม (Innovation Management) การบริหารจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน (Disruption Management) กรอบแนวคิดการจัดการนวัตกรรม กรอบแนวคิดการจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน แนวทางและการปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง กรณีศึกษานวัตกรรมเปลี่ยนโลกและเทคโนโลยีที่กำลังมีแนวโน้มเข้าปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ

\*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาเลือกเสรี

### กลุ่มวิชาเอกบังคับ

#### วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา บัณฑิต

ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3)

MSE 101 Music Practicum I

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง

ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3)

MSE 102 Music Practicum II

บูรพวิชา : ดยศ 102

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 101

ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3)

MSE 201 Music Practicum III

บูรพวิชา: ดยศ 102

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 102

ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4

2(1-2-3)

MSE 202 Music Practicum IV

บุรพวิชา: ดยศ 201

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 201

ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1

2(2-0-4)

MSE203 English for Music Teacher I

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร

ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5

2(1-2-3)

MSE 301 Music Practicum V

บุรพวิชา : ดยศ 202

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 202

ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6

2(1-2-3)

MSE 302 Music Practicum VI

บุรพวิชา: ดยศ 301

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 301

ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา

3(2-2-5)

MSE 303 Music Curriculum and Learning Management in School

ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานศึกษา

ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์

3(2-2-5)

MSE 401 Music Thesis

ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปอภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา

วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา บัณฑิต

กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย

|         |                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ดยศ 111 | ทฤษฎีดนตรี                                                                                                                                                                                                                                         | 2(2-0-4)  |
| MSE111  | Theory of Music<br>ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กฎเกณฑ์ประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัว<br>หยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกฎเสียง บันไดเสียง ขึ้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน                                                |           |
| ดยศ 112 | การขับร้องเพลงพื้นบ้าน                                                                                                                                                                                                                             | 2(1-2-3)  |
| MSE 112 | Thai Folk Music Singing<br>ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย<br>และศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน                                                                                       |           |
| ดยศ 113 | การขับร้องเพลงไทย                                                                                                                                                                                                                                  | 2(1-2-3)  |
| MSE113  | Traditional Thai Music Singing<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน<br>วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง                                                                    |           |
| ดยศ 211 | การบันทึกโน้ตเพลงไทย                                                                                                                                                                                                                               | 2(1-2-3)  |
| MSE211  | Traditional Thai Music Notation<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล                                                                                                                                                              |           |
| ดยศ 212 | ประวัติศาสตร์ดนตรี                                                                                                                                                                                                                                 | 2(2-0-4)  |
| MSE 212 | History of Music<br>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุล<br>ประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภท<br>บทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย |           |
| ดยศ 213 | เทคโนโลยีดนตรี                                                                                                                                                                                                                                     | 2 (1-2-3) |
| MSE 213 | Music Technology<br>ศึกษาความเป็นมาและการพัฒนาของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการบันทึก<br>โน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี                                                           |           |
| ดยศ 214 | ทักษะการบรรเลงฆ้องวง                                                                                                                                                                                                                               | 2(1-2-3)  |
| MSE 214 | Khong Wong Practicum<br>ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ ทักษะ<br>วิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของเพลง                                                                 |           |

|                              |                                                                                                                                                                                                      |           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ดยศ 215                      | ทักษะดนตรีเอเชีย 1                                                                                                                                                                                   | 2(1-2-3)  |
| MSE 215                      | Asian Music Practicum I<br>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย                                                                            |           |
| ดยศ 311                      | ทักษะการรวมวงดนตรี                                                                                                                                                                                   | 3(2-2-5)  |
| MSE 311                      | Music Ensemble Practicum<br>ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่                                                                                       |           |
| ดยศ 312                      | ดนตรีเอเชียศึกษา                                                                                                                                                                                     | 2(2-0-4)  |
| MSE 312                      | Asian Music Studies<br>ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค                                                        |           |
| ดยศ 313                      | การปรับวงดนตรีไทย                                                                                                                                                                                    | 2(1-2-3)  |
| MSE 313                      | Traditional Thai Music Ensemble Technique<br>ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม |           |
| ดยศ 314                      | การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย                                                                                                                                                                        | 2(1-2-3)  |
| MSE 314                      | Thai Music Management and Maintenance<br>ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย                              |           |
| ดตศ 315                      | สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา                                                                                                                                                                          | 3( 2-2-5) |
| MUE 315                      | Seminar on Music Education Research<br>สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิจัยทางการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย                                |           |
| ดยศ 411                      | ดนตรีประกอบการแสดงของไทย                                                                                                                                                                             | 2(1-2-3)  |
| MSE 411                      | Music for Thai Dance and Drama<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของไทยในแต่ละประเภท                                                                                        |           |
| <b>กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล</b> |                                                                                                                                                                                                      |           |
| ดยศ 121                      | ทฤษฎีดนตรี1                                                                                                                                                                                          | 2(1-2-3)  |
| MSE 121                      | Theory of Music I                                                                                                                                                                                    |           |

ศึกษาความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กฎแจประจําหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ตและตัวหยุด เครื่องหมายประจํากฎแจเสียงบันไดเสียงชั้นคู่คอร์ดและฝึกการบันทึกโน้ตเพลง

ดยศ 122 ทฤษฎีดนตรี 2 2(1-2-3)

MSE 122 Theory of Music II

บุรพวิชา: ดยศ 121

ศึกษาความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กฎแจประจําหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ตและตัวหยุด เครื่องหมายประจํากฎแจเสียงบันไดเสียงชั้นคู่คอร์ดและฝึกการบันทึกโน้ตเพลงต่อเนื่องจากรายวิชาดยศ 121 ทฤษฎีดนตรี1

ดยศ 123 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2(1-2-3)

MSE 123 Ear Training and Solfege

ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจ

ดยศ 221 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(1-2-3)

MSE 221 Theory of Harmony I

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ดการเลือกใช้คอร์ด การดำเนินคอร์ด การฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสาน 2 ถึง 4 แนว

ดยศ 222 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(1-2-3)

MSE 222 Theory of Harmony II

บุรพวิชา: ดยศ 221

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การเลือกใช้คอร์ด การดำเนินคอร์ด การฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสาน 2 ถึง 4 แนว ต่อเนื่องจากรายวิชา ดยศ 221 ทฤษฎีการประสานเสียง 1

ดยศ 223 การรวมวงดนตรี 1 2(1-2-3)

MSE 223 Music Ensemble I

ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่

ดยศ 224 การรวมวงดนตรี 2 2(1-2-3)

MSE 224 Music Ensemble II

บุรพวิชา: ดยศ 223

ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ต่อ เนื่องจากรายวิชา ดยศ 223 การรวมวงดนตรี 1

ดยศ 225 การขับร้องประสานเสียง 1 2(1-2-3)

MSE 225 Chorus I

ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว

ดยศ 226 การขับร้องประสานเสียง 2

2(1-2-3)

MSE 226 Chorus II

บุรพวิชา: ดยศ 225

ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนวต่อเนื่องจากรายวิชา  
ดยศ 225 การขับร้องประสานเสียง 1

ดยศ 227 ประวัติดนตรีตะวันตก 1

2(2-0-4)

MSE 227 History of Western Music I

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ทางดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรม  
ดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญ ของยุคกลางถึงยุคบาโรค

ดยศ 228 ประวัติดนตรีตะวันตก 2

2(2-0-4)

MSE 228 History of Western Music II

บุรพวิชา: ดยศ 227

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ทางดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรม  
ดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญ ของยุคคลาสสิกถึงยุคปัจจุบัน ต่อเนื่องจาก  
รายวิชา ดยศ 227 ประวัติดนตรีตะวันตก 1

### วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก

#### กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย

ดยศ 131 ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์

2(1-2-3)

MSE 131 Recorder

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดอร์ในระดับเบื้องต้น

ดยศ 231 ทฤษฎีการประสานเสียง 1

3(3-0-6)

MSE 231 Theory of Music Harmony I

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอก  
คอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว

ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเชีย 2

2(1-2-3)

MSE 232 Asian Music Practicum II

บูรพาวิชา: ดยศ 215

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 215

ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย

2(2-0-4)

MSE 331 Traditional Thai Musical Form and Analysis

ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระสวน ทำนองและกระสวนจังหวะดนตรีไทย

ดยศ 332 ภาษาอังกฤษสำหรับครุดนตรี 2

2(2-0-4)

MSE332 English for Music Teacher II

บูรพาวิชา: ดยศ 203

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร ต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 203

ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย

2(1-2-3)

MSE 333 Traditional Thai Music Rendition

ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง

ดยศ 334 การขับร้องประสานเสียง

2(1-2-3)

MSE 334 Choir Class

ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว

ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี

2(1-2-3)

MSE 335 Innovation and Research in Music Pedagogy

ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก

ดยศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย

2(1-2-3)

MSE 431 Thai Classical Singing Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล

## และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย

- ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)  
MSE 432 Students with Special Needs Music Teaching Method  
ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และ  
ฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ
- ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)  
MSE 433 Traditional Thai Music Composition  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทางกรอ การสร้างประโยค  
เพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยืด ขยาย และการตัดเพลงไทย
- ดยศ 434 คีย์บอร์ด 2(1-2-3)  
MSE 434 Keyboard  
ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ่มนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่อง  
คีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น
- ดยศ 435 ทักษะปี่พาทย์มอญ 2(1-2-3)  
MSE 435 Piphat Mon Practicum  
ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลงมอญ เพลง  
พิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก
- ดยศ 436 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-2-3)  
MSE 436 Thai Folk Music  
ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้าน  
ระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย
- ดยศ 437 ดนตรีประกอบพิธีกรรม 2(1-2-3)  
MSE 437 Music for Ceremony  
ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบใน  
พิธีกรรม

## กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล

- ดรก 209 เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 1 2(1-2-3)

MUC 209      Secondary Instrument I

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง เข้าใจวิธีปฏิบัติดนตรีอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน ทั้งบทเพลง แบบฝึกหัด และการไล่บันไดเสียงไม่น้อยกว่า 1 ช่วงคู่แปด

ดรค 212      เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 2      2(1-2-3)

MUC 212      Secondary Instrument II

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง เข้าใจวิธีปฏิบัติดนตรีอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน ทั้งบทเพลง แบบฝึกหัด และการไล่บันไดเสียงไม่น้อยกว่า 2 ช่วงคู่แปด

ดรค 213      คีตปฏิภาณเบื้องต้น      2(1-2-3)

MUC 213      Introduction to Improvisation

ศึกษาและฝึกเทคนิคคีตปฏิภาณเบื้องต้น เข้าใจทฤษฎีดนตรีแจ๊ส ทักษะการปฏิบัติคีตปฏิภาณอย่างถูกต้อง ในบทเพลง แบบฝึกหัด และการไล่บันไดเสียงทางแจ๊สได้

ดรค 231      เทคโนโลยีดนตรี      2(1-2-3)

MUC 231      Music Technology

ศึกษาเทคโนโลยีดนตรี เข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับสร้างงานดนตรี ในเรื่องโปรแกรมพิมพ์โน้ต และการแปลงข้อมูลดนตรี และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีทางดนตรีอย่างเหมาะสม

ดรค 232      การบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง      2(1-2-3)

MUC232      Studio Audio Recording

ศึกษาและฝึกการบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง เข้าใจในการใช้อุปกรณ์ต่างๆ และโปรแกรมดนตรีในห้องบันทึกเสียง และปฏิบัติการบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง

ดรค 233      ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส      2(2-0-4)

MUC 233      Jazz History

ศึกษาและค้นคว้าประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส ในเรื่องนักแต่งเพลง นักดนตรี ผลงานเพลง เครื่องดนตรี และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในช่วงเวลาแต่ละยุคสมัยของดนตรีแจ๊ส

ดรค 301      ทฤษฎีการสอดทำนอง      2(2-0-4)

MUC 301      Music Counterpoint

ศึกษาและค้นคว้าทฤษฎีการสอดทำนอง เข้าใจหลักการและวิธีการสอดทำนองในบทเพลงต่างๆ ตามหลักทฤษฎีดนตรีตะวันตก และประยุกต์ใช้กับบทเพลงสมัยปัจจุบันได้

ดรค 302      โครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี      2(2-0-4)

MUC 302      Music Structure and Form Analysis

|         |                       |          |
|---------|-----------------------|----------|
| ดรค 305 | การบรรเลงรวมวงดนตรี 3 | 2(1-2-3) |
| MUC 305 | Music Ensemble III    |          |

|          |                       |          |
|----------|-----------------------|----------|
| ดรรค 306 | การบรรเลงรวมวงดนตรี 4 | 2(1-2-3) |
| MUC 306  | Music Ensemble IV     |          |

|          |                                 |          |
|----------|---------------------------------|----------|
| ดรรค 307 | การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี | 2(2-0-4) |
| MUC 307  | Music Orchestration             |          |

|         |                |          |
|---------|----------------|----------|
| ดรค 312 | ดนตรีคริสตจักร | 2(1-2-3) |
| MUC 312 | Church Music   |          |

|          |                              |          |
|----------|------------------------------|----------|
| ดรรค 313 | การดูแลรักษาเครื่องดนตรี     | 2(1-2-3) |
| MUC 313  | Music Instrument Maintenance |          |

ดรค 322      การเรียบเรียงเสียงดนตรี      2(2-0-4)

MUC 322 Music Arranging

ศึกษาและค้นคว้าเทคนิคการเรียบเรียงเสียงดนตรี เข้าใจการประยุกต์ใช้ทฤษฎีดนตรีในการเรียบเรียงบทเพลงประเภทต่างๆ ให้กับวงดนตรี และการสร้างสรรค์ผลงานการเรียบเรียงเสียงดนตรีที่แตกต่างกับยุคสมัยที่ผ่านมา

ดรค 331 ธุรกิจดนตรี 2(1-2-3)

MUC 331 Music Business

ศึกษาธุรกิจดนตรี รู้ในหลักการประกอบธุรกิจ การจัดตั้งบริษัท การดำเนินธุรกิจ การพัฒนาและประชาสัมพันธ์ธุรกิจ และธุรกิจดนตรีที่ประสบความสำเร็จ รวมถึงสาเหตุของความล้มเหลวในการประกอบธุรกิจ

ดรค 333 การบันทึกเสียงบนเวที 2(1-2-3)

MUC 333 Live Audio Recording

ศึกษาและฝึกการบันทึกเสียงบนเวที เข้าใจในการใช้อุปกรณ์ต่างๆ โปรแกรมดนตรี และการจัดเวทีการแสดง และปฏิบัติการบันทึกเสียงบนเวทีการแสดงดนตรี

ดรค 335 ทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส 2(2-0-4)

MUC 335 Jazz Harmony

ศึกษาและค้นคว้าทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส ในเรื่องทฤษฎีการดำเนินคอร์ด การเขียนประโยคเพลง และการสร้างแนวประสานเสียงตั้งแต่ 2 แนวขึ้นไป

ดรค 411 การตีความและการอำนวยเพลง 2(1-2-3)

MUC 411 Music Interpretation and Conducting

ศึกษาและฝึกการตีความและอำนวยเพลง เข้าใจประวัติความเป็นมาของบทเพลง วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง เข้าใจเทคนิคที่ใช้ในการประพันธ์ การใช้ท่าทางสื่อสารกับนักดนตรีเพื่อการอำนวยเพลง และการอำนวยเพลงที่เข้าใจในบทเพลงในแต่ละยุคสมัย

ดรค 412 การบรรเลงดนตรีประกอบ 2(1-2-3)

MUC 412 Music Accompaniment

ศึกษาและฝึกเทคนิคการบรรเลงดนตรีประกอบ เข้าใจวิธีปฏิบัติการบรรเลงดนตรีประกอบอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน ในบทเพลง แบบฝึกหัด การไล่บันไดเสียง และการแสดงต่อสาธารณชน

ดรค 421 สุนทราศาสตร์ดนตรี 2(2-0-4)

MUC 421 Music Acoustic

ศึกษาและค้นคว้าทฤษฎีสวนศาสตร์ดนตรี เข้าใจหลักการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ และลักษณะของเสียงในห้องเรียน ห้องฝึกซ้อม และห้องแสดงดนตรี และระบบสวนศาสตร์ดนตรีที่ดี

ดรค 423 ดนตรีโลก

2(2-0-4)

MUC 423 World Music

ศึกษาและค้นคว้าประวัติศาสตร์ดนตรีโลก เข้าใจดนตรีของประเทศต่างๆ ทั่วโลก ในเรื่องภูมิประเทศ นักแต่งเพลง ระบบเสียง นักดนตรี ผลงานเพลง เครื่องดนตรี และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในช่วงเวลานั้น

ดรค 431 การเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส

2(1-2-3)

MUC 431 Jazz Arranging

ศึกษาและค้นคว้าเทคนิคการเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส เข้าใจประยุกต์ใช้ทฤษฎีดนตรีในการเรียบเรียงบทเพลงแจ๊สประเภทต่างๆ และการสร้างสรรค์ผลงานการเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊สที่แตกต่างกับยุคสมัยที่ผ่านมา

ดรค 442 ดนตรีบำบัดเบื้องต้น

2(1-2-3)

MUC 442 Introduction to Music Therapy

ศึกษาและฝึกปฏิบัติทางด้านดนตรีบำบัดเบื้องต้น เข้าใจทฤษฎี แนวปฏิบัติ และกิจกรรมดนตรีบำบัด เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของทั้งคนปกติที่ต้องการดนตรีบำบัด และคนป่วยที่ต้องการดนตรีบำบัดให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างปกติสุข

### หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาสี่วิชาดังต่อไปนี้เป็นวิชาเลือกเสรี

ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

2(1-2-3)

ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities

ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้ใหญ่น่าเชื่อถือที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน

ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง

2(1-2-3)

ED311 Social and Political Consciousness and Participation

การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความ

เสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม

ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)

ED312 Negotiation and Consumer Culture

ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา

ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)

ED313 Voluntary Work and Youth Activities

ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน ทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน ออกแบบและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนในรูปแบบต่างๆ

ศษ 321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)

ED321 Local Curriculum Development

ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน

ศษ 332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3)

ED332 Non-formal and Informal Learning Management

ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนรู้ให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพ

แวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน

ศษ 333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)

ED333 Public Concern-Based Learning

ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงาน และฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย

ศษ 334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)

ED334 Learner Creativity Development

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้

ศษ 335 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)

ED335 Secondary Education

ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา

ศษ 336 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)

ED336 Principles of Vocational Education

ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับ

การศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ  
มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา

ศษ 337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED337 Movies for Learning Development

ศึกษาหลักการ แนวทาง และวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์และสะท้อนคิดประเด็นที่ได้จากภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับปรากฏการณ์และสภาพปัญหาในสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรมสมัยนิยม สิทธิมนุษยชน ความแตกต่างหลากหลาย ระบบการศึกษาและการจัดการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการคัดสรรภาพยนตร์เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 3(2-2-5)

ED341 Guidance for Self-Esteem Development

ศึกษาทฤษฎี หลักการ แนวคิดด้านการแนะแนว เพื่อรู้จัก เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์สถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนวเพื่อสร้างการเห็นคุณค่า แรงบันดาลใจ ความใฝ่รู้ในตัวตน ตระหนักถึงภารกิจของการแนะแนวที่เป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู โดยครูทุกคนจะต้องทำหน้าที่เป็นครูแนะแนว สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียน พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม ตลอดจนฝึกปฏิบัติโดยการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตนของผู้เรียน

ศษ 372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)

ED372 Introduction to Statistics in Education

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ศษ 382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู 2(1-2-3)

ED382 Educational Technology for Teachers

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์การศึกษา สื่อดิจิทัล การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ หรือเทคนิควิธีการทางเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินผลการใช้เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้

ศษ 383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)

ED383 Occupations and Technology

ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรง

ชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน

ศษ 401      ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ      2(1-2-3)

ED401      English for Professional Career

ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพ เพื่อตีความจากการฟังและการอ่านบทสนทนา ประกาศ โฆษณา และการบรรยายในชั้นเรียน เรียนรู้โครงสร้างประโยค และชนิดของคำในภาษาอังกฤษ เพื่อวิเคราะห์ และเลือกใช้ชนิดของคำในการเรียบเรียงประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความตามหลักไวยากรณ์

ศษ 431      การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้      2(1-2-3)

ED431      Development of Learning Resources and Learning Networks

ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน สังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน

ศษ 432      การศึกษาพิเศษ      2(1-2-3)

ED432      Special Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล

ศษ 433      นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน      2(1-2-3)

ED433      Recreation in Schools and Community

ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ ความสำคัญของบุคคล อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกทางนันทนาการ ประเภทที่จัดกิจกรรมนันทนาการ สภาพการใช้เวลาว่างและความต้องการในการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและในชุมชน สถาบันหรือองค์กรในสังคม แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ออกแบบการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและชุมชน

- ศษ 434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2(1-2-3)  
ED434 Professional Learning Community  
ศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายแนวคิด หลักการ ประเภท องค์ประกอบ กลยุทธ์ และกระบวนการสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การพัฒนาบทเรียนร่วมกัน การเปิดชั้นเรียนเพื่อการนิเทศติดตามด้วยระบบพี่เลี้ยงและการให้คำปรึกษา การทบทวนผลการปฏิบัติงาน การถอดบทเรียน และการประเมินผลการปฏิบัติการของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้
- ศษ 441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู 3(2-2-5)  
ED441 Development of Growth Mindset for Teachers  
ศึกษาความเป็นมา ความหมาย และกรอบคิดแบบเติบโตและกรอบคิดแบบยึดติด กระบวนการพัฒนากรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการสื่อสาร วิธีการโค้ช และวิธีการสะท้อนคิด สู่การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนกรอบคิดแบบเติบโตให้แก่ผู้เรียน
- ศษ 442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้ 3(2-2-5)  
ED442 Motivation Strategies for Learning  
ศึกษา วิเคราะห์ แรงจูงใจภายในและภายนอก อัตมโนทัศน์ การรับรู้ความสามารถ เป้าหมายผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ การอ้างสาเหตุ กลวิธีการสร้างแรงจูงใจในผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการใช้กลวิธีเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจของผู้เรียน
- ศษ 461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล 3(2-2-5)  
ED461 Modern Administration and Management in Digital Era  
ศึกษาค้นคว้าหลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการและการบริหารการศึกษา พัฒนาการของทฤษฎีการบริหารจัดการ แนวคิดการจัดการสมัยใหม่รวมถึงทฤษฎีการจัดการที่ยังร่วมสมัยและสอดคล้องกับยุคปัจจุบันและอนาคต การบริหารจัดการการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ การบริหารจัดการดิจิทัล ทฤษฎีองค์การสมัยใหม่ ภาวะผู้นำสมัยใหม่ ทักษะและสมรรถนะดิจิทัลและแนวทางการพัฒนาทักษะสำหรับผู้บริหารสมัยใหม่ แนวทางการวิเคราะห์ปัจจัยและบริบทแวดล้อมเพื่อปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ กรณีศึกษาการบริหารจัดการในยุคดิจิทัล
- ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)  
ED471 Research for Learning Processes and Social Development  
ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้น

การจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3)

ED481 Instructional Media Design and Development

ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

ศษ 482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน 3(2-2-5)

ED482 Innovation Management and Disruption Administration

ศึกษาค้นคว้าความรู้และความเข้าใจหลักการแนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมและนวัตกรรมทางการศึกษา ประเภทของนวัตกรรม ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีและนวัตกรรมระดับเปลี่ยนแปลง (Disruptive Technology and Disruptive Innovation) นวัตกรรมและเทคโนโลยีระดับเปลี่ยนแปลงวิธีการในทางการศึกษา (Disruptive Technology and Innovation in Education) การบริหารจัดการนวัตกรรม (Innovation Management) การบริหารจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน (Disruption Management) กรอบแนวคิดการจัดการนวัตกรรม กรอบแนวคิดการจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน แนวทางและการปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง กรณีศึกษานวัตกรรมเปลี่ยนโลกและเทคโนโลยีที่กำลังมีแนวโน้มเข้าปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ

\*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาเลือกเสรี

### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์       | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                           | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                                                                          | เลขประจำตัว<br>ประชาชน |
|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1        | *ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ | กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย),<br>2544<br>กศ.ม. การอุดมศึกษา, 2548<br>ศป.ด.(ดุริยางคศิลป์),2556                                                  | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                            | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 2        | อ.เมธี พันธุ์วราร     | กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย),<br>2543<br>ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา),<br>2551                                                                     | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                                 | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 3        | อ.ดร.ฉานิก หวังพานิช  | ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล)<br>2544<br>Grad.Diploma (Information<br>Systems), 2548<br>M.Mus (Music), 2549<br>Ph.D ( Music Education) ,<br>2556 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>University of Tasmania,<br>Australia<br>University of New South<br>Wales, Australia<br>University of New South<br>Wales, Australia | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 4        | อ.เรวดี เพชรมณี       | คบ.(ดนตรีไทย) 2534<br><br>กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) 2545                                                                                          | วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ<br>เจ้าพระยา<br>มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                             | x xxxxx xxxxx xx x     |
| 5        | อ.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร  | กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา<br>ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552<br>ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา),<br>2558                                              | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                                         | x xxxxx xxxxx xx x     |

### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

(1) หมวดวิชาชีพครู

#### 3.2.4 อาจารย์ผู้สอนวิชาชีพครู

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่ยบ                                                                                                                          | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                             | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1        | รศ.ดร.สุนีย์ เหมะ<br>ประสิทธิ์ | ค.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2 การ<br>มัธยมศึกษา: ชีววิทยา-คณิตศาสตร์)<br>2520<br>ค.ม. (สถิติการศึกษา) 2525<br>กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร)<br>2533                          | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br><br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                    |                            |
| 2        | รศ.ดร.องอาจ นัยพัฒน์           | กศ.บ. (การวัดผลการศึกษา-คณิตศาสตร์)<br>2531<br>กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) 2535<br>Ph.D. (Educational Administration<br>with Concentration in Research<br>and Evaluation) 2542 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>วิทยาเขตพิษณุโลก<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>Illinois State University, U.S.A.   |                            |
| 3        | รศ.ดร.ดารณี ศักดิ์ศิริ<br>ผล   | ค.บ. (คหกรรมศาสตร์) 2530<br>กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) 2537<br>กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ) 2549                                                                                        | วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                          |                            |
| 4        | ผศ.รังสี เกษมสุข               | ค.บ. (ดนตรีศึกษา) 2522<br>ค.ม. (การประถมศึกษา) 2530                                                                                                                         | วิทยาลัยบ้านสมเด็จ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                                    |                            |
| 5        | ผศ.ดร.พิศมัย รัตนโรจน์<br>กุล  | พณ.บ. (การตลาด เกียรตินิยมอันดับ 2)<br>2528<br>บธ.บ (บัญชี) 2547<br>บธ.ม (การเงิน) 2532<br>กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์) 2545                                                     | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |                            |
| 6        | ผศ.ดร.ชมนาด เชื้อ<br>สุวรรณทวี | ค.บ. (คณิตศาสตร์ เกียรตินิยมอันดับ 2)<br>2529<br>ค.ม. (การสอนคณิตศาสตร์) 2532<br>ปร.ด. (หลักสูตร การสอน และการ<br>นิเทศ) 2555                                               | วิทยาลัยครูเชียงใหม่<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร                                                 |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                 | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                                        | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 7        | ผศ.ดร.ศิริพันธ์ ศรีวัน<br>ยงค์ | ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์) 2525<br>M.B.A (Business Administration) 2527<br>M.S. (Audiology) 2536<br>กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ) 2551             | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>University of Central Missouri, U.S.A.<br>University of Wyoming, U.S.A.<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |                            |
| 8        | ผศ.ดร.ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง         | วท.บ. (สาขาเวชนิทัศน์) 2529<br>กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2538<br>กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2542                                    | มหาวิทยาลัยมหิดล<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                   |                            |
| 9        | ผศ.ดร.สุรัชย์ มีชาญ            | กศ.บ. (การวัดผลการศึกษา) 2528<br>กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) 2533<br>กศ.ด. (การทดสอบและวัดผลการศึกษา) 2539                            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                         |                            |
| 10       | ผศ.ดร.พาสนา จุลรัตน์           | กศ.บ. (เคมี) 2532<br>กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) 2535<br>M.Ed. (Education Psychology) 2541<br>Ph.D. (Education Psychology) 2544       | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>University of Oklahoma, U.S.A.<br>University of Oklahoma, U.S.A.   |                            |
| 11       | ผศ.ดร.สกล วรเจริญศรี           | กศ.บ. (ธุรกิจศึกษา-การตลาด) 2541<br>กศ.ม. (การแนะแนว) 2544<br>กศ.ด. (การให้คำปรึกษา) 2550                                          | มหาวิทยาลัยคริสเตียน<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต                                                    |                            |
| 12       | ผศ.ดร.มณฑิรา จารุ<br>เพ็ง      | พย.บ. (พยาบาลศาสตร์) 2538<br>กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) 2542<br>ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) 2549                                 | มหาวิทยาลัยขอนแก่น<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง                                                        |                            |
| 13       | อ.ดร.รุ่งทิวา แยมรุ่ง          | ค.บ. (คณิตศาสตร์-ชีววิทยา) 2529<br>ศษ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์) 2534<br>กศ.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา) 2550                                   | วิทยาลัยครูสวนดุสิต<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                    |                            |
| 14       | อ.ดร.ดวงใจ สีเขียว             | ค.บ.(การมัธยมศึกษา: วิทยาศาสตร์<br>ทั่วไป-เคมี),2542<br>กศ.ม.(การบริหารการศึกษา),2546<br>ค.ด.(การวัดและประเมินผลการ<br>ศึกษา),2550 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยนเรศวร<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                            |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                 | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่ยจบ                                                                                   | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                                 | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 15       | อ.ดร.อาทิตย์ โพธิศรี<br>ทอง     | ค.บ.(ดนตรีศึกษา),2548<br>บ.ม.(ดนตรีชาติพันธุ์),2551<br>ปร.ด.(วิทยาการทางการศึกษาและการ<br>จัดการเรียนรู้),2558                        | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                     |                            |
| 16       | อ.ดร.วรินทร์ โพนน้อย            | ดษ.บ. (การประถมศึกษา) 2537<br>ศษ.ม. (การวัดผลและประเมินการศึกษา)<br>2540<br>กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร)<br>2555                  | มหาวิทยาลัยขอนแก่น<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                  |                            |
| 17       | อ.ดร.กิตติชัย สุธาสี<br>โนบล    | ด.บ. (การประถมศึกษา) 2534<br>กศ.ม. (การประถมศึกษา) 2541<br>ศศ.บ. (มัธยมศึกษา-วิทยาศาสตร์) 2546<br>กศ.ด. (หลักสูตรการเรียนการสอน) 2553 | วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลัยลงกรณ์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |                            |
| 18       | อ.ดร.สุมาลี เชื้อชัย            | ค.บ. (ประถมศึกษา) 2547<br>ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) 2551<br>ค.ด.(หลักสูตรและการสอน),2558                                                    | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                 |                            |
| 19       | อ.ดร.ประพิมพงค์<br>วัฒนะรัตน์   | ค.บ. (การศึกษาพิเศษ) 2538<br>กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) 2544<br>ศษ.ด. (การบริหารการศึกษาพิเศษ)<br>2557                                     | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                    |                            |
| 20       | อ.ดร.รังรอง สมมิตร              | วส.บ. (วิทยุและโทรทัศน์) 2537<br>ศศ.บ. (ปฐมวัยศึกษา) 2541<br>กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) 2547<br>ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) 2557             | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย              |                            |
| 21       | อ.ดร.สุขนินธ์ บัณฑุ<br>นันท์กุล | ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) 2545<br>ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) 2548<br>ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย) 2558                                                | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                 |                            |
| 22       | อ.ดร. ร.อ.อภิธีร์ ทรง<br>บัณฑิต | สส.บ. (สาธารณสุขศาสตร์) 2531<br>กศ.ม. (สุขศึกษา) 2539<br>พย.บ. (พยาบาลศาสตร์) 2542<br>กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) 2550                  | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยมหิดล<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ              |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                  | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                              | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                  | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 23       | อ.ดร.จันทร์ศม์ ภูติอริย<br>วัฒน์ | ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ,สื่อสารมวลชน)<br>2534<br>วศ.ม. (การวางแผนการสื่อสารเพื่อการ<br>พัฒนาประเทศ) 2543<br>ศษ.ด. (การบริหารการศึกษา) 2551            | มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                                   |                            |
| 24       | อ.ดร.ธีระภาพ เพชร<br>มาลัยกุล    | วศ.บ. (วิศวกรรมเครื่องกล) 2536<br>กศ.บ. (การบริหารการศึกษา) 2543<br>ค.ม. (การบริหารการศึกษา) 2547<br>ค.ด. (ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา)<br>2550 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |                            |
| 25       | อ.ดร.สมบุรณ์ บุรศิริ<br>รักษ์    | ป.ตรี (เทคโนโลยีทางการศึกษา)<br>ป.โท (เทคโนโลยีทางการศึกษา)<br>ป.เอก (การบริหารการศึกษา)                                                        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                   |                            |
| 26       | อ.ดร.ราชันย์ บุญธิมา             | กศ.บ. (การวัดผลการศึกษา) 2534<br>กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) 2536<br>กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร)<br>2541                                      | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                   |                            |
| 27       | อ.ดร.วรวิมล สุภาพ                | ค.บ. (ประถมศึกษา) 2543<br>ค.ม. (พัฒนศึกษา) 2546<br>ค.ด. (พัฒนศึกษา) 2552                                                                        | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                  |                            |
| 28       | อ.ดร.พรใจ ลีทองอิน               | สศบ. (เกียรตินิยมอันดับสอง) 2527<br>สมม. (มานุษยวิทยา) 2535<br>กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์) 2545                                                     | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ                            |                            |
| 29       | อ.ดร.จิตติมา เจือไทย             | พย.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2 พยาบาล)<br>2536<br>ศศ.ม. (พัฒนาสังคม) 2542<br>กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์) 2551                                           | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                      |                            |
| 30       | อ.ดร.สนอง ทองปาน                 | กศ.บ. (ฟิสิกส์) 2524<br>กศ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) 2537<br>กศ.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) 2540                                                          | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                   |                            |

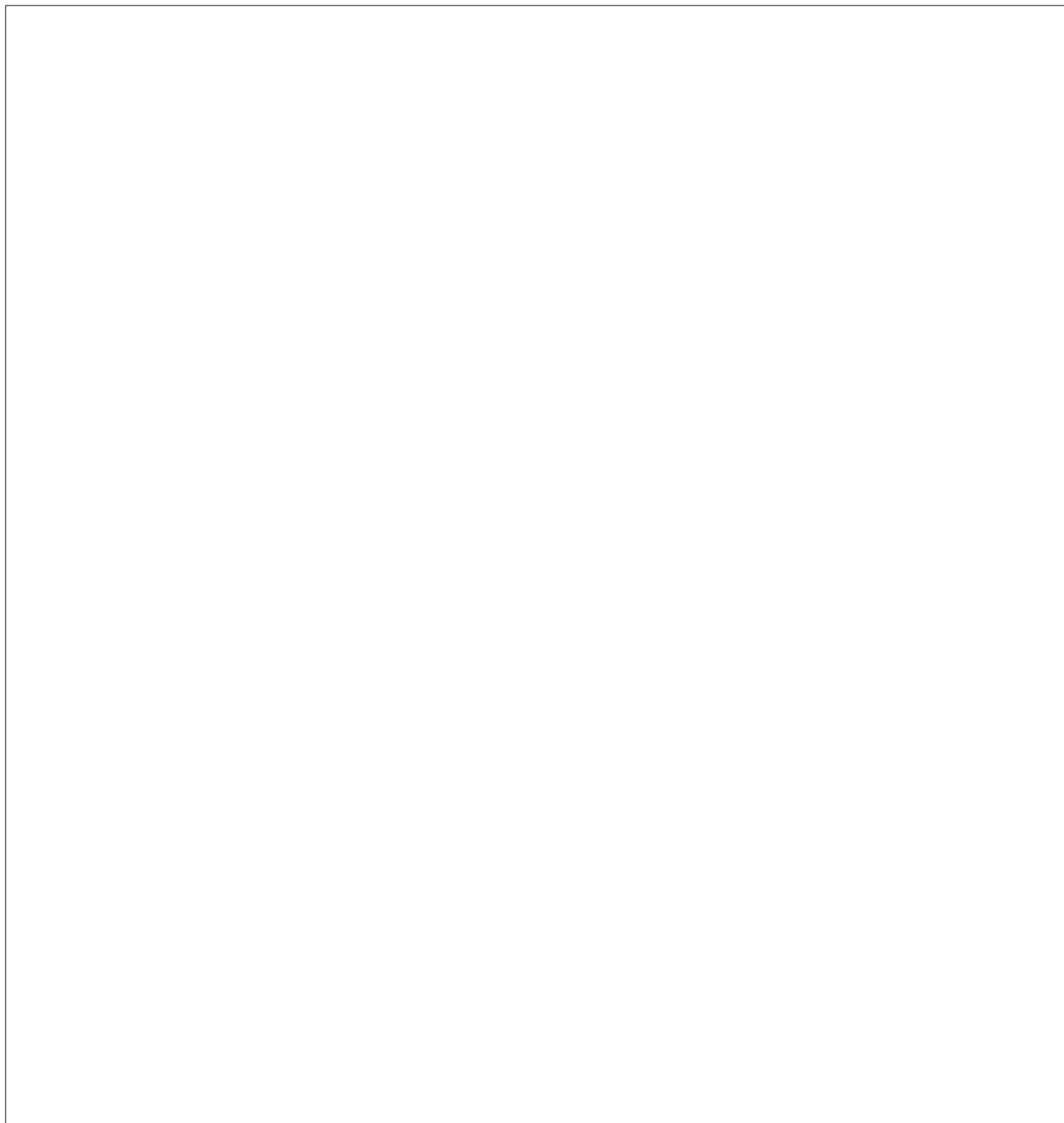
| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                   | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                                       | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                                               | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 31       | อ.ดร.วันเพ็ญ ประทุมทอง            | วท.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2<br>วิทยาศาสตร์-เคมี) 2546<br>ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) 2547<br>กศ.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) 2554                                      | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                |                            |
| 32       | อ.ดร.ศุภวรรณ สัจจพิบูล            | ค.บ. (การมัธยมศึกษา: ภาษาไทย-<br>ฝรั่งเศส) 2545 ค.ม. (การสอนภาษาไทย)<br>2547<br>ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) 2553                                            | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                               |                            |
| 33       | อ.ดร.รุ่งอรุณ โรจน์รัตนดำรงไชยศรี | กศ.บ. (ภาษาไทย) 2549<br>ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน) 2550<br>ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษา<br>ต่างประเทศ) 2552<br>ปร.ด. (ภาษาไทย) 2557                          | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                             |                            |
| 34       | อ.ดร.สุนิสา สุมิรัตนะ             | ศษ.บ. (การสอนคณิตศาสตร์) 2546<br>ศศ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์) 2548<br>ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) 2556                                                          | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                             |                            |
| 35       | อ.ดร.ณัฏฐิกา โตจินดา              | วทบ. (เกษตรศาสตร์) 2535<br>วทม. (วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม) 2540<br>ปรด. (วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม) 2553                                                      | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                                                            |                            |
| 36       | อ.ดร.เกศินี ครุณาสวัสดิ์          | ศษ.บ. (สังคมศึกษา) 2546<br>ค.ม. (การสอนสังคมศึกษา) 2549<br>ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) 2556                                                                 | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                  |                            |
| 37       | อ.ดร.กนกพร วิบูลพัฒนาวงศ์         | อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) 2543<br>M.Ed. (Special Education) 2547<br>Ph.D. (Education) 2556                                                                       | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>Monash University, Australia<br>University of Sydney, Australia                                              |                            |
| 38       | อ.ดร.กัมปนาท บริบูรณ์             | วท.บ. (จิตวิทยา) 2537<br>ศศ.บ. (สารนิเทศศาสตร์) 2538<br>ศศ.บ. (ปรัชญา) 2540<br>ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและแนะแนว)<br>2542<br>กศ.ด. (การศึกษาผู้ใหญ่) 2550 | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                  | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                        | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                  | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 39       | อ.ดร. สุมลนิตย์ เกิด<br>หนูนวงศ์ | ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) 2538<br>MA. (Educational Management)<br>2541<br>ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ) 2552<br>ค.ด. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน)<br>2554 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>University of Hertfordshire, UK<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |                            |
| 40       | อ.ดร.ชไมพร ดิษฐาพร               | กศ.บ. (วัดผลการศึกษา-เศรษฐศาสตร์)<br>2531<br>ค.ม. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน)<br>2536<br>ค.ด. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน)<br>2554             | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                             |                            |
| 41       | อ.ดร.มิ่งขวัญ คงเจริญ            | ค.บ. (การศึกษานอกระบบ) 2527<br>สส.ม. (สังคมสงเคราะห์ทางการแพทย์)<br>2535<br>ค.ด. (การศึกษานอกระบบ) 2553                                   | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                  |                            |
| 42       | อ.ดร.รัฐพล ประดับ<br>เวทย์       | ค.บ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรมกา<br>รศึกษา) 2538<br>กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2542<br>กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2551                          | วิทยาลัยครูสวนสุนันทา<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                        |                            |
| 43       | อ.ดร.นฤมล ศิระวงษ์               | กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2536<br>กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2541<br>กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2548                                        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                   |                            |
| 44       | อ.ดร.นัทธิรัตน์ พิระ<br>พันธ์    | วท.บ. (สถิติ) 2534<br>ศษ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) 2538<br>ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2553                                                 | มหาวิทยาลัยพายัพ<br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                                       |                            |
| 45       | อ.ดร.ขวัญหญิง ศรี<br>ประเสริฐภาพ | กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2541<br>คอ.ม. (ครุศาสตรอุตสาหกรรม) 2543<br>กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) 2549                                       | มหาวิทยาลัยบูรพา<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ              |                            |
| 46       | อ.ดร.กนกพร ฉันทนา<br>รุ่งภักดิ์  | ค.บ. (ประถมศึกษา) 2546<br>ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) 2548<br>ค.ด. (เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา) 2553                                                | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                  |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์                  | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่ยับ                                                                                               | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                               | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 47       | อ.ดร.แจ่มจันทร์ ศรี<br>อรุณรัมย์ | ค.บ. (มัธยมศึกษา-คอมพิวเตอร์) 2541<br>ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) 2544<br>ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)<br>2555                                      | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                               |                            |
| 48       | อ.ดร.รณิดา เขยชุม                | ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) 2543<br>กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) 2545<br>ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา)<br>2552                                        | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                           |                            |
| 49       | อ.ดร.อรอุมา เจริญสุข             | กศ.บ. (วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์) 2540<br>กศ.ม. (วัดผลการศึกษา) 2544<br>ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา) 2552                                        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                     |                            |
| 50       | อ.ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา            | ค.บ. (วัดผลการศึกษา) 2544<br>กศ.ม. (วิจัยและสถิติทางการศึกษา)<br>2546<br>วท.ด. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์<br>ประยุกต์) 2554                          | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                   |                            |
| 51       | อ.ดร.อิทธิพัทธ์ สุวทัน<br>พรกุล  | ค.บ. (มัธยมศึกษา) 2548<br>ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) 2548<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย) 2550<br>ค.ม. (วิจัยการศึกษา) 2551<br>ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา) 2554 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |                            |
| 52       | อ.ดร.พนิดา มารุ่งเรือง           | ค.บ. (มัธยมศึกษา-วิทยาศาสตร์) 2548<br>ค.ม. (วิจัยการศึกษา) 2550<br>ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา)<br>2556                                      | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                               |                            |
| 53       | อ.ดร. ภาณุวัฒน์ ศิริ<br>พงษ์     | กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) 2536<br>กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) 2545<br>บธ.ด. (การพัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมและ<br>ทรัพยากรมนุษย์) 2554                   | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าพระนครเหนือ            |                            |
| 54       | อ.ดร.พัชรารณ<br>ศรีสวัสดิ์       | วท.บ. (สุขศึกษา) 2539<br>กศ.ม. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) 2542<br>กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) 2550                                               | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี<br>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                       |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์          | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                                                                                                | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                  | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 55       | อ.ดร.ครรชิต แสนอุบล      | ศน.บ. (การสอนภาษาอังกฤษ) 2541<br>กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) 2546<br>ศศ.ด. (จิตวิทยาการศึกษา) 2553                                                                                                                  | มหาวิทยาลัยมกุฏราชวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                        |                            |
| 56       | อ.ดร.นฤมล พระใหญ่        | พย.บ. (พยาบาลศาสตร์) 2538<br>กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) 2546<br>ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) 2553                                                                                                                | มหาวิทยาลัยคริสเตียน<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต                              |                            |
| 57       | อ.ดร. จตุพล ยงศรี        | กศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์) 2543<br>กศ.ม. (การอุดมศึกษา) 2547<br>กศ.ด. (การอุดมศึกษา) 2553                                                                                                                            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                   |                            |
| 58       | อ.ดร.จักรกฤษณ์ โปณะทอง   | ศ.บ. (เศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ)<br>2540<br>ศษ.ม. (การอุดมศึกษา) 2544<br>กศ.ด. (การอุดมศึกษา) 2557                                                                                                                 | มหาวิทยาลัยกรุงเทพ<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                  |                            |
| 59       | อ.ดร.ประภัสรา ธีโนศวรรย์ | Bachelor of Arts (Translation)<br>(Hons) 2548<br>Master of Applied Linguistics 2550<br>Master of Letters (Linguistics) 2552<br>Doctor of Philosophy in Education<br>(Education Management and<br>Leadership) 2556 | Kasetsart University<br>The University of Sydney<br>The University of Sydney<br>The University of Sydney |                            |
| 60       | อ.โอภาส สุขหวาน          | วศ.บ. (เครื่องกล) 2537<br>วศ.ม. (เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน)<br>2542                                                                                                                                               | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี                                        |                            |
| 61       | อ.นิพาดา ไตรรัตน์        | ค.อ.บ. (ครุศาสตรเทคโนโลยี)<br>ค.ม. (โสตทัศนศึกษา)                                                                                                                                                                 | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                       |                            |
| 62       | อ.พัชรวิวรรณ คุณชื่น     | ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์)<br>กศ.ม. (สาขากพร่องทางสติปัญญา)<br>2551                                                                                                                                                  | มหาวิทยาลัยรามคำแหง<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                        |                            |
| 63       | อ.บัณฑิตา ลิขสิทธิ์      | ค.บ. (การสอนผู้ที่มีความบกพร่องทางสติ<br>ปัญญา)กศ.บ. (การสอนผู้ที่มีความ<br>บกพร่องทางการได้ยิน)                                                                                                                  | สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม<br>พิษณุโลกมหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ                                        |                            |

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์            | คุณวุฒิการศึกษา<br>ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)<br>ปีที่จบ                                                                                | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                                                                                                          | เลขประจำ<br>ตัว<br>ประชาชน |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 64       | อ.พมลา บุญกาญจน์           | คบ. (เกียรตินิยมอันดับ 1 สาขาการศึกษาปฐมวัย) 2546 กศ.ม. (สาขาการศึกษาพิเศษ/การศึกษาปฐมวัย) 2551                                   | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>California State University<br>Dominguez Hills, California ,<br>USA                                                     |                            |
| 65       | อ.อดิสรณ์ เรืองกิจจานันท์  | ศษ.บ. (ภาษาไทย) 2546<br>ค.ม. (การสอนภาษาไทย) 2550                                                                                 | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                                                      |                            |
| 66       | อ.สมปอง ใจดีเฉย            | กศ.บ. (ชีววิทยา-เกียรตินิยม) 2535<br>วท.ม. (เคมีชีวภาพ) 2539<br>Cert. in Academic Writing 2543<br>Cert. in Teacher Education 2553 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>Macquarie University, Australia<br>Auckland University of<br>Technology, New Zealand |                            |
| 67       | อ. ภารดี กำภู ญ<br>อยุธยา  | ศศ.บ.(ศิลปะ).2537<br>ศศ.ม.(จิตวิทยาการพัฒนาการ),2551                                                                              | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                                              |                            |
| 68       | อ.ธรรมโชติ เอี่ยม<br>ทัศนะ | กศ.บ.(การแนะแนว),2459<br>กศ.ม.(จิตวิทยาการศึกษา),2551                                                                             | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                                                                         |                            |
| 69       | อ. รุจน์ ภาฯ               | ศษ.บ. (สังคมศึกษา), 2551<br>ค.ม. (การสอนสังคมศึกษา) พ.ศ.2555                                                                      | มหาวิทยาลัยขอนแก่น<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                                                      |                            |



### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

#### (1) หมวดวิชาชีพครู

| ลำดับ | รายชื่อคณาจารย์                 | คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา    |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 1     | ผศ.อัจฉรา จำยเจริญ              | กศ.ม.(ชีววิทยา), 2524                 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 2     | ผศ.ดร.วศินีส์ อิศรเสนา ณ อยุธยา | Ed.D.(Early Childhood), 2542          | University of North Texas  |
| 3     | ผศ.เรณูรัชต์ ประสิทธิเกิด       | กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว), 2542        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 4     | อ. ชีम्मพร สวัสดิ์โยธิน         | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2545            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 5     | อ. เนตรนภิส พัฒนเจริญ           | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2544            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 6     | อ. ปวีณา สันต์ฐานะกุล           | คม.(ปฐมวัย), 2549                     | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย      |
| 7     | อ. ปฐมาภรณ์ เดชะโกศยะ           | กศ.ม.(ปฐมวัย), 2553                   | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 8     | อ. พิมพ์ภา อัครกะพู             | กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว), 2543        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 9     | อ. ภคนิษฐ์ วรรณเฉลิม            | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2552            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 10    | อ. เรวดี เพชรหมื่น              | กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ), 2545            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 11    | อ. วชิราภรณ์ ชุมพล              | กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว), 2543        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 12    | อ. สุภัค โอฬารพิริยกุล          | คม.(การศึกษาปฐมวัย), 2549             | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย      |
| 13    | อ. กรรณิกา เพ็ชรเหลี่ยม         | กศ.ม.(จิตวิทยาการศึกษา), 2540         | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 14    | อ. นฤมล พชรปิยะกุล              | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2544            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 15    | อ. ปันนัลลัท ไจกล้ำ             | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2545            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 16    | อ. สุกัญญา สุพรรณรัตน์          | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2551            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 17    | อ. ศุภมาส ด้านพานิช             | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2540            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 18    | อ. กาญจนา พะทะยะ                | คม.(ปฐมวัย), 2548                     | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย      |
| 20    | อ. ภาวิธส์ สังข์เผือก           | กศ.ม.(ศิลปศึกษา), 2546                | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 21    | อ. ภริภา กิจพัฒน์เจริญ          | กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว), 2543        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 22    | อ. ลินดา การภักดี               | กศ.ม.(การประถมศึกษา), 2550            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 23    | อ. วิจิตร ชะโลบลัมภ์            | กศ.ม.(การวัดผลการศึกษา), 2546         | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 24    | อ. ศรีนรัตน์ วีระเนตินันท์      | กศ.ม.(จิตวิทยาพัฒนาการ), 2525         | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 25    | อ. ดร.พรทิพย์ ศิริภักตราชัย     | กศ.ด.(วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2549         | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 26    | อ. ดร.จิตรา ดุษฎีเมธา           | กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2547  | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 28    | ผศ. กิตติคุณ รุ่งเรือง          | ศษ.ม.(การสอนสังคมศึกษา), 2537         | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์     |
| 29    | ผศ.ชวลิต สูงใหญ่                | กศ.ม.(การมัธยมศึกษา), 2530            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 30    | ผศ.ขจรศรี ขาดิกานนท์            | กศ.ม.(การสอนภาษาไทย), 2533            | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 31    | อ. สุคนธ์ อักษรชู               | ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน), 2546       | มหาวิทยาลัยรามคำแหง        |
| 33    | อ. จินตนา นักบุญ                | กศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ), 2537        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 34    | อ. วนิชฐา ดาราสุรย์             | ศศ.ม. (ไทยศึกษา), 2545                | มหาวิทยาลัยรามคำแหง        |

| ลำดับ | รายชื่อคณาจารย์            | คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา    |
|-------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 35    | อ. สุกัญญา บุญทวี          | ศษ.ม. (ภาษาไทย), 2551                 | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์     |
| 36    | อ. สมคิด กอมนี             | กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว), 2542       | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 37    | ผศ.นภาพักษณ์ รุ่งสุวรรณ    | ค.ม. (การสอนคณิตศาสตร์), 2535         | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย      |
| 38    | ผศ. โชติรัมย์ จันทน์สุคนธ์ | ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์), 2537           | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์      |
| 39    | อ. ภัทรา รัตนานนท์         | กศ.ม. (ฟิสิกส์), 2531                 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 40    | อ. ศิริลักษณ์ คงมนต์       | วท.ม. (พฤกษศาสตร์), 2540              | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 41    | อ. ณัฐ สิทธิกร             | กศ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์), 2551        | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 42    | อ. อภินิหาร ฤกษ์อนันต์     | กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2554              | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 43    | อ. ประภารัตน์ ธิติศุภกุล   | กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2538              | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 44    | อ. สุกัลยา ฉายสุวรรณ       | ศษ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์), 2538        | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์     |

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่รับผิดชอบการสอนในกลุ่มวิชาชีพครูได้จัดประสบการณ์ภาคสนามให้กับนิสิตโดยให้นิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดหลักสูตร ดังนี้

**2.1)** การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ตั้งแต่ปีที่ 1-3 เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โดยมีอาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้รับผิดชอบหลักในสถานะอาจารย์นิเทศก์ ทำงานร่วมกับสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL) โดยให้สถานศึกษาจัดให้มีผู้ประสานงานและครูพี่เลี้ยงนิสิตในการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาในแต่ละชั้นปี โดยในชั้นปีที่ 1 ฝึก 4 สัปดาห์ ปีที่ 2 ฝึก 4 สัปดาห์ และปีที่ 3 ฝึก 4 สัปดาห์ รายละเอียดดังนี้

ปีที่ 1 ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงานและหน้าที่ คุณลักษณะ อุดมการณ์ของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมและการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานสอน งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียน โดยตระหนักถึงสถานะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้แบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

**2.2)** ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในชั้นปีที่ 4 นิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับที่เป็นพื้นฐานจำเป็นในการปฏิบัติการสอน

**2.3) การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู** ในสถานศึกษาในสาขาวิชาในชั้นปีที่ 4 จัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก วิชาชีพครูและคุณธรรมจริยธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา สู่การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์) โดยจะต้องมีชั่วโมงการปฏิบัติงาน 8 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ ความรู้เนื้อหาวิชาเอก ศาสตร์การสอน การวิจัยทางการศึกษา การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ นอกจากนี้ นิสิตจะต้องทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศก่อนการฝึกปฏิบัติการสอน สัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการฝึกปฏิบัติการสอนและสัมมนาหลังการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันสรุปบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและการประกอบวิชาชีพครูในอนาคต

วิธีการจัดการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในแต่ละชั้นปี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

| ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1<br>ED191 Teaching Practicum 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงานและหน้าที่ คุณลักษณะ อุดมการณ์ ศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภาวศักดิ์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
| สรณะหลัก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สมรรถนะย่อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                                                                                   | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
| 1. การแสวงหารวบรวมความรู้ และจัดการความรู้<br>2. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน<br>3. การปรับตัว ปรับปรุงและพัฒนาตนเองทางวิชาการและสังคม<br>4. การปฏิบัติหน้าที่ตามอุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรักศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1) แสวงหา บ่งชี้ รวบรวมความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสาร จากการค้นคว้า การสังเกต<br>2) มีทักษะในการสังเกต รวบรวมและจัดการความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลและเอกสารอย่างเป็นระบบ<br>3) ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ และปฏิบัติงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์ | 1.แนวคิดทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครู และอุดมการณ์ความเป็นครู<br>2.การปฏิบัติงานในสถานศึกษา ศึกษาสังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร อาคารสถานที่ในโรงเรียนและให้ข้อมูลย้อนกลับ | 1) ศึกษา สังเกต ค้นคว้าและอภิปราย<br>2) สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ศึกษาและสังเกตผู้เรียน ครู ผู้บริหาร ห้องเรียน สถานที่ บริบทและสภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับงานครูในสถานศึกษาโดยมีอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและนิสิตฝึกสอนร่วมมือกันออกแบบประสบการณ์อย่างหลากหลาย และช่วยกันนิเทศและสอนงาน นิสิตอย่างต่อเนื่อง | -<br>ร<br>ป<br>อ<br>-<br>o<br>-<br>บ<br>(A<br>p<br>-<br>(A |

| สรณหลัก             | สรณย่อย                                                                                     | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                    | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| รับผิดชอบต่อวิชาชีพ | 4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ มีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงาน | 3. การวิเคราะห์ความรู้จากสภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีแล้วสังเคราะห์ เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน | 3) ผู้บริหาร ครูและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนงานในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน (Work Integrated Learning)<br>4) นิสิตถอดบทเรียน เขียนประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานของตนเองแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นและ-บันทึกสรุปโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและเขียนรายงาน (Crystal Based Learning)<br>5) การสัมมนาทางการศึกษา | o<br>st<br>- k<br>ง<br>as<br>- k<br>แ<br>(A<br>te<br>-k<br>as |

ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2

ED291 Teaching Practicum 2

ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานสอน งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลกิจวัตร เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกมนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

| สรณหลัก                                                                                                                            | สรณย่อย                                                                                                                                                                                | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                      | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. การปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้ช่วยครู<br>2. การจัดกิจกรรมและทำโครงการเพื่อศึกษาวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล การสร้างแรง | 1. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่กระตือรือร้นและรับผิดชอบ<br>2. ปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์<br>3. ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ | การปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ได้แก่<br>1. การช่วยงานครูประจำชั้น<br>- งานให้ความรู้และอบรมผู้เรียน<br>- งานสอน สื่อ และ | 1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ดูแลช่วยเหลือและสอนงานด้วยวิธีการที่หลากหลาย (Work | - k<br>ร่ว<br>ป<br>อ<br>ก<br>แ<br>เรี |

|                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>บันดาลใจ แก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียน</p> <p>3. การปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้มีความรู้และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> | <p>และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างแรงบันดาลใจและสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล</p>                         | <p>การวัดประเมิน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง</p> <p>2. งานพัฒนานักเรียน ทำโครงการวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล</p> | <p>Integrated Learning, Active Learning, Critical /Analytical base Learning, Problem Base Learning, Project Based Learning, Crystal Based Learning</p> <p>2. นิสิต ถอดบทเรียน บันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดย</p> | -<br>จ<br>ง<br>ง<br>อ<br>บ                                                             |
| <b>สรณะหลัก</b>                                                                                              | <b>สรณะย่อย</b>                                                                                                               | <b>เนื้อหา/สาระ</b>                                                                                                                                   | <b>กิจกรรมการเรียนรู้</b>                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |
| <p>เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์</p>                                                         | <p>4. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>5. เสียสละ อุทิศตนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน</p> |                                                                                                                                                       | <p>เชื่อมโยงกับทฤษฎีและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน</p>                                                                                                                                                                   | (A<br>p<br><br>ถ<br>(A<br>le<br>ex<br>4.<br>ง<br>as<br>5.<br>แ<br>(A<br>te<br>6.<br>as |

ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3

ED391 Teaching Practicum 3

ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้แบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการการจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์ผู้สอน สังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนา

| สรณะหลัก                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สมรรถนะย่อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                                                                                           | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค<br>2. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ภาษาและการสื่อสาร<br>3. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง<br>4. การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้<br>5. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ | 1. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้<br>2. วางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ<br>3. ผลិតสื่อ/นวัตกรรม และจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้<br>4. ส่งเสริมและจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดกิจกรรม และบริหารจัดการชั้นเรียนให้เรียนรู้ด้วยความสุข<br>5. วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน | 1. การปฏิบัติการสอนอย่างน้อย 2 ระดับชั้นพัฒนาหลักสูตร<br>2. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้<br>3. การวางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้<br>4. การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และการบริหารจัดการชั้นเรียน | 1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้พัฒนาหน่วยการเรียนรู้และออกแบบการจัดการเรียนรู้และการวัด ประเมินผลอย่างหลากหลาย โดยมีอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยงช่วยกันนิเทศนิสิตอย่างต่อเนื่อง | - อาจารย์<br>- ร่วมกัน<br>- วิชาชี<br>- ตั้งแต<br>- ตรวจ<br>- ถอดบท<br>- ประ<br>- จริยธ<br>- โดยกา<br>- การส<br>- obser<br>- การบ<br>- บทบาท |
| สรณะหลัก                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สมรรถนะย่อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                                                                                           | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
| 6. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6. ถอดบทเรียน และเขียนรายงานผลการศึกษา เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน<br>7. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทัน                                                                                                                                                                                                                                       | 5. การใช้สื่อ เทคโนโลยีการเรียนรู้<br>6. การวัด ประเมินผล การเรียนรู้                                                                                                                                  | 2. ครูพี่เลี้ยงและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์                                                                                                                               | - (Asses<br>- proce<br>- ประ<br>- ประส                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | สมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง<br>8. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ<br>วิชาชีพครูทุ่มเท เสียสละ อุทิศตน<br>เพื่อช่วยเหลือและพัฒนาศักยภาพ<br>ของผู้เรียน | 7. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้<br>การจัดการและ<br>สังเคราะห์ข้อมูลความรู้<br>ประสบการณ์การฝึก<br>ปฏิบัติงานของตนเอง<br>และเขียนรายงาน | วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน โดยใช้<br>วิธีการที่หลากหลาย<br>(Work Integrated<br>Learning, Active<br>Learning, Critical<br>/Analytical base<br>Learning, Work Based<br>Learning)<br>3. การจัดการและ<br>สังเคราะห์ข้อมูลความรู้<br>เขียนประสบการณ์ฝึก<br>ปฏิบัติงานของตนเอง แลก<br>เปลี่ยนเรียนรู้และเขียน<br>รายงาน<br>(Crystal Based<br>Learning) | of out<br>studen<br>- ประ<br>อนุทิน<br>- ประ<br>ทำงาน<br>result<br>- ประ<br>(Self<br>- ประ<br>(Pee |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ศษ 491 ประสบการณ์วิชาชีพครู 4<br>ED491 Teaching Practicum 4<br>ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ครูในสถานศึกษา ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดย<br>หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนา<br>นวัตกรรม การร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัย<br>จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| สมรรถนะหลัก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | สมรรถนะย่อย                                                                                                                                                                                                         | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                                                                                                                      | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |
| 1. สมรรถนะการปฏิบัติงาน<br>ในหน้าที่ครู และการทำงานเป็น<br>ทีม<br>2. สมรรถนะการจัดการ<br>เรียนรู้<br>3. การวิจัยและการสร้าง<br>นวัตกรรมการเรียนรู้<br>4. การจัดกิจกรรม โครงการ<br>เพื่อพัฒนาผู้เรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. บริหารหลักสูตร<br>วางแผนและการจัดการ<br>เรียนรู้ใน ชั้นเรียน<br>2. บริหารจัดการชั้น<br>เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี<br>ปัญญารู้คิด และมีความ<br>เป็นนวัตกร<br>3. ใช้สื่อและเทคโนโลยี<br>เพื่อพัฒนาการจัดการเรียน | 1. พัฒนาหลักสูตรและ<br>ออกแบบ วางแผนการ<br>จัดการเรียนรู้<br>2. จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้<br>เรียนให้มีปัญญารู้คิด และม<br>ีความเป็นนวัตกร<br>3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี<br>ดิจิทัลและสร้างนวัตกรรม<br>เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ | 1. สถาบันผลิตครูและสถาน<br>ศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์<br>ให้นิสิตได้ปฏิบัติงานในหน้าที่<br>ครูในสถานศึกษา (Work<br>Based Learning) โดยมี<br>อาจารย์นิเทศและครูพี่เลี้ยงให้<br>คำแนะนำ ดูแลช่วยเหลือ<br>2. นิสิตพัฒนาหลักสูตรและ<br>ออกแบบ วางแผนการจัดการ | - อ<br>ร่วม<br>วิชา<br>ตั้ง<br>โดย<br>1)<br>2)<br>3)<br>4)<br>วิ |

| 5. การประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่นทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นครู มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง | รู้และสร้างนวัตกรรม<br>4. ออกแบบและพัฒนาการวัดประเมินผลเพื่อเพิ่มพลังการเรียนรู้แก่ผู้เรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | หรือแก้ปัญหาผู้เรียน<br>4. วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน<br>5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ | เรียนรู้ และจัดการเรียนรู้รายวิชาที่ได้รับมอบหมายตลอดภาคการศึกษา                                                                                                                                                                            | 5)<br>6)<br>เป็น                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| สรรรถนะหลัก                                                                                                     | สมรรถนะย่อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | เนื้อหา/สาระ                                                                                                                           | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| 6. การพัฒนาตนเองและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง                                  | 5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างความสัมพันธ์ภาพที่ดีและร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อการจัดการเรียนรู้และทำงานเป็นทีม<br>6. ทำวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน<br>7. ทำโครงการกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน<br>8. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง<br>9. ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทุ่่มเท เสียสละ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือและ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน | 6. ทำโครงการงาน/โครงการวิชาการ<br>7. งานประกันคุณภาพการศึกษา                                                                           | 3. นิสิตสร้างผลงานวิจัย นวัตกรรม สื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้(Research base learning)<br>4. นิสิตร่วมมือจัดทำโครงการเพื่อพัฒนาผู้เรียน และปฏิบัติหน้าที่อื่นๆในสถานศึกษา (Project Based Learning)<br>5. การสัมมนาทางการศึกษา | - อ<br>ร่วม<br>คุณ<br>การ<br>1)<br>of<br>2)<br>บ<br>(A<br>pr<br>3)<br>ป<br>of<br>st<br>4)<br>ง<br>as<br>5)<br>และ<br>of r<br>6) f<br>7) f<br>) |

#### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูรวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน
- 4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่
  - 1) ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มีความรู้เท่าทันสังคมและสามารถนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ผู้เรียน
  - 2) ประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียน
  - 3) บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้
  - 4) ใช้ความรู้การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน
  - 5) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
  - 6) ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา

#### 4.2 ช่วงเวลา

- 4.2.1 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนของนิสิตชั้นปีที่ 1-3 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา
- 4.2.2 การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาเอก ของนิสิตชั้นปีที่ 4 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- 4.3.1 การปฏิบัติการสอนและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนามปีละ 40 ชั่วโมง/สัปดาห์ เป็นเวลาต่อเนื่อง 4 สัปดาห์ในแต่ละชั้นปี
- 4.3.2 จัดให้ฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา 1 ภาคการศึกษา เต็มเวลา โดยต้องมีชั่วโมงฝึกปฏิบัติการสอนตั้งแต่ 8-10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

#### 4.4 การเตรียมการ

- 4.4.1 นิสิตต้องผ่านข้อกำหนดด้านการเรียนและการทำกิจกรรมตามประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง ข้อกำหนดสำหรับนิสิตที่จะออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 4.4.2 นิสิตต้องเข้าร่วมการปฐมนิเทศนิสิตก่อนออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
- 4.4.3 นิสิตต้องเข้าร่วมการสังเกตการณ์สอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยงก่อนปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนจริง
- 4.4.4 กำหนดให้มีอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษาทำการนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิต
- 4.4.5 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
- 4.4.6 การจัดเตรียมการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
- 4.4.7 การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยจัดขึ้นที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

4.4.8 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้ นิสิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน จึงกำหนดให้นิสิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยโดยทำการสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้วทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เรื่อง แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน
- 2) สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหามาตรฐานการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วย อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 ครู/อาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และอาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล (อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผล รวมทั้งกลไกสำหรับการทวนสอบมาตรฐาน)

อาจารย์นิเทศก์ร่วมกันประเมินงานวิจัยของนิสิตตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยพิจารณาตามประเด็นดังต่อไปนี้

- 5.6.1 ประเมินความก้าวหน้าในการทำวิจัย
- 5.6.2 ประเมินผลงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัย
- 5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

## 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

| คุณลักษณะพิเศษของนิสิต /<br>สมรรถนะของหลักสูตร       | กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล<br>สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. มีทักษะสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา | <p><b>กลยุทธ์การสอน</b></p> <p>(1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL)</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <p>(1) การวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> |
| 2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคม        | <p><b>กลยุทธ์การสอน</b></p> <p>(1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>(2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning)</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>(4) การใช้กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)</p> <p>(5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| คุณลักษณะพิเศษของนิสิต /<br>สมรรถนะของหลักสูตร                                                                                                  | กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล<br>สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 | <p>ปิดลวดหลักสูตร</p> <p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <p>(1) การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic)</p> <p>(2) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี</p> <p>(3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p> <p>(4) ผลงานกรณีศึกษา</p> <p>(5) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปิดลวดหลักสูตร</p> <p>(6) ใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(7) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปิดลวดหลักสูตร</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>3. มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ตามวิชาเอกโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p> | <p><b>กลยุทธ์การสอน</b></p> <p>(1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological pedagogical content knowledge: TPCK)</p> <p>(3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปิดลวดหลักสูตร</p> <p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <p>(1) การฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง</p> <p>(2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(3) รายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปิดลวดหลักสูตร</p> |

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู

| <b>คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู</b><br><b>ED-SWU</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา</b><br><b>คุณลักษณะพิเศษ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) E: Ethics (คุณธรรม)</p> <p>เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความ ยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคลและสังคม มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเองและมีจิตสำนึก สาธารณะ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และ สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัด ประสพการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ</li> <li>จัดสถานการณ์ ประสพการณ์ เช่น จัดกิจกรรม การอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้ นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อ เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็น ผู้นำในการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทย และวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> <li>ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่ มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี</li> </ul> |
| <p>2) D: Democracy (การระดมสมอง สำนึกศีลธรรม ปัญญาธรรม)</p> <p>เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็น ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มี เหตุผล</p>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัด กิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสพการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การ อบรม สัมมนา</li> <li>การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิ สัศจรรย์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น</li> <li>การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและ นันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและ เอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ ปรึกษา</li> <li>การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัด กิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาส ให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม</li> </ul>                                                               |
| <p>3) S: Simplicity (เรียบง่าย)</p> <p>มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิต และบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี</p>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัด กิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสพการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การ อบรม สัมมนา</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <p>คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู<br/>ED-SWU</p>                                                                                                                                                                      | <p>กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา<br/>คุณลักษณะพิเศษ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น</li> <li>• การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>• ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี)<br/>ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันท่วงที และทันสมัย<br/>ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผน<br/>ปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม<br/>สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>• จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสพการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน</li> <li>• การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดยและเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ</li> <li>• การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสพการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ</li> <li>• การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม</li> <li>• การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน</li> </ul> |
| <p>5) U: Unity (รักองค์กร)<br/>รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย รักษาผลประโยชน์ส่วนรวม ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสพการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>• การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู<br>ED-SWU | กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา<br>คุณลักษณะพิเศษ                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและ<br/>นันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจ<br/>ใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่<br/>ปรึกษา</li> <li>• การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br/>กับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น</li> </ul> |

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะ เป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p> | <p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</p> <p>2. กำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</p> <p>3. ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>4. สร้างโอกาสให้นักเรียนได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรม และจริยธรรม</p> <p>5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6. ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7. ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียน และการดำรงชีวิต</p> <p>8. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จากกระบวนการกระจำค่า นิยม การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p> | <p>1. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p> |
| <b>2. ด้านความรู้</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัด ประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>2.3 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</li> <li>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</li> <li>4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>5. ให้นิสิตจัดทำโครงงาน การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</li> <li>6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ การเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างนิยาม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้</li> </ol> <p>สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p> | <p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติ งานของนิสิตโดยใช้ การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การทดสอบย่อย</li> <li>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</li> <li>3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</li> <li>4) การนำเสนอผลงาน</li> <li>5) โครงงาน การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอน</li> </ol> |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้าน<br/>มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้<br/>ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสาร<br/>แนบท้าย</p> <p>2.4 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจ<br/>ชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วม<br/>กันบนพื้นฐานความแตกต่างทาง<br/>วัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่า<br/>ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม<br/>และสามารถนำแนวคิดปรัชญา<br/>ของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์<br/>ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน<br/>พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 มีความรู้และความ<br/>สามารถในการใช้ภาษาไทยและ<br/>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร<br/>ตามมาตรฐาน</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อ<br/>เท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ<br/>สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลาก<br/>หลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมือง<br/>ตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญ<br/>และก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงใน<br/>โลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้าม<br/>แพลตฟอร์ม(Platform) และโลก<br/>อนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br/>ปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหา<br/>และพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์<br/>โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทาง<br/>ทฤษฎี ประสพการณ์ภาคปฏิบัติ<br/>ค่านิยม แนวคิด นโยบายและ<br/>ยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทาง<br/>สังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา<br/>สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางาน<br/>อย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำ<br/>ทางวิชาการและวิชาชีพ มีความ</p> | <p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้<br/>ได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด<br/>จากสภาพ ปัญหา หรือสถานการณ์จริง<br/>ต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น<br/>การสะท้อนคิด การบันทึกการเรียนรู้ การ<br/>อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ<br/>โต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองใน<br/>ห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้<br/>จากปัญหาและประสบการณ์จริง เพื่อการ<br/>เสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข</p> <p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้<br/>อาทิ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การ<br/>เรียนรู้จากกรณีศึกษา การเรียนรู้โดย<br/>บูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถาน<br/>ศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การ<br/>เรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การ<br/>สืบสอบ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี<br/>สร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การ<br/>เรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการ</p> | <p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการ<br/>คิดวิเคราะห์ โดยใช้ การ<br/>ประเมินตามสภาพจริง จากการ<br/>เขียนรายงาน การนำเสนอ<br/>ผลงาน การบันทึกการ<br/>เรียนรู้ และ การทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสัย ด้านความ<br/>สามารถในการตัดสินใจ การ<br/>แก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ</p> |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>เข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p> <p>3.4 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p> | <p>เทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส</p> <p>Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>                         | <p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อส่วนรวมเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> | <p>1. ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล ในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p> |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>การเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism)</p> <p>การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>การเรียนรู้โดยใช้</p> <p>สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>5.1 มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือ</p> | <p>1. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์ และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับเลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าตลอดจนสังเคราะห์เพื่อการนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยี</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>1. ประเมินทักษะของนิสิตในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกต พฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต การประเมินการนำเสนอ ผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะการศึกษาค้นคว้าของนิสิต การประเมินทักษะการสนทนาทางวิชาการของนิสิต การประเมิน</p> |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>นวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>                                                        | <p>สารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p> <p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>Team-based Learning</p> <p>Workplace-based Learning</p> <p>MOOC (Massive Open Online Course)</p> | <p>การเขียนทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>6.1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชาการออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>6.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล</p> | <p>1. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4. จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p>           | <p>1. ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริงในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2. ประเมินผลงานนิสิต จากบันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงาน สรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผลการ</p> |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | วิธีการวัดและประเมินผล                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> | <p>5. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6. จัดให้ผู้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่างๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p> <p>7. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การเรียนรู้แบบร่วมมือ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>8. การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>(1) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>(2) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน</p> <p>(3) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p> <p>(5) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ</p> <p>(6) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง</p> <p>(7) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส</p> <p>(8) Team-based Learning</p> <p>(9) Workplace-based</p> | <p>จัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3. สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4. ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนโดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5. ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p> |

| ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                         | กลยุทธ์การสอน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | วิธีการวัดและประเมินผล |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>6.5 มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p> | <p>Learning</p> <p><b>(10)</b> MOOC (Massive Open Online Course)</p> <p><b>(11)</b> การเรียนรู้แบบกห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้</p> <p>สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส Workplace-based Learning</p> |                        |

## สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

| ผลการเรียนรู้        | รายละเอียดผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ด้านคุณธรรม จริยธรรม | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</li> <li>2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย สามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</li> <li>3. มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม</li> <li>4. ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล</li> <li>5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม</li> <li>6. มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> </ol>                                                                                                                                                   |
| ด้านความรู้          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</li> <li>2. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิดและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</li> <li>3. มีความรอบรู้ในหลักการ ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน (วิชาเอก) สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน</li> <li>4. มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียน</li> <li>5. มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</li> </ol> |
| ด้านทักษะทางปัญญา    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์</li> <li>2. คิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ ชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</li> <li>3. สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</li> <li>4. ตระหนักถึง เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</li> </ol>                                                                         |

| ผลการเรียนรู้                                                  | รายละเอียดผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</li> <li>2. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้</li> <li>3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</li> <li>2. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</li> <li>3. ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็น อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา ตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการจัดการเรียนรู้</li> <li>2. มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียน</li> <li>3. จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติ</li> <li>4. สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้</li> <li>5. มีทักษะศตวรรษที่ 21 และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะในศตวรรษที่ 21 มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</li> </ol> |

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก  $\frac{5}{6}$  ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา                                        | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการเรียนรู้ |   |  |  |  |
|------------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|-----------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|---|--|--|--|
|                                                | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2       | 3 | 4 | 1 | 2 | 3             | 1 | 2 | 3 | 1                                             | 2 | 3 | 1                                                           | 2 | 3 | 4                      | 5 |  |  |  |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                            |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| วิชาบังคับ                                     |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร                 |                      |   | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   |   | ○ | ○             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 |                      |   | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   |   | ○ | ○             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 |                      |   | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   |   | ○ | ○             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1    |                      |   | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   |   | ○ | ○             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2    |                      |   | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   |   | ○ | ○             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล                      |                      | ● | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● | ● | ○             | ● | ● | ● | ●                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์         |                      | ● | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● | ● | ●             | ● |   | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้           |                      | ● | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● | ● | ●             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์                         |                      | ● | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● | ● | ●             | ● | ○ | ● | ○                                             |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| วิชาบังคับเลือก                                |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 131 ลีลาศ                                  |                      | ○ | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ○       | ● |   |   | ● | ○             | ● | ○ | ● |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล                      |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ○       | ● |   |   | ● | ○             | ● | ○ | ● |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ                |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   |         | ● |   |   | ● | ○             | ● | ○ | ● |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 134 โยคะ                                   |                      |   | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ○       | ● |   |   | ● | ○             | ● | ○ | ● |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 135 ว่ายน้ำ                                |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ○       | ● |   |   | ● | ○             | ● | ○ | ● |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |
| มศว 136 แบดมินตัน                              |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ○       | ● |   |   | ● | ○             | ● | ○ | ● |                                               |   |   |                                                             |   |   |                        |   |  |  |  |

| รายวิชา                                          | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการการเรียนรู้ |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------|----------------------|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|----------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
|                                                  |                      | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                                            | 2 | 3 | 1                                                           | 2 | 3 | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| มศว 137 เทนนิส                                   |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ○             | ● |   |   | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● |   |                           |   |   |   |   |
| มศว 138 กอล์ฟ                                    |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ○             | ● |   |   | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● |   |                           |   |   |   |   |
| มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก                   |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ○             | ● |   |   | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● |   |                           |   |   |   |   |
| มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม          |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● | ● |                           |   |   |   |   |
| มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน                |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            | ○ | ● | ●                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล             |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            | ○ | ● | ●                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ● | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม           |                      |                  | ○ | ● |   | ○ |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ● | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ                     |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต                          |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 248 พลังงานทางเลือก                          |                      |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            | ● | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์                  |                      |                  | ○ | ● |   | ● |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต                  |                      |                  | ○ | ● |   | ● |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ○ | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 253 สุนทรียสนทนา                             |                      |                  | ○ | ● |   | ○ |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ○ | ● |                                                             | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์                |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            |   | ● | ○                                                           | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 255 ธรรมานุญชีวิต                            |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ● | ● |                                                             | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต                        |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ○ | ● |                                                             | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา                  |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ○ | ●                                            | ○ | ● |                                                             | ● | ○ |                           |   |   |   |   |
| มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ                  |                      |                  | ○ | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             | ● |   | ● | ●                                            |   | ● |                                                             | ● | ○ |                           |   |   |   |   |

● ความรับผิดชอบหลัก  $\frac{5}{6}$  ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา                                          | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการเรียนรู้ |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|-----------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|---|---|---|---|
|                                                  | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                                             | 2 | 3 | 1                                                          | 2 | 3 | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม      |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ                        |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม                 |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์                      |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● | ● | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง                    |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ● | ● | ○ | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่                    |                      | ○ | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● | ○ | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย       |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● | ● | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล                       |                      | ○ | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● | ● | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ                        |                      | ● | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ○ |   | ●             | ○ | ● |   | ●                                             | ● |   | ●                                                          | ● |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด                    |                      | ○ | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ○ | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม           |                      | ○ | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ● | ● | ○ | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม             |                      | ○ | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ○ |   | ●             |   | ● | ○ | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 355 พุทธธรรม                                 |                      | ● | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ○ |   | ●             | ● | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต            |                      | ● | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ● | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม            |                      | ● | ● |   |   |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ● | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม |                      | ● | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ● |   | ●             | ● | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 361 มศว เพื่อชุมชน                           |                      | ● | ● |   | ○ |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ○ |   | ●             | ● | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น                        |                      | ● | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ○ |   | ●             | ● | ● |   | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |
| มศว 363 สัมมาชีพชุมชน                            |                      | ● | ● |   | ● |   | ●                |   |   |   |   |   | ●       | ● |   | ○ |   | ●             | ● | ● | ○ | ●                                             | ○ |   | ●                                                          | ○ |   |                        |   |   |   |   |

[illegible]

● ความรับผิดชอบหลัก  $\frac{5}{6}$  ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา                                                 | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการการเรียนรู้ |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|-----------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------|--|--|--|--|
|                                                         | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2       | 3 | 4 | 1 | 2 | 3             | 1 | 2 | 3 | 1                                             | 2 | 3 | 4                                                           | 5 |   |                           |  |  |  |  |
| กลุ่มวิชาเอก                                            |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                             |   |   |                           |  |  |  |  |
| วิชาแกนวิชาเอกดนตรีศึกษา                                |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                             |   |   |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1                                    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2                                    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3                                    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4                                    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1                      |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   | ● |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5                                    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6                                    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา | ●                    |   | ● |   | ○ | ○ | ●                | ● | ● | ○ | ○ |   | ●       | ● | ○ |   | ○ | ●             |   | ● |   | ●                                             |   | ● | ●                                                           | ● | ● | ●                         |  |  |  |  |
| ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์                                     |                      | ● | ● | ● | ● | ● | ○                | ● | ● | ● | ○ | ○ | ●       | ● |   |   | ○ | ●             | ● | ● | ○ |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย                                    |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                             |   |   |                           |  |  |  |  |
| ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรี                                      |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดตศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน                          |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดตศ 211 การบันทึกโน้ตเพลงไทย                            |                      | ○ |   |   | ● |   | ○                | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดตศ 212 ประวัติศาสตร์ดนตรี                              |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 213 เทคโนโลยีดนตรี                                  |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   | ● | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● | ● |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 214 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง                            |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |
| ดยศ 215 ทักษะดนตรีเอเชีย 1                              |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                           |  |  |  |  |

| รายวิชา                                | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์<br>บุคคลและความ<br>รับผิดชอบต่อ |   |   | ทักษะการ<br>วิเคราะห์เชิง<br>ตัวเลข การ<br>สื่อสาร และ<br>เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการเรียนรู้ |  |  |  |  |
|----------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|--|--|--|--|
|                                        | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2       | 3 | 4 | 1 | 2 | 3             | 1 | 2 | 3 | 1                                                 | 2 | 3 | 4                                                                               | 5 |   |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 311 ทักษะการรวมวงดนตรี 1           |                      | ● |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา               |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 313 การปรับวงดนตรีไทย              |                      | ● |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 314 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย  |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 315 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา    |                      | ● |   |   | ● | ● | ○                | ● | ● | ● | ○ | ○ | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ● |   |                                                   | ● |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย       |                      | ● |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล                  |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   |   |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 121 ทฤษฎีดนตรีสากล 1               |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 122 ทฤษฎีดนตรีสากล 2               |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 123 การฝึกสไตล์ประสาทและวิธีโซลเฟจ |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 221 ทฤษฎีการประสานเสียง 1          |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 222 ทฤษฎีการประสานเสียง 2          |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 223 การรวมวงดนตรี 1                |                      | ● |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 224 การรวมวงดนตรี 2                |                      | ● |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 225 การขับร้องประสานเสียง 1        |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 226 การขับร้องประสานเสียง 2        |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 227 ประวัติดนตรีตะวันตก 1          |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดยศ 228 ประวัติดนตรีตะวันตก 2          |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   | ● |                        |  |  |  |  |
| วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก                |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                                   |   |   |                                                                                 |   |   |                        |  |  |  |  |

● ความรับผิดชอบหลัก  $\frac{5}{6}$  ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา                                      | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการเรียนรู้ |   |   |   |   |
|----------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|-----------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|---|---|---|---|
|                                              | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                                             | 2 | 3 | 1                                                          | 2 | 3 | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย                         |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   |   |
| ดยศ 131 ขลุ่ยเรคคอร์ด                        |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 231 ทฤษฎีการประสานเสียง 1                |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเซีย 2                   |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย      |                      | ○ | ● |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 332 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2           |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   | ● |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย                  |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 334 การขับร้องประสานเสียง                |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี    | ●                    | ○ |   |   | ● |   | ●                | ● | ● |   | ○ | ○ | ●       | ● | ○ |   | ○ | ●             | ○ | ● |   | ○                                             | ● |   | ●                                                          |   |   | ●                      |   |   | ● | ● |
| ดยศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย                 | ●                    | ○ |   |   | ● |   | ●                | ● | ● |   | ○ |   | ●       |   |   | ○ | ○ | ●             |   | ○ | ○ | ●                                             |   | ● |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ | ●                    | ● |   |   | ● | ○ | ●                | ● | ● | ○ | ○ |   | ●       | ○ | ○ | ○ | ○ | ●             |   | ○ | ○ | ●                                             |   | ● |                                                            | ● |   | ●                      | ● | ● | ● | ● |
| ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย                   |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 434 คีย์บอร์ด                            | ●                    | ○ |   |   | ● |   | ○                | ● | ● |   |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 435 ทักษะปี่พาทย์มอญ                     |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 436 ดนตรีพื้นบ้านไทย                     |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● | ● |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดยศ 437 ดนตรีประกอบพิธีกรรม                  |                      | ○ | ● |   | ● |   |                  |   | ● | ● | ● |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล                        |                      |   |   |   |   |   |                  |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |               |   |   |   |                                               |   |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   |   |
| ดรรค 209 เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 1   |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |
| ดรรค 212 เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 2   |                      | ○ |   |   | ● |   |                  |   | ● | ● |   |   |         |   | ● |   |   |               |   |   | ● |                                               | ● |   |                                                            |   |   |                        |   |   |   | ● |

| รายวิชา                                  | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์<br>บุคคลและความ<br>รับผิดชอบต่อ |   |   | ทักษะการ<br>วิเคราะห์เชิง<br>ตัวเลข การ<br>สื่อสาร และ<br>เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |  | ทักษะการจัดการเรียนรู้ |  |  |  |  |
|------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------|--|--|--|--|
|                                          | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2       | 3 | 4 | 1 | 2 | 3             | 1 | 2 | 3 | 1                                                 | 2 | 3 | 4                                                                               | 5 |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 213 คีตปฏิภาณเบื้องต้น              |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 231 เทคโนโลยีดนตรี                  |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   | ● | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● | ● |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 232 การบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 233 ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส          |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 301 ทฤษฎีการสอดทำนอง                |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 302 โครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี   |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 305 การบรรเลงรวมวงดนตรี 3           |                      | ○ |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ● | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 306 การบรรเลงรวมวงดนตรี 4           |                      | ○ |   |   | ● | ● |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   | ○ | ● | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 307 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 312 ดนตรีคริสตจักร                  |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 313 การดูแลรักษาเครื่องดนตรี        |                      | ● |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 322 การเรียบเรียงเสียงดนตรี         |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 331 อูรกิจดนตรี                     |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ○ |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 333 การบันทึกเสียงบนเวที            |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 335 ทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส    |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 411 การตีความและการอำนวยเพลง        |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 412 การบรรเลงดนตรีประกอบ            |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 421 สวนศาสตร์ดนตรี                  |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |
| ดรรค 423 ดนตรีโลก                        |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● | ● |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                                   |   |   |                                                                                 | ● |  |                        |  |  |  |  |

● ความรับผิดชอบหลัก  $\frac{5}{6}$  ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา                              | มาตรฐานผลการเรียนรู้ |   |   |   |   |   | คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |   |   | ความรู้ |   |   |   |   | ทักษะทางปัญญา |   |   |   | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะการจัดการเรียนรู้ |  |  |  |  |
|--------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|-----------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|--|--|--|--|
|                                      | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2       | 3 | 4 | 1 | 2 | 3             | 1 | 2 | 3 | 1                                             | 2 | 3 | 4                                                           | 5 |   |                        |  |  |  |  |
| ดรอค 431 การเรียบเรียงเสียงดนตรึแจ๊ส |                      | ○ |   |   | ● |   |                  | ● | ● |   |   |   | ●       |   |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                        |  |  |  |  |
| ดรอค 442 ดนตรึบำบัดเบื้องต้น         |                      | ● | ● |   | ● |   | ○                | ● | ● |   |   |   | ●       | ○ |   |   |   | ●             |   | ● |   |                                               |   |   |                                                             |   | ● |                        |  |  |  |  |

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

1. กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตขณะกำลังศึกษากำหนดให้มีการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการมีงานทำการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้บัณฑิตต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.2 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

## 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอนตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโครงการพัฒนาคณาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย การทำ มคอ.3-7

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

## 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศสนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

## 1. การบริหารหลักสูตร

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

## 2. บัณฑิต

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีระบบการติดตามผลคุณภาพบัณฑิต โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (6) ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ และทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตรศึกษา : ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย และ การศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตรศึกษา : ดนตรีศึกษา-ดนตรีสากลเพื่อนำผลดังกล่าวมาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

## 3. นิสิต

### การรับนิสิต

- การรับนักศึกษา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการกำหนดกลไกการรับนิสิตใหม่ เพื่อกำหนดคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา ให้สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา โดยมีระบบดังนี้

| ขั้นตอน<br>ที่ | การดำเนินการ                                                                                                                                                                                                                    | ผู้รับผิดชอบ                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1              | ฝ่ายรับนิสิตใหม่ ทำบันทึกถึงสาขาวิชาฯ การเปิดรับนิสิตใหม่ (สอบตรง / สอบ admission)                                                                                                                                              | ฝ่ายรับนิสิตใหม่                                |
| 2              | สาขาวิชาฯ และ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมและพิจารณา การเปิดรับนิสิตใหม่ (หลักสูตร จำนวน) ระเบียบการสอบคัดเลือก คณะกรรมการสอบคัดเลือก ออกข้อสอบคัดเลือก แล้วส่งข้อมูลกลับคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อนำส่งที่กลับฝ่ายรับนิสิตใหม่ | คณาจารย์ในสาขาวิชาฯ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร |
| 3              | ดำเนินการจัดสอบคัดเลือก (การสอบตรง : สอบทฤษฎีวิชาเอก / วัดแววจิตเป็นครู / สัมภาษณ์ / ปฏิบัติ / Portfolio) (การสอบ Admission : ยื่นคะแนน O-net A-net / สัมภาษณ์ / ปฏิบัติ)                                                       | ฝ่ายรับนิสิตใหม่                                |
| 4              | ฝ่ายรับนิสิตใหม่ส่งผลการพิจารณา หัวหน้าสาขาวิชาฯ พิจารณาผลการสอบแล้วส่งผลการพิจารณาไปยังฝ่ายรับนิสิตใหม่ เพื่อประกาศผลสอบ                                                                                                       | หัวหน้าสาขาวิชาฯ                                |
| 5              | ประกาศผลสอบ ผู้ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือก รายงานตัว                                                                                                                                                                                | ฝ่ายรับนิสิตใหม่                                |
| 6              | คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประชุมพิจารณากระบวนการรับนิสิตใหม่เพื่อนำผลการดำเนินการไปปรับปรุงในครั้งต่อไป                                                                                                                 | คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์               |

- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรการศึกษาด้านนิติศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์ มีระบบการเตรียมความพร้อมให้แก่บัณฑิตก่อนเข้าศึกษา นอกเหนือจากการเตรียมความพร้อมในด้านอัตลักษณ์ที่จัดโดยมหาวิทยาลัย ดังมีระบบต่อไปนี้

| ขั้นตอนที่ | การดำเนินการ                                                                                                                    | ช่วงเวลาการดำเนินการ |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1          | สาขาวิชาฯ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมกำหนดจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่ เพื่อจัดเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเข้าเรียน | ก่อนเปิดภาคเรียน     |
| 2          | ดำเนินการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่ โครงการพัฒนาทักษะดนตรีไทยภาคฤดูร้อน                                            | ก่อนเปิดภาคเรียน     |
| 3          | ติดตามผลการปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่                                                                                        | ก่อนเปิดภาคเรียน     |
| 4          | นำผลการประเมินมาปรับปรุงสำหรับกิจกรรมครั้งต่อไป เข้าสู่การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร                                        | ภาคเรียนที่ 1        |

## การส่งเสริมและพัฒนานิสิต

### - การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

หลักสูตรการศึกษาด้านจิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีระบบการส่งเสริมและพัฒนานิสิตการควบคุมให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะปฏิบัติการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นิสิต ดูแลนิสิตที่รับเข้าในปีการศึกษานั้นจนสำเร็จการศึกษา ให้คำปรึกษาทั้งเรื่องการเรียนรู้ กิจกรรมตามหลักสูตร และปัญหาของนิสิตในด้านอื่น เช่น ปัญหาสุขภาพร่างกาย จิตใจ ฯลฯ ทั้งนี้สาขาวิชาได้กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา 2 คน ต่อจำนวนนิสิต 1 ชั้นปี (แบ่งนิสิตออกเป็นกลุ่มวิชาเอกดนตรีไทยจำนวน 1 กลุ่ม นิสิตประมาณ 30 คน มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาเป็นผู้ดูแล และกลุ่มวิชาเอกดนตรีสากลจำนวน 1 กลุ่ม นิสิตประมาณ 20 คน มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลเป็นผู้ดูแล) และกำหนดช่วงระยะเวลาเพื่อให้นิสิตได้เข้าพบและปรึกษาดังตารางข้างล่าง และอาจารย์ที่ปรึกษาจะเข้าประชุมอาจารย์ที่ปรึกษาและรับมอบคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะแจ้งช่องทางการติดต่อและเวลาเข้าพบแก่นิสิตในวันปฐมนิเทศ

| ขั้นตอน<br>ที่ | การดำเนินการ                                                      | ช่วงเวลาการดำเนินการ | ผู้รับผิดชอบ             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1              | ฝ่ายกิจการนิสิต กำหนดนโยบายของมหาวิทยาลัยในด้านการควบคุมดูแลนิสิต | ก่อนเปิดภาคเรียน     | กองกิจการนิสิต           |
| 2              | กำหนดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ช่วงเวลาการพบนิสิต                      | ก่อนเปิดภาคเรียน     | คณะกรรมการบริหารหลักสูตร |
| 3              | ระบบการดูแลให้คำปรึกษา                                            | ภาคเรียนที่ 1 / 2    | อาจารย์ที่ปรึกษา         |

### - กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลักสูตรการศึกษาด้านจิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้มีการจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะทางวิชาการและพัฒนาศักยภาพนิสิต โดยได้รับความร่วมมือจากสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาในการจัดกิจกรรมโครงการให้แก่นิสิตวิชาเอกดนตรีไทย และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลในการจัดกิจกรรมโครงการให้แก่นิสิตวิชาเอกดนตรีสากล เพื่อพัฒนานิสิตให้มีทักษะ ความรู้ ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

สำหรับระบบและการกลไกใน"เรื่องกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีระบบและกลไกดังนี้

| ขั้นตอน<br>ที่ | การดำเนินการ                                                                                                         | ช่วงเวลา<br>การดำเนินการ  | ผู้รับผิดชอบ                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1              | กำหนดนโยบายและกิจกรรมเพื่อการพัฒนา<br>ศักยภาพของนิสิตและเสริมสร้างทักษะการ<br>เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในรูปแบบโครงการ | ก่อนการขอเสนอ<br>งบประมาณ | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา<br>สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |

| ขั้นตอน<br>ที่ | การดำเนินการ                                                         | ช่วงเวลา<br>การดำเนินการ  | ผู้รับผิดชอบ                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2              | นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการบริหาร<br>คณะเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ | ก่อนการขอเสนอ<br>งบประมาณ | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา<br>สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 3              | ดำเนินกิจกรรมการที่ได้วางแผน                                         | ระหว่างปีการ<br>ศึกษา     | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา<br>สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 4              | สรุปผลและประเมินผลโครงการ / กิจกรรม                                  | เมื่อเสร็จสิ้น<br>โครงการ | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา<br>สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| 5              | รายงานผลการดำเนินต่อคณะกรรมการบริการ<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์            | เมื่อเสร็จสิ้น<br>โครงการ | สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา<br>สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |

#### 4. อาจารย์

##### การบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

##### - ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีระบบการรับสมัครอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

##### ระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร:

สาขาวิชาฯ มีการดำเนินการตามระบบและกลไกการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

| ขั้นตอนที่ | การดำเนินการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | สาขาวิชาพิจารณารายชื่อ พร้อมคุณสมบัติ ตำแหน่งวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ                                                                                                                                                                                                |
| 2          | ฝ่ายวิชาการของคณะฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในประเด็นรายละเอียดดังกล่าว หากไม่ถูกต้อง คณะฯ จะส่งข้อมูลดังกล่าวกลับมายังสาขาวิชาเพื่อทบทวน และแก้ไขข้อมูล จากนั้นจึงส่งกลับไปยังคณะฯ เพื่อนำเสนอข้อมูลไปยังคณะกรรมการวิชาการ / สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อเห็นชอบ และจึงส่งข้อมูลต่อไปยัง สกอ. เพื่อรับทราบ |

| ขั้นตอนที่ | การดำเนินการ                                                                                                                                         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3          | สาขาวิชามีการประเมินกระบวนการของระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยประชุมคณาจารย์เพื่อแสดงความคิดเห็นต่อกระบวนการการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร |

#### - ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีการบริหาร กำหนดบทบาท และมอบหมายหน้าที่และความรับผิดชอบให้กับอาจารย์ในสาขาวิชาฯ ดังนี้

1. ด้านการบริหารอาจารย์ คณะฯ มีการจัดทำกรอบอัตรากำลัง แสดงระยะเวลาของจำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณในแต่ละปี เพื่อกำหนดอัตราทดแทน รวมทั้งวิเคราะห์จากสัดส่วนระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์
2. การดำเนินการของสาขาวิชาฯ มีการกำหนดให้อาจารย์ทุกท่านจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเอง และส่งไปยังคณะฯ ทั้งนี้มีการติดตามจากคณะฯ โดยให้อาจารย์รายงานความก้าวหน้าตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นรายบุคคล
3. มหาวิทยาลัยมีการกำหนดกรอบภาระงานของอาจารย์ ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การผลิตหนังสือ ตำรา หรืองานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งปรากฏภาระงานใน TOR ซึ่งทำไว้กับคณบดี ตลอดจนมีการประเมินผลการปฏิบัติราชการทุก 6 เดือน

#### - ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการกำหนดกลไกการบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย ระบบการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร และการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร รวมถึงมีการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ทุกคนในสาขาวิชาฯ เช่น การเข้าร่วมอบรม การทำวิจัย และการขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามระบบและกลไก ดังนี้

##### 1. ด้านการศึกษาต่อ

- 1.1 สาขาวิชาฯ มีการสำรวจความต้องการในการศึกษาต่อของอาจารย์ในสาขาวิชา
- 1.2 สาขาวิชาฯ มอบให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล เพื่อกำหนดระยะเวลาในการศึกษาต่อ
- 1.3 ผู้ประสงค์จะศึกษาต่อยื่นเรื่องเสนอต่ออธิการบดี ผ่านคณบดี และคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาอนุมัติ

##### 1.4 มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติให้ลาศึกษาต่อ

##### 2. ด้านการประชุม อบรม สัมมนา

- 2.1 คณะฯ ตั้งงบประมาณในการเดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ปีการศึกษาละ 10,000 บาทต่อคน
- 2.2 อาจารย์ที่ประสงค์เดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ทำบันทึกข้อความเพื่อขออนุญาตไปราชการ
- 2.3 อาจารย์เข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือพัฒนาความรู้ในศาสตร์
- 2.4 ภายหลังจากการอบรม อาจารย์รายงานการไปประชุม อบรม สัมมนา ต่อประธานหลักสูตร คณบดี ในประเด็นหัวเรื่องการประชุม วัตถุประสงค์ การนำไปใช้

##### 3. ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

- 3.1 สาขาวิชาฯ มีการมอบหมายให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการรายบุคคล
- 3.2 อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยกำหนดประเภทของผลงานทางวิชาการ และระยะเวลาที่คาดว่าจะสำเร็จ ผ่านความเห็นจากประธานหลักสูตรและจัดส่งไปยังคณะ
- 3.3 อาจารย์ดำเนินการตามแผนพัฒนารายบุคคลที่จัดส่งไว้กับคณะฯ

3.4 คณะฯ ติดตามความก้าวหน้าของอาจารย์เป็นระยะ โดยอาจารย์ต้องรายงานความก้าวหน้าในการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### สาระของรายวิชาในหลักสูตร

#### - การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีการกำหนดสาระวิชาทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติตนตร้อย่างชัดเจน มีความสอดคล้องกับระเบียบและกฎเกณฑ์ทางด้านวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด ดังมีระบบและกลไกดังนี้

| ขั้นตอน | ระบบ                                                                                         |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร                                                               |
| 2       | ประชุมพิจารณาออกแบบหลักสูตร สาระวิชาในหลักสูตร                                               |
| 3       | จัดทำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ฉบับร่าง                                      |
| 4       | วิพากษ์หลักสูตร (ศิษย์เก่า , ศิษย์ปัจจุบัน , ผู้ใช้บัณฑิต ,ผู้ทรงคุณวุฒิ )                   |
| 5       | กรรมการกลั่นกรอง                                                                             |
| 6       | นำเสนอระดับมหาวิทยาลัย กรรมการป.ตรี , นำเสนอในระดับมหาวิทยาลัย (สภาวิชาการ , สภามหาวิทยาลัย) |
| 7       | นำส่ง สกอ. (กศ.บ. ส่งครุสภา)                                                                 |
| 8       | อนุมัติจากสกอ.                                                                               |
| 9       | บริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ สกอ. เปิดรายวิชาให้เป็นไปตามแผน                                       |
| 10      | ประเมินหลักสูตรทุกปีการศึกษา มคอ.7                                                           |
| 11      | จัดทำข้อเสนอแนวทางพัฒนาคุณภาพหลักสูตร                                                        |
| 12      | คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ                                                       |

#### - การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

สาขาวิชาฯ มีการดำเนินการสำรวจความพึงพอใจและความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของนิสิตและอาจารย์ หลังการเรียนการสอน เพื่อนำข้อมูลมาทบทวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอนให้ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของนิสิต สังคม เพื่อการสรุปประเด็นนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป



## การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

### - การกำหนดผู้สอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้ประสานให้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ร่วมกันทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาเอก และประสานคณะศึกษาศาสตร์ทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาชีพครู โดยคำนึงถึงความเชี่ยวชาญ คุณวุฒิ และวัยวุฒิ ที่มีความเหมาะสมทั้งที่เป็นบุคลากรภายในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล บุคลากรต่างสาขาวิชา และบุคคลภายนอก และนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาและดำเนินการแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบ และเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

| ระบบ                                                                                                                      | ระยะเวลา                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                                                                           | ระยะเวลา                                  |
| 1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดตารางสอน (ผู้ประสานงานจัดการเรียนการสอน)                                                          | ก่อนเปิดปีการศึกษา                        |
| 2. กำหนดแนวทางในการจัดตารางสอน                                                                                            | ก่อนเปิดปีการศึกษา                        |
| 3. ประชุมกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่สอดคล้องกับนโยบายคุณภาพในการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน และความเชี่ยวชาญเฉพาะของอาจารย์ผู้สอน | ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปี |
| 4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน                                                                    | ระหว่างภาคการศึกษา                        |
| 5. การส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน                                                                                 | ระหว่างภาคการศึกษา                        |
| 6. รวบรวมข้อมูลจากการกำกับ ติดตาม และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน จัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน        | ก่อนปิดภาคการศึกษา                        |
| 7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอนนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ             | หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน          |

### - การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)

มีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้แจ้งต่อผู้สอนทุกท่านให้ดำเนินการจัดทำ มคอ.3 และปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน

| ระบบ                                                                                         | ระยะเวลา                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                                                              | ระยะเวลา                   |
| 1. แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3                        | ก่อนเปิดปีการศึกษา         |
| 2. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการด้านการจัดทำประมวลการสอน มคอ.3                                  | ก่อนเปิดปีการศึกษา         |
| 3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3                                            | ก่อนเปิดภาคการศึกษา 30 วัน |
| 4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามประมวลการสอนรายวิชา มคอ.3 | ระหว่างภาคการศึกษา         |

**- การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

หลักสูตรการศึกษาด้านศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการจัดการเรียนการสอนในวิชาที่มีหลายกลุ่มผู้เรียนให้มีมาตรฐานเดียวกัน โดยมีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบ ดังนี้

| ระบบ                                                                                                                                                                                         | ระยะเวลา                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 1. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น                                                                                             | ก่อนเปิดปีการศึกษา               |
| 2. กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น                                                                                                                 | ก่อนเปิดปีการศึกษา               |
| 3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น                                                                                                             | ระหว่างเปิดภาคเรียน              |
| 4. สำรวจและประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น                                                                                                                 | ก่อนปิดภาคการศึกษา 30 วัน        |
| 5. สรุปผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น                                                                                                                              | หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 30 วัน |
| 6. รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจ/ประเมินความพึงพอใจ และผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น และจัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น | หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 45 วัน |
| 7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่นนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ                                                | หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน |

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการกำหนดระบบ และกลไกการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ผู้สอน และหน่วยงานทำการนำเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณ การสนับสนุนโครงการต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น งบประมาณเงินแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์

## การประเมินผู้เรียน

### - การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

สาขาวิชาฯ มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินและเกณฑ์การตัดเกรดที่ชัดเจน และแจ้งให้นักศึกษารับทราบทุกรายวิชา โดยใช้เครื่องมือ ข้อสอบปรนัย อัตนัย และการสอบปากเปล่า และการวัดทักษะปฏิบัติดนตรี สำหรับการสอบปลายภาค ดังมีระบบและกลไกการดำเนินงาน ต่อไปนี้

1. อาจารย์ประจำรายวิชาวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา และ Curriculum mapping เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ตลอดจนวิธีการวัดผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง 6 ด้าน และจัดทำ มคอ.3 โดยกำหนดวิธีการประเมิน เช่น การสอบปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสอบข้อเขียน การทำรายงาน การทำโครงการ

2. อาจารย์ประจำรายวิชาดำเนินการสอน และมีการประเมินผลระหว่างเรียน รวมทั้งแจ้งผลการประเมินให้นักศึกษาทราบเป็นระยะเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต และพัฒนาการเรียนของตนเอง

3. อาจารย์ประจำรายวิชาประเมินผลตามที่กำหนดใน มคอ.3 โดยจัดทำคะแนนตามแบบส่งผลการเรียนซึ่งแยกคะแนนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

### - การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต

สาขาวิชาฯ มีการประชุมเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตในรายวิชา ตามระบบและกลไก ดังนี้

1. คณะอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์แต่ละประเด็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา ซึ่งพิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ในประเด็นผลการประเมินในแต่ละรายวิชาเพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนิสิต
2. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต ตามแบบทวนสอบผลการเรียนรู้
3. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ / คณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย
4. นำผลการพิจารณามาทบทวนการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียน/ปีการศึกษาถัดไป

### - การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

สาขาวิชาฯ มีการประชุมเพื่อจัดทำ มคอ.5 ในทุกภาคการศึกษา และจัดทำ มคอ.7 ในทุกปีการศึกษา ซึ่งมีระบบและกลไกดังนี้

1. มหาวิทยาลัยฯ โดยกองบริการการศึกษา มีระบบและกลไก ในการติดตามการจัดส่ง มคอ. 5 และ มคอ. 7
2. หากอาจารย์ท่านใดยังไม่ส่ง มคอ. 3 มคอ.5 ตามกำหนดระยะเวลา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจะมีบันทึกข้อความเพื่อแจ้งเตือนมายังคณะฯ และสาขาวิชาตามลำดับ

## สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการกำหนด ระบบและกลไก สำหรับดำเนินการร่วมกับ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา เพื่อทำการจัดสรรอุปกรณ์การเรียน ครุภัณฑ์ และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียน ต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. มหาวิทยาลัยได้มีการมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆ รับผิดชอบในกิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบไปด้วย แผนกอาคาร สถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสมเพียงพอ วิทยานิเทศการรับผิดชอบในการจัดหาเอกสารข้อมูล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน
2. มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณให้แก่หน่วยงาน
3. สาขาวิชามีการวางแผน จัดทรัพยากร จัดอัตรากำลังสำหรับการให้บริการ โดยวิเคราะห์จาก ความต้องการของนักศึกษาโดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการออกแบบวิธีการ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อความเหมาะสมในการดำเนินงานของหลักสูตร
4. จัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อขออนุมัติจากคณะ/มหาวิทยาลัย
5. ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามระเบียบว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง
  - 5.1 ขออนุมัติการดำเนินการจากคณบดี
  - 5.2 ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง
  - 5.3 ตรวจรับพัสดุ
  - 5.4 ทำหลักฐานการเบิกจ่าย
6. จัดระบบการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น การดูแลรักษา มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาเป็นผู้ดูแล
7. หากมีการชำรุด เสียหาย สาขาวิชาจัดทำบันทึกข้อความเพื่อแจ้งแก่คณะเพื่อดำเนินการซ่อมแซม เพื่อให้ใช้งานได้ตามปกติ

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังนี้

ด้านอาคารสถานที่สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา ใช้พื้นที่ชั้น 10 , 11 และ 13 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นพื้นที่สำหรับจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรมีจำนวนทั้งสิ้น 7 ห้อง ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

- |             |                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ห้อง 1001   | ใช้เป็นห้องเรียนปฏิบัติดนตรีนานาชาติ                                                          |
| ห้อง 1002   | ใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง<br>ห้องซ้อมย่อย กิจกรรมกลุ่มใหญ่ และสโมสรนิสิตสาขาวิชา |
| ห้อง 1003   | ใช้เป็นห้องปฎิบัติและเรียนทักษะ                                                               |
| ห้อง 1004   | ใช้เป็นห้องเครื่องสายไทยและเรียนทักษะ                                                         |
| ห้อง 1005/1 | ใช้เป็นห้องพักอาจารย์และสำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา                                   |
| ห้อง 1005/2 | ใช้เป็นห้องพักอาจารย์ และห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ                                                |
| ห้อง 1006   | ใช้เป็นห้องพักอาจารย์ ห้องประชุมสาขาวิชา<br>และห้องสำหรับศึกษาค้นคว้างานวิจัย                 |
| ห้อง 1007   | ใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง                                                        |

|           |                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------|
| ห้อง 1101 | ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียง                        |
| ห้อง 1102 | ใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง                     |
| ห้อง 1103 | ใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง                     |
| ห้อง 1104 | ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ / ห้องแสดงดนตรี                   |
| ห้อง 1105 | ใช้เป็นห้องพักอาจารย์และสำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล |
| ห้อง 1106 | ใช้เป็นห้องซ้อมย่อย                                        |
| ห้อง 1107 | ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ                                   |
| ห้อง 1307 | ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ                                   |

ทั้งนี้ได้มีการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการศึกษา อาทิ ตำราวิชาการ งานวิจัยของคณาจารย์ งานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษามานุษยดุริยางควิทยา ดนตรีศึกษา และงานนิพนธ์ระดับปริญญาตรี (รายวิชาดุริยางคศาสตร์) รวมถึงสื่อสื่อดิจิทัล เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้สำหรับค้นคว้าหาความรู้

สำหรับใช้จัดการเรียนการสอนภายนอกห้องเรียนหลักสูตรดนตรี มีการจัดโต๊ะเก้าอี้ให้นักศึกษาใช้งาน พร้อมติดตั้งโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ และบอร์ดประชาสัมพันธ์ในบริเวณดังกล่าว พร้อมทั้งจัดจุดบริการน้ำดื่ม และห้องสุขา ให้บริการแก่นักศึกษา และจัดเตรียมอุปกรณ์ปฐมพยาบาลเบื้องต้นสำหรับนิสิตและบุคลากรไว้ให้ โดยสามารถขอรับบริการได้ที่สำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา

ในด้านบริการอินเทอร์เน็ตได้จัดให้บริการอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายโดยครอบคลุมพื้นที่ ชั้น 10 ,11 และ 13

**- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียน**

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ร่วมกับสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน และผู้สอน ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ เพื่อนำผลมาปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                          | ปีที่ 1<br>2562 | ปีที่ 2<br>2563 | ปีที่ 3<br>2564 | ปีที่ 4<br>2565 | ปีที่ 5<br>2566 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร                                                           | √               | √               | √               | √               | √               |
| (2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)                                                         | √               | √               | √               | √               | √               |
| (3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา                           | √               | √               | √               | √               | √               |
| (4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | √               | √               | √               | √               | √               |

|                                                                                                                                                        |                         |                         |                         |                         |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| (5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา                                                               | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| (6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| (7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว          | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| (8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน                                                                     | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| (9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง                                                          | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| (10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี                                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| <b>ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน</b>                                                                                                                         | <b>ปีที่ 1<br/>2562</b> | <b>ปีที่ 2<br/>2563</b> | <b>ปีที่ 3<br/>2564</b> | <b>ปีที่ 4<br/>2565</b> | <b>ปีที่ 5<br/>2566</b> |
| (11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0                                      | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |
| (12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0                                                          | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       | ✓                       |

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดกระบวนการที่ใช้ในการประเมินกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้สำหรับการพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในด้านต่างๆ และดังนี้

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

##### 1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

- 1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต
- 1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิตทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา
- 1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

## 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1.2.2 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน
- 1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
- 1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

## 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน
- 2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินผลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
- 2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

## 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

## 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
- 4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
- 4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

### ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

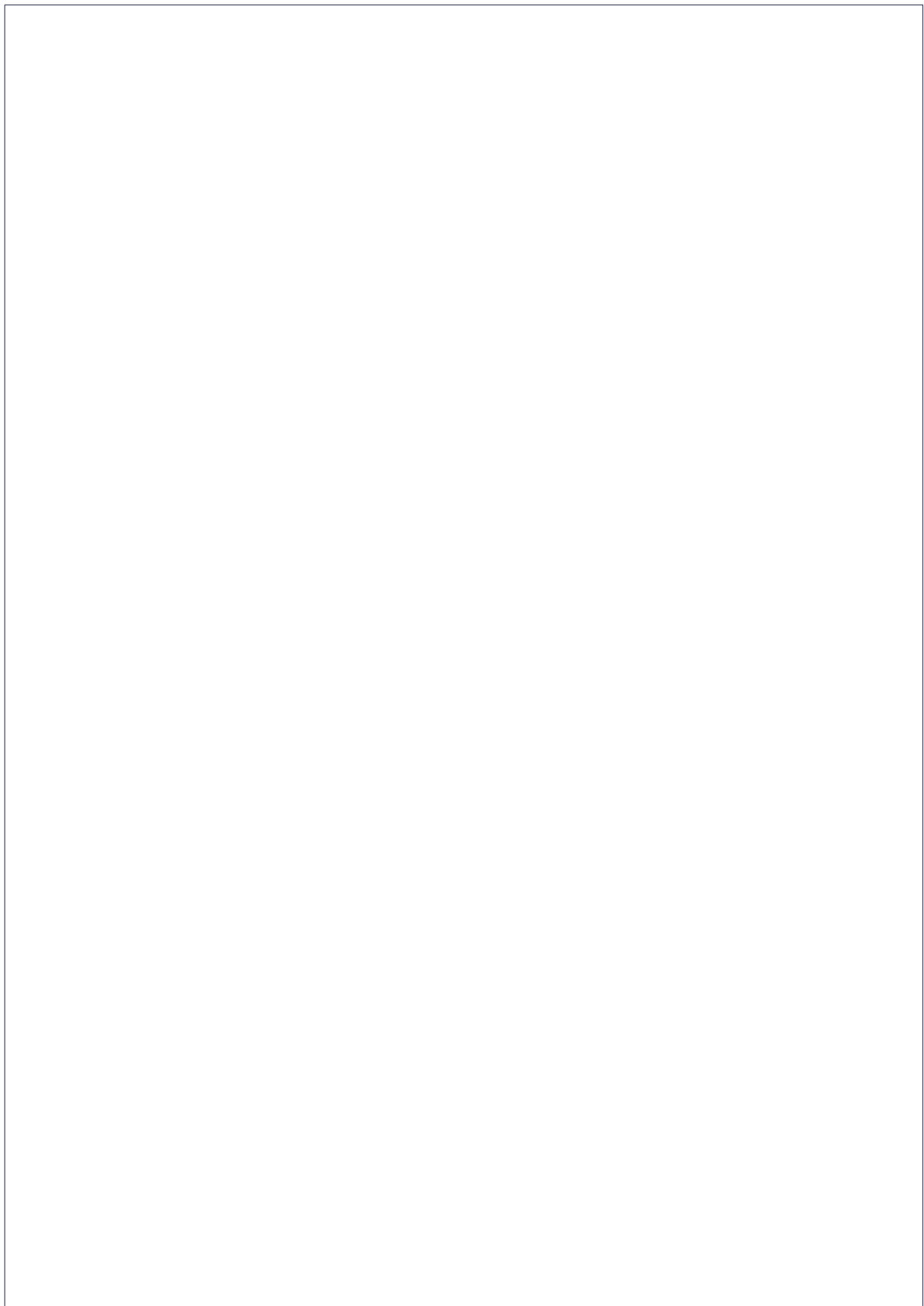
ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

ภาคผนวก จ รายงานการสำรวจความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร (กรณีหลักสูตรใหม่)

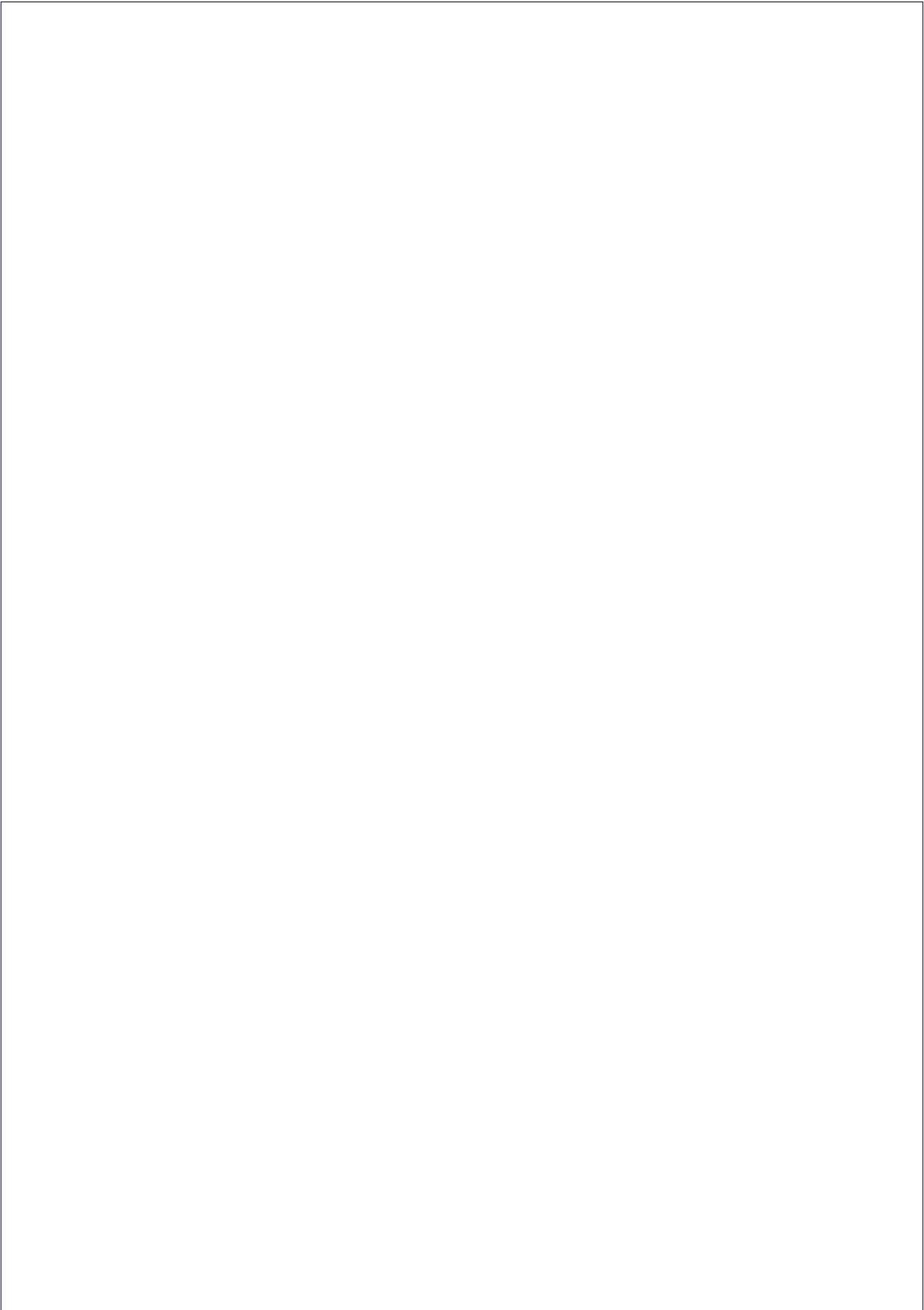
ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

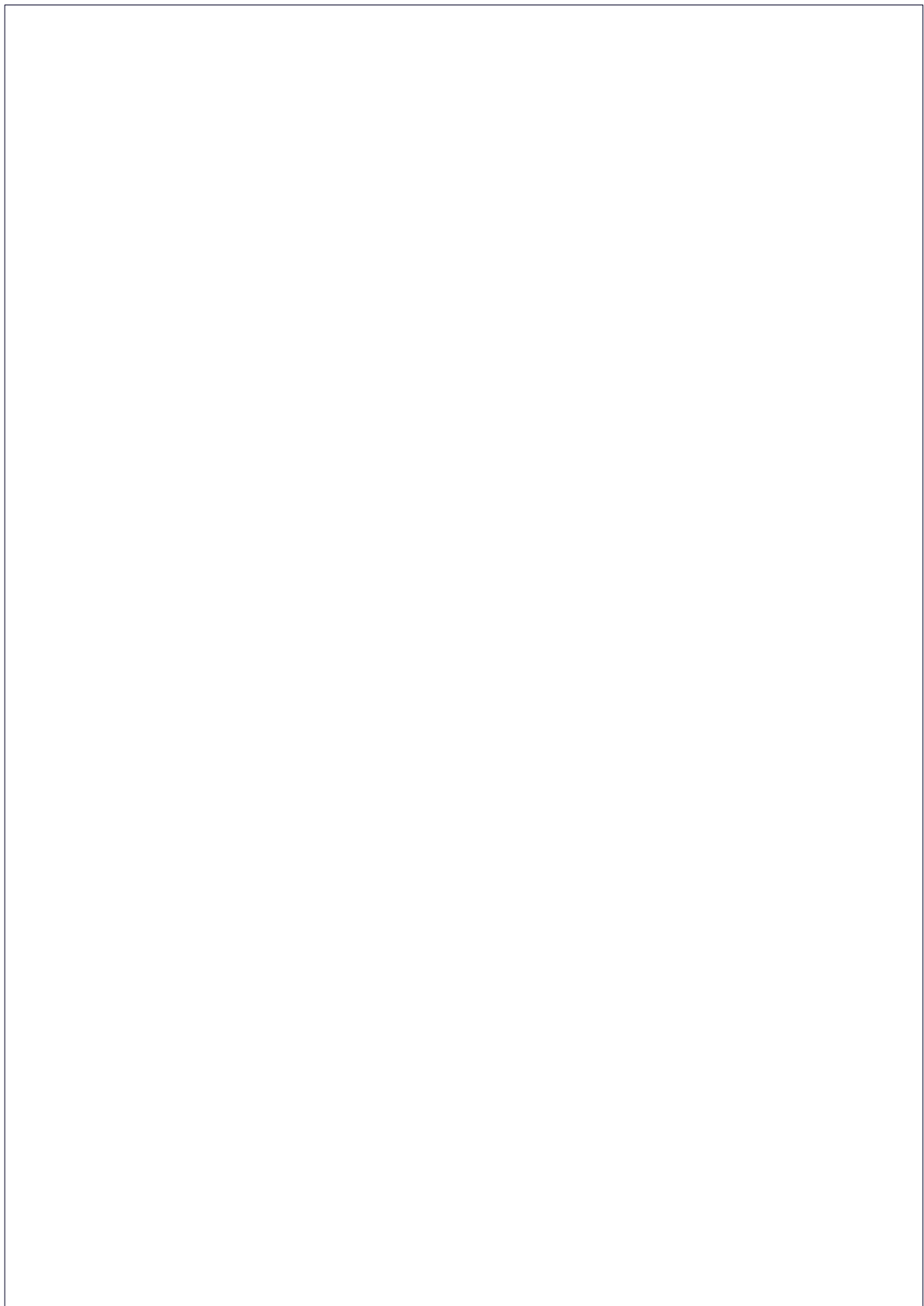
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

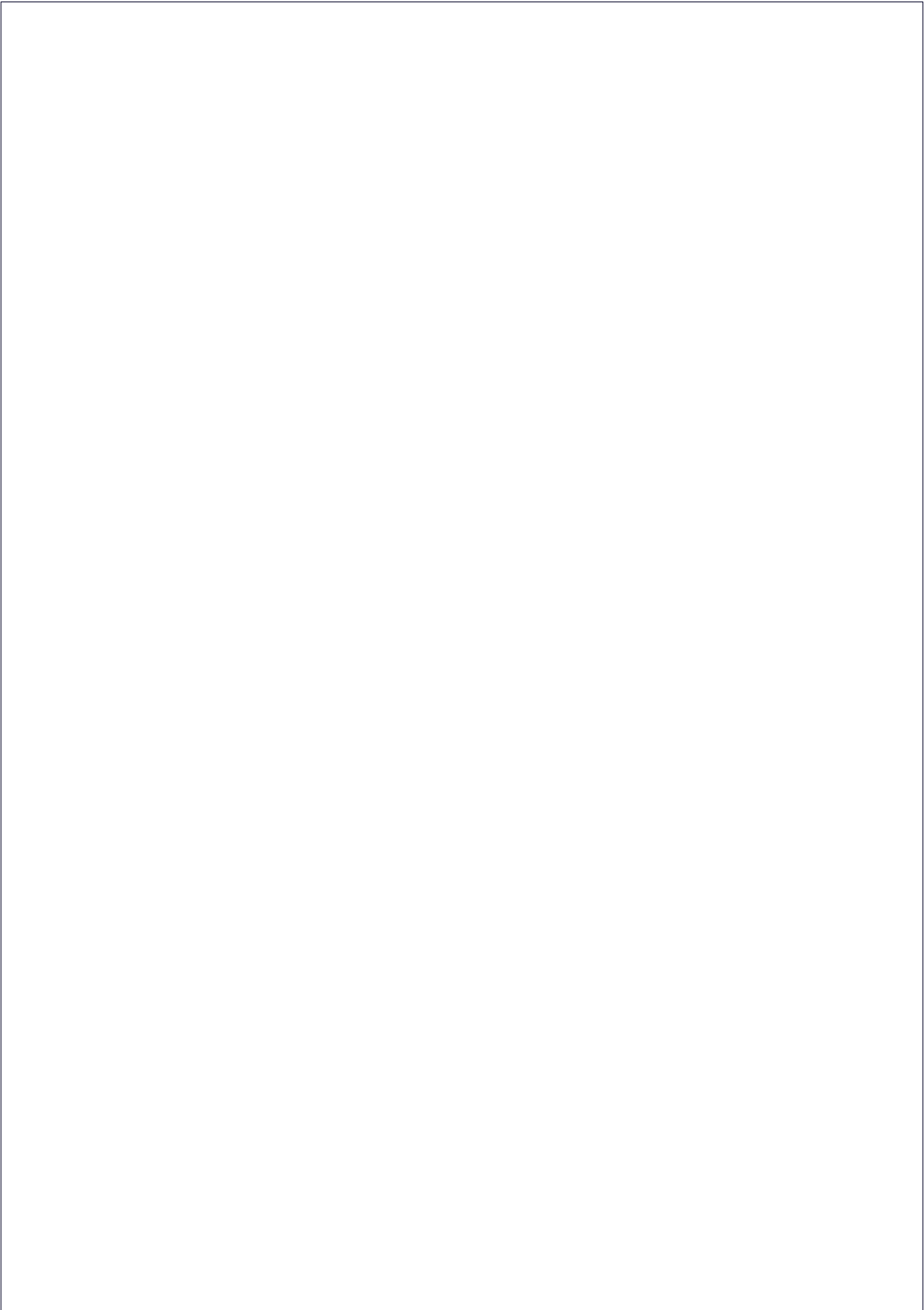






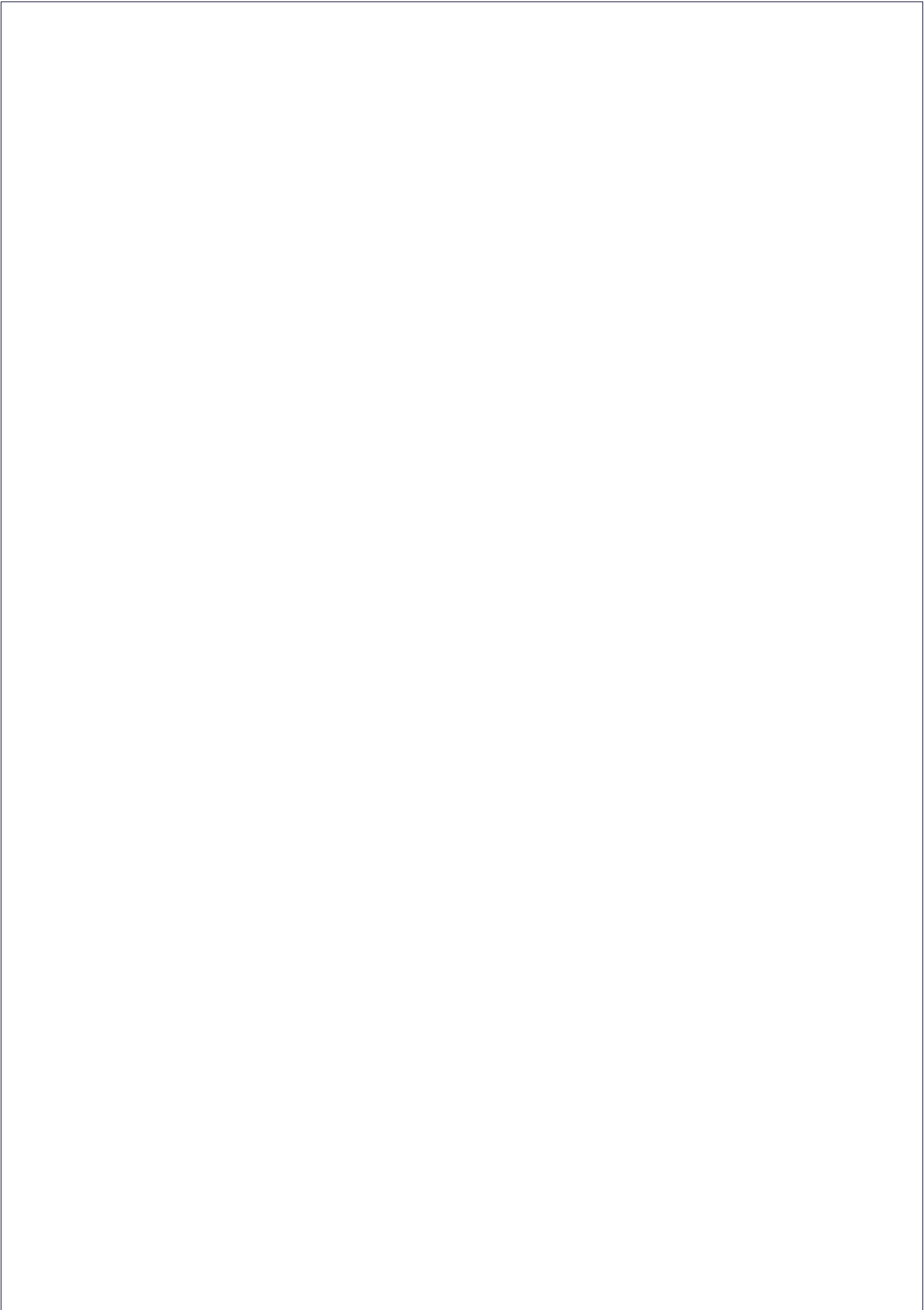


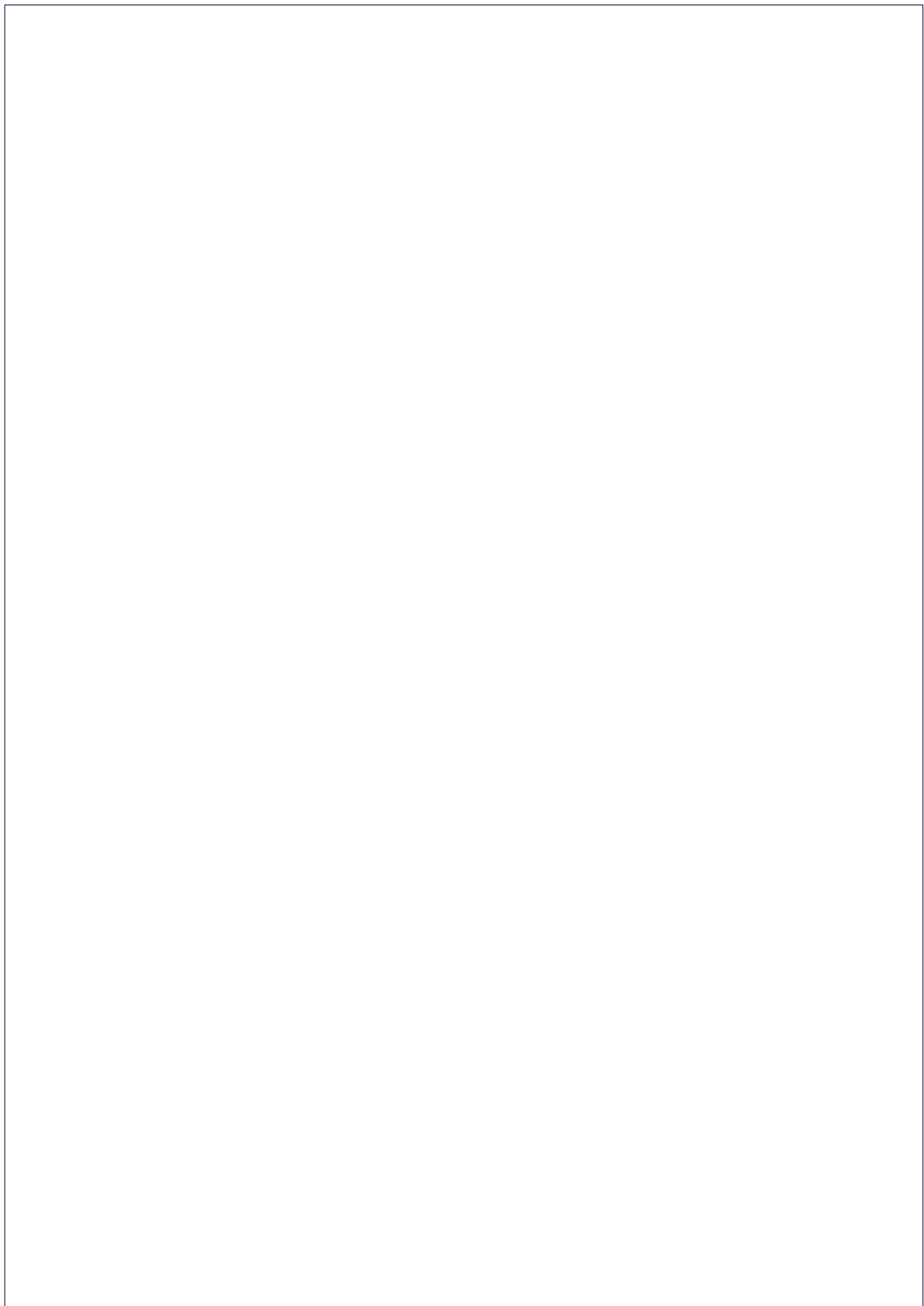




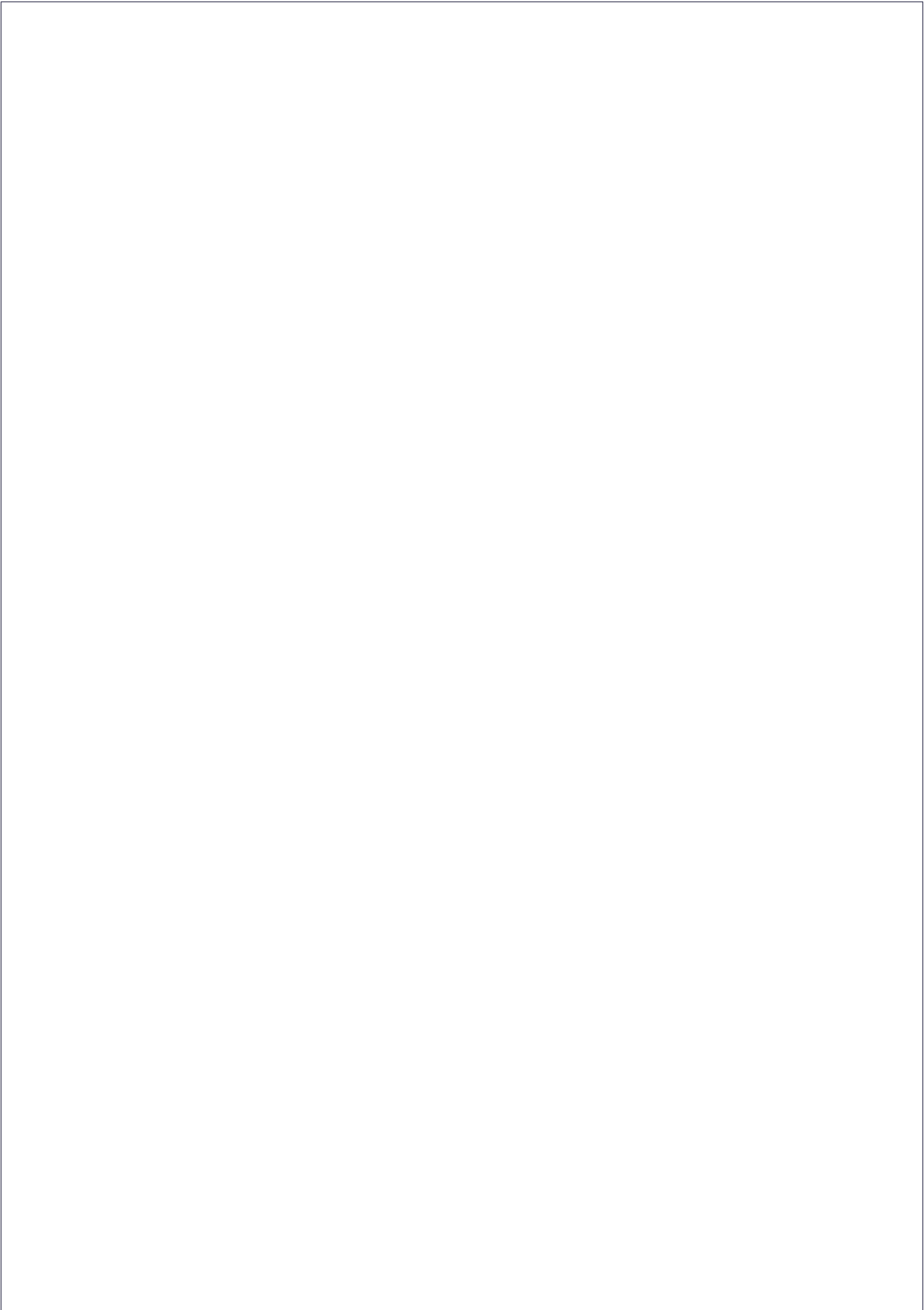


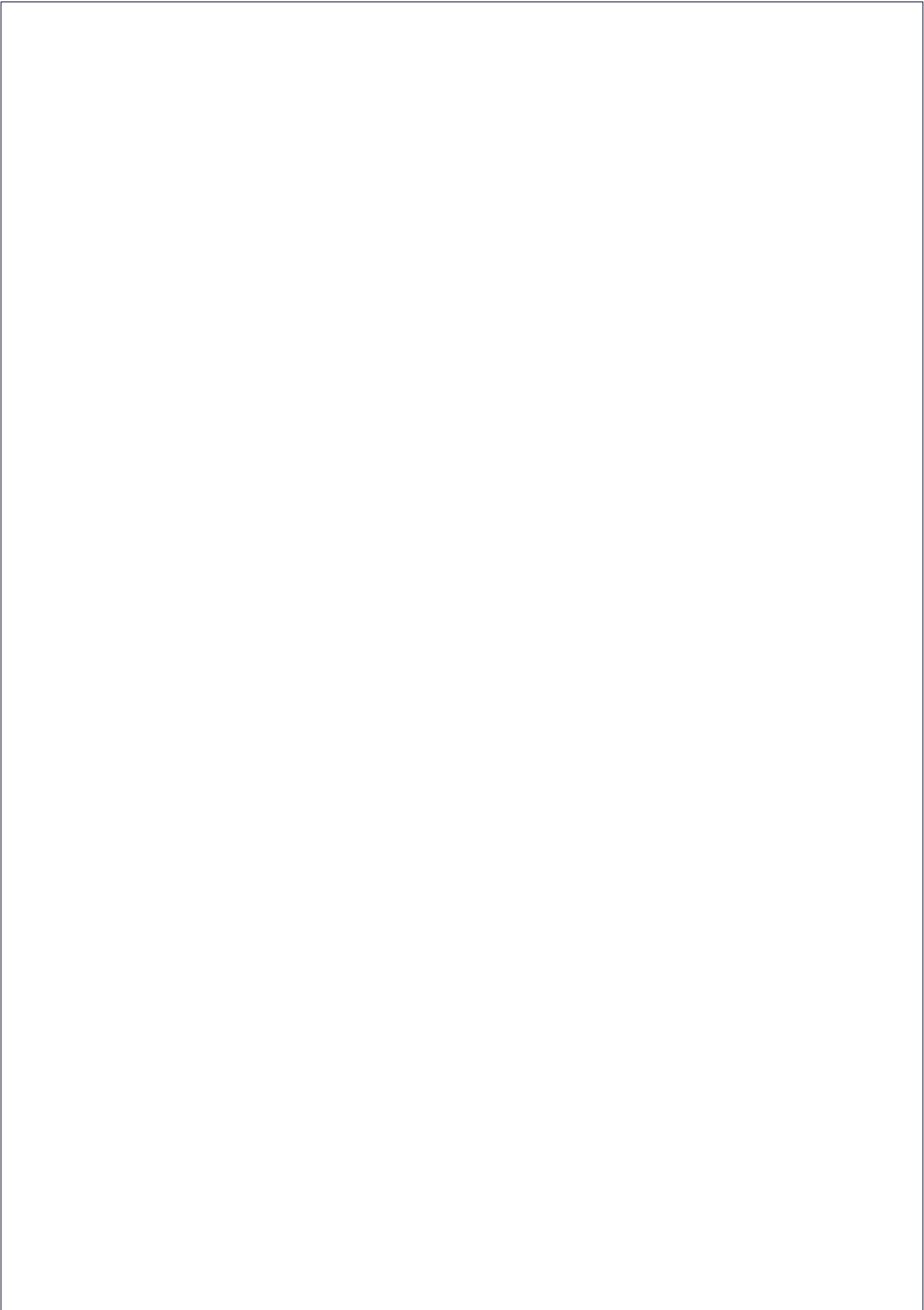


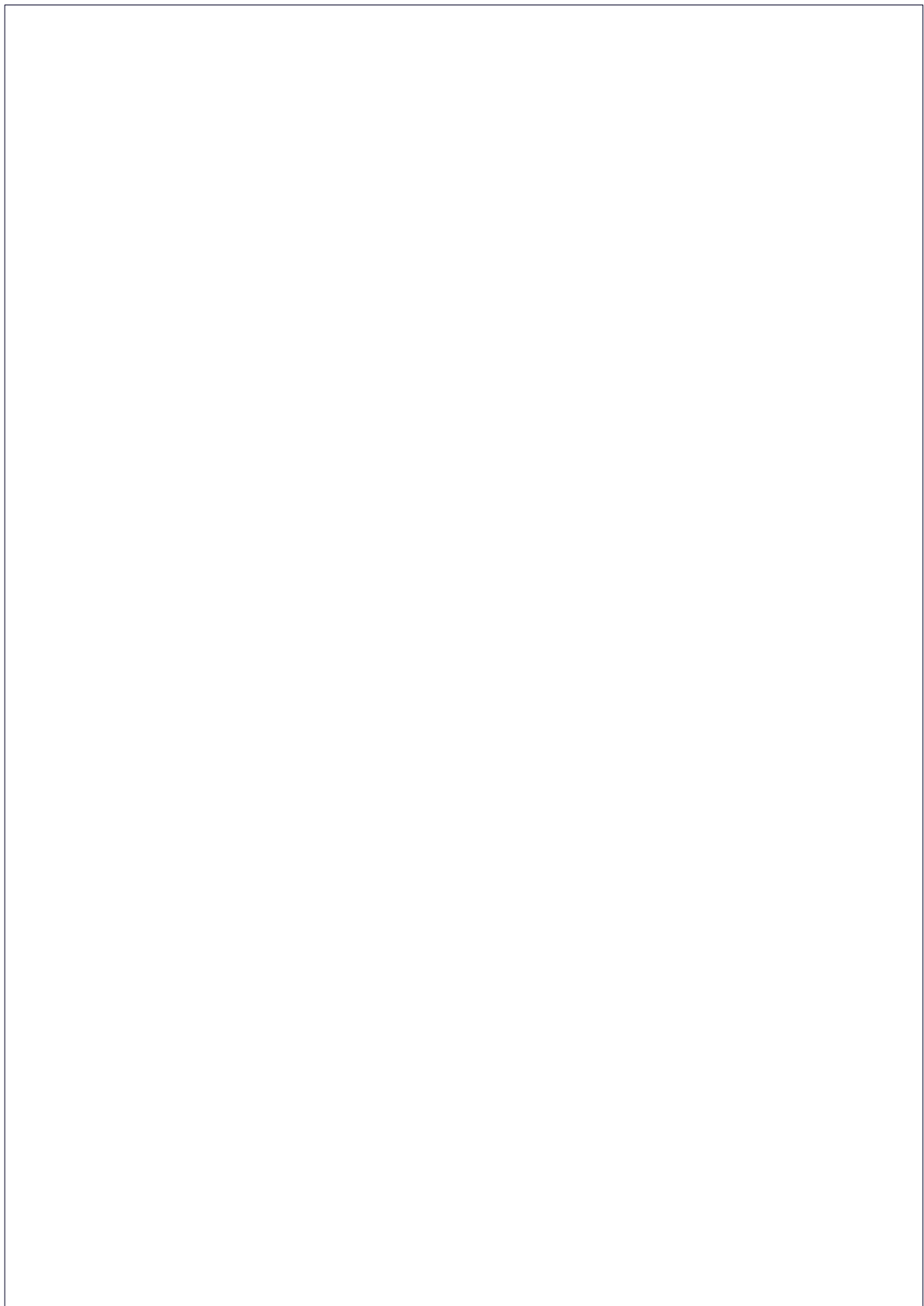






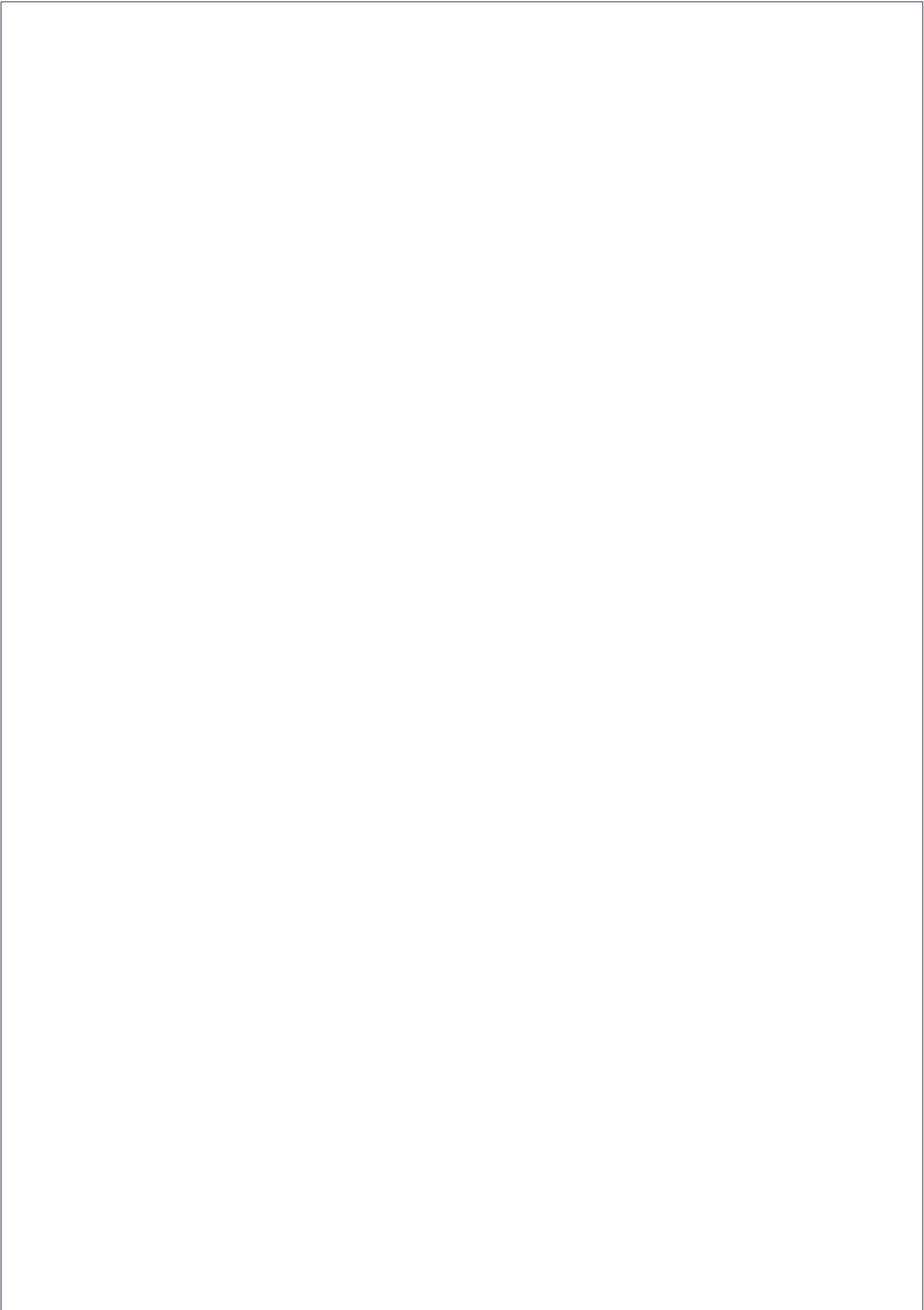




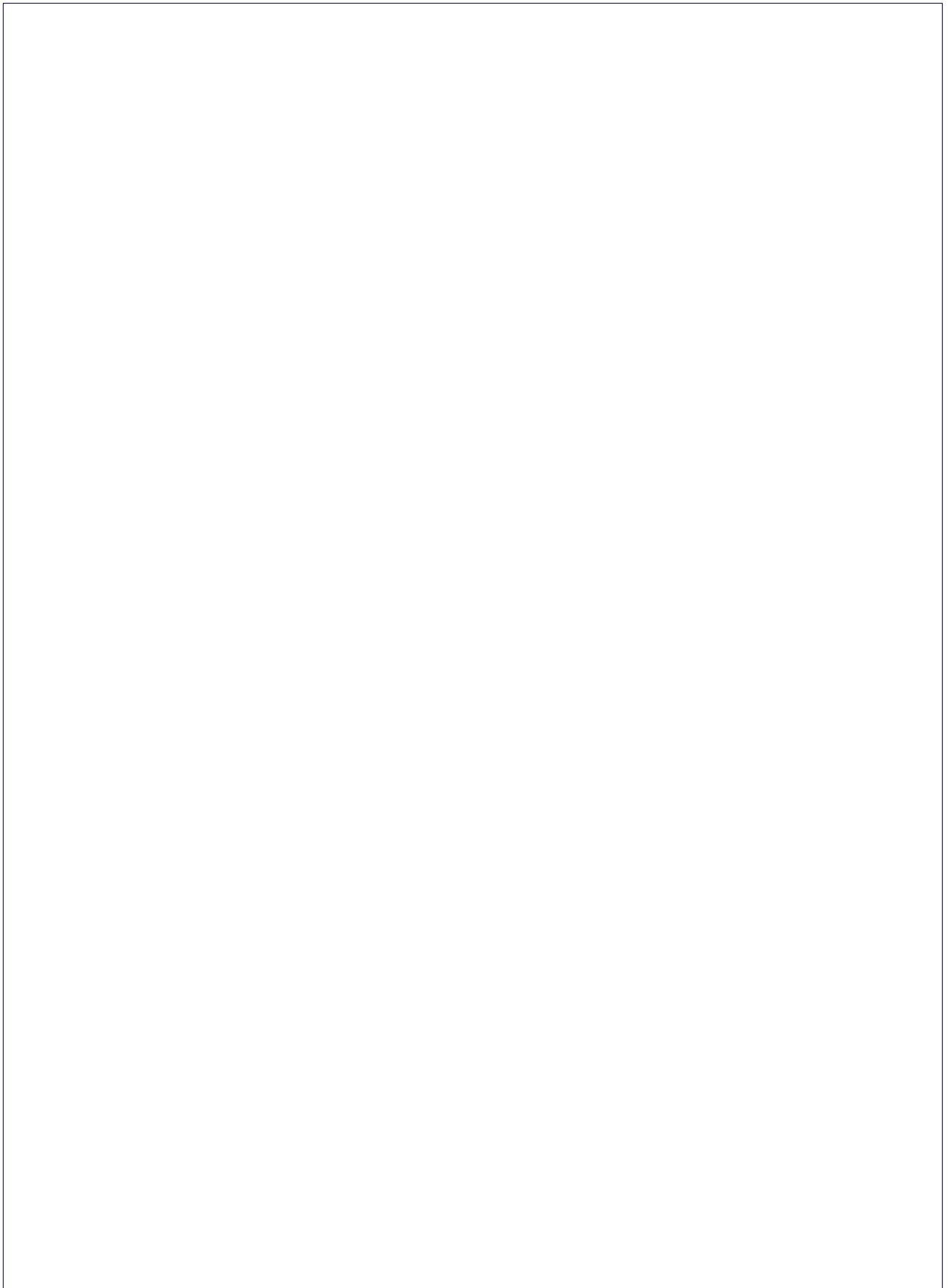








**ภาคผนวก ข** สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร





**ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร**

1. การวิพากษ์รายวิชาชีพครู (4 ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)
2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษานิเทศ (หลักสูตรปรับปรุง 2562) คณะศึกษาศาสตร์
3. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษานิเทศ  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. การวิพากษ์รายวิชาชีพรู (4 ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน) ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอ้าน ชั้น 5 อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

- |                                                 |                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัชสิทธิ์ สิทธิไตรย์ | ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ                |
| 2. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์     | ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการ<br>กระทรวงศึกษาธิการ |
| 3. รองศาสตราจารย์เอกชัย กิสุขพันธ์              |                                                         |
| 4. นางสุปราณี นฤนาทโรดม                         |                                                         |

2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

วันที่ 17 ธันวาคม 2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ ศรีพหล
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉวีวรรณ เสวตมาลย์
3. รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตน์
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ มั่งคั่ง
5. รองศาสตราจารย์กุลยา ตันติผลาชีวะ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ
7. ดร.กล้าศักดิ์ จิตต์สงวน
8. นางกรรณิการ์ บาร์มี

รายงานการประชุมที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)  
ครั้งที่ 7/2561

ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอาน ชั้น 5

อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รายนามผู้เข้าประชุม

- |                                                                                                                                                             |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                                                                  | รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ          |
| 2. คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา                                                                                                                   | รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก            |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร                                                                                                                    | รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ มีแจ้ง            |
| 4. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                                                                                                               | รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาวดี เล่ห์มงคล      |
| 5. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน                                                                              | รองศาสตราจารย์ ดร.วินัย พูลศรี            |
| 6. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์<br>วิทยาเขตปัตตานี                                                                                          | รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง      |
| 7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง                                                                                                                  | รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ              |
| 8. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร                                                                                                                   | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์   |
| 9. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ                                                                                                                    | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงศ์    |
| 10. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย                                                                                                       | พระมหาฉัตรชัย สุนตตชโย, ผศ.ดร.            |
| 11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิต<br>คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ผู้แทนคณบดี)                                                                       | รองศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ โฉมยา          |
| 12. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบคุณภาพและงานวิจัย<br>คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าพระนครเหนือ (ผู้แทนคณบดี)                           | รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต สุขสวัสดิ์       |
| 13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ผู้แทนคณบดี)                                                                                  | รองศาสตราจารย์ ดร.สุวีร์ ฤกษ์จารี         |
| 14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยบูรพา (ผู้แทนคณบดี)                                                                                    | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐา ศิริสวัสดิ์   |
| 15. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้แทนคณบดี)                                                                          | อาจารย์ ดร.รุ่งทิพา แยมรุ่ง               |
| 16. รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา<br>คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี<br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า<br>เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ผู้แทนคณบดี) | อาจารย์ ดร.ราตรี ศิริพันธุ์               |
| 17. ผู้แทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                                                                                                          | อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์            |
| 18. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ<br>คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                                                                                 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์ |

### รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์
2. ผู้ช่วยเลขานุการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ      รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์
3. ประธานคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ      รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธุ์
4. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล      นางสุปราณี นฤนาทโรตม  
สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
5. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา เกตุดี  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
6. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุธิพร  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น
7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา      ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา เทียมทิพร
8. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ      รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชีโนกุล  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9. ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์      นางสุมาลย์ รัตนอักษรศิลป์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
10. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด  
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์
11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ศึกษาสาตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ วณิชวัฒนวร  
ชัย
12. ผู้แทนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร      นายวัชรินทร์ แสงแก้ว
13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการศึกษา      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดาวัลย์ อุ๋นกอง  
มหาวิทยาลัยพะเยา
14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน
15. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริพร อังโสภา  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
16. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา กอนพ่วง  
มหาวิทยาลัยนเรศวร
17. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย      อาจารย์ ดร.สุธาณี บุญญาพิทักษ์  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
18. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์      อาจารย์ ดร.ม.ล.สรสิริ วรวรรณ  
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
19. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร      ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ชัย ชะนูนันท์
20. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา      อาจารย์ ดร.นิตยา ค้อไผ่  
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
21. ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู      อาจารย์ ดร.สุพจน์ ดวงเนตร  
คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา

มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

22. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
23. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
24. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
วิทยาเขตปัตตานี
25. อาจารย์สำนักวิชาจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
26. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
27. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
28. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
29. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
30. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
31. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
32. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
33. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสีโนบล  
อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข  
อาจารย์ ดร.อลิสรา ชมชื่น

อาจารย์ฉัตรกฤษ รัตน์จิตต์  
อาจารย์สุดาเรศ ศิริสิทธิ์ธนภาค  
อาจารย์ ดร.สมพร ชาลีเครือ  
อาจารย์ ดร.ปานัญศิริ จันทร์ศิริ  
อาจารย์เขมณัฐ ทำสวน  
อาจารย์จิราวรรณ สีเหลือง  
อาจารย์ประภัสสร กองทอง  
นางสาววรรณิศา แก้วตาแสง

นายชยานนท์ ไสเสริม

## รายนามผู้ไม่เข้าประชุม

1. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระราชสุตาภรณ์, รศ.ดร.
2. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม รองศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ธนิตย์ธีรพันธ์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
3. ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561  
ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องพิจารณา

### 2.1 การพิจารณาโครงสร้างและเนื้อหารายวิชาในหมวดวิชาชีพครูของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (4 ปี)

คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ) ประธานที่ประชุมฯ นำเสนอประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร สรุปได้ดังนี้

- ประเด็นที่ 1 วัตถุประสงค์
- ประเด็นที่ 2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี
- ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี
- ประเด็นที่ 4 Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes)
- ประเด็นที่ 5 Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy)
- ประเด็นที่ 6 Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice)
- ประเด็นที่ 7 Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement)
- ประเด็นที่ 8 เงื่อนไขวิชาเอก ตามร่าง มคอ.1
- ประเด็นที่ 9 คำอธิบายกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับร่างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

1. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสามารถยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม
2. Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง) นำเสนอรายละเอียดของ Domain1 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

2.1 เป้าหมายของการศึกษาชาติต้องการสร้างเด็กให้เป็น 1) learner person 2) ผู้สร้างนวัตกรรม 3) พลเมืองที่เข้มแข็งในการศึกษาทุกระดับ ดังนั้น ควรนำประเด็นนี้ไปใส่ในรายวิชาต่างๆ เช่น วิชาการศึกษาทั่วไป

2.2 การเติมรายละเอียดในเนื้อหาที่เน้นสมรรถนะหลัก และสมรรถนะรอง การใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม

2.3 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองเข้มแข็ง เนื่องจากสำนักงาน กกต. ได้ขอความร่วมมือมายังกระทรวง ศึกษาธิการ ในการรณรงค์พลเมืองที่เข้มแข็ง ประกอบด้วย 5 ด้าน 1) สิทธิเสรีภาพ 2) ศักดิ์ศรีความเป็น

มนุษย์ 3) ประชาธิปไตย 4) จิตอาสา 5) จิตสาธารณะ ให้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการนำเอาสาระเหล่านี้ไปสอดแทรกในหลักสูตร

2.4 มีข้อสังเกตคือ ประเทศฟินแลนด์ เน้นการสอนจิตวิญญาณความเป็นครู และศาสตร์ของการสอน หรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากลในปัจจุบัน จึงเป็นข้อน่าสังเกตว่าควรมีการยกตัวอย่างที่ใช้ในปัจจุบัน รวมทั้งครูต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสอน

3. Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 2 ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

3.1 ประเด็นเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา ถ้ารวมเป็นวิชาเดียวกัน อาจสอนได้ไม่ครอบคลุม

3.2 ประเด็นเกี่ยวกับ Global Trends, Digital Technology and Education สามารถบรรจุในวิชาการศึกษาทั่วไปได้ (อาจเป็น GE ของบัณฑิตพันธุ์ใหม่) เพราะในปีนี้จะเน้นประเด็นในเรื่องของ Digital Platform, Digital Pedagogy และในอนาคตจะมีการกระจายความรู้ผ่าน Platform

3.3 ประเด็นการสร้างการยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยเฉพาะ ความเสมอภาคทางการศึกษา ซึ่งค่อนข้างกว้าง ในขณะที่ยังมีข้อขัดแย้งในเรื่องของชนชาติต่างๆ และคนพิการ

3.4 มีแนวโน้มว่าหลักสูตรสถานศึกษาจะต้องพัฒนาวิชาเอกให้มากขึ้น ในพระราชกฤษฎีกาเน้นโรงเรียนเป็นหลัก ไม่เน้นที่หลักสูตรแกนกลาง แนวโน้มให้ครูสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยเฉพาะหลักสูตร Digital

3.5 ผู้ประกอบการ ท้องถิ่น ภาคเอกชน จะเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น จึงควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนนี้รวมทั้งการวัดและประเมินผล

3.6 ควรมีวิชา Educational Research for Teachers เพื่อให้ครูเข้าใจการสร้างงานวิจัย การใช้สถิติสำหรับงานวิจัยประเภทต่างๆ

3.7 การประกันคุณภาพและการประเมินคุณภาพ ควรใช้ควบคู่กัน

4. Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ) แต่เนื่องจากติดประชุมที่คุรุสภา คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก) จึงนำเสนอรายละเอียดของ Domain 3 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในประเด็นของการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ควรปรับภาษาเป็น การปฏิบัติการสอน

5. Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงศ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 4 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

5.1 ประเด็นที่น่าสนใจคือ ด้านที่ 1 กระบวนการระหว่างผู้ปกครองและชุมชน จะนำไปสู่ Learning Outcomes ที่ดีขึ้น ในต่างประเทศจะเตรียมบัณฑิตไปเผชิญหน้ากับสังคม ด้านที่ 2 หลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษาแล้ว มีเป้าหมาย 3 ข้อคือ 1) การทำงานที่ชอบและทำงานเก่ง 2) เป็นคนดี 3) ปรับตัวและใช้ชีวิตในสังคมและชุมชนได้ดี แก่นของประเด็นนี้คือ นิสิตนักศึกษาได้รับการพัฒนา และนิสิตนักศึกษาพัฒนานักเรียนได้ด้วย

5.2 หลักคิดคือโรงเรียนต้องรับผิดชอบต่อชุมชน และชุมชนต้องรับผิดชอบต่อโรงเรียน อาจเปิดรายวิชา School and Community Engagement

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ประธานที่ประชุมฯ ขอเชิญชวนมหาวิทยาลัย สถาบัน ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมพัฒนาวิชาชีพครูกับกลุ่ม  
16+ สมัครเป็นสมาชิกกลุ่ม

ปิดประชุมเวลา 16.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์  
ผู้บันทึกรายงานการประชุม

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ผลจากการตรวจสอบและวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

| ที่                             | รายการที่ตรวจสอบ                                                       | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หมวดที่ 1 รายละเอียดของหลักสูตร |                                                                        |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                               | ชื่อหลักสูตร                                                           | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2                               | ชื่อปริญญา                                                             | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3                               | วิชาเอก                                                                | ✓       |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิชาเอกเดียวทำไมถึงเปิดเฉพาะ 4 วิชาเอกนี้</li> <li>- ควรเรียงลำดับโดเมนเริ่มจากวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้แล้วตามด้วยกลุ่มวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสนับสนุน</li> <li>- การมีหลายคู่วิชาเอกเป็นทางเลือกแค่ควรละเอียดรอบคอบด้านการบริหารจัดการ</li> <li>- ควรระบุเงื่อนไขการเข้าศึกษาวิชาเอกที่ 2 ให้ชัดเจน</li> </ul> |
| 4                               | จำนวนหน่วยกิต                                                          | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5                               | รูปแบบของหลักสูตร                                                      | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6                               | สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร                 | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7                               | ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน                          | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8                               | อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา                              | ✓       |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักวิชาการศึกษา ยังไม่ชัดเจน</li> <li>- ควรเติม นักพัฒนาชุมชนด้านการศึกษา</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9                               | ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา                                        | ✓       |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายชื่อของอาจารย์ควรเรียงลำดับตามวิชาเอกในหน้า 1</li> <li>- รายชื่ออาจารย์ในวิชาเอกคู่ ควรระบุวงเล็บเป็นเอกคู่เช่น วิชาเอกการประถมศึกษา (เอกคู่)</li> <li>- ตรวจสอบชื่อและตำแหน่งของอาจารย์ให้ถูกต้อง</li> </ul>                                                                                                      |
| 10                              | สถานที่จัดการเรียนการสอน                                               | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11                              | สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                 | 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนา                                             | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| ที่                                                               | รายการที่ตรวจสอบ                                                                        | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | ทางเศรษฐกิจ                                                                             |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                   | 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม                                           | ✓       |            | การอ้างอิงมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้านยังไม่ถูกต้อง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12                                                                | ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13                                                                | ความสัมพันธ์ (ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน                 | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร                                  |                                                                                         |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                 | ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร                                             |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                   | 1.1 ปรัชญา                                                                              |         | ✓          | -ควรเขียนเป็นประโยคเชิงปรัชญา (เขียนยาวไป)<br>-เห็นความเชื่อพื้นฐาน ไม่เห็นแนวทางสู่การปฏิบัติที่มีความเด่นชัด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                   | 1.2 ความสำคัญ                                                                           | ✓       |            | -ควรจัดลำดับใหม่โดยเริ่มจากการมีความรู้ มีความเป็นครู และจริยธรรม<br>-ขอเสนอปรับความสำคัญ ข้อ 2 ดังนี้<br>“มีความรอบรู้ในทฤษฎี หลักการ แนวคิด และเนื้อหา สาระของวิชาที่สอน และสามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้จากศาสตร์ที่หลากหลายสู่การจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ”<br>ข้อ 3 ขอเสนอดังนี้<br>“มีความสามารถในการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ทางการศึกษาและพัฒนาประสบการณ์ในวิชาชีพครูให้ทันสมัยอยู่เสมอรวมทั้งสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ” |
|                                                                   | 1.3 วัตถุประสงค์                                                                        | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                                                                 | แผนพัฒนาปรับปรุง                                                                        | ✓       |            | คุณลักษณะทางวิชาชีพ นิยามว่าอย่างไร หรือหมายถึงสิ่งใดบ้าง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร |                                                                                         |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                 | ระบบการจัดการศึกษา                                                                      |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                                                               | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 1.1 ระบบ                                                                       | ✓       |            |                                                                                                                                           |
|     | 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน                                                   | ✓       |            |                                                                                                                                           |
|     | 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค                                          | ✓       |            |                                                                                                                                           |
| 2   | การดำเนินการหลักสูตร                                                           |         |            |                                                                                                                                           |
|     | 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน                                          | ✓       |            |                                                                                                                                           |
|     | 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา                                                   | ✓       |            | มีการกำหนดเกรด ในการรับเข้าหรือไม่                                                                                                        |
|     | 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า                                                    | ✓       |            | กลยุทธ์ข้อ 2 ไม่ควรมีเพราะกลยุทธ์ข้อ 1 3 และ 4 เป็นกิจกรรมเสริมที่เพียงพอแล้ว                                                             |
|     | 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3          | ✓       |            |                                                                                                                                           |
|     | 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี                           | ✓       |            | จำนวนในแผนการรับ ควรแยกตามวิชาเอกเพื่อให้เห็นเป้าหมาย                                                                                     |
|     | 2.6 งบประมาณตามแผน                                                             | ✓       |            |                                                                                                                                           |
|     | 2.7 ระบบการศึกษา                                                               | ✓       |            |                                                                                                                                           |
|     | 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี) | ✓       |            |                                                                                                                                           |
| 3   | หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน                                                       |         |            |                                                                                                                                           |
|     | 3.1 หลักสูตร                                                                   |         |            |                                                                                                                                           |
|     | 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต                                                            | ✓       |            | ต้องการทราบเหตุผลจำนวนหน่วยกิตของเอกเดียว และเอกคู่ที่ต่างกันถึง 20 หน่วยกิต                                                              |
|     | 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร                                                        | ✓       |            | - ในส่วนของหน่วยกิตวิชาเอกเดียว ควรระบุจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกบังคับ และวิชาเอกเลือก<br>- กำหนดวิชาบังคับ และโครงสร้างให้ตรงกันทุกวิชาเอก |

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                             | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 3.1.3 รายวิชาชีพรู                           | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 3.1.4 แผนการศึกษา                            | ✓       |            | -วิชา ศษ 181 ควรเป็น 3 หน่วยกิต<br>ควรใช้ชื่อวิชาที่เปิดกว้าง เพราะต้องมีสื่อแบบดั้งเดิมด้วย และไม่ควรรออยู่ปี 1 เนื่องจากต้องใช้ความรู้พื้นฐานเช่น จิตวิทยา การออกแบบการสอน ควรอยู่ปี 2 หรือ ปี 3<br>- วิชาวิจัยและนวัตกรรม ควรให้อาจารย์ทางเทคโนโลยี มาร่วมสอนเพื่อให้เกิดการพัฒนา นวัตกรรม สมเป้าหมายที่วางไว้ |
|     | 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา                        | ✓       |            | จัดลำดับวิชาเอกและรายวิชาให้สอดคล้องกับหน้า 1 และหน้า 24-25                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์    |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร            | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 3.2.2 อาจารย์ประจำ                           | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 3.2.3 อาจารย์พิเศษ                           | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4   | องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม         |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 4.2 ช่วงเวลา                                 | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน                    | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 4.4 การเตรียมการ                             | ✓       |            | การฝึกในชั้นปีที่ 1-3 เป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาการปฏิบัติการสอน 1 ภาคเรียน ควรเพิ่ม ชั่วโมงการปฏิบัติงานขึ้น 8 ชม./สัปดาห์                                                                                                                                                                                         |
| 5   | ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย    |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | 5.1 คำอธิบายโดยย่อ                           | ✓       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| ที่                                                  | รายการที่ตรวจสอบ                                                                              | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                               |         |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้                                                                      | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 5.3 ช่วงเวลา                                                                                  | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 5.4 จำนวนหน่วยกิต                                                                             | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 5.5 การเตรียมการ                                                                              | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 5.6 กระบวนการประเมินผล                                                                        | ✓       |            | ข้อ 5.6.1-5.6.3 ควรระบุผู้ประเมินให้ชัดเจน                                                                               |
| หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล |                                                                                               |         |            |                                                                                                                          |
| 1                                                    | การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา                                                             | ✓       |            | หน้า 180 ข้อ 3 ระบุเรื่องการบริหารจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานเป็นจุดเนเฉพาะหรือบางรายวิชาหากกำหนดไว้แล้วควรทำให้ถึง |
| 2                                                    | การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน                                                              |         |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 2.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม                                                                  | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 2.2 ความรู้                                                                                   | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 2.3 ทักษะทางปัญญา                                                                             | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ                                             | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ                         | ✓       |            |                                                                                                                          |
|                                                      | 2.6 ทักษะการจัดการเรียนรู้                                                                    | ✓       |            |                                                                                                                          |
| 3                                                    | แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping) | ✓       |            |                                                                                                                          |
| หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา            |                                                                                               |         |            |                                                                                                                          |
| 1                                                    | กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)                                              | ✓       |            |                                                                                                                          |

| ที่                               | รายการที่ตรวจสอบ                                            | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------------------|
| 2                                 | กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา                 | ✓       |            |                         |
| 3                                 | เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร                           | ✓       |            |                         |
| หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์        |                                                             |         |            |                         |
| 1                                 | การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่                               | ✓       |            |                         |
| 2                                 | การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์                       |         |            |                         |
|                                   | 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล | ✓       |            |                         |
|                                   | 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ                     | ✓       |            |                         |
| 3                                 | การเตรียมการบุคลากรใหม่และการพัฒนาบุคลากร                   | ✓       |            |                         |
| หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร |                                                             |         |            |                         |
| 1                                 | การกำกับมาตรฐาน                                             | ✓       |            |                         |
| 2                                 | บัณฑิต                                                      | ✓       |            |                         |
| 3                                 | นิสิต                                                       |         |            |                         |
|                                   | 3.1 การรับนิสิต                                             | ✓       |            |                         |
|                                   | 3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา                         | ✓       |            |                         |
|                                   | 3.3 การควบคุมการดูแลและการให้คำปรึกษาวิชาการแก่นิสิต        | ✓       |            |                         |
|                                   | 3.4 กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตฯ                               | ✓       |            |                         |
| 4                                 | อาจารย์                                                     |         |            |                         |
|                                   | 4.1 ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร                       | ✓       |            |                         |
|                                   | 4.2 ระบบกาส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร              | ✓       |            |                         |
| 5                                 | หลักสูตร การเรียนการสอนและประเมินผู้เรียน                   |         |            |                         |
|                                   | 5.1 การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร                  | ✓       |            |                         |
|                                   | 5.2 การวางระบบผู้สอนและ                                     | ✓       |            |                         |

| ที่                                                     | รายการที่ตรวจสอบ                                                       | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------------------|
|                                                         | กระบวนการจัดการเรียนการสอน                                             |         |            |                         |
|                                                         | 5.3 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | ✓       |            |                         |
|                                                         | 5.4 การตรวจสอบการประเมินผล การเรียนรู้ของนิสิต                         | ✓       |            |                         |
| 6                                                       | สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้                                                | ✓       |            |                         |
| 7                                                       | ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)                   | ✓       |            |                         |
| หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร |                                                                        |         |            |                         |
| 1                                                       | การประเมินประสิทธิผลของการสอน                                          |         |            |                         |
|                                                         | 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน                                            | ✓       |            |                         |
|                                                         | 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน                  | ✓       |            |                         |
| 2                                                       | การประเมินหลักสูตรในภาพรวม                                             | ✓       |            |                         |
| 3                                                       | การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร                          | ✓       |            |                         |
| 4                                                       | การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน       | ✓       |            |                         |

#### ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ตรวจสอบการลำดับหัวข้อ
2. ควรมีบรรณาธิการหลักสูตรเพื่อความถูกต้องและสอดคล้องในเนื้อหา
3. การกำหนดให้มีเอกคู่ เป็นทางเลือกที่หลากหลาย ทำให้จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น การฝึกประสบการณ์ต้องทำทั้ง 2 วิชาเอก จึงควรวางระบบการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน เข้าใจตรงกัน
4. ทิศทางการพัฒนาครุรุ่นใหม่อื่นๆ กระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนด้วยได้มีการเตรียมพร้อม ทบทวนในระบบพัฒนาอาจารย์อย่างไร เพื่อให้มีการปรับการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นสมรรถนะ
5. รายวิชาชีวเคมี จิตวิทยาในโรงเรียน ควรปรับชื่อรายวิชา เพราะเป็นคำเฉพาะ ที่มีหลายศาสตร์เกี่ยวข้องคำอธิบายรายวิชายังไม่ครอบคลุมชัดเจน
6. เกณฑ์ประสบการณ์วิชาชีพครูของคุรุสภา กำหนดให้มีการฝึกระหว่างเรียนและการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ปี การแยกออกเป็น 4 ครั้งในหลักสูตรจึงไม่สอดคล้องกับเกณฑ์
7. ร่องรอยการบันทึกผลการปฏิบัติงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงานควรจัดให้เป็น E-Portfolio

โรงเรียนร่วมพัฒนา หรือพื้นที่ในการปฏิบัติงาน มีความพร้อมเพียงใดควรมีการเตรียมการในเรื่องบทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องและเครื่องมือในการพัฒนา

ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ในวันอังคารที่ 8 มกราคม 2562 เวลา 8.30 – 16.30 น.  
ณ ห้อง 1008 ชั้น 10 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

#### การวิพากษ์หลักสูตร

ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 นี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้จัดการประชุมเพื่อนำเสนอหลักสูตร โดยมีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก เพื่อพิจารณาทบทวนปรับปรุงหลักสูตรในประเด็นต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

| รายชื่อ                | ด้านที่เกี่ยวข้อง | ตำแหน่ง / สังกัด |
|------------------------|-------------------|------------------|
| ผศ.ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ | ดนตรีศึกษา        | อาจารย์พิเศษ     |

|                            |                                   |                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                   | คณะดุริยางคศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี                                                                         |
| ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ | ดนตรีไทย ดนตรีสากล                | คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยรามคำแหง                                                                         |
| ครูอัญญภัทร ญาณกิจ         | การสอนดนตรี<br>การจัดกิจกรรมดนตรี | ครูชำนาญการพิเศษ<br>หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ<br>โรงเรียนเทศบาลเมืองชลุ่ง 1 (บุรีวิทยา<br>คาร) จังหวัดจันทบุรี |
| นางสาวณัฏฐิกา นทีธร        | ดนตรีศึกษา                        | ศิษย์เก่า หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร<br>ศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย คณะ<br>ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ     |
| นายธีรวิทย์ กลิ่นจ้อย      | ดนตรีศึกษา                        | นิสิตชั้นปีที่ 4 หลักสูตรดนตรีศึกษา<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ                               |

## 1. ชื่อหลักสูตร

มีความเหมาะสมดี

## 2. วัตถุประสงค์หลักสูตร

มีการปรับปรุงการเขียนวัตถุประสงค์ใหม่ ให้มีความครอบคลุมและทันสมัยตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

## 3. คุณสมบัติผู้ศึกษา

มีความเหมาะสม และเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

## 4. โครงสร้างหลักสูตร

มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตรในส่วนของวิชาเอกเลือก โดยแยกเป็นกลุ่มดนตรีไทยและกลุ่มดนตรีสากล แต่โครงสร้างอื่นๆเป็นไปตามโครงสร้างของ มคอ.1 นอกจากนี้มีการปรับเปลี่ยน เพิ่มเติมรายวิชาทั้งในวิชาเอกบังคับ วิชาเอกเลือก ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและความต้องการของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในปัจจุบัน

## 5. เนื้อหาหลักสูตร

ควรมีการปรับปรุงในส่วนของเนื้อหารายวิชาให้มีความกระชับมากขึ้น รวมถึงการตั้งชื่อรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ มีการปรับในรายละเอียดของรายวิชาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องและมีความสมเหตุสมผลกับธรรมชาติของรายวิชา ตลอดจนปรับในส่วนของการวางลำดับการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับพัฒนาการที่ควรเกิดขึ้นของผู้เรียน

## 6. คุณสมบัติอาจารย์

มีความเหมาะสมดีแล้ว และคณาจารย์มีคุณสมบัติที่ตรงกับสายวิชาเฉพาะในขณะเดียวกันซึ่งธรรมชาติเนื่องจากธรรมชาติของสาขาวิชามีลักษณะเฉพาะที่เน้นกระบวนการปฏิบัติและการสร้างความเข้าใจที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของการทำงานจริง ดังนั้นอาจมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้ที่มีความรู้เฉพาะด้านและมีประสบการณ์ตรงมาให้ความรู้เพิ่มเติมกับผู้เรียน

## 7. วัสดุการศึกษา ตำรา และสถานที่เรียน

วัสดุในการศึกษา ตลอดจนสถานที่เรียนยังไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ปฏิบัติการ ที่เน้นการใช้พื้นที่เพื่อพัฒนาทักษะ รวมไปถึงภาวะของพื้นที่ ที่มีลักษณะชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลาที่มีส่วนทำให้การเรียนการสอนยังไม่สามารถบรรลุเป้าประสงค์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

## 8. การจัดการเรียนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอนเป็นไปในลักษณะของการวางแผนการเรียนให้กับผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจ ตลอดจนให้ความหลากหลายของกระบวนการเรียนการสอนเพื่อที่จะพัฒนาผู้เรียนได้เต็มศักยภาพ

## 9. การวัดและการประเมินผล

มีความเหมาะสมและเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

## 10. การบริหารหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จัดในรูปแบบเป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยมีคณาจารย์จากสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล และคณาจารย์จากโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทั้งสามแห่ง ร่วมเป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมความเชี่ยวชาญในศาสตร์ตามหลักสูตร แต่อาจจัดสัดส่วนของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากลให้มีความสมดุลกันมากขึ้น

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                                                                                                                  | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------|
| 1.  | ชื่อหลักสูตร                                                                                                                      | ✓       |            |                            |
| 2.  | ชื่อปริญญา                                                                                                                        | ✓       |            |                            |
| 3.  | หลักการและเหตุผลของหลักสูตร                                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 4.  | ปรัชญาและวัตถุประสงค์                                                                                                             | ✓       |            |                            |
| 5.  | คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 6.  | โครงสร้างหลักสูตร<br>1. หมวดวิชาพื้นฐาน<br>2.หมวดวิชาเอก<br>2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ<br>2.2 หมวดวิชาเอกเลือก<br>3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ✓       |            |                            |
| 7.  | ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 8.  | ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค                                                                                              | ✓       |            |                            |

|    |                                                            |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | การศึกษา                                                   |   |  |  |
| 9. | ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา           | ✓ |  |  |
| 10 | ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร                  | ✓ |  |  |
| 11 | ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | ✓ |  |  |

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                                                                                                                  | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------|
| 1.  | ชื่อหลักสูตร                                                                                                                      | ✓       |            |                            |
| 2.  | ชื่อปริญญา                                                                                                                        | ✓       |            |                            |
| 3.  | หลักการและเหตุผลของหลักสูตร                                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 4.  | ปรัชญาและวัตถุประสงค์                                                                                                             | ✓       |            |                            |
| 5.  | คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 6.  | โครงสร้างหลักสูตร<br>1. หมวดวิชาพื้นฐาน<br>2.หมวดวิชาเอก<br>2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ<br>2.2 หมวดวิชาเอกเลือก<br>3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ✓       |            |                            |
| 7.  | ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 8.  | แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา                                                                                     | ✓       |            |                            |
| 9.  | ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 10  | ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร                                                                                         | ✓       |            |                            |
| 11  | ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร                                                                        | ✓       |            |                            |

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ครูอัญญาพร ญาณกิจ

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                                                                                                                  | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------|
| 1.  | ชื่อหลักสูตร                                                                                                                      | ✓       |            |                            |
| 2.  | ชื่อปริญญา                                                                                                                        | ✓       |            |                            |
| 3.  | หลักการและเหตุผลของหลักสูตร                                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 4.  | ปรัชญาและวัตถุประสงค์                                                                                                             | ✓       |            |                            |
| 5.  | คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 6.  | โครงสร้างหลักสูตร<br>1. หมวดวิชาพื้นฐาน<br>2.หมวดวิชาเอก<br>2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ<br>2.2 หมวดวิชาเอกเลือก<br>3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ✓       |            |                            |
| 7.  | ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 8.  | ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา                                                                                      | ✓       |            |                            |
| 9.  | ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 10. | ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร                                                                                         | ✓       |            |                            |
| 11. | ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร                                                                        | ✓       |            |                            |

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : นางสาวนันทิกา นทีธร

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                                                                                                                  | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------|
| 1.  | ชื่อหลักสูตร                                                                                                                      | ✓       |            |                            |
| 2.  | ชื่อปริญญา                                                                                                                        | ✓       |            |                            |
| 3.  | หลักการและเหตุผลของหลักสูตร                                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 4.  | ปรัชญาและวัตถุประสงค์                                                                                                             | ✓       |            |                            |
| 5.  | คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 6.  | โครงสร้างหลักสูตร<br>1. หมวดวิชาพื้นฐาน<br>2.หมวดวิชาเอก<br>2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ<br>2.2 หมวดวิชาเอกเลือก<br>3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ✓       |            |                            |
| 7.  | ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 8.  | แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา                                                                                     | ✓       |            |                            |
| 9.  | ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 10. | ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร                                                                                         | ✓       |            |                            |
| 11. | ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร                                                                        | ✓       |            |                            |

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : นายธีรวิทย์ กลิ่นจ้อย

| ที่ | รายการที่ตรวจสอบ                                                                                                                  | เหมาะสม | ไม่เหมาะสม | ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------|
| 1.  | ชื่อหลักสูตร                                                                                                                      | ✓       |            |                            |
| 2.  | ชื่อปริญญา                                                                                                                        | ✓       |            |                            |
| 3.  | หลักการและเหตุผลของหลักสูตร                                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 4.  | ปรัชญาและวัตถุประสงค์                                                                                                             | ✓       |            |                            |
| 5.  | คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต                                                                                       | ✓       |            |                            |
| 6.  | โครงสร้างหลักสูตร<br>1. หมวดวิชาพื้นฐาน<br>2.หมวดวิชาเอก<br>2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ<br>2.2 หมวดวิชาเอกเลือก<br>3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ✓       |            |                            |
| 7.  | ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 8.  | แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา                                                                                     | ✓       |            |                            |
| 9.  | ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา                                                                                  | ✓       |            |                            |
| 10. | ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร                                                                                         | ✓       |            |                            |
| 11. | ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร                                                                        | ✓       |            |                            |

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา

แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ และข้อเสนอแนะ

ผลประเมินเชิงคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 1: การกำกับมาตรฐาน

|                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน<br>โดยครอบคลุมประเด็น ควบคุม ตรวจสอบ ประเมิน ให้หลักสูตรมีมาตรฐานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน |
| -                                                                                                                                               |
| การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น                                                                                                        |
| -                                                                                                                                               |

องค์ประกอบที่ 2: บัณฑิต

| จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตหลักสูตร กศ.บ. ดนตรีศึกษา ค่าเฉลี่ยโดยรวมที่ 4.36 อยู่ในระดับ ดีมาก โดยเฉพาะด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ค่าเฉลี่ยสูงสุดของคะแนนที่ระดับ 4.67 แสดงให้เห็นถึงคุณภาพของบัณฑิตที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บัณฑิตและบัณฑิตมีงานทำคิดเป็นร้อยละ 85.71 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ภายใน 1 ปี จึงถือได้ว่าเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคม</p> | <p>ควรส่งเสริมคุณภาพของบัณฑิต ในด้านอื่นๆ เพื่อให้บัณฑิตมีคุณภาพเพิ่มขึ้น ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลขฯ</p> |
| จุดที่ควรพัฒนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา                                                                                                                                                      |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -                                                                                                                                                                            |
| การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |

องค์ประกอบที่ 3: นิสิต

| จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักสูตร กศ.บ. ดนตรีศึกษา ดำเนินการภายใต้ วงจรคุณภาพ (PDCA) โดยเฉพาะเรื่องการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต และการประเมินความพึงพอใจของนิสิต</li> <li>- หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ที่มีจุดมุ่งหมายเฉพาะ เพื่อปรับทักษะความสามารถของนิสิตใหม่ ให้มีพื้นฐานที่มีมาตรฐานเดียวกันก่อนเข้าเรียน</li> </ul> | หลักสูตรควรสร้างแนวปฏิบัติที่ดี โดยจัดเก็บหลักฐานเชิงประจักษ์ เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งของการดำเนินการภายใต้วงจรคุณภาพ (PDCA)                                                         |
| จุดที่ควรพัฒนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา                                                                                                                                                              |
| ควรพัฒนานิสิตให้เป็นผู้มีทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 อย่างชัดเจน                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ควรมีโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ซึ่งอาจจะสอดแทรกในโครงการที่หลักสูตรดำเนินการอยู่แล้ว ทั้งนี้ควรระบุวัตถุประสงค์หรือแนวทางกิจกรรมที่สอดคล้องกับโครงการฯ |
| การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |

องค์ประกอบที่ 4: อาจารย์ประจำหลักสูตร

| จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม                         | แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ                                                                            |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                                                | -                                                                                                 |
| จุดที่ควรพัฒนา                                   | ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา                                                                           |
| ไม่ปรากฏตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร | ควรกำหนดแผนพัฒนาอาจารย์ และออกแบบกลยุทธ์เพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ในหลักสูตรที่มีอยู่ |
| การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น         |                                                                                                   |
| -                                                |                                                                                                   |

องค์ประกอบที่ 5: หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

| จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| จุดที่ควรพัฒนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรพัฒนาการดำเนินงานหลักสูตร ที่สอดคล้องกับระบบกลไก รวมถึงการประเมินกระบวนการเพื่อพัฒนาหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตรจากผลการประเมิน</li> <li>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลักสูตรดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นปีแรก ดังนั้นผลรวมของการประเมินผลการเรียนรู้ ในปีการศึกษานี้จะนำไปใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงของปีการศึกษาต่อไป</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีระบบกลไกในการออกแบบหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตร หลักสูตรควรดำเนินการนำระบบกลไกไปสู่กระบวนการปฏิบัติ</li> <li>- หลักสูตรควรมีกระบวนการทบทวนผลการดำเนินงานทั้งของหลักสูตร และการประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อวางแผนพัฒนา ให้ตัวบ่งชี้มีคุณภาพต่อไป</li> </ul> |
| การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

องค์ประกอบที่ 6: สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

| จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม                                                                                                                                                                                     | แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| หลักสูตรได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษาที่ผ่านมาวางแผนดำเนินการปรับปรุงจนเกิดเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะการปรับปรุงสถานที่จัดการเรียนการสอนและระบบการสื่อสารออนไลน์ | นำผลการประเมินในแต่ละรอบปี มาปรับปรุงและแก้ไข เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและยั่งยืน |
| จุดที่ควรพัฒนา                                                                                                                                                                                               | ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา                                                           |
| -                                                                                                                                                                                                            | -                                                                                 |
| การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น                                                                                                                                                                     |                                                                                   |
| -                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวเทพิกา รอดสการ  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss.Tepika Rodsakan  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เบอร์โทรศัพท์ 08-9957-1551  
Email [tepika\\_joy@hotmail.com](mailto:tepika_joy@hotmail.com)

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

| วุฒิการศึกษา | คุณวุฒิ/สาขาวิชา  | สถาบัน                     | ปีที่สำเร็จ |
|--------------|-------------------|----------------------------|-------------|
| กศ.บ.        | ดุริยางคศาสตร์ไทย | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2544        |
| กศ.ม.        | การอุดมศึกษา      | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2548        |
| ศป.ด.        | ดุริยางคศิลป์     | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย      | 2556        |

### ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีศึกษา ดนตรีไทย กิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ ดนตรีชาว (กาเมลัน)

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

##### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

เทพิกา รอดสการ. ดนตรีไทย สู่กระบวนการบำบัดเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. วารสารสุริยวาทีต. สาขาวิชาดนตรีไทยเพื่ออาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 2558:88-93.

เทพิกา รอดสการ. “ดนตรี” ศิลปะเพื่อลดช่องว่างทางสังคมของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. วารสาร ดนตรีปริทัศน์. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ปีที่5 2558:116-19.

เทพิกา รอดสการ. การใช้กิจกรรมดนตรีในการลดอัตราการพูดเร็ววัยของเด็กที่มีความบกพร่องของ จังหวะและ ขั้นตอนของเสียงพูด(ทุนวิจัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ). กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ;2560.

##### 1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Tepika Rodsakan. Music:A tool in transforming the social status of Special Needs Children. New Research in Arts Studies Proceeding of the 5<sup>st</sup> International Conferenc for Asia Pacific Arts Studies. Graduate School Indonesia Institute of Arts, Yogyakarta; 2017 October.

#### 2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-

#### 3. ตำรา/หนังสือ/บทความวิชาการ

เทพิกา รอดสการ. เอกสารประกอบการสอนวิชาห้องวง. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ;2559.

เทพิกา รอดสการ. ดนตรีกับการวิจัยเชิงปริมาณ. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย;2560.

เทพิกา รอดสการ. ลำพวน. กรุงเทพฯ:คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ;2560.

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายเมธี พันธุ์วราร  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Metee Punvaratorn  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์  
เบอร์โทรศัพท์ 081-8055387

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

| วุฒิการศึกษา | คุณวุฒิ/สาขาวิชา    | สถาบัน                     | ปีที่สำเร็จ |
|--------------|---------------------|----------------------------|-------------|
| กศ.บ.        | ดุริยางคศาสตร์ไทย   | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2543        |
| ศป.ม.        | มานุษยดุริยางควิทยา | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2551        |

### ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทยปฏิบัติเทคโนโลยีดนตรี

### ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

#### 1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

เมธี พันธุ์วราร. (2558). วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การใช้วัสดุทางเลือก “ไฟเบอร์กลาส” : กรณีศึกษากรรมวิธีการผลิตและคุณภาพของกะโหลกซอฮู้”.

16 (2) : หน้า.19-24

#### 2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

#### 3. ตำรา/หนังสือ

เมธี พันธุ์วราร. (2559). หลักการปฏิบัติซอด้วงเบื้องต้น โน้ตเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1-6.

กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์.

#### 4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

### ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)

นางสาวฉานิก หวังพานิช

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)

Miss Chanick Wangphanich

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ที่ทำงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เบอร์โทรศัพท์

02 649 5496 ต่อ 127

Email

chanick@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

| วุฒิการศึกษา | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สถาบัน                        | ปีที่สำเร็จ |
|--------------|--------------------|-------------------------------|-------------|
| ศป.บ.        | ดุริยางคศาสตร์สากล | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ    | 2545        |
| M.M.         | Music              | University of New South Wales | 2549        |
| Ph.D.        | Music Education    | University of New South Wales | 2556        |

### ความเชี่ยวชาญ

ทฤษฎีดนตรี การวิจัยทางดนตรีศึกษา

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

##### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ(อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ฉานิก หวังพานิช. การจัดการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีสากล สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ 2560;37: 53-64.  
ฉานิก หวังพานิช. การศึกษาผลการเรียนรู้ทฤษฎีการประสานเสียง โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ ของนิสิตดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ 2562;41.

##### 1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

#### 2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-

#### 3. บทความทางวิชาการ

ฉานิก หวังพานิช. การจัดการชั้นเรียนเพื่อการเรียนการสอนดนตรีในระดับอุดมศึกษา. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2559 มกราคม-มิถุนายน:2-10.

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางเรวดี เพชรมณี  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Ravadee Petmunee  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายประถม)  
เบอร์โทรศัพท์ 09-88253448  
Email ravadeejoy@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

| วุฒิการศึกษา | คุณวุฒิ/สาขาวิชา                     | สถาบัน                         | ปีที่สำเร็จ |
|--------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| ปริญญาตรี    | ครุศาสตร์บัณฑิต (ดนตรีไทย)           | วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา | 2534        |
| ปริญญาโท     | การศึกษามหาบัณฑิต<br>(การศึกษาพิเศษ) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ     | 2545        |

### ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทย

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

- บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
-
- บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ  
- เรวดี เพชรมณี.(2556). วารสารการประชุมวิชาการ : การวิจัยทางการศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 2  
เรื่อง พลังการเรียนรู้ก้าวสู่สากล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. การศึกษาความสามารถและ  
ความคงทนในการเรียนรู้ การปฏิบัติกลยุทธ์โดยใช้เทคนิคแม่แบบผสมผสาน. (102-108).
- ตำรา/หนังสือ  
-
- ทุนวิจัยที่ได้รับ  
-

### ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายพงศพิชญ์ แก้วกุลธร  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Pongsapich Kaewkulthorn  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

เบอร์โทรศัพท์ 089-5791373

Email pongsapich@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

| วุฒิการศึกษา | คุณวุฒิ/สาขาวิชา                          | สถาบัน                     | ปีที่สำเร็จ |
|--------------|-------------------------------------------|----------------------------|-------------|
| กศ.บ.        | ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา (ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2552        |
| ศป.ม.        | มานุษยวิทยา                               | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2558        |

### ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทยปฏิบัติ การปรับวงดนตรีไทย

### ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

#### 1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

- พงศพิชญ์ แก้วกุลธร.(2559). วารสารวิจัยรำไพพรรณี. งานวิจัยเรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการแสดงวิพิธทัศนาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน. 10 (1) : 81-87.

#### 2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

#### 3. ตำรา/หนังสือ

-

#### 4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

## ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

### ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิมการศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2562

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

จากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงนโยบายในการบริหารประเทศของรัฐบาล รวมทั้งพันธกิจของมหาวิทยาลัย จึงส่งผลให้หลักสูตรดนตรีศึกษาต้องตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของพลวัต

ทางสังคมไทย สังคมภูมิภาคอาเซียน และสังคมโลก ดังนั้นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อผลิตบุคลากรทางด้านครุณตริที่ตรงกับความต้องการของสังคม

#### เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

| หมวดวิชา                    | หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560           | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562       |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป       | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต         | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต         |
| 2.หมวดวิชาเฉพาะด้าน         |                                 |                                 |
| 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู         | ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต         | ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต         |
| 2.2 กลุ่มวิชาเอก            | ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต         | ไม่น้อยกว่า 44 หน่วยกิต         |
| 2.3 วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก | ไม่มี                           | ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต         |
| 3.หมวดวิชาเลือกเสรี         | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต          | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต          |
| <b>หน่วยกิตรวม</b>          | <b>ไม่น้อยกว่า 169 หน่วยกิต</b> | <b>ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต</b> |

#### รายละเอียดการปรับปรุง

| หลักสูตรเดิม พ.ศ. .... | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. .... | หมายเหตุ |
|------------------------|----------------------------|----------|
|                        |                            |          |

#### ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                |      |  | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|--|-------------------------------------------|-------|
| กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก                                                 |      |  | กลุ่มวิชาชีพครู                           | 40 นก |
| วิชาชีพครูบังคับ 49 นก                                                            |      |  | วิชาชีพครูบังคับ                          | 40 นก |
| ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู                                             | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้                                            | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู                                                | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 211 กระบวนการค้นทางการศึกษา                                                    | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู                                   | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร                                                | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้                                                 | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1                                   | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา                                              | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา                                        | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้                                              | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2                                   | 3 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1                               | 6 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2                               | 6 นก |  | ปรับออก                                   |       |
| -                                                                                 |      |  | ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู | 2 นก  |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                     |      | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562                |      |
|--------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|------|
| -                                                      |      | ศษ 111 จรรยาวิชาชีพครู                             | 3 นก |
| -                                                      |      | ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน     | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 141 จิตวิทยาโรงเรียน                            | 3 นก |
| -                                                      |      | ศษ 161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา   | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1                | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู                            | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้                | 3 นก |
| -                                                      |      | ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้                  | 3 นก |
| -                                                      |      | ศษ 251 การวัดประเมินการเรียนรู้                    | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2                | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 331 การบูรณาการการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี    | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้               | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้     | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3                | 2 นก |
| -                                                      |      | ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4                | 6 นก |
| วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 2 นก.                      |      | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน        | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา                                | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| -                                                      |      | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง     | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค                   | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน                    | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง                     | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น                        | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 332 การศึกษาพิเศษ                                   | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย          | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ      | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน            | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย                       | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 337 การมัธยมศึกษา                                   | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา                               | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน              | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา                         | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 362 การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน                         | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา                       | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี                         | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น            | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้และสังคม       | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
| ศษ 482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน             | 2 นก | ปรับออก                                            |      |
|                                                        |      | วิชาเลือกเสรี 6 นก.                                |      |
| -                                                      |      | ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน    | 2    |
| -                                                      |      | ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง | 2    |
| -                                                      |      | ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค               | 2    |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 |  | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562                                    |   |
|------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|---|
| -                                  |  | ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน                                    | 2 |
| -                                  |  | ศษ 321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น                                        | 2 |
| -                                  |  | ศษ 332 การจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย                             | 2 |
| -                                  |  | ศษ 333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ                      | 2 |
| -                                  |  | ศษ 334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน                            | 2 |
| -                                  |  | ศษ 335 การมัธยมศึกษา                                                   | 2 |
| -                                  |  | ศษ 336 หลักการอาชีวศึกษา                                               | 2 |
| -                                  |  | ศษ 337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้                                   | 2 |
| -                                  |  | ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน                              | 3 |
| -                                  |  | ศษ 372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา                                       | 2 |
| -                                  |  | ศษ 382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู                                      | 2 |
| -                                  |  | ศษ 383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี                                         | 2 |
| -                                  |  | ศษ 401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ                                          | 2 |
| -                                  |  | ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้                 | 2 |
| -                                  |  | ศษ 432 การศึกษาพิเศษ                                                   | 2 |
| -                                  |  | ศษ 433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน                                     | 2 |
| -                                  |  | ศษ 434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ                                      | 2 |
| -                                  |  | ศษ 441 การพัฒนารอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู                                | 3 |
| -                                  |  | ศษ 442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้                                     | 3 |
| -                                  |  | ศษ 461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล                               | 3 |
| -                                  |  | ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้และสังคม                       | 2 |
| -                                  |  | ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน                             | 2 |
| -                                  |  | ศษ 482 การจัดการนวัตกรรมการเรียนการสอนและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน | 3 |

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560    |      | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 |      |
|---------------------------------------|------|------------------------------------|------|
| กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 78 นก.       |      | กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 64 นก.    |      |
| วิชาเอกบังคับ 43 นก                   |      | วิชาเอกบังคับ 36 นก                |      |
| ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น           | 2 นก | ปรับออก                            | 2 นก |
| ดตศ 113 สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย     | 2 นก | ปรับออก                            | 2 นก |
| ดตศ 114 สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีตะวันตก | 2 นก | ปรับออก                            | 2 นก |
| ดตศ 115 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1   | 2 นก | ปรับออก                            | 2 นก |
| ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1                  | 2 นก | ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1               | 2 นก |
| ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2                  | 2 นก | ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2               | 2 นก |
| ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี      | 3 นก | ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1 | 2 นก |
| ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย         | 2 นก | ดยศ 212 ประวัติศาสตร์ดนตรี         | 2 นก |
| ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3                  | 2 นก | ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3               | 2 นก |
| ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4                  | 2 นก | ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4               | 2 นก |
| ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย             | 2 นก | ดยศ 113 การขับร้องเพลงไทย          | 2 นก |
| ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1            | 2 นก | ดยศ 215 ทักษะดนตรีเอเชีย 1         | 2 นก |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560  |      | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                      |      |
|-------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|------|
| ดตศ 228 เทคโนโลยีดนตรี              | 2 นก | ดยศ 213 เทคโนโลยีดนตรี                                  | 2 นก |
|                                     |      | ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา | 3 นก |
|                                     |      | ดยศ 332 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2                      | 2 นก |
| ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5                | 2 นก | ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5                                    | 2 นก |
| ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6                | 2 นก | ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6                                    | 2 นก |
| ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1        | 2 นก | ดยศ 311 ทักษะการรวมวงดนตรี                              | 2 นก |
| ดตศ 325 การขับร้องประสานเสียง       | 2 นก | ปรับออก                                                 |      |
| ดตศ 411 ดนตรีเอเชียศึกษา            | 2 นก | ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา                                | 2 นก |
| ดตศ 461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา | 2 นก | ดยศ 315 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา                     |      |
| ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์                 | 3 นก | ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์                                     | 3 นก |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560      |       | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562           |       |
|-----------------------------------------|-------|----------------------------------------------|-------|
| วิชาเอกเลือก                            | 30 นก | วิชาเอกเลือก                                 | 28 นก |
| ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2                | 2 นก  |                                              |       |
| ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2     | 2 นก  |                                              |       |
| ดตศ 123 ชลุ่มเรคอเดอร์                  | 2 นก  | ดยศ 131 ชลุ่มเรคอเดอร์                       | 2 นก  |
| ดตศ 124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน          | 2 นก  | ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน               | 2 นก  |
| ดตศ 125 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1  | 2 นก  | ปรับออก                                      |       |
| ดตศ 212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย            | 2 นก  | ดยศ 211 การบันทึกโน้ตเพลงไทย                 |       |
| ดตศ 213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1           | 2 นก  | ดยศ 231 ทฤษฎีการประสานเสียง 1                | 2 นก  |
| ดตศ 214 ทฤษฎีการประสานเสียง 2           | 2 นก  | ปรับออก                                      |       |
| ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2              | 2 นก  | ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเชีย 2                   | 2 นก  |
| ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง            | 2 นก  | ดยศ 214 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง                 | 2 นก  |
| ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2  | 2 นก  | ปรับออก                                      |       |
| ดตศ 311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย | 2 นก  | ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย      | 2 นก  |
|                                         |       | ดยศ 334 การขับร้องประสานเสียง                | 2 นก  |
| ดตศ 324 ทักษะการรวมวงดนตรี 2            | 2 นก  | ปรับออก                                      |       |
| ดตศ 326 การแปรทำนองดนตรีไทย             | 2 นก  | ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย                  | 2 นก  |
| ดตศ 341 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย   | 2 นก  | ดยศ 314 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย        | 2 นก  |
|                                         |       | ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี    | 2 นก  |
|                                         |       | ดยศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย                 | 2 นก  |
|                                         |       | ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ | 2 นก  |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560       |      | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 |      |
|------------------------------------------|------|------------------------------------|------|
| ดตศ 412 การประพันธ์เพลงไทย               | 2 นก | ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย         | 2 นก |
| ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง             | 2 นก | ปรับออก                            |      |
| ดตศ 414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล | 2 นก | ปรับออก                            |      |
| ดตศ 415 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี    | 2 นก | ปรับออก                            |      |
| ดตศ 416 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี  | 2 นก | ปรับออก                            |      |
| ดตศ 421 คีย์บอร์ด                        | 2 นก | ดยศ 434 คีย์บอร์ด                  | 2 นก |
| ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย                | 2 นก | ดยศ 313 การปรับวงดนตรีไทย          | 2 นก |
| ดตศ 423 ทักษะเปียโนสมัยนิยม              | 2 นก | ดยศ 435 ทักษะเปียโนสมัยนิยม        | 2 นก |
| ดตศ 424 การอำนวยเพลง                     | 2 นก | ปรับออก                            |      |
| ดตศ 451 ดนตรีพื้นบ้านไทย                 | 2 นก | ดยศ 436 ดนตรีพื้นบ้านไทย           | 2 นก |
| ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย         | 2 นก | ดยศ 411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย   | 2 นก |
| ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม              | 2 นก | ดยศ 437 ดนตรีประกอบพิธีกรรม        | 2 นก |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                |      | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 |       |
|-------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|-------|
| วิชาการสอนวิชาเอก                                                 | 6 นก | วิชาการสอนวิชาเอก                  | ไม่มี |
| ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้<br>ดนตรีในระดับประถมศึกษา | 3 นก | ปรับออก                            |       |
| ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้<br>ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา | 3 นก | ปรับออก                            |       |

| โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560           |      | โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562     |       |
|----------------------------------------------|------|----------------------------------------|-------|
| เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม   | 4 นก | เลือกวิชาเอกหรือการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม | ไม่มี |
| ดตศ 202 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี    | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้         | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง   | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบจังหวะ   | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล       | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 401 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย         | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 402 การสอนขับร้องเพลงไทย                 | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด     | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง              | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 406 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์               | 2 นก | ปรับออก                                |       |
| ดตศ 407 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน            | 2 นก | ปรับออก                                |       |

เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560 และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2562

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>SWU 111 Thai for Communication</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ</p>                                                                                              | <p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>SWU 111 Thai for Communication</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ</p>                                                                                              |
| <p>มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 121 English for Effective Communication 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>                                                  | <p>มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 121 English for Effective Communication 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>                                                  |
| <p>มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 122 English for Effective Communication 2</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>                                            | <p>มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 122 English for Effective Communication 2</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>                                            |
| <p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 123 English for International Communication 1</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p> | <p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 123 English for International Communication 1</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p> |
| <p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 124 English for International Communication 2</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>                                                    | <p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 124 English for International Communication 2</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>                                                    |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560                                                                                                                                                                                                                                | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. กลุ่มวิชาพลานามัย</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)<br>SWU 131 Social Dance<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ<br>การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสม<br>สำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศ<br>เพื่อสุขภาพ                                          | มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)<br>SWU 131 Social Dance<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ<br>การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสม<br>สำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศ<br>เพื่อสุขภาพ                                          |
| มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)<br>SWU 132 Personal Fitness<br>หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทาง<br>กายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความ<br>ยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหล<br>เวียนโลหิต                                   | มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)<br>SWU 132 Personal Fitness<br>หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทาง<br>กายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความ<br>ยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหล<br>เวียนโลหิต                                   |
| มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)<br>SWU 133 Jogging for Health<br>หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่<br>มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและ<br>ความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกาย<br>ด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ | มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)<br>SWU 133 Jogging for Health<br>หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่<br>มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและ<br>ความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกาย<br>ด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ |
| มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)<br>SWU 134 Yoga<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวน<br>การหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกาย<br>เพื่อสุขภาพ                                                                                                       | มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)<br>SWU 134 Yoga<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวน<br>การหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกาย<br>เพื่อสุขภาพ                                                                                                       |
| มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)<br>SWU 135 Swimming<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่า<br>ต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการ<br>แข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการ<br>ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ                                       | มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)<br>SWU 135 Swimming<br>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่า<br>ต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการ<br>แข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการ<br>ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ                                       |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560                                                                                                                                                                                | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)<br>SWU 136 Badminton<br>ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือ<br>และหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย<br>กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษา | มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)<br>SWU 136 Badminton<br>ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือ<br>และหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย<br>กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษา |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| อุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ                                                                                                                                                                                                                                        | อุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1)</p> <p>SWU 137 Tennis</p> <p>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ</p>                                                 | <p>มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1)</p> <p>SWU 137 Tennis</p> <p>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ</p>                                                 |
| <p>มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1)</p> <p>SWU 138 Golf</p> <p>ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ</p>                                                                                   | <p>มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1)</p> <p>SWU 138 Golf</p> <p>ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ</p>                                                                                   |
| <p>มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1)</p> <p>SWU 139 Weight Training</p> <p>เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ</p> | <p>มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1)</p> <p>SWU 139 Weight Training</p> <p>เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ</p> |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)<br>SWU 141 Life in a Digital World<br><u>ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี</u> | มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)<br>SWU 141 Life in a Digital World<br><u>ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี</u> |
| มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)<br>SWU 241 Digital Technology and Society Trends<br><u>ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต</u>                                        | มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)<br>SWU 241 Digital Technology and Society Trends<br><u>ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต</u>                                        |
| มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)<br>SWU 242 Mathematics in Daily Life<br><u>ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน</u>                                                                       | มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)<br>SWU 242 Mathematics in Daily Life<br><u>ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน</u>                                                                       |
| มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)<br>SWU 243 Personal Financial Management<br><u>ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน</u>                      | มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)<br>SWU 243 Personal Financial Management<br><u>ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน</u>                      |

| <b>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)<br/>SWU 244 Science for Better Life and Environment<br/>ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบ<br/>นิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล<br/>วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความ<br/>เจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต<br/>เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้<br/>วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p> | <p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)<br/>SWU 244 Science for Better Life and Environment<br/>ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบ<br/>นิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล<br/>วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความ<br/>เจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต<br/>เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้<br/>วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p> |
| <p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)<br/>SWU 245 Science, Technology and Society<br/>ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มี<br/>บทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของ<br/>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อน<br/>คิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยใน<br/>ปัจจุบัน</p>                                                                                                                    | <p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)<br/>SWU 245 Science, Technology and Society<br/>ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มี<br/>บทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของ<br/>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อน<br/>คิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยใน<br/>ปัจจุบัน</p>                                                                                                                    |
| <p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)<br/>SWU 246 Healthy Lifestyle<br/>ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์<br/>รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับ<br/>พฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและ<br/>การรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการ<br/>ประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>                                                                                                              | <p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)<br/>SWU 246 Healthy Lifestyle<br/>ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์<br/>รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับ<br/>พฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและ<br/>การรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการ<br/>ประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>                                                                                                              |
| <p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)<br/>SWU 247 Food for Life<br/>ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุก<br/>ช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริม<br/>อาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย<br/>หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร <u>การเลือก<br/>บริโภคด้วยปัญญา</u> และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่าย<br/>จากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>                                                                         | <p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)<br/>SWU 247 Food for Life<br/>ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุก<br/>ช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริม<br/>อาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย<br/>หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร <u>การเลือก<br/>บริโภคด้วยปัญญา</u> และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่าย<br/>จากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>                                                                         |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)<br/> SWU 248 Alternative Energy</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p> | <p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)<br/> SWU 248 Alternative Energy</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p> |
| <p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)<br/> SWU 341 Business in a Digital World</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>                                                                                                             | <p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)<br/> SWU 341 Business in a Digital World</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>                                                                                                             |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)<br>SWU 151 General Education for Human Development<br>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษา<br>ทั่วไป <u>ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัย</u><br><u>ศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาใน</u><br><u>ระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนา</u><br><u>พฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้</u><br>การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้<br>ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ | มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)<br>SWU 151 General Education for Human Development<br>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษา<br>ทั่วไป <u>ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัย</u><br><u>ศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาใน</u><br><u>ระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนา</u><br><u>พฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้</u><br>การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้<br>ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ |
| มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)<br>SWU 161 Human in Learning Society<br>ศึกษา <u>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม</u> ทั้งสังคมไทย<br>และสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม<br>ต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการ</u><br><u>แสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง</u> และการดำเนินชีวิตอย่างมี<br>คุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้                                                                                         | มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)<br>SWU 161 Human in Learning Society<br>ศึกษา <u>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม</u> ทั้งสังคมไทย<br>และสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม<br>ต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการ</u><br><u>แสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง</u> และการดำเนินชีวิตอย่างมี<br>คุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้                                                                                         |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 251 Music and Human Spirit</p> <p><u>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</u></p>                                                                               | <p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 251 Music and Human Spirit</p> <p><u>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</u></p>                                                                               |
| <p>มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>SWU 252 Aesthetics for Life</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>                                                                                 | <p>มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>SWU 252 Aesthetics for Life</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>                                                                                |
| <p>มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)</p> <p>SWU 253 Dialogue</p> <p>ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p> | <p>มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)</p> <p>SWU 253 Dialogue</p> <p>ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p> |
| <p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>                                                                                                                                   | <p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>                                                                                                                                   |

| <b>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)<br/> SWU 255 Constitution For Living<br/> ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต<br/> การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งใจ หลักการปฏิบัติตนใน<br/> ฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดย<br/> การวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อม<br/> ฝึกปฏิบัติ</p> | <p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)<br/> SWU 255 Constitution For Living<br/> ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต<br/> การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งใจ หลักการปฏิบัติตนใน<br/> ฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดย<br/> การวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อม<br/> ฝึกปฏิบัติ</p> |
| <p>มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)<br/> SWU 256 Reading for Life<br/> ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิวิจารณ์<br/> และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่<br/> หลากหลาย</p>                                                                                                            | <p>มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)<br/> SWU 256 Reading for Life<br/> ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิวิจารณ์<br/> และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่<br/> หลากหลาย</p>                                                                                                            |
| <p>มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)<br/> SWU 257 Literature for Intellectual Powers<br/> ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากรวรรณกรรมไทย<br/> หลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์<br/> วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ</p>                                                      | <p>มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)<br/> SWU 257 Literature for Intellectual Powers<br/> ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากรวรรณกรรมไทย<br/> หลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์<br/> วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ</p>                                                      |
| <p>มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)<br/> SWU 258 Arts of Speaking and Presentation<br/> ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภท<br/> และกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบ<br/> เรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและ<br/> อวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ</p>                           | <p>มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)<br/> SWU 258 Arts of Speaking and Presentation<br/> ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภท<br/> และกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบ<br/> เรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและ<br/> อวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ</p>                           |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มคอว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)<br>SWU 261 Active Citizens<br>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก | มคอว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)<br>SWU 261 Active Citizens<br>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก |
| มคอว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)<br>SWU 262 History and Effects on Society<br>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์                                                                                | มคอว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)<br>SWU 262 History and Effects on Society<br>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์                                                                                |
| มคอว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)<br>SWU 263 Human and Peace<br>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรม จากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ                                                                                          | มคอว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)<br>SWU 263 Human and Peace<br>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรม จากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ                                                                                          |
| มคอว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)<br>SWU 264 Human in Multicultural Society<br>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม                                                                         | มคอว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)<br>SWU 264 Human in Multicultural Society<br>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม                                                                         |
| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| มคอว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)<br>SWU 265 Economic Globalization<br>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตาม                                                                                | มคอว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)<br>SWU 265 Economic Globalization<br>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตาม                                                                                |

| หลักสูตรธุรกิจพอเพียง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | หลักสูตรธุรกิจพอเพียง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)<br>SWU 266 Sufficiency Economy<br>ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิด<br>ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์<br>กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจาก<br>พระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการ<br>ดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่ง<br>ตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อ<br>การพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ | มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)<br>SWU 266 Sufficiency Economy<br>ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิด<br>ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์<br>กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจาก<br>พระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการ<br>ดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่ง<br>ตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อ<br>การพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ |
| มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)<br>SWU 267 Principles of Modern Management<br>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัย<br>ใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการ<br>ทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการ<br><u>สมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</u>                                                                                                                                                 | มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)<br>SWU 267 Principles of Modern Management<br>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัย<br>ใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการ<br>ทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการ<br><u>สมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</u>                                                                                                                                                 |
| มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)<br>SWU 268 Social Study by Research<br>ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบสำคัญต่อการ<br>เปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็น<br>ฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยง<br>ข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนา<br>ตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม                                                                                        | มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)<br>SWU 268 Social Study by Research<br>ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบสำคัญต่อการ<br>เปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็น<br>ฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยง<br>ข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนา<br>ตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม                                                                                        |
| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)<br>SWU 351 Personality Development<br>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนา<br>บุคลิกภาพ <u>ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์</u><br><u>และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง</u><br><u>การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐาน</u><br><u>ทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงาม</u><br><u>กับผู้อื่น</u>                                                            | มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)<br>SWU 351 Personality Development<br>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนา<br>บุคลิกภาพ <u>ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์</u><br><u>และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง</u><br><u>การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐาน</u><br><u>ทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงาม</u><br><u>กับผู้อื่น</u>                                                            |
| มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)<br>SWU 352 Philosophy and Thinking Process<br><u>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก</u><br><u>ในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์</u><br><u>สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต</u><br><u>สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล</u><br><u>อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u>                                                                    | มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)<br>SWU 352 Philosophy and Thinking Process<br><u>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก</u><br><u>ในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์</u><br><u>สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต</u><br><u>สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล</u><br><u>อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u>                                                                    |
| มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SWU 353 Logical Thinking and Ethics</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้<br/>คุณธรรม จริยธรรม <u>เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมี<br/>เหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็น<br/>ผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม<br/>ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่ง<br/>แวดล้อม</u></p>                                             | <p>SWU 353 Logical Thinking and Ethics</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้<br/>คุณธรรม จริยธรรม <u>เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมี<br/>เหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็น<br/>ผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม<br/>ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่ง<br/>แวดล้อม</u></p>                                             |
| <p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Creativity and Innovation</p> <p><u>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิด<br/>สร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สิน<br/>ทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของ<br/>โลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ<br/>นวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผล<br/>งานต่อสาธารณชน</u></p> | <p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Creativity and Innovation</p> <p><u>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิด<br/>สร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สิน<br/>ทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของ<br/>โลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ<br/>นวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผล<br/>งานต่อสาธารณชน</u></p> |

| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)</p> <p>SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</u></p>                                                                                                                          | <p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)</p> <p>SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</u></p>                                                                                                                          |
| <p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 356 Social Psychology for Living</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต <u>การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</u></p> | <p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 356 Social Psychology for Living</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต <u>การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</u></p> |
| <p>มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 357 Mental Health and Social Adaptability</p> <p>ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>                                                                                                                                      | <p>มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 357 Mental Health and Social Adaptability</p> <p>ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>                                                                                                                                      |
| <p>มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)</p> <p>SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีการ ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>                                                 | <p>มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)</p> <p>SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีการ ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>                                                 |



| วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)</p> <p>SWU 361 SWU for Communities</p> <p>ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชน ด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>                                                                 | <p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)</p> <p>SWU 361 SWU for Communities</p> <p>ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชน ด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>                                                                 |
| <p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)</p> <p>SWU 362 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p> | <p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)</p> <p>SWU 362 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p> |
| <p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)</p> <p>SWU 363 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <u>เรียนรู้ร่วมกับชุมชน</u> เสริมสร้างจิตสำนึก <u>ความสามัคคี</u> และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>                | <p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)</p> <p>SWU 363 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <u>เรียนรู้ร่วมกับชุมชน</u> เสริมสร้างจิตสำนึก <u>ความสามัคคี</u> และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>                |
| <p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3)</p> <p>SWU 364 Social Enterprise</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>                                                        | <p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3)</p> <p>SWU 364 Social Enterprise</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>                                                        |

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| วิชาชีพครูบังคับ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู<br>3(2-2-5)<br>ED111 Consciousness and Ethics for Teaching Profession<br><br>ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู พังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้<br>3(2-2-5)<br>ED201 English Skills for Learning Development<br><br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู<br>3(2-2-5)<br>ED 202 Thai Language and Thai Culture for Teacher<br><br>ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดยมุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การอภิปราย การนำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดแทรกวัฒนธรรมไทยจากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม                                                                                                                                                                |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ศษ 211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา<br/>3(2-2-5)</p> <p><b>ED211 Educational Paradigms</b></p> <p>ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิธีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาที่นำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึกประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ในการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้</p>                                                                                    |                                                        | <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท.</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p> |
| <p>ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู<br/>3(2-2-5)</p> <p>ED241 Human Learning and Psychology for Teachers</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษาเกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละวัย ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เซวณปัญญา ความถนัด เซวณอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p> | Teachers                                               | <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท.</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p> |
| <p>ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication</p> <p>ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        | <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท.</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p> |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงงานออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>ศษ 321      วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร<br/>                  3(2-2-5)</p> <p>ED321      Methodologies for Curriculum Development</p> <p>ศึกษาศาสนาคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 331      วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้<br/>                  3(2-2-5)</p> <p>ED331      Methodologies for Learning Management</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p> |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 391      การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1<br/>                  2(0-4-2)</p> <p>ED391      Teaching Practicum I</p> <p>ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย                                                                                                                           |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| โรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรม และคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรม การเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        | <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                      |
| ศษ 351            การวัดและประเมินผลทางการศึกษา<br>3(2-2-5)<br>ED351           Educational Measurement and Evaluation<br><br>ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษา และวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 461            การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา<br>3(2-2-5)<br>ED461           Educational Quality Assurance and Management<br><br>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การศึกษาบทบัญญัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษาระบบ กลไกมาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>เพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนาระบบการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษามีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้<br/>3(2-2-5)<br/>ED471 Research for Learning Development</p> <p>ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย</p> |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2<br/>2(0-4-2)<br/>ED491 Teaching Practicum II</p> <p>ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ</p>                                                                                                                                      |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 6(0-18-0)<br/>ED591 Education Internship I</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท.<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม                                                |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| วิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา<br>เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย<br>ลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานใน<br>หน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการ<br>สอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้<br>เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตร<br>สถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน<br>การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา<br>นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพ<br>ผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อน<br>นิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ<br>Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึก<br>และรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ<br>ครู 2 6(0-18-0)<br>ED592 Education Internship II<br>ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการ<br>เนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอน<br>และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์<br>มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาค<br>เรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทร<br>วิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการ<br>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอน<br>ในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน<br>การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งาน<br>บริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่<br>เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการ<br>จัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนาแลก<br>เปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนา<br>ความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการ<br>เรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ศษ 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู2(1-2-3)<br>ED101Communicative English for Teachers<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียน<br>รู้สำหรับวิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อ<br>จับใจความสำคัญ สรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย<br>แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิง<br>วิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ศษ 111 จรรยาวิชาชีพครู 3(2-2-5)<br>ED111 Professional Ethics for Teachers<br>ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญาและ<br>ปรัชญาการศึกษา เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของ<br>ครู ค่านิยมและคุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็น<br>ครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไป                                                                                 | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่                                                                        |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | เกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฟังการเสวนาจากครูต้นแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และพัฒนาตนเองให้มีความรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ตลอดจนพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความรอบรู้เอาใจใส่ | <input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                        | ศษ 112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3)<br>ED112 Community Engagement for Schools and Community<br>ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและชุมชน การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา ครูในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงในชุมชน เพื่อการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในชุมชนต่อการสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและตื่นรู้ กับบริบทความแตกต่างทางวัฒนธรรม การศึกษาข้ามวัฒนธรรม การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน ด้วยกระบวนการจัดกิจกรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 141 จิตวิทยาโรงเรียน 3(2-2-5)<br>ED141 School Psychology<br>ศึกษา วิเคราะห์ พัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย การเรียนรู้ การส่งเสริมการเรียนรู้และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษาวิจัย การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน การประยุกต์หลักการและวิธีการทางจิตวิทยามาใช้ในการจัดการชั้นเรียน การจัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน ตลอดจนวิเคราะห์ ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ                                                                                             | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา 2(1-2-3)<br>ED161 Educational Quality Assurance and Administration<br>ศึกษาหลักการแนวคิดทฤษฎีและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การประเมินผลและนำผลไปสู่การพัฒนา การจัดทำแผนงานและโครงการพัฒนาคุณภาพในสถาน                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | ศึกษาและการเรียนรู้ของผู้เรียน วิเคราะห์และออกแบบระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เรียนรู้ตัวอย่างกรณีศึกษาการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        | ศษ 191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 1 2(0-4-2)<br>ED191 Teaching Practicum 1<br>ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงานและหน้าที่ คุณลักษณะ อุดมการณ์ของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมและการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกตและการสัมมนาทางการศึกษา                                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3)<br>ED201 Thai Language for Teachers<br>ศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาเพื่อพัฒนาสมรรถนะของตนเองและวิชาชีพครู การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)<br>ED231 Curriculum and Learning Management<br>ศึกษาและวิเคราะห์ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ องค์ประกอบหลักสูตร หลักการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร มาตรฐานหลักสูตรระดับต่างๆ นำเสนอนวัตกรรมทางหลักสูตรเพื่อตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียนในปัจจุบัน ศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ วิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติการออกแบบหน่วยการเรียนรู้โดยเชื่อมโยงแนวคิดด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 251 การวัดประเมินการเรียนรู้ 2(1-2-3)<br>ED251 Learning Assessment<br>ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบ และเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้ เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียนรู้ ขณะเรียนรู้ และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้ รวมถึงนำผลการวัดประเมินไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้และตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของกระบวนการและผลการเรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)<br>ED232 Methodologies for Learning Management                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย                                                                                                                                                                               |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | ศึกษาและวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบวิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอก การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ทั้งกายภาพและจิตภาพในชั้นเรียน การใช้แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น แปลงหลักสูตรสู่การจัดการเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกโดยคัดสรรและเลือกใช้รูปแบบ วิธี เทคนิคการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่เหมาะสมกับธรรมชาติและเนื้อหาในแต่ละวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                |
|                                                        | ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 2(0-4-2)<br>ED291 Teaching Practicum 2<br>ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้นงานสอน งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงานและการสัมมนาทางการศึกษา                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 331 การบูรณาการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี 2(1-2-3)<br>ED331 Integration of Learning Management and Technology<br>ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ แนวทางการผสมผสานความรู้ด้านเนื้อหา ความรู้ด้านการสอนและความรู้ด้านเทคโนโลยี การนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ แนวทางการดำเนินการพัฒนานักเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การรู้เรื่องและทักษะชีวิต ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)<br>ED381 Media and Digital Technology for Learning<br>ความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล วิเคราะห์หลักการเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ วิธีการสอน และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)<br>ED371 Research for Learning Development<br>ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ใช้ความรู้จากความรู้ หมาย แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมสำหรับการจัดการเรียนรู้ และสามารถใช้องค์ความรู้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ศษ 391            การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 32(0-4-2)<br>ED391            Teaching Practicum 3<br>ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้แบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนา<br>หน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็น<br>สำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล<br>และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการ<br>ชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างสุขและความพึงพอใจผู้เรียน<br>ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้<br>บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการ<br>ปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ศษ 491            การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4 6(0-18-0)<br>ED491            Teaching Practicum 4<br>ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ครูในสถานศึกษา ปฏิบัติการ<br>พัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา<br>โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและ<br>เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญาคิดและมี<br>ความเป็นนวัตกรรม ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้าง<br>นวัตกรรม การร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัด<br>กิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่<br>อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ภายใต้การ<br>แนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการ<br>ศึกษา     | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
| วิชาเลือกเสรี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ศษ 212            ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน<br>2(1-2-3)<br>ED212            Scouts, Junior Red Cross, and<br>Learner Development Activities<br>ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูก<br>เสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนา<br>บุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และ<br>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน<br>ให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผน<br>ชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความ<br>มีระเบียบวินัยเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริม<br>ให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่น<br>ตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติใน<br>ฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 231            หลักการอุดมศึกษา<br>2(1-2-3)<br>ED231            Principles of Higher Education<br>ศึกษาหลักการ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความมุ่งหมาย<br>บทบาท และหน้าที่สำคัญของการอุดมศึกษา การจัดโครงสร้าง<br>และองค์การของสถาบันอุดมศึกษา นวัตกรรมในการจัดการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม                                                |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ศึกษาระดับอุดมศึกษา และวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษา รวมทั้งการให้ผู้เรียนได้เสนอรูปแบบระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสมกับการเรียนรู้ในอนาคต                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)<br><b>ED311 Social and Political Consciousness and Participation</b><br>การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม        |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)<br>ED312 Negotiation and Consumer Culture<br>ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทันและสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)<br>ED313 Voluntary Work and Youth Activities<br>ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)<br>ED314 Developing Higher Order Thinking Skills<br>ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา                                                                                                                           |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        | <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                 |
| ศษ 322            การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น<br>2(1-2-3)<br>ED322            Local Curriculum Development<br>ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 332            การศึกษาพิเศษ<br>2(1-2-3)<br>ED332            Special Education<br>ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 333            การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย<br>2(1-2-3)<br>ED333            Non-formal and Informal Learning Management<br>ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน                                                                                                                                                                                                            |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 334            การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ<br>2(1-2-3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา                                                                                                                                                                                                                              |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ED334 Public Concern-Based Learning</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครองดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะ และสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย</p> |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                              |
| <p>ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)</p> <p>ED335 Learner Creativity Development</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)</p> <p>ED336 Rearing of Young Children</p> <p>ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)</p> <p>ED337 Secondary Education _</p> <p>ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิดและแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม                                                |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)<br>ED338 Principles of Vocational Education<br>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา<br>หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้า<br>หมาย วัตถุประสงค์การจัดอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่าง<br>ประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย<br>ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและ<br>สังคม บทบาทของการอาชีวศึกษาับการศึกษาในระบบต่างๆ<br>ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษา<br>และสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา                                                                                                                                                                                 |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน<br>2(1-2-3)<br>ED341 Guidance for Self-Esteem<br>Development<br>ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้าน<br>จิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้<br>เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อ<br>เป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าในตัวตน<br>พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน<br>สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น<br>สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดย<br>ตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็น<br>ครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอบรมเพื่อสร้างการตระหนักใน<br>คุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษา<br>และวิชาเอก |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <b>ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)</b><br>ED361 Quality Assurance in Education<br>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการ<br>ประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา<br>การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนาระบบการเรียน<br>รู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการ<br>ประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <b>ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)</b><br>ED362 Education and Community<br>Development<br>ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนา<br>ชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญ ในการพัฒนาชุมชน สภาพ<br>ปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ<br>ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)</b></p> <p>ED371 Introduction to Statistics in Education</p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล</p>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)</p> <p>ED381 Occupations and Technology</p> <p>ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิตและประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน</p> |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)</p> <p>ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks</p> <p>ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน</p>                                                                                                                                                             |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| <p>ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>ED452 Introduction to Curriculum and</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย                                                                                                                                                                               |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instructional Evaluation<br>ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงานการประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ                                                                   |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                             |
| ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)<br>ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research<br>แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา                           |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)<br>ED472 Research for Learning Processes and Social Development<br>ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ศษ 482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3)<br>ED482 Instructional Media Design and Development<br>ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินผลสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน                                                                                                                                                                                        |                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| วิชาเลือกเสรี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>2(1-2-3)</p> <p>ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities</p> <p>ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ คุรุยุวชาต และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวชาต และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน</p>         | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก                                              |
|                                                        | <p>ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง<br/>2(1-2-3)</p> <p>ED311 Social and Political Consciousness and Participation</p> <p>การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม</p>                 | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | <p>ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค<br/>2(1-2-3)</p> <p>ED312 Negotiation and Consumer Culture</p> <p>ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา</p> | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | <p>ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)</p> <p>ED313 Voluntary Work and Youth Activities</p> <p>ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน ออกแบบและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนในรูปแบบต่างๆ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | ศษ 321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)<br>ED321 Local Curriculum Development<br>ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำ<br>หลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนา<br>หลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบท<br>ทางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้ง<br>ก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มี<br>คุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของ<br>ชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย<br>2(1-2-3)<br>ED332 Non-formal and Informal Learning<br>Management<br>ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่<br>บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้าง<br>วัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการ<br>เรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพ<br>ชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้<br>สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการ<br>จัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริง<br>ในชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ<br>2(1-2-3)<br>ED333 Public Concern-Based Learning<br>ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญ<br>ของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่ง<br>แวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ<br>มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและ<br>กระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา<br>และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์<br>ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่าน<br>กระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็ง<br>ให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้า<br>ทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบ<br>ทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการ<br>ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ<br>ในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)<br>ED334 Learner Creativity Development<br>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการ<br>พัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผล<br>ต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรม<br>ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม                                     |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | พัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                        | ศษ 335 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)<br>ED335 Secondary Education<br>ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 336 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)<br>ED336 Principles of Vocational Education<br>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการการอาชีวศึกษา                                                                                                                | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้2(1-2-3)<br>ED337 Movies for Learning Development<br>ศึกษาหลักการ แนวทาง และวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์และสะท้อนคิดประเด็นที่ได้จากภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับปรากฏการณ์และสภาพปัญหาในสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรมสมัยนิยม สิทธิมนุษยชน ความแตกต่างหลากหลายระบบการศึกษาและการจัดการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนฝึกปฏิบัติการคัดสรรภาพยนตร์เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 3(2-2-5)<br>ED341 Guidance for Self-Esteem Development<br>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการแนะแนว เพื่อรู้จักเข้าใจธรรมชาติและ ความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์สถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนวเพื่อสร้างการเห็นคุณค่า แรงบันดาลใจ ความใฝ่รู้ในตัวตน ตระหนักถึงภารกิจของการแนะแนวที่เป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู โดยครูทุกคนจะต้องทำหน้าที่เป็นครูแนะแนว สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียน พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม และจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตนของผู้เรียน ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)<br>ED372 Introduction to Statistics in Education<br>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา                                                                                                                                                                                                                              |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | แจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                              |
|                                                        | ศษ 382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู 2(1-2-3)<br>ED382 Educational Technology for Teachers<br>ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์การศึกษา สื่อดิจิทัล การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ หรือเทคนิควิธีการทางเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินผลการใช้เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)<br>ED383 Occupations and Technology<br>ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่ายเนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงาน สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 2(1-2-3)<br>ED401 English for Professional Career<br>ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพ เพื่อตีความจากการฟังและการอ่านบทสนทนา ประกาศ โฆษณา และการบรรยายในชั้นเรียน เรียนรู้โครงสร้างประโยค และชนิดของคำในภาษาอังกฤษ เพื่อวิเคราะห์ และเลือกใช้ชนิดของคำในการเรียบเรียงประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความตามหลักไวยากรณ์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)<br>ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks<br>ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม                                     |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                        | ศษ 432 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3)<br>ED432 Special Education<br>ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคล ออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน 2(1-2-3)<br>ED433 Recreation in Schools and Community<br>ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ ความสำคัญของบุคคล อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกทางนันทนาการ ประเภทที่จัดกิจกรรมนันทนาการ สภาพการใช้เวลาว่างและความต้องการในการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและในชุมชน สถาบันหรือองค์กรในสังคม แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ออกแบบการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและชุมชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2(1-2-3)<br>ED434 Professional Learning Community<br>ศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายแนวคิด หลักการ ประเภท องค์ประกอบ กลยุทธ์ และกระบวนการสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การพัฒนาบทเรียนร่วมกัน การเปิดชั้นเรียนเพื่อการนิเทศติดตามด้วยระบบพี่เลี้ยงและการให้คำปรึกษา การทบทวนผลการปฏิบัติงาน การถอดบทเรียน และการประเมินผลการปฏิบัติการของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู 3(2-2-5)<br>ED441 Development of Growth Mindset for Teachers<br>ศึกษาความเป็นมา ความหมาย และกรอบคิดแบบเติบโต และกรอบคิดแบบยึดติด กระบวนการพัฒนากรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการสื่อสาร วิธีการโค้ช และวิธีการสะท้อนคิด สู่การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนกรอบคิดแบบเติบโตให้แก่ผู้เรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้ 3(2-2-5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | ED442 Motivation Strategies for Learning<br>ศึกษา วิเคราะห์ แรงจูงใจภายในและภายนอก อัตมโนทัศน์<br>การรับรู้ความสามารถ เป้าหมายผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ การอ้างสาเหตุ<br>กลวิธีการสร้างแรงจูงใจในผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการใช้กลวิธีเพื่อเสริม<br>สร้างแรงจูงใจของผู้เรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก                                              |
|                                                        | ศษ 461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล 3(2-2-5)<br>ED461 Modern Administration and Management<br>in Digital Era<br>ศึกษาค้นคว้าหลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการและ<br>การบริหารการศึกษา พัฒนาการของทฤษฎีการบริหารจัดการ แนวคิด<br>การจัดการสมัยใหม่รวมถึงทฤษฎีการจัดการที่ยังร่วมสมัยและสอดคล้อง<br>กับยุคปัจจุบันและอนาคต การบริหารจัดการการศึกษาสำหรับศตวรรษ<br>ที่ ๒๑ การบริหารจัดการดิจิทัล ทฤษฎีองค์การสมัยใหม่ ภาวะผู้นำสมัย<br>ใหม่ ทักษะและสมรรถนะดิจิทัลและแนวทางการพัฒนาทักษะสำหรับผู้<br>บริหารสมัยใหม่ แนวทางการวิเคราะห์ปัจจัยและบริบทแวดล้อมเพื่อ<br>ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ กรณีศึกษาการบริหารจัดการในยุคดิจิทัล | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม<br>2(1-2-3)<br>ED471 Research for Learning Processes and<br>Social Development<br>ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย<br>กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน<br>เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้<br>และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิด<br>และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการ<br>จัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย                                                                                                    | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน<br>2(1-2-3)<br>ED481 Instructional Media Design and<br>Development<br>ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่นำมาใช้ในการ<br>ออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการ<br>ประเมินสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน<br>ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                        | ศษ 482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการรับ<br>เปลี่ยน 3(2-2-5)<br>ED482 Innovation Management and Disruption<br>Administration<br>ศึกษาค้นคว้าความรู้และความเข้าใจหลักการแนวคิดเกี่ยว                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา                                                                                                                           |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | หมายเหตุ                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>กับนวัตกรรมและนวัตกรรมทางการศึกษาประเภทของนวัตกรรม ขึ้น<br/>ตอนและกระบวนการพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีและนวัตกรรมระดับ<br/>เปลี่ยนแปลง (Disruptive Technology and Disruptive<br/>Innovation) นวัตกรรมและเทคโนโลยีระดับเปลี่ยนแปลงวิธีการใน<br/>ทางการศึกษา (Disruptive Technology and Innovation in<br/>Education) การบริหารจัดการนวัตกรรม (Innovation<br/>Management) การบริหารจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน<br/>(Disruption Management) กรอบแนวคิดการจัดการนวัตกรรม<br/>กรอบแนวคิดการจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน แนวทางและการปรับตัว<br/>เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง กรณีศึกษานวัตกรรมเปลี่ยนโลกและ<br/>เทคโนโลยีที่กำลังมีแนวโน้มเข้าปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br/> <input type="checkbox"/> คงเดิม<br/> <input type="checkbox"/> ปรับออก</p> |

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                                                              | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562 | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| วิชาเอก                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 1 2(2-0-4)<br>MUE 111 Rudiment of Music I<br>ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กฎเกณฑ์ประจําหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัว<br>หุยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจําทุยแฉเสียง บันไดเสียง ซันคูละครดพื้นฐาน      |                                                    | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนห<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 2 2(2-0-4)<br>MUE 112 Rudiment of Music II<br>(บูรพวิชา ดตศ 111)<br>ศึกษาเครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจําทุยแฉเสียง บันไดเสียง ซันคูละครดที่ซัซซัน<br>ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 111                                              |                                                    | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนห<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ดตศ 113 ประวัติการดนตรีไทย 2(2-0-4)<br>MUE113 History of Thai Music<br>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีของไทยที่เกี่ยวกับชีวิตประเพณีและการละเล่น ตลอดจน<br>นาฏศิลป์แบบฉบับ ลักษณะการผสมวง ลักษณะบทเพลงไทยแบบฉบับ คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัย<br>ต่างๆ |                                                    | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนห<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | ดยศ 111 ทฤษฎีดนตรี<br>2(2-0-4)                     | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา                                                                                                                                                                                             |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                                                                          | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                            | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | MSE111 Theory of Music<br>ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล<br>กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ<br>เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ขั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม                                                                                                                                  |
| ดตศ 113 สังคีตนิยม<br>2(2-0-4)<br>MUE 113 Music Appreciation<br>ศึกษาสาระสำคัญเกี่ยวกับดนตรี องค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรี<br>ประเภทของดนตรี การผสมวง ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการและเอกลักษณ์ของดนตรี<br>ในแต่ละยุค คีตกวีและผลงานสำคัญ บทบาทของดนตรีในสังคม                  |                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก |
| ดตศ 115 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1<br>2(2-0-4)<br>MUE 115 History of Western Music I<br>ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะ<br>บทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ และยุคบาโรก                                   | ดยศ 224 ประวัติดนตรีตะวันตก<br>3(3-0-6)<br>MSE224 History of Western Music<br>ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี<br>วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง และประวัติคีตกวี     | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input type="checkbox"/> คงเดิม               |
| ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2<br>2(2-0-4)<br>MUE 116 History of Western Music II<br>(บูรณาการ ดตศ 115)<br>ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรม<br>ดนตรี ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุค |                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่                                                                                   |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                           | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                           | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ศตวรรษที่ 20 และดนตรีแจ๊ส                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> คงเดิม<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก                                                                                                                                                                                                         |
| ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3)<br>MUE 121 Music Practicum I<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก<br>ของตนเอง                                          | ดตศ 101 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3)<br>MSE 101 Music Practicum I<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่อง<br>ดนตรีเอกของตนเอง                                          | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3)<br>MUE 122 Practicum II<br>(บูรณาการ ดตศ 121)<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี<br>เอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 121 | ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3)<br>MSE 102 Practicum II<br>บูรณาการ : ดยศ 102<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่อง<br>ดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 102 | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 123 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3)<br>MUE 123 Recorder<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดในระดับเบื้องต้น                                                                            | ดยศ 131 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3)<br>MSE 131 Recorder<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดในระดับเบื้องต้น                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3)<br>MUE 124 Thai Folk Music Singing<br>ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยและ                                           | ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3)<br>MSE 112 Thai Folk Music Singing<br>ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย                                              | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย                                                                                                                                    |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                                                                                    | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | และศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม                                                                                                                                                                      |
| ดตศ 126 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1 2(1-2-3)<br>MUE 126 Ear Training and Solfege 1<br>ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการ วางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำ การฝึกจังหวะจากระดับพื้นฐานได้ อย่างคล่องแคล่วและ แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ | ดยศ 122 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1 3(2-2-5)<br>MSE 122 Ear Training and Solfege I<br>ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจ โดยการร้องเพลง                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3)<br>MUE 227 Ear Training and Solfege II<br>บุรพวิชา: ดตศ 126<br>ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจโดยการร้องเพลงต่อเนื่องจากรายวิชาดตศ 126 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ                                                                                                                                                                                 | ดยศ 124 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 3(2-2-5)<br>MSE 124 Ear Training and Solfege II<br>บุรพวิชา: ดยศ 122<br>ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจโดยการร้องเพลงต่อเนื่องจากรายวิชาดตศ 123 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5)<br>MUE 201 English for Music Teacher<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร                                                                                                                                                                                                                                      | ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1 2(2-0-4)<br>MSE203 English for Music Teacher I<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 202 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี 2(1-2-3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี 2(1-2-3)                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา                                                                                                                                                                                                                                                 |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                                                                       | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                                                                                                       | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUE 202 Innovation and Research in Music Pedagogy<br>ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก                                                                  | MSE 335 Innovation and Research in Music Pedagogy<br>ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก                                                                                  | <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม                                                                    |
| ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0-4)<br>MUE 211 History of Traditional Thai Music<br>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีของไทย ลักษณะบทเพลงไทย คีตกวีและผลงานเพลงไทยที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย | ดตศ 212 ประวัติศาสตร์ดนตรี 2(2-0-4)<br>MSE 212 History of Music<br>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลงประเภทบทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม            |
| ดตศ 212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(1-2-3)<br>MUE 212 Traditional Thai Music Notation<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล                                                                                                                                   | ดตศ 211 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(1-2-3)<br>MSE211 Traditional Thai Music Notation<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม            |
| ดตศ 213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(1-2-3)<br>MUE 213 Theory of Music Harmony I<br>ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว                                                          | ดตศ 231 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 3(3-0-6)<br>MSE 231 Theory of Music Harmony I<br>ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                 | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                                | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ดตศ 214 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(1-2-3)<br>MUE 214 Theory of Music Harmony II<br>(บูรพวิชา ดตศ 213)<br>ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว | ดยศ 225 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 3(3-0-6)<br>MSE 225 Theory of Music Harmony II<br>บูรพวิชา: ดตศ 221<br>ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3)<br>MUE 221 Music Practicum III<br>(บูรพวิชา ดตศ 122)<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122    | ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3)<br>MSE 201 Music Practicum III<br>บูรพวิชา: ดยศ 102<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 102    | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม            |
| ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3)<br>MUE 222 Music Practicum IV<br>(บูรพวิชา ดตศ 221)<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี                                        | ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3)<br>MSE 202 Music Practicum IV<br>บูรพวิชา: ดยศ 201<br>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่อง                                             | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา                                                                                                  |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                         | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                                        | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 221                                                                                                                                                                                        | ดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 202                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม                                                                                                                                                                                                               |
| ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)<br>MUE 223 Traditional Thai Music Singing<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง | ดยศ 113 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)<br>MSE113 Traditional Thai Music Singing<br>ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3)<br>MUE 224 Asian Music Practicum I<br>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย                                                   | ดยศ 215 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3)<br>MSE 215 Asian Music Practicum I<br>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3)<br>MUE 225 Asian Music Practicum II<br>(บูรพวิชา ดตศ 224)<br>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 224   | ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3)<br>MSE 232 Asian Music Practicum II<br>บูรพวิชา: ดยศ 215<br>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 215   | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |

| รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2560                                                                                                                                                                                   | รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา<br>หลักสูตรปรับปรุง 2562                                                                                                                                                                                   | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง 2(1-2-3)<br>MUE 226 Khong Wong Practicum<br>ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ<br>ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของเพลง   | ดยศ 214 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง 2(1-2-3)<br>MSE 214 Khong Wong Practicum<br>ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ<br>ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของเพลง   | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |
| ดตศ 228 เทคโนโลยีดนตรี 2 (1-2-3)<br>MUE 228 Music Technology<br>ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการบันทึกโน้ต<br>เพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี | ดยศ 213 เทคโนโลยีดนตรี 2 (1-2-3)<br>MSE 213 Music Technology<br>ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการ<br>บันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนท<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย<br><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่<br><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม |

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง 2556

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง 2560

หมายเหตุ

ดตศ 241 การบริหารจัดการดนตรีไทย 2(1-2-3)

MUE 241 Thai Music Management and Maintenance

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการผสมวงประเภทต่าง ๆ ทั้งไทย การซ่อมเครื่องดนตรี การจัดหาหรือสร้างเครื่องดนตรี โน้ตเพลง การรักษาวัดดุต่าง ๆ ทางดนตรี การดำเนินการต่าง ๆ ทางดนตรี

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)

MUE 301 Music Curriculum and Learning Management in Primary Level

ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

MUE 302 Music Curriculum and Learning Management in Secondary Level

ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา

ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา

3(2-2-5)

MSE 303 Music Curriculum and Learning Management in School

ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานศึกษา

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☒ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม

ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้

2(1-2-3)

MUE 303 Woodwind Pedagogy

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมไม้

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง

2(1-2-3)

MUE 304 Brass Pedagogy

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมทองเหลือง

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ

2(1-2-3)

MUE 305 Percussion Pedagogy

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด

2(1-2-3)

MUE 306 Keyboard Pedagogy

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องคีย์บอร์ด

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดศศ 307 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล

2(1-2-3)

MUE 307 String Pedagogy

ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องสายสากล เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดศศ 311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย

2(2-0-4)

MUE 311 Traditional Thai Musical Form and Analysis

ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระสวนทำนองและกระสวนจังหวะดนตรีไทย

ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย

2(2-0-4)

MSE 331 Traditional Thai Musical Form and Analysis

ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระสวนทำนองและกระสวนจังหวะดนตรีไทย

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 312 การประพันธ์เพลง

2(2-0-4)

MUE 312 Composition

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลง ขั้นต้น จากบทเพลงในยุคต่าง รูปแบบต่างๆ และสามารถประพันธ์บทเพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปได้อย่างถูกต้องตามหลักสากล เพื่อนำไปใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5

2(1-2-3)

MUE 321 Music Practicum V

(บูรพวิชา ดตศ 222)

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 222

ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5

2(1-2-3)

MSE 301 Music Practicum V

บูรพวิชา : ดยศ 202

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 202

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6

2(1-2-3)

MUE 322 Music Practicum VI

(บุรพวิชา ดตศ 321)

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 321

ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6

2(1-2-3)

MSE 302 Music Practicum VI

บุรพวิชา: ดยศ 301

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 301

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1

2(1-2-3)

MUE 323 Music EnsembleI

ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 324 ทักษะการรวมวงดนตรี 2

2(1-2-3)

MUE 324 Music Ensemble II

(บุรพวิชา ดตศ 323)

ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 323

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 325 การขับร้องประสานเสียง

2(1-2-3)

MUE 325 Choir Class

ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว

ดตศ 334 การขับร้องประสานเสียง

2(1-2-3)

MSE 334 Choir Class

ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 326 การแปรทำนองดนตรีไทย 2(1-2-3)

MUE 326 Traditional Thai Music Rendition

ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง

ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย 2(1-2-3)

MSE 333 Traditional Thai Music Rendition

ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 341 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย 2(1-2-3)

MUE 341 Thai Music Management and Maintenance

ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย

ดยศ 314 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย 2(1-2-3)

MSE 314 Thai Music Management and Maintenance

ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 401 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย 2(1-2-3)

MUE 401 Thai Musical Instrument Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☐ คงเดิม
- ☒ ปรับออก

ดตศ 402 การสอนขับร้องเพลงไทย

2(1-2-3)

MUE 402 Thai Classical Singing Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย

ดตศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย

2(1-2-3)

MSE 431 Thai Classical Singing Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่

☒ คงเดิม

ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

2(1-2-3)

MUE 403 Students with Special Needs Music Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

ดตศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

2(1-2-3)

MSE 432 Students with Special Needs Music Teaching Method

ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

☒ ปรับปรุงรหัสวิชา

☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา

☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

☐ รายวิชาใหม่

☒ คงเดิม

ทตศ 406 พหุศิลปศึกษา

2(2-0-4)

VAE 406 Multi- Art Education

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลปศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลปศึกษา

☐ ปรับปรุงรหัสวิชา

☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา

☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

☐ รายวิชาใหม่

☐ คงเดิม

☒ ปรับออก

ดตศ 411 ดนตรีเอเชียศึกษา

2(2-0-4)

MUE 411 Asian Music Studies

ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค

ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา 2(2-0-4)

MSE 312 Asian Music Studies

ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 412 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)

MUE 412 Traditional Thai Music Composition

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทางกรอ การสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยืด ขยาย และการตัดเพลงไทย

ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)

MSE 433 Traditional Thai Music Composition

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทางกรอ การสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยืด ขยาย และการตัดเพลงไทย

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 415 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย

2(2-0-4)

MUE 415 Thai Musical Form and Analysis

ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของบทเพลงไทย วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ลักษณะประโยค การร้อง รับ ล้อ หน้าทับต่าง ๆ

ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย

2(2-0-4)

MSE 331 Traditional Thai Musical Form and Analysis

ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรณคดี เพลง ลูกตลก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระสวนทำนองและกระสวนจังหวะดนตรีไทย

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 421 คีย์บอร์ด

2(1-2-3)

MUE 421 Keyboard

ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ่มนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น

ดยศ 434 คีย์บอร์ด

2(1-2-3)

MSE 434 Keyboard

ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ่มนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย

MUE 422 Traditional Thai Music Ensemble Technique

2(1-2-3)

ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม

ดศศ 313      การปรับวงดนตรีไทย      2(1-2-3)

MSE 313      Traditional Thai Music Ensemble Technique

ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดศศ 423      ทักษะปี่พาทย์มอญ      2(1-2-3)      2(1-2-3)

MUE 423      Piphat Mon Practicum

ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลงมอญ เพลงพิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก

ดศศ 435      ทักษะปี่พาทย์มอญ      2(1-2-3)

MSE 435      Piphat Mon Practicum

ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลงมอญ เพลงพิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดศศ 424      การอ่านวงเพลง      2(1-2-3)

MUE 424      Conducting

ศึกษาการตีความและวิเคราะห์บทเพลง ฝึกปฏิบัติการอ่านวงเพลง เทคนิคการสื่อสารกับนักดนตรี และฝึกซ้อมการอ่านวงเพลงกับวงดนตรีในแต่ละประเภท

- ☐ ปรับปรุงรหัสวิชา
  - ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
  - ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
  - ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
  - ☐ รายวิชาใหม่
  - ☐ คงเดิม
  - ☒ ปรับออก

ดตศ 451      ดนตรีพื้นบ้านไทย      2(1-2-3)

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย

- ดยศ 436   ดนตรีพื้นบ้านไทย  
 MSE 436   Thai Folk Music

2(1-2-3)

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย

☒ ปรับปรุงรหัสวิชา  
☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา  
☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต  
☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา  
☐ รายวิชาใหม่  
☒ คงเดิม

MUE 452 Music for Thai Dance and Drama

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของไทยในแต่ละประเภท

$$2(1-2-3)$$

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของไทยในแต่ละประเภท

- ☒
- คงเดิม

$$2(1-2-3)$$

ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม

$$2(1-2-3)$$

ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของคนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม

- ☒ คงเดิม

$$2(1-2-3)$$

สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิวิธวิทยการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย

ดยศ 315 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา

3( 2-2-5)

MSE 315 Seminar on Music Education Research

สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์

3(2-2-5)

MUE 471 Music Thesis

ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา

ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์

3(2-2-5)

MSE 401 Music Thesis

ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา

- ☒ ปรับปรุงรหัสวิชา
- ☐ ปรับปรุงชื่อรายวิชา
- ☐ ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต
- ☐ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- ☐ รายวิชาใหม่
- ☒ คงเดิม

## รายงานการวิเคราะห์ ELOs โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

### Alignment of Stakeholders Requirements with ELOs

| No   | ELO                                                                                                       | NQF | Student | Academic Staff | Alumni | Employer |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|----------------|--------|----------|
| ELO1 | สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating) |     | ✓       | ✓              | ✓      | ✓        |
| ELO2 | สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล เพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)                      |     | ✓       | ✓              | ✓      | ✓        |
| ELO3 | สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)     |     | ✓       | ✓              | ✓      | ✓        |
| ELO4 | สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานใน ศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)                 |     | ✓       | ✓              | ✓      | ✓        |

### Classification of ELOs

| ELOs | K                                                                                                         | Skills |      | C | AUN-QA   |         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---|----------|---------|
|      |                                                                                                           | Hard   | Soft |   | Specific | Generic |
| ELO1 | สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating) | ✓      |      |   | ✓        | ✓       |
| ELO2 | สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล เพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)                      | ✓      | ✓    |   | ✓        | ✓       |
| ELO3 | สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)     | ✓      |      |   | ✓        | ✓       |
| ELO4 | สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานใน ศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)                 |        | ✓    |   | ✓        | ✓       |

# Align Teaching & Learning and Assessment Schemes with ELOs (Constructive Alignment)

| No | ELO                                                                                                        | คำอธิบาย<br>T&L Approach<br>Depending on the level of taxonomy stated                                                                                                                                                    | As<br>Depen<br>t                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1  | สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับ ประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating) | ให้ความรู้เรื่องแนวทางการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีตามด้วยการสร้างสถานการณ์จำลองห้องเรียนดนตรีและสถานการณ์จริงใน รร สาธิต                                                                                                    | ความพึงพอ                                                             |
| 2  | สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล เพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)                       | ให้ความรู้ด้านการปฏิบัติ การรวมวง การปรับวงดนตรี ให้มีคุณภาพและพัฒนาทักษะทางดนตรีของผู้เรียน                                                                                                                             | คุณภาพการ<br>ประชาคม                                                  |
| 3  | สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)      | ให้ความรู้การออกแบบสื่อและวิธีวิทยาทางการวิจัย และให้ความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อผลิตสื่อการสอนดนตรี                                                                                                                | คุณภาพขอ<br>ดนตรี<br>ผ่านการวัด                                       |
| No | ELO                                                                                                        | คำอธิบาย<br>T&L Approach<br>Depending on the level of taxonomy stated                                                                                                                                                    | As<br>Depen<br>t                                                      |
| 4  | สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานใน ศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)                  | ให้ความรู้การบูรณาการข้ามศาสตร์ระหว่างดนตรีที่เชื่อมโยงกับศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรมและให้ปลูกฝังความกตัญญูผ่าน ขนบการไหว้ครูในเชิงคุณค่าและปลูกฝังเรื่องการอ่อนน้อม ถ่อมตนการเป็นนักดนตรีครูดนตรีที่ดีที่ทำงานกับผู้อื่นได้ | สื่อการเรียน<br>วิจัยที่บูรณ<br>การปฏิบัติ<br>ความคิดเรื่อ<br>ประเพณี |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## 2. Backward Curriculum design

ELO 1 สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating)

ELO 2 สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)

ELO 3 สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)

ELO 4 สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)

| ELOs                                                                                                           | Type of Skill                                                                                                       |                                                                                | Knowledge                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | Specific                                                                                                            | Generic                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |
| ELO1 สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating) | SS1 ทักษะการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีสากล<br>SS2 ทักษะการปฏิบัติดนตรี<br>SS3 ทักษะการสร้างสร้งงานดนตรี | GS1 ทักษะการสื่อสาร<br>GS2 ทักษะการจัดการเรียนรู้<br>GS3 ทักษะการสร้างแรงจูงใจ | K1 ปรัชญาดนตรีศึกษา<br>K2 ความรู้ด้านวิธีสอนทางดนตรี<br>K3 ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี<br>K4 ความรู้ด้านการปฏิบัติดนตรี<br>K5 ความรู้ด้านจิตวิทยาดนตรี<br>K6 ความรู้ด้านพัฒนาการของเด็ก<br>K7 การวัดผล<br>K8 การออกแบบการเรียนการสอน |

ELO2 สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ  
ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด  
(Evaluating/ Creating)

SS2 ทักษะการปฏิบัติดนตรี  
SS3 ทักษะการสร้างสร้งงาน  
ดนตรี  
SS4 ทักษะการรวมวงดนตรี  
SS5 ทักษะการปรับวงดนตรี

GS1 ทักษะการสื่อสาร  
GS3 ทักษะการสร้างแรง  
จูงใจ  
GS4 การบริหารจัดการวง  
ดนตรี  
GS5 การทำงานเป็นทีม

K1 ปรัชญาดนตรีศึกษา  
K2 ความรู้ด้านวิธีสอนทาง  
ดนตรี  
K3 ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี  
K4 ความรู้ด้านการปฏิบัติดนตรี  
K5 ความรู้ด้านจิตวิทยาดนตรี  
K6 ความรู้ด้านพัฒนาการของ  
เด็ก  
K9 เทคนิคการปรับวง  
K10 การเรียบเรียงดนตรี  
K11 การประสมวง

ELO 3 สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทย และ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)

SS6 การกำหนดประเด็นการสร้างสื่อการสอน  
SS7 การออกแบบสื่อการสอน  
SS8 การผลิตสื่อการสอน  
SS9 การวิจัยทางดนตรี  
SS10 การเก็บข้อมูลทางดนตรี

GS6 ทักษะการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี  
GS7 การประยุกต์และเชื่อมโยงความรู้ทางดนตรี  
GS8 การประเมินผลสร้างสื่อการสอนทางดนตรี

K1 ปรัชญาดนตรีศึกษา  
K3 ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี  
K4 ความรู้ด้านการปฏิบัติดนตรี  
K5 ความรู้ด้านจิตวิทยาดนตรี  
K6 ความรู้ด้านการพัฒนาการของเด็ก  
K7 การวัดผล  
K12 เทคโนโลยีดนตรี  
K13 ความรู้ด้านทางทัศนศิลป์  
K14 ความรู้ทางการวิจัยดนตรี  
K15 ความรู้ด้านจรรยาบรรณวิชาชีพ

ELO 4 สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)

GS9 ทักษะการสื่อสารทางดนตรี  
GS10 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น  
GS11 ทักษะการแก้ไขปัญหาอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม