

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาววันศนี กระจ่างยุทธ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Wansani Krachangyut

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา

นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม114 อาคาร16 ศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมฯ สุขุมวิท23 คลองเตยเหนือ

วัฒนา กรุงเทพฯ 10110

เบอร์โทรศัพท์ 063 - 6646441

Email wansani@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
	การประถมศึกษา	เซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์	2549
	มัธยมศึกษา	เซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์	2551
ศบป	อุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกออกแบบเครื่องประดับ	2555
Diploma	twinning programโครงการพัฒนาความสามารถพิเศษด้านภาษาญี่ปุ่น	เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โครงการ	2556
Diploma	โครงการพัฒนาความสามารถพิเศษด้านภาษาญี่ปุ่น	Tokai university	2557
Diploma	นักศึกษาวิจัย	นักศึกษาวิจัย Tokai university entertainment design	2558
Master of Degree (MA)	The Master of Degree Fine Art	Tokai university entertainment design	2560
Ph.D	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปวัฒนธรรมวิจัย	กำลังศึกษา

## ความเชี่ยวชาญ

ความเชี่ยวชาญ การออกแบบงานสร้างสรรค์ในด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายโดยเฉพาะด้านวัฒนธรรมเอเชียและศิลปะเอเชีย สื่อสร้างสรรค์ และการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ในด้านศิลปวัฒนธรรมสื่อบันเทิงเพื่อใช้ในแนวทางธุรกิจ การออกแบบเครื่องประดับและ ประวัติศาสตร์ศิลป์

## ผลงานทางวิชาการ

### 1. งานวิจัย

#### 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ไม่มี

#### 1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

ไม่มี

### 2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

#### ผลงานสร้างสรรค์

2017 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะสร้างสรรค์ของเราที่เผยแพร่ในระดับชาติของประเทศญี่ปุ่นได้รับเลือกให้เข้าร่วมจัดแสดงภาพ จังหวัดคานากาวา เขต ฮิราทซึกะ มุมมองจากต่างชาติที่มีต่อวัฒนธรรมญี่ปุ่นแสดงผลภาพถ่ายงาน มุมมองชาวต่างชาติในเขตฮิราทซึกะผ่านนิสิตต่างชาติจัดแสดงที่ hiratsuka art gallery

Krachangyut , W ,Phengsom , P , Phangsom , s , Jitputdee ,T (2017).me no ryugakuse 3 October. Hiratsuka Art Gallery kanagawa . Japan

2014 ร่วมนำเสนองานแฟชั่นโชว์ในกลุ่มการศึกษาเฉพาะทางด้านแฟชั่น ณ กรุงโตเกียว (เทศกาลนาร้อน) ในคอนเซ็ปความงานที่น่ากลัวโดยออกแบบทั้งการแต่งหน้าและการแต่งกายโดยใช้ผ้าพื้นเมืองของประเทศญี่ปุ่น (ผ้ามัดย้อม) โดยมีทีมงานผู้ช่วยเป็นนักศึกษาหลักสูตรการศึกษาศิลปะเฉพาะทางด้านแฟชั่น ณ กรุงโตเกียว (นายฮิราโอเอ)

Krachangyut ,wansani , (2017) My way colorfull . 12 November Takeshita street . Japan

Ikemura .A, Krachangyut .W , (2015) . 25 July japan education .Tokyo big sight jiba . Japan . เข้าร่วมประชุมการศึกษาต่อระดับประเทศในประเทศญี่ปุ่น

Ikemura .A, Krachangyut .W , (2016) . 25 December . Tokai university Open Design Hiratsuka. kanagawa Japan เข้าร่วมประชุม Tokai university Open Design week

### 3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

KRACHANGYUT WANSANI . ROLE OF JAPANESE STREET FASHION. ASIAN JOURNAL OF ARTS AND CULTURE. WALAILAK UNIVERSITY 2 (2021): JULY – DECEMBER

วันศนิ กระจำยุทธ. (2565) การศึกษาภาพลักษณ์การท่องเที่ยวทางเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดโทคุชิม่าประเทศญี่ปุ่น  
กรณีศึกษา: การท่องเที่ยวทางเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดโทคุชิม่าประเทศญี่ปุ่นสู่การพัฒนาภาพลักษณ์การท่องเที่ยวจังหวัด  
สกลนคร . กรุงเทพฯ วารสารที่ทัศน์วัฒนธรรมตีพิมพ์ ปี 21 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน2565)