

รายงานประจำปี 2559

ANNUAL REPORT 2016

FACULTY OF FINE ARTS

SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

รายงานประจำปี 2559



ฝ่ายบริหารและวางแผน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อมูลการจัดทำรายงานประจำปี 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อมูลปีงบประมาณ **ต.ค.58 - ก.ย.59**	**ข้อมูลปีการศึกษา** **ส.ค.59 - ก.ค.60**	**ข้อมูลปี พ.ศ.** **ม.ค.59 - ธ.ค.59**
การบริการวิชาการ	หลักสูตรที่เปิดรับ	บุคลากร/นิสิต/ศิษย์เก่าได้รับรางวัล
การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	การรับนิสิต	การผลิตตำราและสื่อเพื่อการเรียนการสอน
หมวดเงินงบประมาณ	สัดส่วนจำนวนนิสิต	การวิจัย (งานวิจัยที่แล้วเสร็จ)
ภาพกิจกรรม	ผู้สำเร็จการศึกษา	การวิจัย (การเผยแพร่งานวิจัย)
ความร่วมมือ/การเยี่ยมชม	การพัฒนาหลักสูตร	
ภาพท้ายเล่ม	การพัฒนานิสิต	
การวิจัย (ทุน/งานวิจัยคณะฯ)	การประกันคุณภาพการศึกษา	


กตัญญู ซื่อสัตย์
ขยัน ถ่อมตน ทาน
มัธยัสถ์ จริงใจ
อดทน กล้าตัดสินใจ
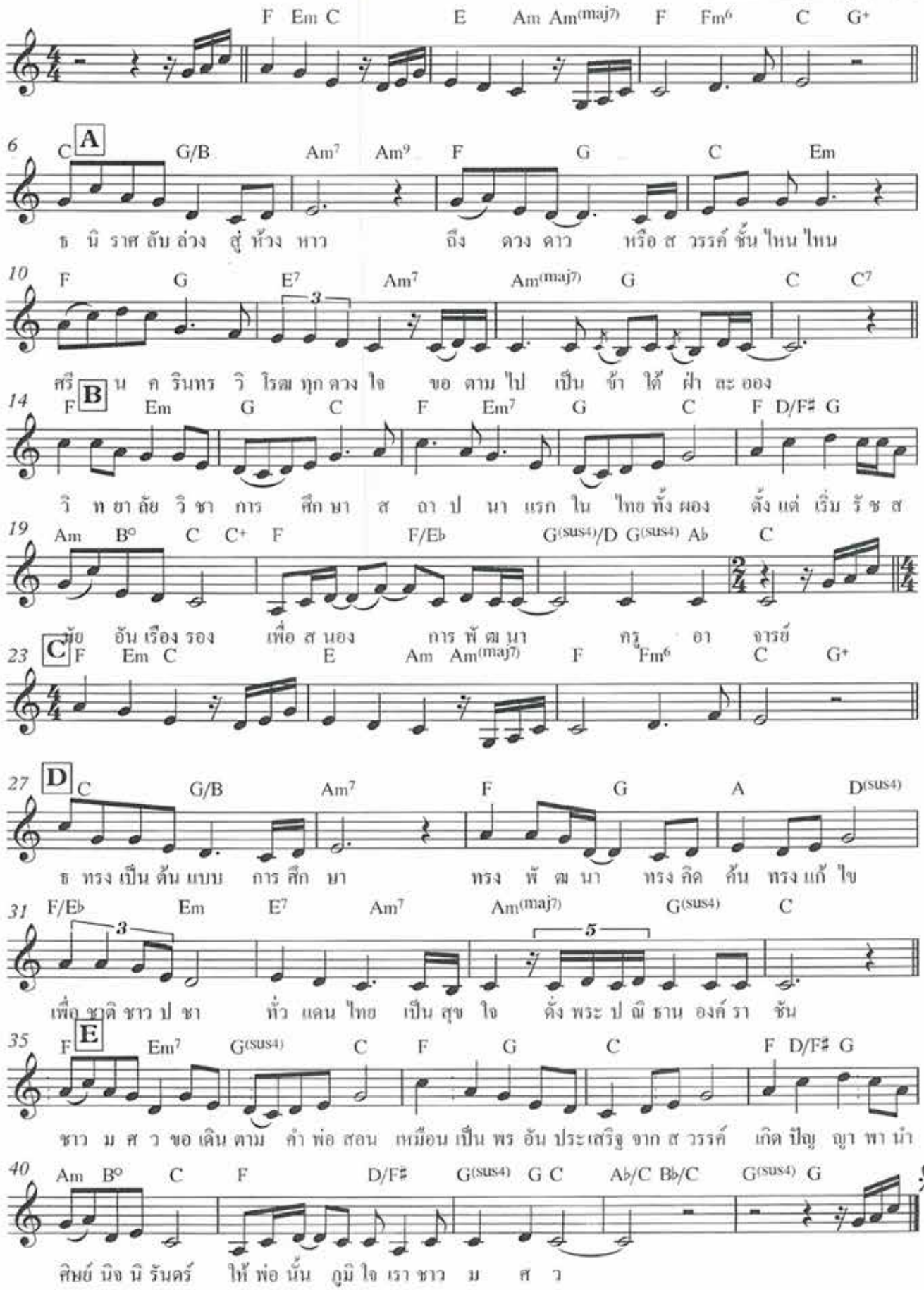
Full Score

เพลง ธ สถิตในใจ มศว

บทเพลงน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ รัชกาลที่9

โดย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำร้อง : ชัดชาลี (ชัยสิทธิ์ ยุวดีรมย์ชัญ)
ทำนองเรียบเรียงดนตรี :ใบไม้ (วุจิภาส ภูรนัฐนฤศักดา)



สารจากคณบดี

รายงานประจำปี 2559 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นรายงานผลการปฏิบัติงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2559 เพื่อแสดงให้เห็นการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนพัฒนามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้เป็นการแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้

ตลอดปีงบประมาณ 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ปฏิบัติงานโดยยึดมั่นในปรัชญาของคณะ คือ “ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต” จึงให้ความสำคัญกับพันธกิจหลักของสถาบันการศึกษา คือ การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ การค้นคว้าวิจัยและสร้างสรรค์ การบริการวิชาการแก่ชุมชนด้วยองค์ความรู้ทางศิลปกรรม และการทำนุบำรุงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในด้านต่างประเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ขยายเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศเพิ่มขึ้น และมีการจัดกิจกรรมที่เป็นรูปธรรมชัดเจนร่วมกัน เช่น สาธารณรัฐประชาชนจีน สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย สหพันธรัฐมาเลเซีย สาธารณรัฐเกาหลี สาธารณรัฐสิงคโปร์ และเขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นต้น

ภารกิจทั้งหลายที่สำเร็จลุล่วงด้วยดีในรอบปีที่ผ่านมา เป็นผลอันเนื่องมาจากความทุ่มเทเสียสละในการปฏิบัติหน้าที่อย่างจริงจัง ตลอดจนความร่วมมือร่วมใจของผู้บริหารทุกระดับ คณาจารย์ บุคลากรทุกสายงาน นิสิต และศิษย์เก่า สมดังวัฒนธรรมองค์กรของคณะที่ว่า “กลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน” ในนามของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงขอแสดงความขอบคุณทุกท่านด้วยความจริงใจมา ณ โอกาสนี้

ท้ายนี้ ขอขอบคุณคณะกรรมการประจำคณะ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะกรรมการจัดทำรายงานประจำปี ตลอดจนคณาจารย์ และบุคลากรทุกท่าน ที่สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำรายงานประจำปีฉบับนี้จนสำเร็จด้วยดี นับเป็นการพัฒนาการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีความก้าวหน้าและประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้อีกขั้นหนึ่ง หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ข้อมูลในรายงานประจำปีฉบับนี้ จะอำนวยประโยชน์แก่หน่วยงานและสาธารณชนที่สนใจ การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้เป็นอย่างดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวิวรรณ วรรณวิไชย

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สารบัญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์..... 8

ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ..... 9

อาคารสถานที่..... 10

โครงสร้างองค์กร

แผนภูมิส่วนราชการ..... 14

ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์..... 15

โครงสร้างการบริหาร..... 16

จำนวนบุคลากร..... 17

รายงานการบริหารงานตามพันธกิจ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรที่เปิดรับในปีการศึกษา 2559 22

การรับนิสิต..... 23

การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา..... 26

การพัฒนาหลักสูตร..... 27

การผลิตตำราและสื่อเพื่อการเรียนการสอน..... 28

การพัฒนาศักยภาพนิสิต..... 29

การวิจัย 36

การบริการวิชาการแก่สังคม..... 51

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม..... 54

การจัดการเพื่อสนับสนุนภารกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์

การประกันคุณภาพการศึกษา..... 60

การบริหารหมวดเงินงบประมาณ..... 63

ผลงานดีเด่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์

บุคลากรที่ได้รับรางวัล..... 68

นิสิตที่ได้รับรางวัล..... 73

ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล..... 86

โครงการและกิจกรรมสำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการและกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2559..... 96

ความร่วมมือและการเยี่ยมชมจากองค์กรภายนอก..... 115



คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ

อาคารสถานที่

ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้พัฒนาขึ้นมาจาก โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง และวิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง ซึ่งสถาปนาขึ้นในปีพุทธศักราช 2492 วิทยาลัยวิชาการศึกษา ปีพุทธศักราช 2496 และพัฒนาขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีพุทธศักราช 2518

วิทยาลัยวิชาการศึกษา สถาบันการศึกษาที่พัฒนาวิชาชีพครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง ประสาทปริญญาทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาได้พัฒนาการศึกษาพิพัฒนาการนิยมขึ้นในสังคมไทย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ซึ่งเป็นผู้นำในระบบการศึกษาสมัยใหม่ในสังคมประชาธิปไตย ทั้งด้านองค์ความรู้ กระบวนการศึกษา ระบบการประเมินผล และระบบบรรณารักษศาสตร์ ด้วยปรัชญาการศึกษาที่ว่า การศึกษาคือความเจริญงอกงาม พร้อมกับหลักธรรมปัญญาธรรม สามัคคีธรรม และคารวธรรม ของศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้วางรากฐานการศึกษา ณ วิทยาลัยวิชาการศึกษา

เมื่อถึงปีพุทธศักราช 2518 วิทยาลัยวิชาการศึกษาพัฒนาเป็น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ขยายโครงสร้างและบทบาทของมหาวิทยาลัยให้เป็นสากล ไม่ว่าจะเป็นทางด้านศึกษาศาสตร์ ซึ่งเป็นรากฐานของมหาวิทยาลัย ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทางด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ รวมทั้งทางด้านศิลปกรรมศาสตร์

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บทบาททางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒนั้น ได้แสดงบทบาทสำคัญมาตั้งแต่แรกเริ่ม ไม่ว่าจะเป็นการเปิดสอนวิชาพื้นฐาน วิชาความซาบซึ้งทางศิลปะและวิชาความซาบซึ้งทางดนตรี เพื่อสร้างรสนิยมอันประณีตงดงามให้กับบัณฑิตทุกคน การเปิดแผนกวิชาศิลปศึกษาภายใต้คณะวิชาการศึกษา วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ในปีพุทธศักราช 2511 และผลิตบัณฑิตทางด้านการศึกษาบัณฑิตวิชาเอกศิลปศึกษา เป็นแห่งแรกในประเทศไทย

เมื่อพัฒนามาเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีพุทธศักราช 2518 ภารกิจทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้พัฒนาต่อไป โดยการขยายโครงสร้างเป็นภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม และภาควิชาดุริยางคศาสตร์ ภายใต้คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมได้เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศิลปะ วิชาเอกศิลปะมุ่งเน้นทางด้านการออกแบบสื่อสาร ส่วนภาควิชาดุริยางคศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ทั้งวิชาเอกดุริยางคศาสตร์ไทยและดุริยางคศาสตร์สากลโดยเริ่มภารกิจในโครงสร้างใหม่ ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2519 เป็นต้นมา

หลังจากนั้น การขยายการศึกษาไปสู่ระดับบัณฑิตศึกษาจึงเริ่มขึ้นด้วยหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา เปิดสอนเป็นแห่งแรกในประเทศไทย พร้อมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช 2528 และตามมาด้วยการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกมนุษยดุริยางควิทยา ในปีพุทธศักราช 2535

ราวปีพุทธศักราช 2530 แนวคิดในการขยายบทบาททางด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปสู่การเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ปรากฏชัดขึ้น หลังจากนั้นการเสนอโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงเริ่มขึ้นในปีถัดมา โดยคณะบุคคลที่ปรารถนาจะเห็นรสนิยมอันประณีตงดงาม และมีระบบแบบแผนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์พัฒนาขึ้นในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและสังคมไทย ท้ายที่สุด โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้รับการอนุมัติ เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2536 และประกาศในราชกิจจานุเบกษาในวันที่ 28 มิถุนายน 2536

ปรัชญา

ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา

ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน

ศิลปกรรมมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้วยการเป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรมในเอเชีย และเป็นต้นแบบการสร้างสรรค์นวัตกรรม ในรูปแบบบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับเทคโนโลยีและแนวคิดทางตะวันตกเพื่อความเป็นอยู่ของประชากรและสร้างภูมิคุ้มกันในการแข่งขันทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติ

วิสัยทัศน์

“องค์กรชั้นนำแห่งการเรียนรู้ทางศิลปกรรมด้วยหลักปัญญาธรรม บนพื้นฐานของบุคลากรที่มีคุณภาพ และเครือข่ายที่เข้มแข็งเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สากล”

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้และเครือข่ายที่เข้มแข็ง
2. สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพสู่สากล
3. ให้บริการวิชาการที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
4. ศึกษาและสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ
5. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ตราสัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ : ประกอบด้วย



1. กราฟสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
   Y=ex หมายถึง การเพิ่มหรือความงอกงาม “การศึกษาคือความงอกงาม”
2. รูปแบบ วงกลม แบ่งครึ่ง คือ ความมืด - ความสว่าง อยู่ในกรอบความคิด 2 ด้าน



สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์: สีน้ำตาล คือ สีของดิน สีธรรมชาติ
เกิดจากการบูรณาการ ของธรรมชาติ + วิทยาศาสตร์



ตราสัญลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 23 ปี (พ.ศ. 2536 - 2559)

อาคารและสถานที่

อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สร้างเสร็จในปลายปี พุทธศักราช 2539 เป็นอาคารแฝดเชื่อมต่อกับอาคารคณะทันตแพทยศาสตร์สูง 15 ชั้น อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ใช้งานร่วมกับสำนักงานคอมพิวเตอร์ ซึ่งใช้พื้นที่ชั้น 2 – 4 และพื้นที่บางส่วนของชั้น 15

ในส่วนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ประกอบด้วย พื้นที่ของอาคาร ชั้น 1 และชั้นที่ 5 ถึง ชั้นที่ 15 มีพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารรวม 9,377 ตารางเมตร พื้นที่สัญจรรวม 3,566 ตารางเมตร และพื้นที่โดยรอบอาคาร 2,845 ตารางเมตร รวมพื้นที่ในความรับผิดชอบทั้งหมด 15,788 ตารางเมตร โดยมีหอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ ในพื้นที่ชั้น 1 หอสะสมศิลปกรรม และหอนาฏลักษณ์ ในพื้นที่ชั้น 5

ลักษณะการใช้งานอาคารสถานที่

หน่วย : ห้อง

อาคารสถานที่	ลักษณะการใช้อาคารสถานที่				
	ห้องผู้บริหาร	ห้องพักอาจารย์	ห้องประชุม	ห้องเรียน	ห้องปฏิบัติการ
ชั้น 1		2	-	-	3
ชั้น 5	1	2	1	-	2
ชั้น 6	1	2	1	1	3
ชั้น 7	-	2	-	2	2
ชั้น 8	-	2	-	1	3
ชั้น 9	-	3	-	-	4
ชั้น 10	-	2	1	-	3
ชั้น 11	-	1	-	1	3
ชั้น 12	-	1	-	3	3
ชั้น 13	-	1	-	1	3
ชั้น 14	-	3	1	1	1
ชั้น 15	-	2	1	2	-
ชั้น 16	-	-	-	-	3
รวม	**2**	**23**	**5**	**12**	**33**

และในปี 2558 สำนักคอมพิวเตอร์ ได้ทำการคืนพื้นที่ให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่ชั้น 2, 3 และ 4 จึงทำให้มีพื้นที่ใช้สอยเพิ่มขึ้น ซึ่งทางคณะศิลปกรรมศาสตร์จึงมีแผนการปรับปรุงพื้นที่ที่ได้รับคืนมาเป็นส่วนสำนักงานคณบดี และห้องเรียนรวมขนาดใหญ่ เพื่อรองรับการเรียนการสอน รวมถึงพื้นที่สนับสนุนงานบัณฑิตศึกษา และห้องสมุดคณะฯ ในบริเวณชั้น 3 อีกด้วย

โครงการปรับปรุงอาคาร สถานที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อพัฒนาสุนทรียศาสตร์ทางศิลปกรรม





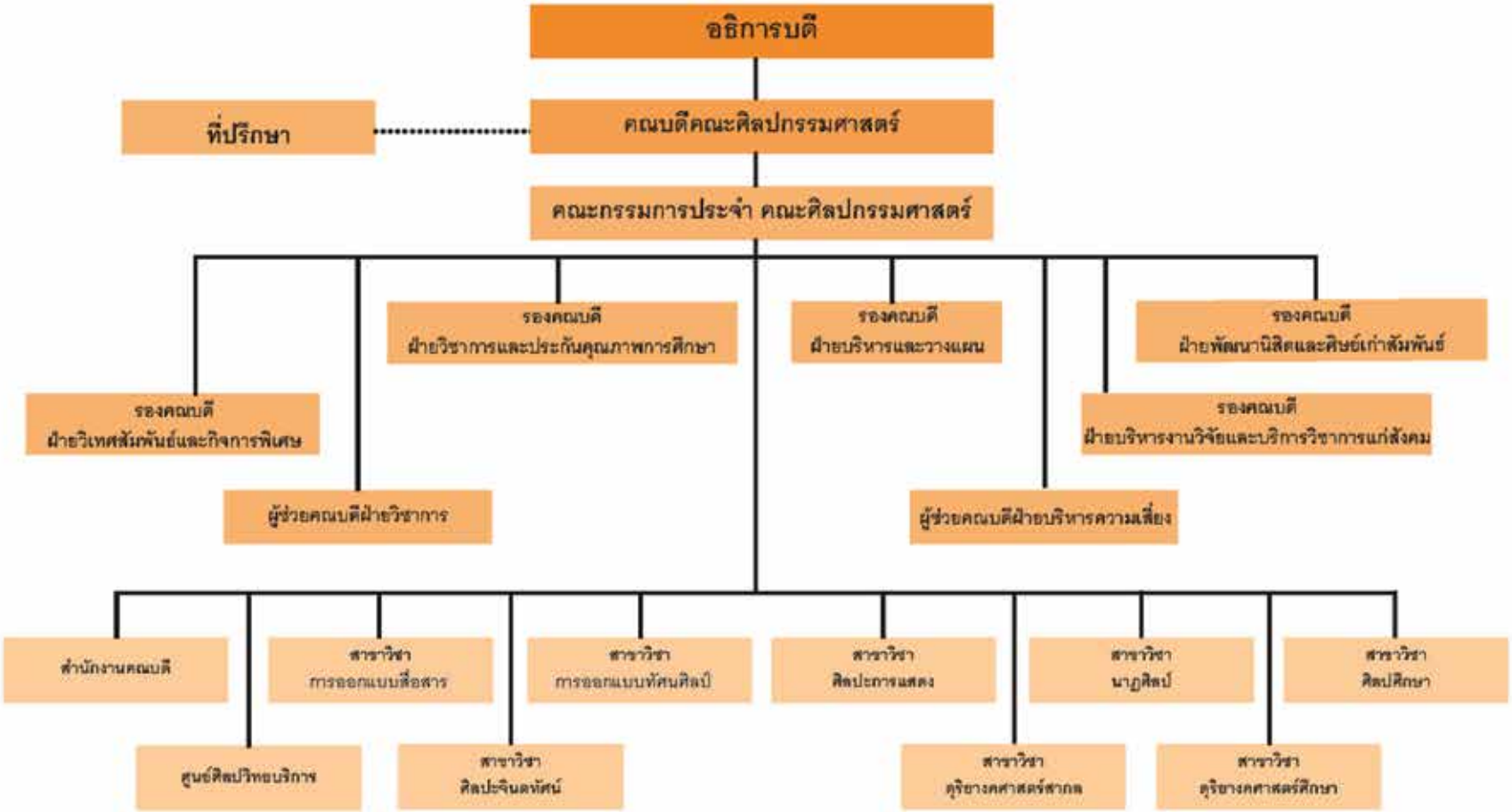



FATHIT
17

โครงสร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์

แผนภูมิส่วนราชการ
ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์
โครงสร้างการบริหาร
จำนวนบุคลากร

แผนภูมิส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์



คณะผู้บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวิวรรณ วรรณวิไชย
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



อาจารย์ ดร.นัฏฐิกา สุนทรชนผล
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ



อาจารย์ ดร.สุรีรัตน์ จีนพงษ์
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน



อาจารย์เมธี พันธุ์วราทร
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา
รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม



อาจารย์ ดร.ฌานิก หวังพานิช
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ



อาจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง

โครงสร้างการบริหาร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวิวรรณ วรรณวิไชย ประกอบด้วย รองคณบดี จำนวน 5 ฝ่าย คือ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ และรองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ และมีผู้ช่วยคณบดี 2 ฝ่าย คือ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ และผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง โดยแบ่งส่วนราชการ 10 หน่วยงาน คือ สำนักงานคณบดี สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ สาขาวิชาศิลปศึกษา และศูนย์ศิลปวิทยบริการ

การปฏิบัติงานของบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดภารกิจของบุคลากร ซึ่งแบ่งเป็นสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ ดังนี้

สายวิชาการ เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยทรัพยากรบุคคลในสายวิชาการ คณะจึงกำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในการปฏิบัติหน้าที่ 2 ด้าน คือ

1. **งานวิชาการ** เป็นการปฏิบัติงานในภารกิจหลักของอาจารย์ คือ การสอน ตามภารกิจการผลิตบัณฑิต โดยจำแนกสาขาวิชาตามที่สังกัดและรายวิชาที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่สาขาวิชารับผิดชอบหรือสอนให้กับหลักสูตรอื่นในคณะ

2. **งานกิจกรรม** เป็นการปฏิบัติงานในภารกิจอื่นที่นอกเหนือจากการสอน ซึ่งเป็นการบริหารจัดการตามภาระหน้าที่ของรองคณบดีฝ่ายต่าง ๆ ที่ทำหน้าที่กำกับดูแลงานที่ได้รับมอบหมาย โดยมีคณะทำงานของทุกรองคณบดี เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

สายสนับสนุนวิชาการ เป็นการปฏิบัติงานในส่วนของสำนักงานคณบดี ประกอบด้วย บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ได้แก่ ข้าราชการสาย ข และสาย ค และพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุนวิชาการ ซึ่งมีการแบ่งเป็น งานธุรการ งานการเงิน งานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผน งานสวัสดิการนิสิต งานพัสดุ งานบุคคล งานบริการสื่อโสตทัศน์ งานซ่อมบำรุงและงานประชาสัมพันธ์ เพื่อให้การปฏิบัติงานในสำนักงานคณบดีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และบุคลากรสามารถพัฒนางานที่ตนรับผิดชอบได้อย่างเต็มศักยภาพในสายงานนั้น ๆ

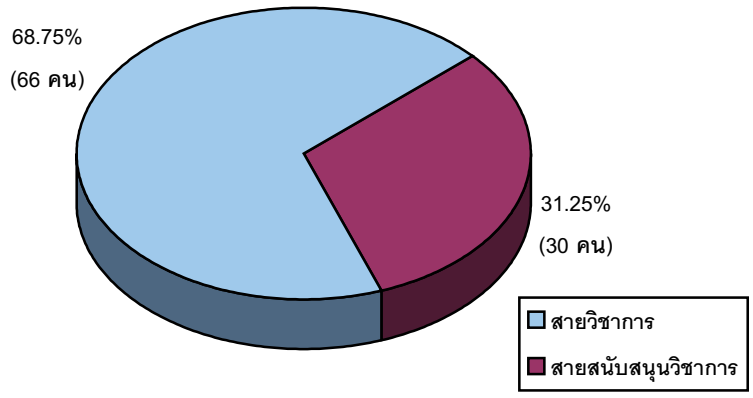
สรุปจำนวนบุคลากร ประจำปี 2559

หน่วยงาน/สาขาวิชา	สายวิชาการ		สายสนับสนุนวิชาการ			
	ข้าราชการ	พนักงาน	ข้าราชการ	ลูกจ้าง	พนักงาน	ทั้งสิ้น
ประเภทของบุคลากร	สาย ก	มหาวิทยาลัย	สาย ข และค	ประจำ	มหาวิทยาลัย	
สำนักงานคณบดี	-	-	2	2	17	21
การออกแบบทัศนศิลป์	-	12	-	-	2	14
การออกแบบสื่อสาร	1	4	-	-	1	6
ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	1	5	-	-	1	7
ดุริยางคศาสตร์สากล	2	7	-	-	1	10
นาฏศิลป์	-	10	-	-	1	11
ศิลปศึกษา	1	5	-	-	1	7
ศิลปะการแสดง	-	7	-	-	1	8
ศิลปะจินตทัศน์	5	6	-	-	1	12
ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	-	-	-	-	-	-
รวม	10	56	2	2	26	96

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2559

หมายเหตุ จำนวนบุคลากร รวมผู้ศึกษาต่อ และผู้มาช่วยราชการภายในคณะ แต่ไม่รวมผู้ไปช่วยราชการหน่วยงานอื่น

แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

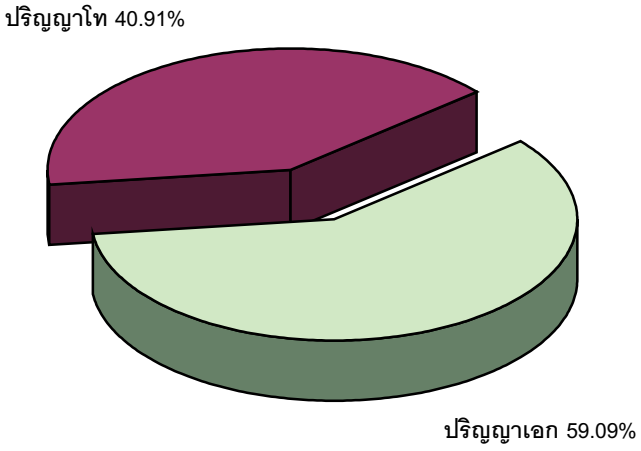


จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

ระดับคุณวุฒิการศึกษา	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	รวม
จำนวน/คน	39	27	0	66
คิดเป็นร้อยละ	59.09	40.91	0.00	100

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2559

แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการตามคุณวุฒิการศึกษา

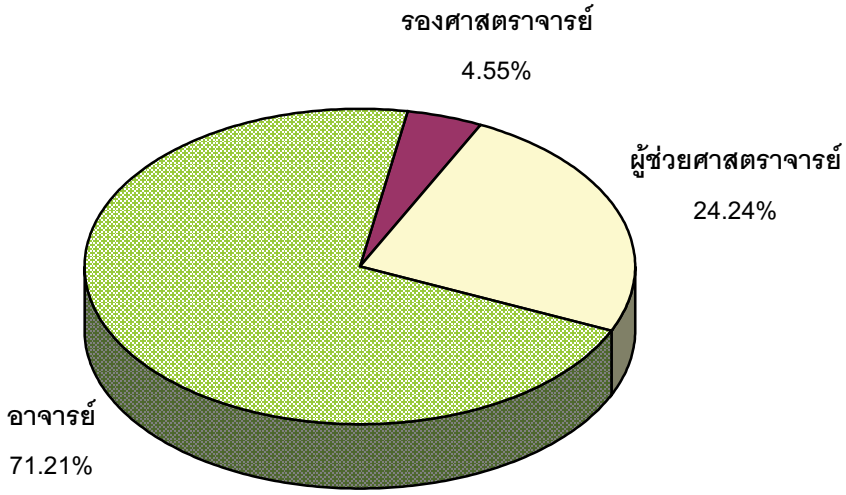


จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อาจารย์	รวม
จำนวน/คน	0	3	16	47	66
คิดเป็นร้อยละ	0.00	4.55	24.24	71.21	100

ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2559

แผนภูมิแสดงสัดส่วนของบุคลากรสายวิชาการตามตำแหน่งทางวิชาการ





รายงานการบริหารงานตามพันธกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์

การจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรที่เปิดรับในปีการศึกษา 2559

การรับนิสิต

การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา

การพัฒนาหลักสูตร

การผลิตตำราและสื่อเพื่อการเรียนการสอน

การพัฒนาศักยภาพนิสิต

การวิจัย

การบริการวิชาการแก่สังคม

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรที่เปิดรับในปีการศึกษา 2559

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดให้มีการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา รวมทั้งสิ้น 13 หลักสูตร เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา 5 หลักสูตร

ตารางแสดงหลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2559

ระดับการศึกษา	หลักสูตร
ปริญญาตรี	1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ มี 3 วิชาเอก ประกอบด้วย ■ การออกแบบเครื่องประดับ ■ การออกแบบแฟชั่น ■ การออกแบบผลิตภัณฑ์
	2) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
	3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
	4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
	5) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง มี 4 วิชาเอก ประกอบด้วย ■ การแสดงและกำกับการแสดง ■ การออกแบบเพื่อการแสดง ■ นาฏศิลป์ไทย ■ นาฏศิลป์สากล
	6) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
	7) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
	8) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ระดับการศึกษา	หลักสูตร
ปริญญาโท	1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มี 2 วิชาเอก ประกอบด้วย ■ นวัตกรรมการออกแบบ ■ ศิลปะจินตทัศน์
	2) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา
	3) หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ปริญญาเอก	1) หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม
	2) หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา

การรับนิสิต

ปีการศึกษา 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการรับนิสิตรวมทุกระดับการศึกษาจำนวน 451 คน เป็นนิสิตระดับปริญญาตรี 396 คน และระดับบัณฑิตศึกษา 55 คน

ตารางแสดงการรับนิสิต ปีการศึกษา 2559

ที่	ระดับ / โครงการ	จำนวน (คน)
1	ปริญญาตรี	
	1.1 ระบบสอบตรง	379
	1.2 ระบบกลาง (Admission)	17
	1.3 โครงการโควต้านครนายก	
	1.4 โครงการโควต้านักกีฬา	
	1.5 โครงการพหุปัญญาเลิศ (ประสานมิตร / ปทุมวัน)	
	1.6 โครงการผู้พิการ	
2	บัณฑิตศึกษา	
	2.1 ปริญญาโท	40
	2.2 ปริญญาเอก	15
	รวม	451

สัดส่วนจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

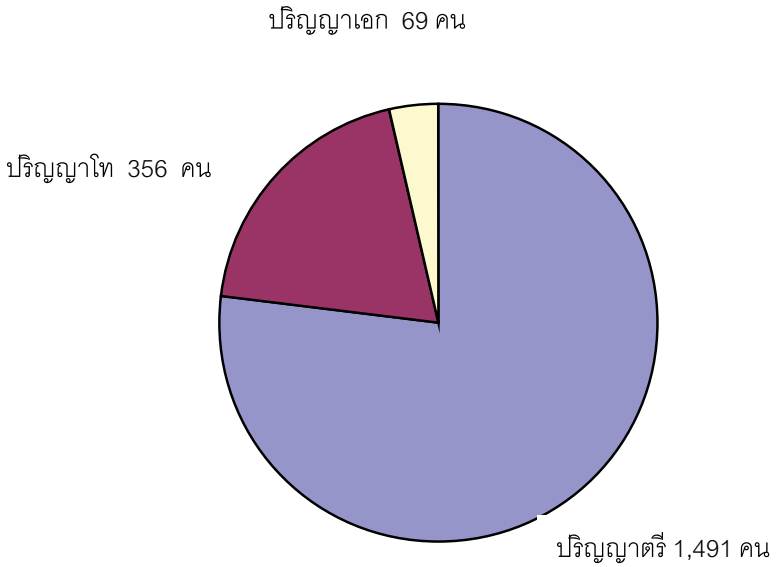
นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทุกระดับชั้นปี ในปีการศึกษา 2559 รวม จำนวน 1,916 คน จำแนกได้ดังนี้ ระดับปริญญาตรี 1,491 คน ระดับปริญญาโท 356 คน ระดับปริญญาเอก 69 คน

รายละเอียดจำนวนนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2559

วิชาเอก	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4 ชั้นปีที่ 5-6	รวม
1.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ	22	25	21	30	98
2.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น	28	26	29	32	115
3.การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์	17	23	9	16	65
4.การออกแบบสื่อสาร	43	46	34	18	141
5.ดุริยางคศาสตร์สากล	27	22	18	19	86
6.ทัศนศิลป์	65	65	0	0	130
7.ทัศนศิลป์ : เซรามิกส์	0	0	10	7	17
8.ทัศนศิลป์ : ศิลปะจินตทัศน์	0	0	16	10	26
9.ทัศนศิลป์ : ศิลปวัฒนธรรม	0	0	13	13	26
10.ศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง	24	28	24	25	101
11.ศิลปะการแสดง : การออกแบบเพื่อการแสดง	23	30	20	28	101
12.ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์ไทย	23	24	15	15	77
13.ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์สากล	26	25	14	22	87
14.ทัศนศิลปศึกษา (กศ.บ.)	0	0	0	23	23
15.ดนตรีศึกษา : ดนตรีไทย (กศ.บ.)	0	0	0	17	17
16.ดนตรีศึกษา : ดนตรีสากล (กศ.บ.)	0	0	0	13	13
17.นาฏศิลป์และศิลปะการแสดงศึกษา (กศ.บ.)	0	0	0	18	18
18.ดนตรีศึกษา (กศ.บ.)	41	42	44	42	169
19.นาฏศิลป์ (กศ.บ.)	33	18	22	22	95
20.ศิลปศึกษา (กศ.บ.)	24	22	23	17	86
รวมระดับปริญญาตรี	396	396	312	387	1,491

วิชาเอก	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4 ชั้นปีที่ 5-6	รวม
1.มานุษยดุริยางควิทยา	0	0	0	9	9
2.มานุษยดุริยางควิทยา (ศศ.ม.)	16	12	0	0	28
3.นวัตกรรมการออกแบบ	0	0	0	1	1
4.ศิลปกรรม	0	16	39	82	137
5.ศิลปศึกษา	24	37	51	69	181
รวมระดับปริญญาโท	40	65	90	161	356
1.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	0	0	0	24	24
2.ศิลปวัฒนธรรม	9	0	10	12	31
3.มานุษยดุริยางควิทยา	6	8	0	0	14
รวมระดับปริญญาเอก	15	8	10	36	69
รวมจำนวนนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	451	469	412	584	1,916

ข้อมูลจากกองบริการการศึกษา ณ วันที่ 5 กันยายน 2559



จำนวนผู้สำเร็จศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2558 (รับปริญญาปีการศึกษา 2559)

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2558 รวมจำนวน 404 คน จำแนกได้ดังนี้

ระดับปริญญาตรี 318 คน ระดับบัณฑิตศึกษา 86 คน

หน่วย : คน

วิชาเอก	รวม
ระดับปริญญาตรี	
1. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบสื่อสาร	19
2. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบผลิตภัณฑ์	15
3. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบแฟชั่น	26
4. ศป.บ. การออกแบบทัศนศิลป์ : การออกแบบเครื่องประดับ	26
5. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : เซรามิกส์	18
6. ศป.บ. ทัศนศิลป์ : ศิลปะจินตทัศน์	23
7. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์ไทย	25
8. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : นาฏศิลป์สากล	22
9. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การออกแบบเพื่อการแสดง	22
10. ศป.บ. ศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง	26
11. ศป.บ. ดุริยางคศาสตร์สากล	12
12. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย)	26
13. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา (ดนตรีสากล)	15
14. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ศิลปะการแสดงศึกษา	14
15. กศ.บ. ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ทัศนศิลปศึกษา	29
รวมปริญญาตรี	318
ระดับบัณฑิตศึกษา	
1. ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา	13
3. ศป.ม. ศิลปกรรม	39
4. กศ.ม. ศิลปศึกษา	20
5. ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	14
รวมระดับบัณฑิตศึกษา	86
รวมทั้งสิ้นคณะศิลปกรรมศาสตร์	404

ข้อมูลจากกองบริการการศึกษา ณ วันที่ 12 ตุลาคม 2559

การพัฒนาหลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดให้มีการพัฒนาหลักสูตรซึ่งถือว่าเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างหลักสูตรขึ้นใหม่หรือการปรับปรุงหลักสูตรที่มีอยู่เดิม ทั้งนี้ เพื่อให้ได้มาซึ่งหลักสูตรที่เหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สภาพสังคม การเมือง เศรษฐกิจที่เปลี่ยนแปลง และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ก่อให้เกิดคุณค่าและประโยชน์สูงสุดต่อการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร รายละเอียดดังนี้

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุง (จำแนกตามระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	หลักสูตรใหม่ / ปรับปรุง	
	หลักสูตร	วิชาเอก
ปริญญาตรี(หลักสูตรปรับปรุง)		
หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต		
1. สาขาวิชาดนตรีศึกษา	1	1
2. สาขาวิชานาฏศิลป์	1	1
3. สาขาวิชาศิลปศึกษา	1	1



การผลิตตำราและสื่อเพื่อการเรียนการสอน

ตำรา ปี พ.ศ. 2559

จำนวน 4 เล่ม

ที่	ชื่อเจ้าของผลงาน	สังกัด	ชื่อตำรา	จำนวนหนังสือ	จำนวนหน้า
1	รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	จากฟ้าสู่ดินศิลปินแห่งชาติกับคนเขียนภาพข้างถนนเมืองพัทยา	100 เล่ม	724 หน้า
2	รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์	ทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้น	500 เล่ม	103 หน้า
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสือ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์	ปี่พาทย์มอญ	1,000 เล่ม	385 หน้า
4	อาจารย์สุพจน์ ศิริรัชนีกร	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ศิลปะนานาทัศนะ	500 เล่ม	174 หน้า



การพัฒนาศักยภาพนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

การจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เป็นกิจกรรมที่ผู้เข้าร่วมจะมีโอกาสได้รับการพัฒนาสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกาย และเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ในปีการศึกษา 2559 (ระหว่างเดือนสิงหาคม 2559-เดือนกรกฎาคม 2560) ฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เพื่อพัฒนาและส่งเสริมด้านต่างๆ ดังนี้

(1) พัฒนาจริยธรรมนิสิต

(2) พัฒนาบุคลิกภาพและสุขภาพ

(3) ส่งเสริมให้นิสิตมีจิตสำนึกสาธารณะ

(4) พัฒนาวิชาชีพและวิชาการ

โครงการ	กิจกรรมพัฒนานิสิต				วัน เดือน ปี ที่จัด	ประเภทงบประมาณ (หน่วย:บาท)
	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์				√	3-4 สิงหาคม 2559	งบประมาณเงินรายได้ 60,000 บาท
2.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม		√	√		2-4 มิถุนายน 2560	งบประมาณเงินรายได้ 120,000 บาท
3.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศิลปาจารย์	√				15 กันยายน 2559	งบประมาณเงินรายได้ 40,000 บาท
4.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ “น้ำตาลปึกเกมส์”		√			20-26 กุมภาพันธ์ 2560 5 มีนาคม 2560	งบประมาณเงินรายได้ 60,000 บาท
5.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม				√	2 ธันวาคม 2559	งบประมาณเงินรายได้ 100,000 บาท
6.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์				√	10 มีนาคม 2560	งบประมาณเงินรายได้ 100,000 บาท
7.โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์		√		√	13-14 มิถุนายน 2560	งบประมาณเงินรายได้ 40,000 บาท

กิจกรรมพัฒนานิสิต จัดดำเนินโดยฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต สาขาวิชาและสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

หน่วย : โครงการ

โครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิต	หน่วยงาน			รวม
	ฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต	สาขาวิชา	สโมสรนิสิต	
กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมบัณฑิตที่พึงประสงค์	4	9	1	14
กิจกรรมกีฬา หรือการส่งเสริมสุขภาพ	1	-	2	3
กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสิ่งแวดล้อม	1	2	-	3
กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม	1	1	2	4
กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	-	4	1	5
รวมทั้งสิ้น	7	16	6	29

ภาพกิจกรรมตัวอย่าง



ภาพกิจกรรมโครงการเสริมสร้างทักษะเพื่องานประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์

ตัวอย่างภาพกิจกรรม

โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และผู้ปกครองนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์





ตัวอย่างภาพกิจกรรม

โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ “น้ำตาลปึกเกมส์”









โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม



โครงการสัมมนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม

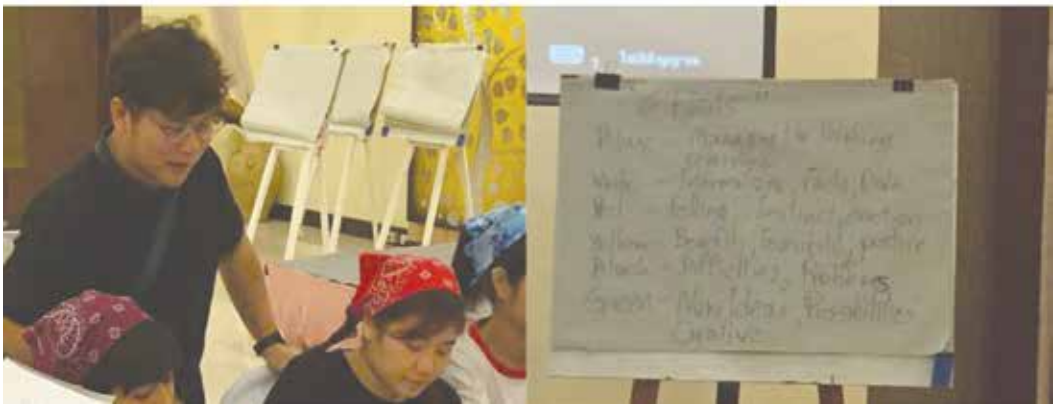


โครงการสัมมนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม









การวิจัย

ทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับทุนเพื่อสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์บุคลากร จำนวน 23 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 7,574,500 บาท จำแนกเป็นงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก จำนวน 3 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 4,780,000 บาท และงบประมาณจากแหล่งทุนภายใน จำนวน 20 โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น 2,794,500 บาท

งบประมาณสนับสนุนโครงการวิจัย ปีงบประมาณ 2559 จำแนกตามแหล่งทุน

แหล่งทุน	จำนวนโครงการ	งบประมาณ	
		จำนวนเงิน(บาท)	ร้อยละ
1.งบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก	3	4,780,000	63.31
2.งบประมาณจากแหล่งทุนภายใน	20	2,794,500	36.69
รวมทั้งสิ้น	**23**	**7,574,500**	**100.00**

รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย แหล่งเงินทุนภายนอก ปีงบประมาณ 2559

ลำดับ	เจ้าของผลงาน	ชื่อโครงการวิจัย	หน่วยงาน
1	ผศ.ดร. รวิเทพ มุสิกะปาน	โครงการแปรรูปและพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่ตลาด	กรมหม่อนไหม
2	อ.ดร.กรกลด คำสุข ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน	โครงการศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมตามเทรนด์โลก	กรมหม่อนไหม
3	ผศ.ดร.ระวิวรรณ วรรณวิไชย	โครงการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมชุมชนสู่การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดสระแก้ว	ภายนอก

รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2559

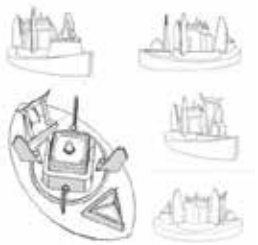
ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	งบประมาณจัดสรร
1	อ.ดร.เทพิกา รอดสการ เลขที่สัญญา 113/2559	การใช้กิจกรรมดนตรีในการลดอัตราการพูดเร็วรัวของเด็กที่มีความบกพร่องของจังหวะและขั้นตอนของเสียงพูด	150,000
2	รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์ เลขที่สัญญา 220/2559	การศึกษาดนตรีในพิธีกินข้าวใหม่ของชนเผ่ากะเหรี่ยงหมู่บ้านกองม่องทะ ต.ไล่โว่ อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	150,000
3	อ.กฤษณ์ วิกรวงษ์วนิช เลขที่สัญญา 221/2559	คู่มือช่วยในการเตรียมตัวสำหรับสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีฮอร์นเพื่อเข้าสอบในระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย	120,000
4	ผศ.นัทธพัชร์ น้อยสวัสดิ์ เลขที่สัญญา 222/2559	พัฒนาอัตลักษณ์ให้กับสินค้า OTOP ในจังหวัดสระแก้ว	150,000
5	อ.ดร.ชนิดา ตังเดชะหิรัญ เลขที่สัญญา 223/2559	การพัฒนาความสามารถทางดนตรีด้วยเทคนิคอเล็กซานเดอร์	75,000
6	ผศ.ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์ เลขที่สัญญา 224/2559	ดนตรีเพื่อส่งเสริมวิทยาศาสตร์การกีฬา	150,000
7	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง เลขที่สัญญา 225/2559	วิจัยสร้างสรรค์ศิลปะไทยร่วมสมัยชุด แรงงานต่างด้าว	150,000
8	อ.ดร.อรัญ วานิชกร เลขที่สัญญา 226/2559	ศึกษาเพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับแสดงภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวกรุงเก่าอโยธยา	150,000
9	นางศิริรัตน์ พรมนาง เลขที่สัญญา 227/2559	การออกแบบและพัฒนาฐานข้อมูลหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	150,000
10	อ.ดร.ถนอม ชาภักดี เลขที่สัญญา 314/2559	แนวคิดศิลปะสมัยใหม่ในประเทศอินโดนีเซีย : ทางสองแพร่งระหว่างสกุลศิลปะยอกยาการ์ตาและบันดุงศิลปะยอกยาการ์ตาและบันดุง	150,000
11	ผศ.ดร.สิชฌน์เศก ย่านเดิม เลขที่สัญญา 315/2559	การพัฒนาการเรียนการสอนด้วยโมบายแอพพลิเคชั่นในวิชาทฤษฎีดนตรีสากลเรื่องศัพท์ดนตรี สำหรับนิสิตชั้น ปี 1 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	75,000
12	อ.ดร.ฌานิก หวังพานิช เลขที่สัญญา 316/2559	การศึกษาผลการเรียนรู้วิชาทฤษฎีการประสานเสียงโดยใช้เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือของนิสิตดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	75,000
13	อ.ดร.ฐาปนีย์ สังข์สิทธิวงศ์ เลขที่สัญญา 317/2559 กองทุนส่งเสริมและพัฒนาการวิจัย	พุทธศาสน์นาฏกรรม: การสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากบริบทสังคมร่วมสมัยในพระพุทธศาสนา เรื่องพุทธศาสน์ ศรัทธา ผ้าเหลือง	150,000
		รวม	1,695,000

รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย เงินรายได้มหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ 2559

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	งบประมาณจัดสรร
1	รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง เลขที่สัญญา 045/2559	การศึกษาและสร้างสรรค์ภาพสะท้อนผู้สูงอายุกับการแสดงออกทางศิลปะด้วยปูนซีเมนฉาบสีในลัทธิแอบสแตรกเอกซเพรสชันนิสซึม	180,000
2	อ.ดร.ยศไกร ไทรทอง เลขที่สัญญา 544/2559	ศึกษาและพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านผสมชิ้นส่วนโลหะจากเทคนิคเครื่องถมปราศจากตะกั่ว	165,000
3	ผศ.ดร.อรัญ วานิชกร เลขที่สัญญา 546/2559	ศึกษาและพัฒนาสินค้าตกแต่งห้องทำงานจากอัตลักษณ์ไทยให้หน่วยงานภาครัฐด้วยเทคนิคยาถมดำไร้สารพิษ	150,000
4	อ.ดร.ถนอม ชาภักดี เลขที่สัญญา 543/2559	ความเคลื่อนไหวและบริบทของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศอินโดนีเซีย	100,000
5	อ.ดร.อัยนา ภูยุทธานนท์ เลขที่สัญญา 547/2559	มนุษย์มลทินที่ถูกตีตราจากเหตุการณ์ความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ผ่านการสร้างงานวีดีโออาร์ต	125,000
		รวม	720,000

รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัย งบประมาณรายจ่าย ปีงบประมาณ 2559 (งบประมาณแผ่นดิน)

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	งบประมาณจัดสรร
1	ผศ.นัทธพัชร์ น้อยสวัสดิ์ เลขที่สัญญา 129/2559	“พัฒนาอัตลักษณ์สินค้าเพื่อส่งเสริมการขายให้กับธุรกิจ SMEs ในจังหวัดนครนายก และสระแก้ว กรณีศึกษา : ขนมของฝาก”	165,000
2	ผศ.ดร.ระวิวรรณ วรรณวิไชย เลขที่สัญญา 080/2559	นาฏศิลป์บำบัดในประเทศไทย	214,500
		รวม	379,500

งานวิจัยที่แล้วเสร็จในปีการศึกษา 2559			
ลำดับ	**ผู้วิจัย**	**โครงการวิจัย**	**รูปภาพ**
1	ผศ.ดร.อรัญ วานิชกร เลขที่สัญญา 546/2559	ศึกษาและพัฒนาสินค้าตกแต่งห้องทำงาน จากอัตลักษณ์ไทยให้หน่วยงานภาครัฐด้วย เทคนิคถมดำไร้สารพิษ	
2	ผศ.ดร.กิติกรณ์ นพอุดมพันธุ์ เลขที่สัญญา 242/2557	การสร้างสรรค์เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายจากทฤษฎี การรื้อสร้าง (Deconstruction) : กรณีศึกษา ผ้าไหมมัดหมี่พื้นบ้าน อำเภอปักธงชัย จังหวัด นครราชสีมา	
3	อ.เมธี พันธุ์วราทร เลขที่สัญญา 245/2557	ดนตรีประกอบพิธีกรรม กรณีศึกษาวงโกงสะกอ และวงทัมมิง คณะครูอม มงกุล จังหวัดเสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา	
4	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง เลขที่สัญญา 248/2557	ศิลปะแบบประเพณีของกลุ่มประเทศอินโดจีน ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2523-2553	
5	อ.ดร.ฌานิก หวังพาณิช เลขที่สัญญา 376/2557	การศึกษาความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียน การสอนกลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีสากล ของนิสิต ดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
6	อ.ดร.อัยนา ภูยุทธานนท์ เลขที่สัญญา 377/2557	วีดีโออาร์ต: ภาวะหลังการสูญเสียจากเหตุการณ์ ความไม่สงบในจังหวัดนราธิวาส	
7	ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ เลขที่สัญญา 380/2557	การศึกษาทำนองร้อง เพลงแขกมอญบางขุน พรหมเถาของ ครูอุษา สุคันธมาลัย	
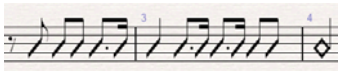
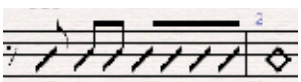
8	ผศ.ดร.วีระ พันธุ์เสือ เลขที่สัญญา 381/2557	เพลงมอญกรณีศึกษา ครูสาธิต แสงบุญ	
9	อ.วาทิต สุวรรณสมบูรณ์ เลขที่สัญญา 382/2557	การพัฒนาเครื่องมือวัดอัจฉริยภาพทางดนตรีแบบหลากหลายมิติ เพื่อการจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยประถมศึกษา	





การเผยแพร่ผลงานวิจัย

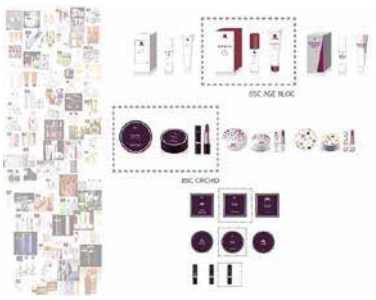
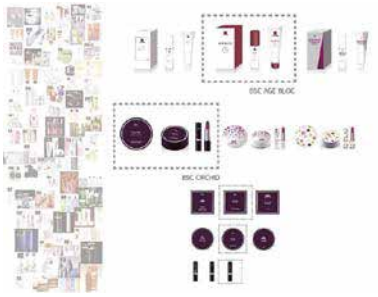
รายชื่อผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่เป็นบทความวิจัยที่มีการตีพิมพ์ในรายงานการสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ หรือการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูลของ TCI ในปี พ.ศ. 2559

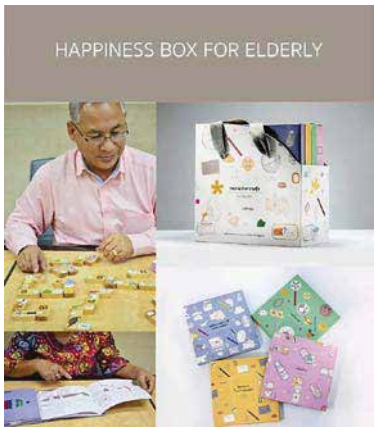
ลำดับ	ชื่อบทความวิชาการและบทความวิจัย ฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ (ไทย-อังกฤษ) ชื่อเจ้าของผลงาน	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน/เดือน/ปี/สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัดหรือวารสารที่เผยแพร่	ภาพประกอบ
บทความวิชาการและบทความวิจัย			
1	การศึกษาดนตรีประกอบพิธีกรรม : กรณีศึกษาวงโกงสโกและวงทัมมิง คณะครูอม มงกุล จังหวัดเสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา โดย อ.เมธี พันธุ์วราทร	ตีพิมพ์วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 (38) ธันวาคม 2559	
2	คณะหมอลำรัศมี หมู่บ้านซอก เมืองคันธบุรี แขวงสะหวันนะเขต สปป.ลาว โดย อ.เมธี พันธุ์วราทร	ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กันยายน 2559- กุมภาพันธ์ 2560	
3.	ปัจจัยที่มีผลต่อการฝึกซ้อมดนตรีของนักเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเลือกทางดนตรี โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) โดย อ.ยงยุทธ เอี่ยมสะอาด	ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กันยายน 2559-กุมภาพันธ์ 2560	
4.	วิเคราะห์บทเพลงศิลปินแห่งชาติ ชลธี ธารทอง. โดย รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์และนายอิทธิพงษ์ ฟองสมุทร (2559, มิถุนายน-สิงหาคม).	วารสารวิจัยรำไพพรรณี. 11(1) มกราคม-เมษายน 2559.	 

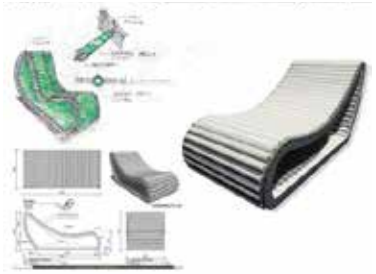
5.	ดนตรีกะเหรี่ยง กรณีศึกษาหมู่บ้านพะเต๊ะ ตำบลพระธาตุผาแดง อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก โดย ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ และ นายสุธีร์ มั่นคง	การประชุมนำเสนอผลงานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ครั้งที่ 10 ประจำปีการศึกษา 2559. 15-16 ตุลาคม 2559.	
6.	เรื่องศึกษาทางเดี่ยวซอด้วงพญาโศกสามชั้นของหลวงไพเราะเสียงซอ (อุ่น ดูรยะชีวิน) โดย ผศ.ดร.วีระ พันธุ์เสือ และ ทิพย์ฤทัย อยู่คง	วารสารวิจัยรำไพพรรณี. 10(4) ตุลาคม-ธันวาคม 2559.	
7.	เรื่อง ดนตรีไทยวิถีมุสลิมไทย กรณีศึกษาวงดนตรีนาเซบร่วมสมัย คณะเบญจาราเบียชุมชนสะและน้อย อ่อนนุช 54 กรุงเทพมหานคร โดย ผศ.ดร.วีระ พันธุ์เสือและ ปริญญา ปานนพภา	วารสารความหลากหลายทางวัฒนธรรม. 15(34) มกราคม-เมษายน 2559: 250-264.	
8.	การศึกษาเพลงชุดย่ำค่ำไทย : กรณีศึกษาครูวิเชียร เกิดผล โดย ผศ.ดร.วีระ พันธุ์เสือ, กตัญญู บุญประดิษฐ์	วารสารความหลากหลายทางวัฒนธรรม. 15(34) มกราคม-เมษายน 2559: 1-12.	
9.	การศึกษาวรรณกรรมเปียโนเพื่อสร้างแบบฝึกสำหรับการฝึกคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน โดย ผศ.ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์ และอ.ดร.ชนิดา ตังเดชะหิรัญ	การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 9 (Proceeding) วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
10.	แนวทางการพัฒนาการสอนไวโอลินระดับอุดมศึกษา กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรีในกรุงเทพมหานคร โดย ผศ.ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	การประชุมวิชาการระดับชาติ มศว วิจัย ครั้งที่ 9 (Proceeding) วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	

11.	ประโยชน์ของดนตรีต่อเด็ก โดย ผศ.ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2559	
12.	ปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ในระดับอุดมศึกษาของไทย โดย ผศ.ดร.สิชฌน์เศก ย่านเดิม	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2559	
13.	Developing multiple Ways of Music Intelligence Measurement and Evaluation for building Primary Student Music Instructional Program โดย อ.วาทิต สุวรรณสมบูรณ์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ SRU International Conference (Proceeding) วันที่ 27-28 ตุลาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	
14.	กระบวนทัศน์ของการออกแบบฉากการแสดงโขน: กรณีศึกษาโขนตามแนวพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดย อ.ดร.จารุณี อารีรุ่งเรือง	วารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเลขที่ ISSN 1906-6023 (อยู่บนฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2) ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคม-ธันวาคม 2559 น.107-130	
15.	ลมหายใจของนักแสดง : เรียนรู้เพื่อยอมรับ โดย อ.ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แท่น	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559 น. 33-43	
16.	ลาบาโนเทชั่น: การพัฒนาวิธีการบันทึกท่าทาง นาฏศิลป์ตะวันตกด้วยระบบสัญลักษณ์ รายงานสืบ โดย อ.ดร.ธรากร จันทนะสาโร	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มนุษยศาสตร์:ความจริงกับพลังแห่งความฝัน” ระหว่างวันที่ 14-15 พฤศจิกายน 2559	

17.	ยิมนาสติกลีลา : สุนทรียะและการรับรู้ผ่านมุมมองนาฏศิลป์ โดย อ.ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559 น.44-56	
18.	แนวทางการประเมินผลงานการออกแบบของนิสิตด้วยการพัฒนาระบบเกณฑ์การให้คะแนนในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ : โดย อ.สิทธิพงศ์ วงศ์ไชยสุวรรณ และ อ.กนกวรรณ ใจหาญ	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (Volumn20 , july-December 2016	
19.	การศึกษาและการพัฒนาเรขศิลป์สื่อประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์เพื่อสื่อสารบุคลิกภาพ โดย อ.ยศไกร ไทรทอง และ คุณปัญจพล โยคะสิงห์	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 643-652	
20.	การศึกษาและพัฒนาการออกแบบเว็บไซต์สำหรับผู้ป่วยโรคพาร์กินสันในระยะเริ่มต้น โดย อ.ยศไกร ไทรทอง	การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ครั้งที่ 6 “ การศึกษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น” 15-16 สิงหาคม 2559 หน้า 1175-1182.	

21.	การศึกษาองค์ประกอบการจัดวางองค์ประกอบเรขศิลป์เพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์สินค้า ประเภทความงาม สำหรับกลุ่มผู้หญิงวัยกลางคน โดย อ.ยศไกร ไทรทอง คุณสุภาพร หนูก้าน และ ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน	ประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 371-380	
22.	การศึกษาและพัฒนาการออกแบบเรขศิลป์เพื่อสื่อสารบุคลิกภาพของบรรจุภัณฑ์สินค้า เกษตรอินทรีย์ สำหรับกลุ่มคนอายุ 30-39 ปี โดย อ.ยศไกร ไทรทอง	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 287-295	
23.	การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างการคิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนิสิตสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ โดย อ.พรพิมล พจนาพิมล	Veridian E-Journal, SilpakornUnivesity, ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม –เมษายน 2559 หน้า 878-894	
24.	การศึกษาองค์ประกอบและการจัดวางองค์ประกอบเรขศิลป์เพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์สินค้า ประเภทความงาม สำหรับกลุ่มผู้หญิงวัยกลางคน THE STUDY AND DEVELOPMENT OF GRAPHIC ELEMENTS AND COMPOSITION ON BEAUTY PRODUCT PAKAGINGS FOR THE IDDLE-AGED WOMEN โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน และ คุณสุภาพร หนูก้าน	การประชุมงานวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 371-380	

25.	การศึกษา และพัฒนาชุดสื่อกิจกรรมผ่อนคลายความเครียดสำหรับผู้สูงอายุ THE STUDY AND DEVELOPMENT OF ACTIVITY KITS AS RELAXATION AID FOR THE ELDERLY โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน อ.ดร.กรกลด คำสุข และคุณณัฐพร เมืองใจ	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 167-178	
26.	การศึกษาลวดลายผ้ามักหมี่ไทยพวน อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี เพื่อพัฒนาเครื่องแต่งการร่วมสมัยสำหรับสุภาพสตรีที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของจังหวัดลพบุรี โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน อ.ดร.กรกลด คำสุขและ คุณฐานันดร กันธวงศ์	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 207-219	
27.	การศึกษาและพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น กรณีศึกษา จังหวัดอ่างทอง โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 524-536	
28.	การศึกษาและพัฒนาเครื่องประดับร่วมสมัยประเภทไฟเบอร์จิวเวอรี่ (Fiber jewelry) จากวัสดุเส้นใยกล้วย THE STUDY AND DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY FIBER JEWELRY FROM BANANA FIBER โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน อ.ดร.กรกลด คำสุขและคุณหทัยชนก ตะกรุดเดิม	งานประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 278-286	

29.	การศึกษาและพัฒนาการออกแบบเรขศิลป์เพื่อสื่อสารบุคลิกภาพของบรรจุภัณฑ์สินค้าเกษตรอินทรีย์สำหรับกลุ่มคนอายุ 30-39 ปี โดย ผศ.ดร.อรัญ วานิชกร และคุณอารัมภ์พร เอี่ยมวุฒิ	การประชุมวิชาการระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 287-295	
30.	การศึกษาและการพัฒนารูปแบบประติมากรรมเพื่อแก้ปัญหาพื้นที่ทิ้งร้างในเมืองเชียงใหม่ โดย ผศ.ดร.อรัญ วานิชกร และคุณรัชดาภรณ์ สารเงิน	การประชุมวิชาการระระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 390-400	
31.	การศึกษาเพื่อบูรณาการอัตลักษณ์ร่วมทวารวดีและภูมิปัญญาจักสานไม้ไผ่ บ้านจันเสน ตำบลตาคลี จังหวัดนครสวรรค์ โดย ผศ.ดร.อรัญ วานิชกร และคุณพลอยไพลิน นาคดี	การประชุมวิชาการระระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 230-242	
32.	การศึกษาและการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ในระบบลำเลียงอุตสาหกรรมการผลิต โดย ผศ.ดร.อรัญ วานิชกร และคุณรักชาตรี สังสราช	การประชุมวิชาการระระดับชาติ “มศว วิจัย” ครั้งที่ 9 วันที่ 28-29 กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 410-421	

ลำดับ	ชื่อผลงานสร้างสรรค์ ที่ได้รับเผยแพร่ (ไทย-อังกฤษ) ชื่อเจ้าของผลงาน	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน/เดือน/ปี/สถานที่/จังหวัด/ ประเทศที่จัดหรือวารสารที่เผยแพร่	ภาพประกอบ
ผลงานสร้างสรรค์			
1.	ผลงานสร้างสรรค์ “เพลงโหมโรงดอกไม้” โดย อ.ดร.นัฏฐิกา สุนทรธนผล และ ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ	(โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
2.	ผลงานสร้างสรรค์ “Spirit of the Sun” โดย อ.ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ	(โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 6) วันที่ 29-30 มิถุนายน 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
3.	ผลงานสร้างสรรค์ “The River of Friendship” โดย อ.ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ	(โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
4.	ผลงานสร้างสรรค์ “จตุรเภรี นารีสำราญ” โดย อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ และ อ.ดร.สุรีรัตน์ จีนพงษ์	(โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	

5.	ผลงานสร้างสรรค์ “Bond of Silk” โดย อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ และ อ.ภัสชล พลเจริญ	(โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 6) วันที่ 29-30 มิถุนายน 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
6.	ผลงานสร้างสรรค์ “The crave of sita” โดย อ.ดร.สุรีรัตน์ จีนพงษ์ ร่วมกับ อัมรา บุญประเสริฐ และคณะ	(โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 6) วันที่ 29-30 มิถุนายน 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
7.	ผลงานสร้างสรรค์ “สายสัมพันธ์ไทย-จีน” โดย ผศ.ดร.ระวิวรรณ วรรณวิไชย ร่วมกับ พัณณ์ชิตา เดชครุฑ และ ภูวพัฒน์ เจะมะ	(โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
8.	ผลงานสร้างสรรค์ “สูรปนขา” โดย ผศ.ดร.ระวิวรรณวรรณวิไชย และ วิสาขา แซ่อุ่ย	(โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 6) วันที่ 29-30 มิถุนายน 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
9.	ผลงานสร้างสรรค์ “Chinese in traditional clothing” โดย สุรีรัตน์ มั่นดี และ ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	(โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
10.	ผลงานสร้างสรรค์ “Idyllic and Color” โดย อ.ดร.อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	(โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3) วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	

11.	ผลงานสร้างสรรค์ “Lady of Siam” โดย ผศ.ดร.ปิยวดี มากพา และ ญาดา เสวกฉิม	(โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงครั้งที่ 6) วันที่ 29-30 มิถุนายน 2559 อาคารนวัตกรรมศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
12.	ผลงานสร้างสรรค์ เรื่องศิลปะชุมชนคนพื้นถิ่น โดย อ.ดร.ถนอม ชาภักดี	ประเทศสาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)	
13.	Sand Art Festival 2016 Vientiane โดย อ.ดร.สมพงษ์ ลีระศิริ	Sand Art Festival 2016 Vientiane Lao	
14.	สร้างสรรค์ผลงานการวาดทราย ในหลวง ร.9 โดย อ.ดร.สมพงษ์ ลีระศิริ	(Thai PBS รายการไทยพีบีเอส)	
15.	สร้างสรรค์ผลงานการวาดทราย ในบทเพลง ภาพจำ (หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง) โดย อ.ดร.สมพงษ์ ลีระศิริ	(หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง)	

การบริการวิชาการแก่สังคม

การบริการวิชาการแก่สังคม นับเป็น 1 ใน 4 พันธกิจหลัก ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งประกอบด้วย การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ในปีงบประมาณ พ.ศ.2559 ดังนี้

หน่วยงานเจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)		
			งปม. แผ่นดิน	งปม. เงินรายได้	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการบริการการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับจากวัสดุท้องถิ่น	26 ก.ค.59		10,000	
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการร่วมมือสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ไหมไทยประจำปี 2559	28 ก.พ. - 2 มี.ค.59			400,000
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนนิทรรศการแฟชั่นโชว์ The Graduation Fashion Presentation FASH16	31 พ.ค.59			300,000
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้นวัตกรรมการออกแบบเครื่องประดับ	28 - 29 พ.ค.59			200,000
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการกิจกรรมค่ายเยาวชนสร้างสรรค์สื่อด้านการคุ้มครองผู้บริโภค (Smart Young Consumer Leader to ASEAN 2016) โครงการพัฒนาทักษะการผลิตสื่อการเรียนการสอนอิเล็กโทรนิกส์ยุคใหม่	27 - 29 ก.ค.59			80,000
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการกิจกรรมค่ายครูสร้างสรรค์สื่อด้านการคุ้มครองผู้บริโภค โครงการพัฒนาทักษะการผลิตสื่อการเรียนการสอนอีเล็กโทรนิกส์ยุคใหม่	27 - 28 ก.ค.59			70,000
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2558	22 - 24 เม.ย.59		5,000	
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 3	1 ก.พ.59		20,000	

หน่วยงานเจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)		
			งปม. แผ่นดิน	งปม. เงินรายได้	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพทางดนตรีเครื่องสายสากล (String Workshop)	27 ต.ค.58		30,000 (งบกลาง)	
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการสร้างครูดนตรี สร้างเด็กดีมีโอกาสบ้านราชวิถี ครั้งที่ 3	19 - 31 ต.ค.58			100,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการ Senior Recital	18 - 20 เม.ย.59 และ 25 - 26 เม.ย.59			54,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการทดสอบมาตรฐานดนตรีการปฏิบัติดนตรี สากลและเก็บค่าลงทะเบียน 2559	4 พ.ค.59			48,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการสร้างครูดนตรี สร้างเด็กดีมีโอกาสบ้านราชวิถี ครั้งที่ 4	8 เม.ย.59			60,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบรรเลงดนตรี Piano Master Class Serie I	20 มิ.ย.59			20,000
สาขาวิชานาฏศิลป์	โครงการสื่อวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและเยาวชน ผู้ด้อยโอกาส	14 ก.ค.59		15,000	
สาขาวิชาศิลปศึกษา	โครงการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการศึกษาแก่ชุมชน จังหวัดนครนายก	26 - 27 พ.ย.58		30,000	
สาขาวิชาศิลปศึกษา	โครงการศิลปะพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แก่ชุมชน	18 - 19 ธ.ค. 58			30,000
สาขาวิชาศิลปะการแสดง	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการแสดงเพื่อสร้างจิตสำนึกต่อสังคม ครั้งที่ 4 : การออกแบบการแต่งหน้าในเชิงสร้างสรรค์	15 ม.ค. 59			20,000
สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์	โครงการสัมมนาวิชาการเชิงปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์	30 มี.ค. 59,18 - 29 เม.ย. 59		30,000	
ศูนย์ศิลปวิทยบริการ	โครงการศิลปกรรมบำบัดเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน	20 ส.ค. 59		30,000	
ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและกิจการพิเศษ	โครงการสำรวจเพื่อจัดทำแผนงานโครงการบริการวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2558 การสัมมนาระดมความคิดเรื่อง ปัญหาและ ความต้องการของชุมชนต่อการรับบริการวิชาการ ด้านศิลปกรรม	ระยะที่ 1 22 - 23 พ.ย.58 ระยะที่ 2 10 - 12 ม.ค.59		50,000	

หน่วยงานเจ้าของ โครงการ	ชื่อโครงการ	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)		
			งปม. แผ่นดิน	งปม. เงินรายได้	งปม.อื่นๆ (ภายนอก)
ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและกิจการพิเศษ	โครงการวันเด็กแห่งชาติประจำปี 2559 “เทศกาลวันเด็กสืบสานวัฒนธรรมไทยโตไปไม่โกง”	9 ม.ค. 59		16,000 (งบกลาง)	
ฝ่ายวิชาการและวิจัย	โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ บุคลากร นิสิต และศิษย์เก่า เพื่อสร้างโอกาสการเรียนรู้ : การอบรม เขียนภาพด้วยพู่กันจีนและการชงชา	12 พ.ย. 58		10,000 (งบกลาง)	
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการศิลป์อาสาพัฒนาชุมชน	17 พ.ย. 58 - 4 มี.ค. 59	1,366,050		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย - จีน ครั้งที่ 3	15 - 16 ก.พ.59	300,000		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการเครือข่ายศิลปะทัศนศิลป์เพื่อชุมชน : ปฏิบัติงาน WORKSHOP เรื่อง “การพัฒนาสิ่งแวดล้อมกับคลองแสนแสบ ถนนอโศกมนตรี และเขื่อนขุนด่านปราการชล เพื่อพัฒนาสุนทรียะ”	14 - 16 พ.ย.58 และ 26 ธ.ค.58	575,700		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมชุมชนสู่การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดสระแก้ว (งานแสง สี เสียง ณ ปราสาทสด๊กก๊อกธม)	15 - 23 ก.พ. 59	1,000,000		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการรูปแบบการพัฒนาการ เรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและนักเรียน	10 - 12 มี.ค. 59	430,000		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าท้องถิ่น ชุมชน OTOP	19 ธ.ค. 58 -27 มี.ค. 59	643,550		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาศักยภาพเด็ก และเยาวชนที่มีความต้องการพิเศษ “ละครในสวนสุขสันต์ Happy Garden	25 ม.ค.- 29 เม.ย. 59	200,000		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการสื่อศิลปะเพื่อการเรียนรู้	26 - 27 พ.ย. 58	400,000		
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดงครั้งที่ 6	28 มิ.ย. - 1 ก.ค. 59	700,000		

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักที่สำคัญของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และหล่อหลอมให้กับนิสิต เห็นคุณค่าของวัฒนธรรม รวมทั้งสืบสานและสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

หน่วยงานเจ้าของโครงการ	ชื่อโครงการ	กิจกรรมโดยสรุป	วันเดือนปีที่จัด	แหล่งทุนสนับสนุน (บาท)
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการสวนศิลปะลานวัฒนธรรม : ระยะที่ 1 ตอนท่องเที่ยววิถีไทยสานต่อสายใยวัฒนธรรม	จัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้ และมีการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ความรู้ รวมทั้งมีการเผยแพร่เอกสารความรู้เกี่ยวกับการแสดงศิลปวัฒนธรรมการท่องเที่ยววิถี ไทย 4 ภาค และการท่องเที่ยวอัมพวา	27 - 29 พ.ย.58	งปม. แผ่นดิน 93,400
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการสวนศิลปะลานวัฒนธรรม : ระยะที่ 2 ตอนท่องเที่ยววิถีไทยสานต่อสายใยวัฒนธรรม	จัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้ และมีการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ความรู้ รวมทั้งมีการเผยแพร่เอกสารความรู้เกี่ยวการแสดงศิลปวัฒนธรรมการท่องเที่ยววิถีไทย 4 ภาค และการท่องเที่ยวจังหวัดนครนายก	7-9 เม.ย.59	งปม. แผ่นดิน 48,100 งปม. เงินรายได้ 54,800
คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการเครือข่ายศิลปกรรม : มหกรรมศิลปะ การออกแบบ ดนตรี และศิลปะการแสดงนิพนธ์ระดับอุดมศึกษา	จัดนิทรรศการและแสดงผลงานศิลปะ การออกแบบ ดนตรี และการแสดงของนิสิตนักศึกษาระดับอุดมศึกษาและศิลปินรับเชิญ และมีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่นิสิตนักศึกษาและประชาชน	1 ก.ค.59	งปม. แผ่นดิน 200,000
งานบัณฑิตศึกษา (สาขามานุษยดุริยางควิทยา) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	โครงการสัมมนาดนตรีนานาชาติ	จัดการแสดงดนตรีนานาชาติ โดยเชิญเครือข่ายสถาบันการศึกษาอื่นๆ เข้าร่วมเป็นเจ้าภาพ	25 ม.ค.-2 ก.พ.59	งปม. เงินรายได้ 100,000
งานบัณฑิตศึกษา (สาขามานุษยดุริยางค-วิทยา) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	โครงการอบรมสัมมนาดนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติเรื่องการปรับวงดนตรีไทยอย่างไรให้ถูกรส	อบรมสัมมนาดนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติ หัวข้อ “การปรับวงดนตรีไทยอย่างไรให้ถูกรส”	2 ส.ค.59	งปม. เงินรายได้ 80,000

หน่วยงานเจ้าของโครงการ	ชื่อโครงการ	กิจกรรมโดยสรุป	วันเดือนปีที่จัด	แหล่งทุนสนับสนุน (บาท)
ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและกิจการพิเศษ	โครงการพัฒนาความร่วมมือและเสริมสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2559	จัดแสดงผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม (ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน)	3 - 12 ส.ค. 59	งปม. เงินรายได้ 50,000
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	โครงการศึกษาภูมิปัญญาไทยเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ	จัดกิจกรรมสัมมนาและศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมเครื่องเขิน และสร้างผลงานนวัตกรรมจากศิลปะเครื่องเขิน	26 - 28 ก.พ.59	งปม. เงินรายได้ 20,000
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ “หัวใจไทย สำนึกไทย”ครั้งที่ 7	สัมมนาระดมความคิดออกแบบสร้างสรรค์ และบูรณาการ โดยนำรูปแบบเอกลักษณ์ไทยมาปรับประยุกต์ จัดทำหนังสือสวดมนต์ “เจริญภาวนา” เพื่อเผยแพร่	11 เม.ย.59	งปม. รายได้ 25,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	โครงการดุริยาจารย์กตัญญุตา	จัดพิธีไหว้ครูและพิธีครอบครูดนตรีไทย รวมทั้งมีการบรรเลงดนตรีไทย และบรรเลงเพลงถวายมือ	6 - 7 ก.พ. 59	งปม.ผ่นดิน 100,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	โครงการสวนดนตรี	จัดอบรมปฏิบัติการดนตรีไทย และแสดงผลงานดนตรีไทย	9 พ.ย.58	งปม. เงินรายได้ 30,000
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีญี่ปุ่น	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีญี่ปุ่น โดยอาศัยกลวิธีมุขปาฐะจากศิลปินครูดนตรีชาวญี่ปุ่น	29 ธ.ค.58	งปม. ภายนอก
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 2	จัดแสดงขับร้องประสานเสียง Christmas carol	26 พ.ย.58	งปม. เงินรายได้ 10,000
สาขาวิชานาฏศิลป์	โครงการนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสังคม ครั้งที่ 16	จัดการแสดงมินิคอนเสิร์ตลูกทุ่ง “ย้อนวันวาน คู่ขวัญคู่เพลง” และการแสดงลิเก มนต์รักลูกทุ่ง	19 ธ.ค.58	งปม. ภายนอก 30,000
สาขาวิชานาฏศิลป์	โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2558	นิทรรศการทางวิชาการของนิสิตและการแสดงผลงานนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล	24 - 25 เม.ย.59	งปม. เงินรายได้ 15,000
สาขาวิชานาฏศิลป์	โครงการปลูกจิตสำนึกวัฒนธรรมกตัญญุตา : ไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทย	จัดพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทย และรำถวายมือเพื่อบูชาครู	25-26 พ.ค. 59	งปม. ภายนอก

หน่วยงานเจ้าของโครงการ	ชื่อโครงการ	กิจกรรมโดยสรุป	วันเดือนปีที่จัด	แหล่งทุนสนับสนุน (บาท)
สาขาวิชา **นาฏศิลป์**	โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ ครั้งที่ 1 หัวข้อ ท่องเที่ยววิถีไทยสานต่อสายใยวัฒนธรรม	จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมวิพิธทัศนานาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์และวงดนตรีไทยภายใต้แนวคิด “ท่องเที่ยววิถีไทย สานต่อสายใยวัฒนธรรม”	27 - 28 พ.ย.58	งปม. ภายนอก 150,000
สาขาวิชา นาฏศิลป์	โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากล	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านศิลปะการแสดงโดยใช้การแสดงนาฏศิลป์สากลเป็นเครื่องมือในการนำเสนอปัญหาของสภาพสังคมและพฤติกรรมของมนุษย์ในการใช้สมาร์ทโฟน แสดงให้เห็นข้อดีข้อเสียของการเลือกใช้สมาร์ทโฟน	18 - 19 ธ.ค.58	งปม. ภายนอก 100,000
สาขาวิชา ศิลปศึกษา	โครงการค่ายศิลปะ “ครูสมสี”	จัดกิจกรรมสาธิต ปฏิบัติการทางศิลปะ (WORKSHOP) และฝึกปฏิบัติการทางศิลปะตลอดจนศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้	25-27 ธ.ค. 58	งปม. ภายนอก 100,000
สาขาวิชา ศิลปศึกษา	โครงการค่ายศิลปะ “Awake”	จัดนิทรรศการผลงานศิลปะ “Awake”	26 มี.ค.-21 เม.ย.59	งปม. ภายนอก 57,000
สาขาวิชา ศิลปะจินตทัศน์	โครงการนิทรรศการทัศนศิลป์นิพนธ์ วิชาเอกศิลปะจินตทัศน์และเซรามิกส์ 2558	จัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ วิชาเอกศิลปะจินตทัศน์และเซรามิกส์	3-16 พ.ค. 59	งปม. ภายนอก 90,000
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2558	จัดแสดงละครเวทีและจัดทำสื่อวิดีทัศน์และภาพนิ่ง	7 มี.ค.-9 เม.ย.59	งปม. รายได้ 30,000
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการศึกษาและปฏิบัติการละคร ประจำปีการศึกษา 2558	จัดแสดงผลงานจากการศึกษาค้นคว้า ฝึกซ้อมและนำเสนอในรูปแบบละครเวที	14-26 ธ.ค. 58	งปม. ภายนอก 150,000
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง	โครงการเทศกาลละครศิลปะการแสดงนิพนธ์ 2558	จัดแสดงละครเวที	7 มี.ค.-9 เม.ย.59	งปม. ภายนอก 300,000
สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์	โครงการสืบสานประเพณีทางพระพุทธศาสนา (ถวายเทียนพรรษา)	จัดพิธีถวายเทียนพรรษา และกิจกรรมส่งเสริมการแต่งผ้าไทยในองค์กร	12 ก.ค.59	งปม.เงินรายได้ 5,000



โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 2



โครงการศึกษาภูมิปัญญาไทยเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ



การจัดการเพื่อสนับสนุนภารกิจ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

การประกันคุณภาพการศึกษา

การบริหารหมวดเงินงบประมาณ

การประกันคุณภาพการศึกษา

นโยบายการส่งเสริมงานประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ

1. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้มีการดำเนินการควบคุม ตรวจสอบ ประเมิน และปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งส่งเสริมให้งานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารจัดการของคณะ เพื่อพร้อมรับการประเมินและรับรองจากหน่วยงานภายนอก

2. กำหนดให้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ กระจายสู่ประชาคมคณะศิลปกรรมศาสตร์ทุกระดับ ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนิสิต เพื่อสร้างวัฒนธรรมการดำเนินงานที่มีคุณภาพ

3. พัฒนามาตรฐาน ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่สามารถสะท้อนคุณภาพการปฏิบัติงานและอัตลักษณ์ของคณะ ตามเป้าหมาย พันธกิจ และภารกิจของคณะ สามารถกระตุ้นให้เกิดการแข่งขัน การพัฒนาการดำเนินงานและผลผลิตทางการศึกษาของคณะ

4. ส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ การให้ความรู้ การมีส่วนร่วมและการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีของคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการดำเนินงานประกันคุณภาพทางการศึกษา เพื่อให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา และการสร้างระบบงานคุณภาพภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์

5. ส่งเสริมให้มีการนำการจัดการความรู้ (Knowledge Management) มาใช้เป็นกลไกในการพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานของคณะอีกทั้งสนับสนุนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรที่มีการจัดการองค์ความรู้ (Knowledge Management) ด้านศิลปกรรมที่ครบวงจร เพื่อมุ่งเน้นการเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

6. ส่งเสริมและสนับสนุนการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพและจัดการฐานข้อมูลต่างๆให้เป็นระบบรวมถึงการสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อให้สังคมภายนอกรับทราบถึงคุณภาพและมาตรฐานของคณะศิลปกรรมศาสตร์

7. วางแนวทางและพัฒนาระบบการจัดโครงการ/กิจกรรมต่างๆของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เป็นไปตามวงจรคุณภาพ PDCA และมีการรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อรับทราบและให้ข้อเสนอแนะ

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร/หน่วยงานเทียบเท่าและระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2559

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร โดยเริ่มต้นตรวจประเมินระดับหลักสูตร ระหว่างวันที่ 26 มิถุนายน – 15 กรกฎาคม 2560 โดยสรุปผลการประเมิน ดังนี้

ลำดับ	หลักสูตร/หน่วยงานเทียบเท่า	คะแนนการประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1.	หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม	4.11	ระดับคุณภาพดีมาก
2.	หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา	3.45	ระดับคุณภาพดี
3.	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยดุริยางควิทยา	3.65	ระดับคุณภาพดี
4.	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม	3.24	ระดับคุณภาพดี
5.	หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	3.82	ระดับคุณภาพดี
6.	หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	3.01	ระดับคุณภาพดี
7.	หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา	3.29	ระดับคุณภาพดี
8.	หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์	3.83	ระดับคุณภาพดี
9.	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	3.03	ระดับคุณภาพดี
10.	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	3.34	ระดับคุณภาพดี
11.	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	3.17	ระดับคุณภาพดี
12.	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	3.07	ระดับคุณภาพดี
13.	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง	3.59	ระดับคุณภาพดี

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2559

ระดับคณะ กำหนดให้มีการตรวจประเมินระดับคณะ ระหว่างวันที่ 22 – 23 สิงหาคม 2560 โดยสรุปผลการประเมิน ดังนี้

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในรวมทุกตัวบ่งชี้จำนวน 15 ตัวบ่งชี้ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.97 (การดำเนินงานในระดับดี) และคะแนนเฉลี่ยตามตัวบ่งชี้ของ สกอ. (13 ตัวบ่งชี้) โดยมีผลการดำเนินงาน เท่ากับ 3.81 (การดำเนินงานในระดับดี)

องค์ประกอบที่	คะแนนประเมินเฉลี่ย	ผลการประเมิน	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ประเมิน
1การผลิตบัณฑิต	3.22	ระดับคุณภาพพอใช้	6
2การวิจัย	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก	3
3การบริการวิชาการ	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก	1
4การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก	1
5การบริหารจัดการ	5.00	ระดับคุณภาพดีมาก	4
คะแนนเฉลี่ยรวม	**4.29**	ระดับคุณภาพดี	**15**

โดยคณะกรรมการประเมินฯ มีข้อเสนอแนะเร่งด่วนในภาพรวมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

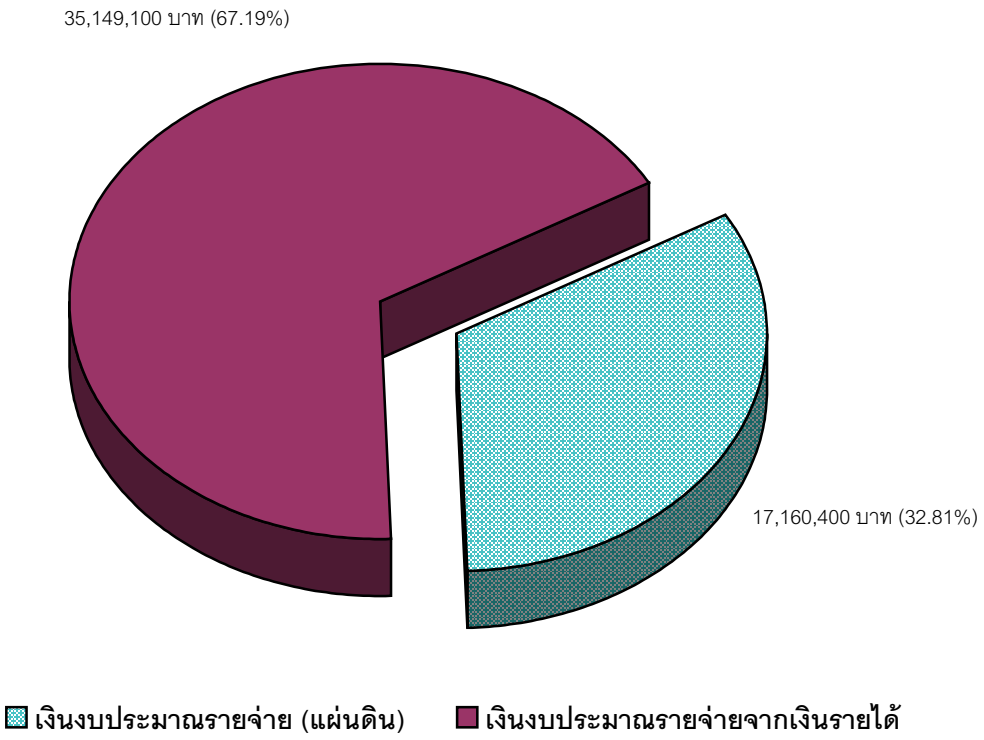
ข้อเสนอแนะเร่งด่วน

1. สนับสนุนอาจารย์ในหลักสูตรขอตำแหน่งทางวิชาการให้เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้
2. จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานกลุ่มสาขาวิชา จึงควรวางแผนเพื่อพัฒนาการดำเนินการในเรื่องนี้อย่างเร่งด่วน
3. คณะฯ ต้องเร่งดำเนินการพัฒนาวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ให้อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2

การบริหารหมวดเงินงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

งบประมาณที่ได้รับทั้งหมดประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 เป็นเงินทั้งสิ้น 52,309,500 บาท ประกอบด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปี (งบประมาณแผ่นดิน) เป็นเงิน 17,160,400 บาท (รวมที่ได้รับโอนงบประมาณ) คิดเป็นร้อยละ 32.81 และงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ เป็นเงิน 35,149,100 บาท คิดเป็นร้อยละ 67.19 ดังรายละเอียดตามแผนภูมิ



รายงานการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559
จำแนกตามงบรายจ่าย

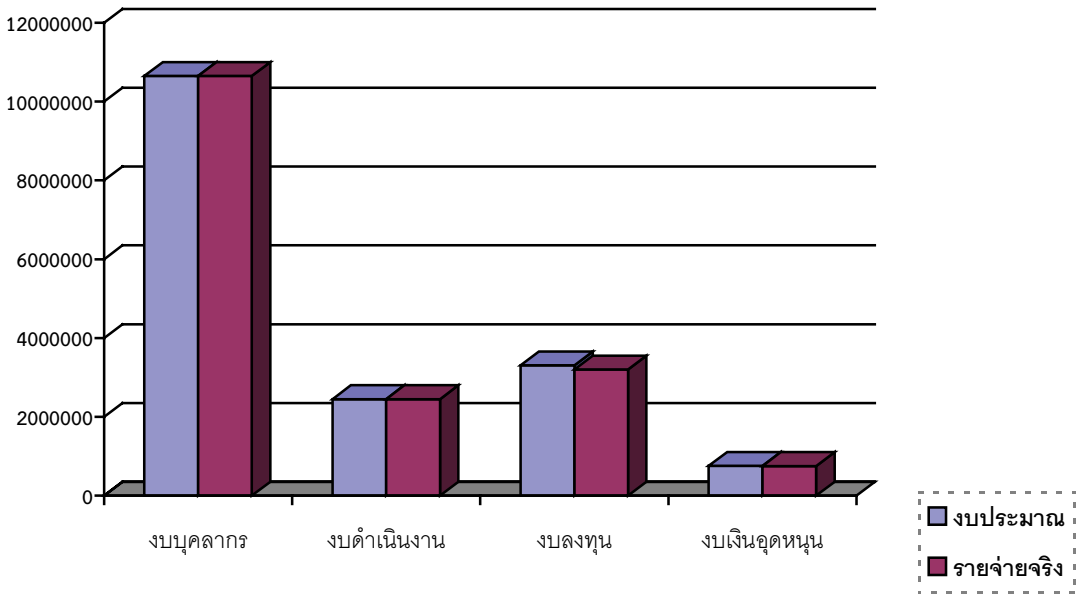
(ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2559)

หน่วย : บาท

งบรายจ่าย (แผ่นดิน)	งบประมาณทั้งหมด	รายจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ	งบประมาณคงเหลือ	คิดเป็นร้อยละ
งบบุคลากร	10,647,100	10,647,100.00	100.00	-	-
งบดำเนินงาน*	2,450,400	2,450,392.90	100.00	7.10	-
งบลงทุน**	3,306,900	3,203,000.00	96.86	103,900.00	3.14
งบเงินอุดหนุน	756,000	753,622.25	99.69	2,377.75	0.31
รวมทั้งหมด	**17,160,400**	**17,054,115.15**	**99.38**	**106,284.85**	**0.62**

หมายเหตุ *งบดำเนินงาน รวมงบประมาณที่ได้รับโอนมาเป็นค่าใช้จ่ายศึกษาทั่วไป 795,000 บาท

แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับจัดสรรทั้งหมด กับรายจ่ายจริง



รายงานการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559
จำแนกตามงบรายจ่าย

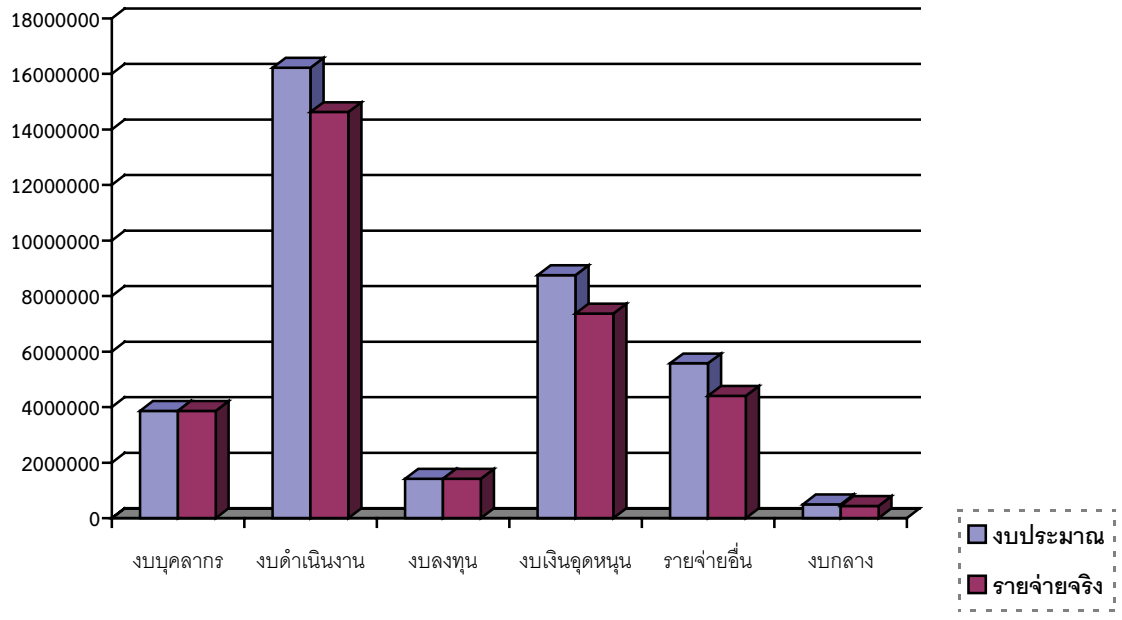
(ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2559)

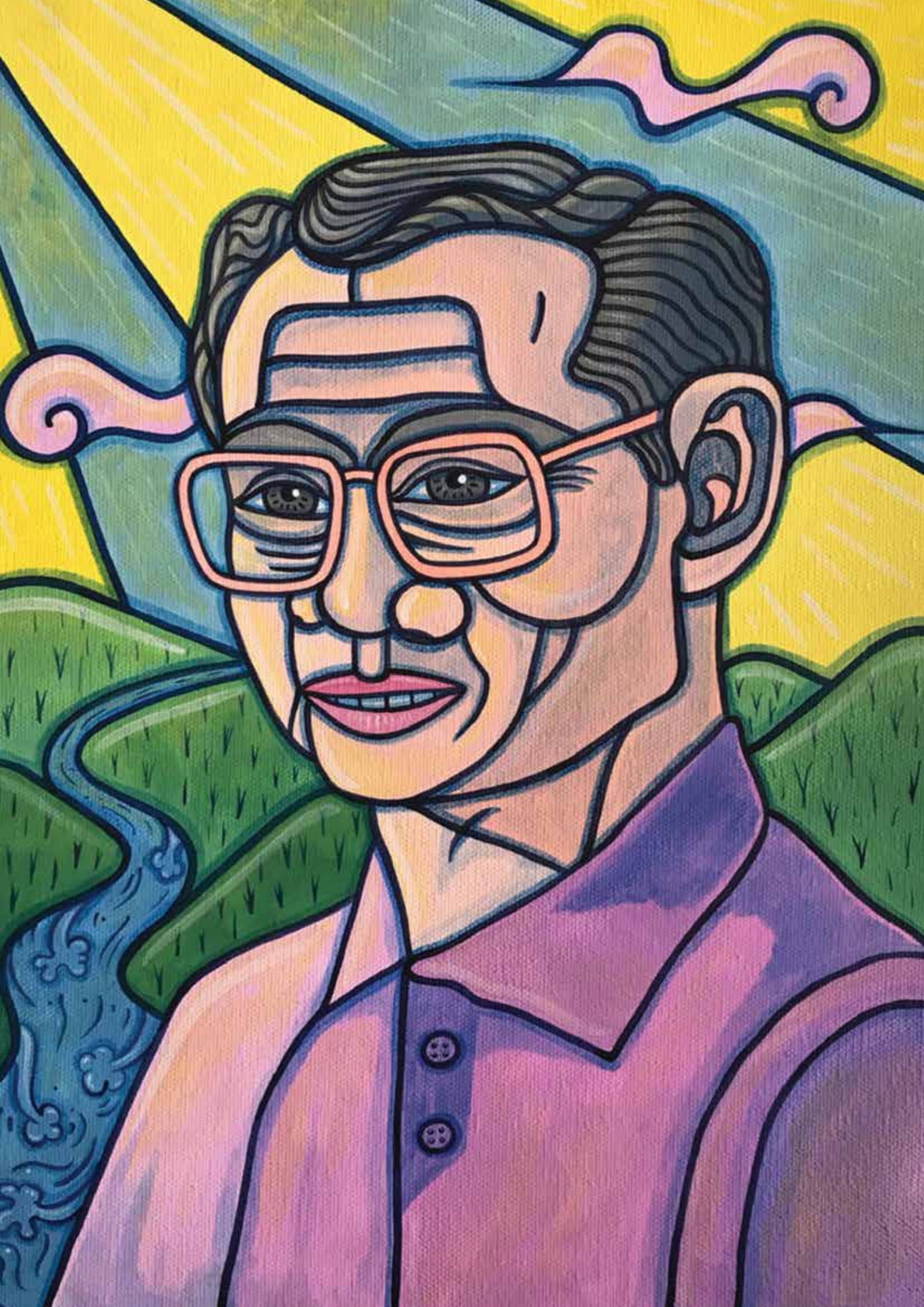
หน่วย : บาท

งบรายจ่ายจากเงินรายได้	งบประมาณทั้งหมด	รายจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ	งบประมาณคงเหลือ	คิดเป็นร้อยละ
งบบุคลากร	3,864,500	3,864,500.00	100.00	-	-
งบดำเนินงาน*	16,224,100	14,624,442.32	90.14	1,599,657.68	9.86
งบลงทุน*	1,421,200	1,421,198.98	100.00	1.02	-
งบเงินอุดหนุน	7,565,300	7,043,086.71	93.10	522,213.29	6.90
งบรายจ่ายอื่น	5,574,000	4,407,388.99	79.07	1,166,611.01	20.93
งบกลาง	500,000	440,834.25	88.17	59,165.75	11.83
รวมทั้งหมด	**35,149,100**	**31,801,451.25**	**90.48**	**3,347,648.75**	**9.52**

หมายเหตุ *รวมค่าใช้จ่ายที่โอนเงินจัดซื้อจัดจ้างเครื่องสูบน้ำ 299,600 บาท (โอนจากงบดำเนินงาน 187,228 บาท และเงินเหลือจ่ายค่าครุภัณฑ์ 112,262 บาท)

แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณจากเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรรทั้งหมดกับรายจ่ายจริง





ผลงานดีเด่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์

บุคลากรที่ได้รับรางวัล

นิสิตที่ได้รับรางวัล

ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล

คณาจารย์ บุคลากรและผลงาน
ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประจำปีพุทธศักราช 2559

1. ได้รับยกย่อง “อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ” สาขามนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2559



รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง

อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

ได้รับการยกย่อง “อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ” สาขามนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2559 จากการประชุมประธานสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปอมท.) เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2559 ณ โรงแรม นงนุช การ์เด้น รีสอร์ท จังหวัดชลบุรี



สภาคณาจารย์และข้าราชการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ขอแสดงความยินดีกับ

รองศาสตราจารย์ ดร. สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง
" อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ "
สาขามนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๕๙
ในโอกาสที่ได้รับการยกย่อง

จากที่ประชุมประธานสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปอมท.)
โดยเข้ารับโล่รางวัลเกียรติยศจาก พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี
ในการประชุมวิชาการ ปอมท. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙
วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙
ณ โรงแรม นงนุช การ์เด้น รีสอร์ท จังหวัดชลบุรี



2.ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น สายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559 ประเภท “บริการด้วยใจ แก้ไขปัญหา”



นางสาวปนัดพร มีสมเสริฐ

นักวิชาการพัสดุ

ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น สายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559 ประเภท “บริการด้วยใจ แก้ไขปัญหา”จากงานวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 23 ปี เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2559

3. ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นสายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559 ประเภท “มีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม”



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประกาศเกียรติคุณฉบับนี้มอบไว้เพื่อแสดงว่า

นางศิริรัตน์ พรมนาง

เป็นบุคคลากรดีเด่น สายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559
ประเภท “มีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม”
ในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ครบรอบ 23 ปี
ให้ไว้ ณ วันที่ 16 มิถุนายน 2559

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวิวรรณ วรรณไชย
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว

นางศิริรัตน์ พรมนาง
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น สายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559 ประเภท “มีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม”จากงานวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 23 ปี เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2559

4. ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น สายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559 ประเภท “เปี่ยมล้นคุณธรรม จริยธรรม”



นางสาวนิศากร อุสาพรหม
ผู้ปฏิบัติงานบริหาร

ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น สายสนับสนุนวิชาการ ประจำปี 2559 ประเภท “เปี่ยมล้นคุณธรรม จริยธรรม” จากงานวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 23 ปี เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2559

นิสิตและผลงานนิสิต
ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประจำปีพุทธศักราช 2559

1.**ได้รับรางวัลชนะเลิศ** จากการประกวด Mister University Ambassador Thailand 2016



นายกฤตยศ กาญจนดุล

นิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง : วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวด Mister University Ambassador Thailand 2016

ณ ศูนย์ประชุมสตาร์เวลล์ จ.นครราชสีมา วันที่ 28 สิงหาคม 2559

2.ได้รับรางวัลผู้ผ่านเข้ารอบ 20 คน สุดท้าย จากการประกวดออกแบบลายเครื่องบิน เชิญชวนท่องเที่ยวไทย “วาดฟ้าให้เก๋ไก๋ ดีไซด์ไทยติดปีกบิน : Paint the Sky with Amazing Thailand”



นางสาวปณิตา สถีระศรินทร์
นิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ร่วมมือกับ สายการบินไทยแอร์เอเชีย จัดกิจกรรมประกวดออกแบบลวดลายเพ้นท์เครื่องบินแอร์เอเชีย จำนวน 2 ลำ ภายใต้โครงการ “วาดฟ้าให้เก๋ไก๋ ดีไซน์ไทยติดปีกบิน” เพื่อใช้เป็นสื่อนำเสนอความงามทางศิลปวัฒนธรรม เสน่ห์ของแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทยรวมทั้งเพื่อสร้างความน่าสนใจและดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างชาติให้เดินทางมาท่องเที่ยวสร้างประสบการณ์ ในประเทศไทย และมาสัมผัสเสน่ห์ของประเทศไทยอันมีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร โดยมีแนวคิดการออกแบบ หลักภายใต้แบรนด์ Amazing Thailand ผ่าน 2 หัวข้อย่อย ได้แก่ หัวข้อ Amazing Thailand – Amazing Culture นำเสนอการท่องเที่ยววิถีไทย ตลอดจนวัฒนธรรมไทยต่างๆ ที่มีเอกลักษณ์ มีความงดงาม และเก๋ไก๋สไตล์ไทยๆ ไม่ว่าจะเป็น วิถีชีวิตแบบไทย ความมีมิตรไมตรี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การต้อนรับขับสู้ของคนไทย งานประเพณี สินค้า อาหารไทย วิถีเที่ยวแบบไทยหรือค่านิยมแบบไทยๆ และหัวข้อ Amazing Thailand – Amazing Destination นำเสนอแหล่งท่องเที่ยว ที่มีความสวยงาม โดดเด่น ไม่ว่าจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและศาสนา สถาปัตยกรรม แหล่งท่องเที่ยวสันทนาการให้เป็นที่รับรู้ไปทั่วโลก โดยแบบที่ได้รับการคัดเลือกจะนำไปใช้เป็นต้นแบบลวดลายบนเครื่องบินของสายการบินไทยแอร์เอเชีย ซึ่งการประกวดครั้งนี้เปิดรับผลงานตั้งแต่วันนี้ และหมดเขตส่งผลงานวันที่ 27 พฤษภาคม 2559

3.ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวดโครงการเฟ้นหานักออกแบบหน้าใหม่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

Sustainable Designer Project 2016









นางสาววิภาวี ดำรงค์โภคิน

นิสิตสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์:วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวดโครงการเฟ้นหานักออกแบบหน้าใหม่ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม Sustainable Designer Project 2016 ณ เอเทรี่ยม 2 ชั้น 1 สยามเซ็นเตอร์ เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2559

4. ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3
Creative Textiles Award 2016



นายศตพล แจ่มศรี
นิสิตสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์:วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น

ได้รับรางวัลชนะเลิศ โครงการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์ครั้งที่ 3 Creative Textiles Award 2016 ใช้แนวคิด “New Sustainability New Attitude” เพราะ “คน” คือจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลง” ของสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ ในผลงาน IN MINE MIND แรงบันดาลใจของจากการเห็นข่าวในหนังสือพิมพ์วันที่ 23/01/2559 ที่เขียนว่า “สังเวยราคายางพาราตก ผูกคอตายอีกศพ” จึงมีความคิดริเริ่มที่อยากหยิบยางพารามาใช้ พัฒนาเป็นสินค้าแฟชั่นเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาวัสดุไทยและช่วยเกษตรกร และหัตถศิลป์ไทย เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2559 โดยได้รับรางวัลเงินสด 100,000 บาท และเป็นตัวแทนนักศึกษาไทยไปร่วมประกวดผลงานต่อในระดับสากลในงาน SDC International Design competition ณ มหานครเซี่ยงไฮ้ ประเทศจีน ปลายเดือนพฤศจิกายน พร้อมรับมอบโล่และเกียรติบัตรประกาศนียบัตร รวมทั้งถ่ายแบบคอลเล็คชั่นผลงานและสัมภาษณ์พิเศษลงนิตยสาร L’OFFICIEL และโอกาสในการนำผลงานไปร่วมจัดแสดงและวางจำหน่ายในงาน Centre Stage ณ Hong Kong Convention and Exhibition Centre ระหว่างวันที่ 7- 10 กันยายน 2559

5. ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากโครงการบางจากสร้างนักเขียนเยาวชน ปี 5





นางสาวกาญจนา สุระประพันธ์

นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

ได้รับรางวัลชนะเลิศ โครงการบางจากสร้างนักเขียนเยาวชน ปี 5 “เล่าเรื่องด้วยภาพ”

จากบริษัท บางจากปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) ณ คุ้งบางกระเจ้า เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2559

6. **ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวด** A Cappella Singing Contest



นางสาวชนิตา บุญเรือง

นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวด A Cappella Singing Contest การขับร้องในแคมเปญ PENTATONIX A Cappella Singing Contest จัดโดย BEC –TERO ENTERTAINMENT ณ อาคารมาลีนนท์ ช่อง 3 เมื่อวันที่ 16 สิงหาคม 2559

7. ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43 “กันเกราเกมส์”





นายนิธินันท์ มั่งมี

นิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง : วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง และ

นางสาววิสาพร ถิรสวัสดี

นิสิต ชั้นปีที่ 1 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 43 “กันเกราเกมส์”

ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี เมื่อวันที่ 11 - 12 มกราคม 2559

8. **ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่** 43 **“กันเกราเกมส์”**





นายพัฒนา เกิดเพ็ง นิสิตปริญญาโท

นางสาววรัชยา บุญญาลงกรณ์ นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 43 “กันเกราเกมส์”

ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี เมื่อวันที่ 11 - 12 มกราคม 2559

9. **ได้รับรางวัลเหรียญทอง กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่** 43 “กันเกราเกมส์”





นางสาวราเชล แย้มสุนทร นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ)

และ นายอนุวัฒน์ ยศบุตร นิสิตคณะแพทยศาสตร์

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 43 “กันเกราเกมส์”

ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี เมื่อวันที่ 11 -12 มกราคม 2559

10. ได้รับรางวัลชมเชย จากการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 2









นายมัชฌิม บุญคง นิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา

ได้รับรางวัลชมเชย จากการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 2 ณ หอประชุมพิฆเนศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2559

11. **ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่** 1 **จากการประกวดร้องเพลง**

โครงการ Thailand Jazz Competition 2016 **(ครั้งที่** 11)



นางสาวภิรมย์พร ประทุมเวียง

นิสิต ชั้นปีที่ 4 **สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล**

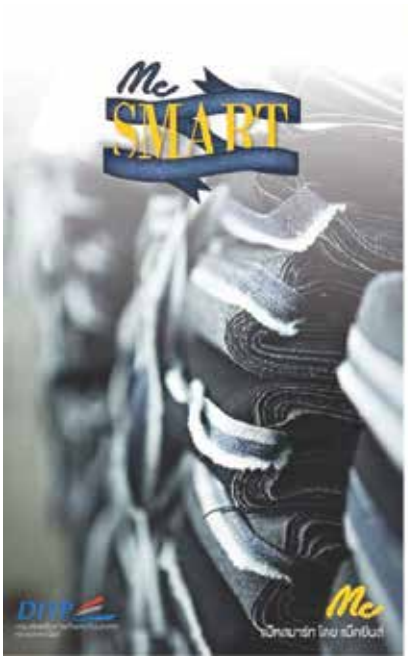
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 จากการประกวดร้องเพลง โครงการ Thailand Jazz Competition 2016 (ครั้งที่ 11) รางวัลถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็พระเจ้าอยู่หัว

เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2559 ณ เอเซียทีค เดอะ ริเวอร์ฟร้อนท์

จัดโดยคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

12. **ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากโครงการ “แม็คสมาร์ท”** (Mc Smart)







นายภัทรชัย พันธ์พาณิช นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : แฟชั่น

ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากโครงการ “แม็คสมาร์ท” (Mc Smart) ประเภท แฟชั่น ไลฟ์สไตล์ ประเภทเดี่ยว

ผลงาน ชื่อ Every Occasion

จัดโดย แม็คยีนส์ ร่วมกับ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ (DITP) เมื่อวันที่ 23 มี.ค.2559

13. **ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวด** “Central Young Designer Challenge 2016”







นางสาวแพร สันต์เสริมสุข, นางสาวธันยพร ทวีสมาน และนางสาวปณิตา สถีระศรินทร์
นิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

ได้รับรางวัลชนะเลิศ “Central Young Designer Challenge 2016” ซึ่งเป็นการประกวดออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่อนำผลงานไปใช้จริง ภายใต้แนวคิด Central Let’s Celebrate: Gift Wrapping Set เป็นการเฉลิมฉลองช่วงเทศกาลและส่งมอบความสุขให้กับผู้รับ จัดโดยบริษัท สรรพสินค้าเซ็นทรัล จำกัด เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2559 โดยมีอาจารย์ กฤตวิทย์ กฤตมโนรถ เป็นผู้ควบคุมทีม

ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล
ประจำปี พุทธศักราช 2559

1.ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ สาขาดาราสนับสนุนหญิงดีเด่น ครั้งที่ 30



คะนึงนิจ จักรสมิทธานนท์ (รถเมล์)

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ : เครื่องประดับ

(เกียรตินิยมอันดับ 1 เกรดเฉลี่ย 3.61)

ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 30 สาขาดาราสนับสนุนหญิงดีเด่น จากละครเรื่อง “เลื่อมสลับลาย”

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559

2.ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดมิสแกรนด์พระนครศรีอยุธยา 2016







ธนิศา ปัญญาภู (ปาย)

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการประกวดมิสแกรนด์พระนครศรีอยุธยา 2016

เพื่อเป็นตัวแทนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เข้าร่วมการประกวด Miss Grand Thailand 2016

และคว้ารางวัล Miss Healthy & Beauty

ณ อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก, กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2559

3. **ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวด** Miss Tiffany's Universe 2016





จิรัชยา ศิริมงคลนาวิน (โม)

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ เอกออกแบบแฟชั่น

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการประกวด Miss Tiffany's Universe 2016

รางวัลขวัญใจสื่อมวลชนและ Miss SILKY SKIN by ASOKE SKIN Hospital

และเป็นตัวแทนสาวประเภทสองของประเทศไทย เข้าร่วมการประกวด Miss International Queen 2016

โดยคว้าตำแหน่งชนะเลิศ Miss International Queen 2016 มาได้สำเร็จ

4. **ได้รับรางวัลสิงห์มเณศ ประจำปี 2559**





อภิญญา บุญยะประณัย (กุ๊ก)

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง : การแสดงและกำกับการแสดง

พิธีกรและผู้ประกาศข่าวสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

ได้รับรางวัลสิงห์มเณศ ประจำปี 2559 สาขาผู้เป็นแบบอย่างสังคมยอดเยี่ยมแห่งปี

ในงานประกาศรางวัลเกียรติคุณการพัฒนาเพื่อความเข้มแข็งของประเทศ วันที่ 30 มีนาคม 2559

5. **ได้รับรางวัลสิงห์ฆเณศ ประจำปี** 2559





รัญดภา มันตะลัมพะ (พลอย)

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเอกนาฏศิลป์สากล

นักแสดงในสังกัดช่อง 7, นักกีฬาลีลาศทีมชาติไทย, ผู้ประกาศรายการสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7
ได้รับรางวัลสิงห์ฆเณศ ประจำปี 2559 สาขาผู้เป็นแบบอย่างสังคมยอดเยี่ยมแห่งปี
ในงานประกาศรางวัลเกียรติคุณการพัฒนาเพื่อความเข้มแข็งของประเทศ วันที่ 30 มีนาคม 2559

6. **ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขัน** CSTD Thailand Dance Competition 2016





นพตชนธรณ์ เลิศธีรพงศ์ (เก่ง)

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเอกนาฏศิลป์สากล (เกียรตินิยมอันดับ 2)

ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขัน CSTD Thailand Dance Competition 2016

- ประเภท Contemporary dance Solo รุ่น Open Age
- ประเภท contemporary dance Trio รุ่น Open Age

7. **ได้รับรางวัลชนะเลิศ** KUDOS Faucet Design Award 2016





ณัฐวุฒิ เตียวต่อสกุล

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทบุคคลทั่วไป KUDOS Faucet Design Award 2016

ประเภทนักออกแบบเครื่องใช้ไฟฟ้า

8. **ได้รับรางวัลครูศิลปะดีเด่น ระดับเขตพื้นที่ฯ SP2 ประจำปี 2559**



ปฏิภาณ ศาสตร์อำนวย

ศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา ดนตรีศึกษา - ดนตรีสากล

ได้รับรางวัลครูศิลปะดีเด่นระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ

(SP2 Award ประจำปี 2559) เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2559



โครงการและกิจกรรมสำคัญ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการและกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2559
ความร่วมมือและการเยี่ยมชมจากองค์กรภายนอก

โครงการ " Open House เปิดบ้านศิลปกรรม มศว" โดยเป็นการจัดกิจกรรมการแนะแนวเพื่อศึกษาต่อและการเตรียมตัวสอบเข้าจากรุ่นพี่คณะศิลปกรรมศาสตร์ อีกทั้งยังมีการแสดงและนิทรรศการจากสาขาวิชาต่างๆ พร้อมทั้งพบปะพูดคุยกับศิลปินดาราทั้งศิษย์เก่าและปัจจุบันที่มีชื่อเสียงของคณะ
ณ หอนิทรรศการ G23 ชั้น 3 อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คณะผู้บริหารและบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์
เข้าร่วมพิธีสมโภชองค์ผ้าพระกฐินพระราชทานและพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีพุทธศักราช 2559 ณ วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร พระอารามหลวง
จังหวัดเพชรบุรี โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล อธิการบดีเป็นผู้แทนพระองค์
พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
และพุทธศาสนิกชนเข้าร่วมพิธี








คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับมูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์ จัดกิจกรรม workshop และการแสดงมุทิตาจิตต่อบรมครูศิลปะ เนื่องใน "วันครูศิลปะอารี สุทธิพันธุ์" ภายในงานมีการเสวนาเรื่อง "สอนศิลปะอย่างไรให้เด็กเกิดสุนทรียภาพ" และจัดประกวดภาพวาดในหัวข้อ ในหลวงรัชกาลที่ 9 โดยมีนักเรียนในพื้นที่ทั้งกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดเข้าร่วมกิจกรรม ตามแนวคิดของครูอารีที่เชื่อว่า เด็กคือผู้มีจินตนาการและจินตนาการเป็นจุดเริ่มต้นการสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ที่ดีได้ในสังคม ศิลปะนั้นต้องมีไว้เพื่อสังคม ศิลปินควรต้องทุ่มเทแรงกายแรงใจเพื่อสร้างงานศิลปะเพื่อสังคม จึงจะเรียกว่าศิลปะมีส่วนช่วยสร้างสังคมให้ดี









คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศจีนประจำกรุงเทพมหานคร จัดนิทรรศการรำลึก กวีเอกถังเซียนจู่และวิลเลียม เชกสเปียร์ และการแสดงดนตรีพื้นเมืองจีน นิทรรศการในครั้งนี้ได้นำผลงานสะสมบางส่วนของการวิจัยเชิงการเปรียบเทียบวรรณคดี และการวิจัยข้ามวัฒนธรรมทั้งภายในประเทศและจากนานาประเทศ โดยการจัดงานในครั้งนี้เพื่อเป็นการขับเคลื่อนพันธกิจด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ให้บรรลุเป้าหมายที่เกิดประโยชน์ร่วมกันต่อไป



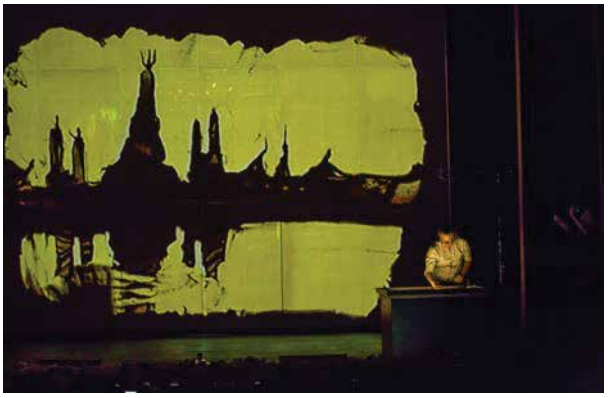









คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศจีนประจำกรุงเทพมหานคร
จัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 3
ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 1 อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี
เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรี
และการแสดงของนิสิต ตลอดจนศิลปินเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน




คณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดจัดโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาศิลปาจารย์
ประจำปีการศึกษา 2559 ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภายในงานมีการแสดงมุทิตาจิตคาราวะคณาจารย์อาวุโสผู้เป็น “ครูของครู” โดยได้รับเกียรติจาก
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์ เป็นตัวแทนอาจารย์อาวุโสรับการคารวะ
จากคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้บริหารและคณาจารย์ จากนั้นเป็นพิธีไหว้ครูโดยตัวแทนสโมสรนิสิต
คณะศิลปกรรมศาสตร์ และนิสิตชั้นปีที่ 1 กล่าวคำบูชาพระคุณครู และมอบพานไหว้ครู
ซึ่งคณาจารย์ได้ทำการผูกข้อมือรับขวัญเสริมศิริมงคลให้นิสิตใหม่ทุกคน













คณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กำหนดจัดโครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะ ดนตรี และการแสดง ครั้งที่ 6 “Culture and Arts Festivals 2016” ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 1 อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นเวทีให้ศิลปินในแถบประเทศภูมิภาคอาเซียน และองค์กรเครือข่ายความร่วมมือได้ร่วมเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดง










โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ : ครบรอบ 23 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ อีกทั้งยังเป็นการสร้างความสามัคคีและสัมพันธภาพอันดีระหว่างคณาจารย์ บุคลากร ศิษย์ปัจจุบัน และศิษย์เก่า อันสามารถสะท้อนถึงวัฒนธรรมที่ดีขององค์กร คือ ความกลมเกลียวเป็นหนึ่งเดียวกัน







คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดพิธีซ้อมย่อยงานพระราชทานปริญญาบัตร แก่บัณฑิตใหม่ของคณะฯ
ภายใต้ชื่องาน “สายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม” เพื่อร่วมแสดงความยินดีในโอกาส
การสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตใหม่ ที่จะเข้ารับการพระราชทานปริญญาบัตร อีกทั้งเป็นการ
สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์ ศิษย์ปัจจุบัน และบัณฑิตใหม่
เพื่อนำไปสู่การสร้างเครือข่ายศิษย์เก่าศิลปกรรมศาสตร์













คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมมือกับจังหวัดสระแก้ว
โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว กำหนดจัดโครงการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมชุมชนสู่
การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดสระแก้ว ในงาน “มาฆปูรมีศรีสระแก้ว”
และงาน “มาฆบูชาอาเซียน ระหว่างไทย–กัมพูชา” จังหวัดสระแก้ว ภายในงานมีการจัดแสดงนาฏกรรม
การแสดงแสง สี เสียง ณ ปราสาทสด๊กก๊อกธม ตำบลโคกสูง อำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว







สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดกิจกรรมเพื่อร่วมรณรงค์การขับรถให้ถูกกฎเพื่อลดอุบัติเหตุผ่านการเรียนการสอนในรายวิชา PFA201 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง ที่เน้นการแต่งหน้าบาดแผลในลักษณะต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการประสบอุบัติเหตุทางการจราจร โดยจะมีการจัดกิจกรรมรณรงค์ในรูปแบบของการแสดงในบริเวณหน้ามหาวิทยาลัยฯ และบริเวณริมทางเท้าถนนอโศกมนตรี โดยกิจกรรมดังกล่าวออกอากาศทางไทยพีบีเอส ช่วงไทยบันเทิง







สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ได้จัดโครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นโครงการบริการวิชาการและและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาเทคนิคและวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปินแห่งชาติ อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ และสร้างเสริมทักษะจากการเขียนภาพนอกสถานที่ในพื้นที่ของถ้ำกระแช ซึ่งเป็นพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ที่มีความทรงจำ เพื่อให้นิสิตได้ตระหนักในคุณค่าของประวัติศาสตร์ท้องถิ่นด้วยการสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ









สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา จัดการบรรเลงวงมหาดุริยางค์
ในบทเพลงพม่าห้าท่อนสามชั้น ร่วมบรรเลงในงานวิศิษฏศิลปศิลปินสรรพศิลป์สโมสร
เพื่อเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีนิสิตเข้าร่วมการบรรเลงกว่า 120 คน









สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล จัดโครงการ String Workshop and Concert ณ ชั้น 4 หอแสดงดนตรี อาคารศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี โดยมีวิทยากร คือ Hugo Ticciati ในฐานะ Visiting Professor ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในฐานะนักดนตรีอาชีพแก่ผู้ร่วมโครงการ ทั้งนักเรียน นิสิตในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และบุคคลภายนอกที่สนใจผู้เข้าร่วมโครงการ อีกทั้งยังมีการแสดง Concert ของ Hugo Ticciati และวง The O/Modernt Kammarokester








สาขาวิชานาฏศิลป์ จัดโครงการสื่อวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนและเยาวชนผู้ด้อยโอกาส
ณ โรงเรียนบ้านบุ่งเข้ ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก
โดยภายในโครงการมีการจัดกิจกรรมสันทนาการและแบ่งกลุ่มเพื่อจัดฐานกิจกรรมปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย
กิจกรรมปฏิบัติการนาฏศิลป์สากล และการแสดงสื่อวัฒนธรรม :
นาฏศิลป์เพื่อเยาวชนไทยห่างไกลยาเสพติดให้โทษ











สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดโครงการ “ครูสมสี 5”
โดยโครงการนี้เป็นการจัดนิทรรศการศิลปะอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 5
แล้วเพื่อให้นิสิตได้พัฒนากระบวนการคิดทำงานด้านศิลปะ อีกทั้งยังเป็นการเสนอผลงานต่อสาธารณะ
เพื่อเป็นการสร้างเสริมสุนทรียภาพสำหรับการเรียนรู้ของคนในสังคมอีกด้วย







โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม
จัดขึ้นโดยนิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร ซึ่งเป็นการสร้างสรรค์งานนวัตกรรม
การออกแบบที่มุ่งเจาะลึกในกระบวนการออกแบบในหัวเรื่อง
ที่เป็นประโยชน์และพัฒนาวิชาชีพการออกแบบภายใต้กรอบจรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม
พร้อมเผยแพร่งานสู่ชุมชนในแขนงความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสื่อสารและผลักดันต่อยอดให้งาน
เหล่านี้ได้ปรากฏในระดับประเทศไปจนถึงระดับสากล







สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ จัดโครงการศึกษาภูมิปัญญาไทยเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ
เพื่อเป็นการสืบสานศิลปะเครื่องเขินไทยอันล้ำค่าขยายจากท้องถิ่นไปสู่รูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่
โดยนิสิตได้เรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญในท้องถิ่น ทั้งในด้านความเป็นอยู่ ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน
ณ ชุมชนวัดนันทาราม จังหวัดเชียงใหม่










โครงการบริการการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับจากวัสดุท้องถิ่น
เพื่อส่งเสริมความรู้ในการพัฒนารูปแบบเครื่องจักสานเสื่อกก จังหวัดนครนายก ให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์
รูปแบบใหม่ๆ ที่ตรงตามความต้องการของตลาดอีกทั้งยังเป็นการพัฒนาต่อยอดสินค้าประเภท
เครื่องจักสาน ณ กลุ่มอาชีพจักสานเสื่อกกบ้านเกาะวัด จังหวัดนครนายก








องค์กรภายนอกเข้ามาเยี่ยมชมและศึกษาดูงานที่หน่วยงาน
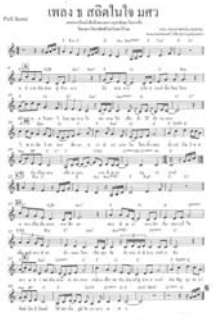
ลำดับที่	วัน เดือน ปี	หน่วยงานที่มาศึกษาดูงาน	หน่วยงานเจ้าภาพ
1	26 กุมภาพันธ์ 2559	**คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา** ศึกษาดูงานเรื่อง การพัฒนาคุณภาพด้านการจัดการเรียนการสอน ผู้ที่มาศึกษาดูงาน ผู้บริหาร 2 คน อาจารย์ 6 คน นิสิต นักศึกษา 7 คน บุคลากร 3 คน รวม 18 คน	คณะศิลปกรรมศาสตร์
2	16 มีนาคม 2559	**คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม** ศึกษาดูงานเรื่อง การบริหารจัดการองค์กรและวิชาการ ผู้ที่มาศึกษาดูงาน อาจารย์ 3 คน รวม 3 คน	คณะศิลปกรรมศาสตร์
3	8 กันยายน 2559	**โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย** ศึกษาดูงานเรื่อง การจัดการเรียนการสอนโครงการเส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้ ผู้ที่มาศึกษาดูงาน อาจารย์ 3 คน นิสิต นักศึกษา 19 คน บุคลากร 1 คน รวม 23 คน	คณะศิลปกรรมศาสตร์



จิรพันธุ์ สิงห์คำ
หมึกดำฟู่กันจีน / 2559
นิสิตศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต



ศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์
สีอะคีลิค / 2561
อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์



ชัยสิทธิ์ ภูวภิรมย์ขวัญ (คำร้อง)
รุจิภาส ภูธพัฒนาภัทร (ทำนอง)
2560
อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์



วิรสิทธิ์ ศิริตัน
สีน้ำมัน / 2559
ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์
สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกจิตรกรรม



รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง
สีน้ำมัน / 2560
อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์



วิภูษณะ ศุภนคร
สีน้ำมัน / 2559
นิสิตศิลปกรรมดุษฎีบัณฑิต



กรกฎ แพทย์หลักฟ้า
สีน้ำ / 2559
นิสิตศิลปกรรมดุษฎีบัณฑิต



นวัต มหาตมวดี
สีโปสเตอร์ / 2560
นิสิตศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



ชวลิต อภิธรรมนิธิ
วาดเส้น,เทคนิคคอมพิวเตอร์ / 2559
นิสิตศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 0-2649-54696 , 0-2649-5497 และ 0-2649-5505

โทรสาร 0-2260-0123 ต่อ 115

Website : http://fofa.swu.ac.th/