



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ตามแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561-2564)

และตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553-2567)



ฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์/ธันวาคม 2562

ปรัชญา ศิลปกรรมสร้างสรรค์ปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน ศิลปกรรมศาสตร์ คือ องค์กรแห่งผู้นำทางปัญญา ที่บูรณาการความรู้ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

วิสัยทัศน์ ศิลปกรรมศาสตร์ชั้นนำ สู่ความเป็นสากล

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
3. บริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
4. สืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. พัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

1. การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
3. การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
4. การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

1. บัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์มีทักษะทางปัญญา และการสร้างสรรค์ ควบคู่กับคุณธรรมและจริยธรรม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนมีการสร้างระบบเครือข่ายศิษย์เก่าที่เข้มแข็ง
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน
3. คณะศิลปกรรมศาสตร์ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมโดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมคุณภาพแก่ชุมชนและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ ตลอดจนบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาสุนทรียะแก่ชุมชนและสังคม
5. คณะศิลปกรรมศาสตร์พัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 (FOFA1) การผลิตบัณฑิตศิลปกรรม ที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค้อย่างมีวิจรรย์ญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
FOFA1-1 การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อผลิตคนไทย 4.0	1.การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	SSAP1-08 SSAP1-12 K08, K12	1.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning (เน้นรายวิชาในหลักสูตร)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 100	1.กิจกรรมการติดตามการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning 2.โครงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 สำหรับคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา น.ส.อรทัย ไกรรักษ์	ธ.ค.62, พ.ค.63 มิ.ย.63
			1.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ไม่น้อยกว่า 28 คน			
	2.การสร้างค่านิยมที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม	SSAP1-07 K07	2.1 จำนวนหรือหลักสูตรที่มีกิจกรรม/โครงการที่แสดงความรับผิดชอบต่อสังคม (ไม่นับวิชา SWU)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน (มหาวิทยาลัย) 11 โครงการ 2.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทร์วิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 7 *SDG4	รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ก.พ.-มี.ค.63
	3.การสร้างความรู้ ความสามารถสอดคล้องเข้าสู่ Digital age	SSAP1-13 K13	3.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัลออนไลน์ ร้อยละ 50 ขึ้นไป	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 100	โครงการจัดอบรมและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการสร้างสื่อการเรียนการสอนออนไลน์แบบมัลติมีเดียด้วยระบบ MOOC	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	มี.ค.63
			3.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้สื่อดิจิทัลในการเรียนการสอน	ไม่น้อยกว่า 28 คน			
	4.การเสริมสร้างมาตรฐานประสบการณ์ทำงานให้กับนิสิต	SSAP1-03 SSAP1-04 K03, K04	4.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการส่งนิสิตฝึกงาน	ไม่น้อยกว่า 2 หลักสูตร	กิจกรรมติดตามหลักสูตรที่มีการส่งนิสิตฝึกงานและการส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา (1) ศป.บ.ออกแบบทัศนศิลป์ (2) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	
			4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา				
FOFA1-2 การสร้างและพัฒนาหลักสูตรที่ไปสู่ไทยแลนด์ 4.0	5.การสร้างและพัฒนาหลักสูตรที่ไปสู่ไทยแลนด์ 4.0	SSAP1-14 K14	5.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการ	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร	หลักสูตร ศศ.บ.นวัตกรรมจัดการทางศิลปวัฒนธรรม		
	6.การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ในรายวิชา	SSAP1-09 K09	6.1 จำนวนรายวิชาที่มีนวัตกรรมการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา	1.โครงการจัดอบรมและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการสร้างสื่อการเรียนการสอนออนไลน์แบบมัลติมีเดียด้วยระบบ MOOC 2.โครงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 สำหรับคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการจัดการความรู้ STEAM for Education	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา	มี.ค.63 ธ.ค.62, พ.ค.63 มิ.ย.63 ก.ค.63

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
FOFA1-3 การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	7.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	SSAP1-05	7.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 95	1.โครงการ OPEN HOUSE ศิลปกรรม 2.โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์และประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมการประชาสัมพันธ์การรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา 4.โครงการดนตรีสัญจรเพื่อสร้างเครือข่ายดนตรีไทย	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์ฯ งานบัณฑิตศึกษา	พ.ย.62 ต.ค.62-ก.ค.63 ธ.ค.62
		SSAP1-06 K05, K06	7.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีเพิ่มขึ้นเมื่อเทียบกับค่าเฉลี่ยจำนวนนิสิตใหม่ 5 ปีย้อนหลัง	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 10			
	8.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	SSAP1-16 K16	8.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำตรงตามสาขา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 86	1.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ตามแผนยุทธศาสตร์ 2.โครงการประชุมระดมความคิดและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 3.โครงการส่งเสริมศักยภาพการจัดการเรียนรู้ทางศิลปกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญพิเศษชาวต่างประเทศ (Visiting Professor) 4.โครงการพัฒนาความรู้และทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศสำหรับบุคลากรและนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา	พ.ย.62, ก.พ.63, ก.ค.63,เม.ย.63
		SSAP1-17 K17	8.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80			
FOFA1-5 สนับสนุนงานวิจัยของนิสิตเพื่อผลักดันสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำในภูมิภาคอาเซียน	9.การเผยแพร่งานวิจัยของนิสิตระดับนานาชาติ		9.1ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัยของนิสิตปริญญาเอก ที่ตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ.	ร้อยละ 2	โครงการเขียนบทความระดับบัณฑิตศึกษา	นางศิริรัตน์ พรหมนาง	มี.ค.63
FOFA1-6 การพัฒนาคุณลักษณะตามบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	10.การสร้างให้นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรมและจิตสำนึกสาธารณะ	SSAP5-03 K46	10.1จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกสาธารณะแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 85 กิจกรรม (ทั้ง มศว)	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการวันครูศิลปะ "อารี สุทธิพันธุ์" 4.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 7 *SDG4 5.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน (มหาวิทยาลัย) ได้แก่ โครงการศิลปอาสา 6.โครงการไหว้ครูดนตรีไทย/นาฏศิลป์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ ผู้อำนวยการศูนย์ฯ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ส.ค.63 มิ.ย.63 ธ.ค.62 ก.พ.-มี.ค.63
	11.การบูรณาการงานกิจกรรมนิสิตกับรายวิชา	SSAP5-07 K49	11.1จำนวนกิจกรรมที่มีการบูรณาการกับงานกิจกรรมนิสิต	1 หลักสูตร 1 รายวิชา	1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน (มหาวิทยาลัย) 11 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ	พ.ย.-ธ.ค.62

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
					2.โครงการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 3.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์ สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2562 *SDG8 4.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทาง ดนตรี *SDG4 5.โครงการมหกรรมเสนาเชิงปฏิบัติการด้านเปียโนแห่ง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ครั้งที่ 4 6.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2562 7.โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 8.โครงการประสบการณ์ศิลปะสู่การพัฒนาการเรียนรู้ *SDG4 9.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ประจำปีการศึกษา 2562 10.โครงการนิทรรศการสร้างสรรค์การแต่งหน้าเพื่อการแสดง ประจำปีการศึกษา 2562 11.โครงการบริการวิชาการและการจัดแสดงผลงานด้านการ ออกแบบ 12.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนึกไทย" ครั้งที่ 11 13.โครงการสวนดนตรี 14.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2562 15.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2562 16.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ ศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่ สังคม *SDG4 17.โครงการอบรมสัมมนาดนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติ 18.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม *SDG4 19.โครงการศึกษาภาคสนามทางด้านวัฒนธรรม *SDG4	หัวหน้าสาขาวิชา งานบัณฑิตศึกษา	พ.ค.63 ธ.ค.62 ก.พ.63 ธ.ค.62 ก.พ.63 ธ.ค.62-ม.ค.63 ธ.ค.62 พ.ย.62 ก.พ.-มี.ค.63 มี.ค.63 เม.ย.63 ก.พ.-มี.ค.63 ธ.ค.62 ก.พ.-มี.ค.63 เม.ย.-พ.ค.63 ธ.ค.62

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
					20.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงาน สร้างสรรค์ดูริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินเดีย 21.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงาน สร้างสรรค์ดูริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศมาเลเซีย 22.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงาน สร้างสรรค์ดูริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศสาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาวและจีนตอนใต้ 23.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงาน สร้างสรรค์ดูริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินโดนีเซีย 24.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกระเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ 25.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ม.(ศิลปศึกษา) : เครือข่ายความร่วมมือ 26.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ค.(ศิลปศึกษา) : เครือข่ายความร่วมมือ 27.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต ศศ.ค.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) 28.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต : แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม		มี.ค.63 เม.ย.63 มิ.ย.63 ธ.ค.62 เม.ย.63 พ.ค.63 ก.พ.63
	12.การสร้างความพร้อม ก่อนสำเร็จการศึกษา และส่งเสริมการได้งาน ของบัณฑิต	SSAP5-11 K53	12.1ร้อยละของนิสิตในชั้นปีสุดท้าย ที่เข้าร่วมโครงการ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	1.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า งานบัณฑิตศึกษา	มี.ค.63 พ.ย.62
FOFA1-7 การเสริมสร้าง ปัญญาและพัฒนาด้านคนและ สังคม(Soft Skills) ของนิสิต	13.การสร้างเสริมปัญญา และการพัฒนาความเป็น ผู้นำของนิสิต	SSAP5-04 K47	13.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง ปัญญาและพัฒนาความเป็นผู้นำ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะ นิสิตนักกิจกรรม 2.โครงการเสริมสร้างทักษะสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	มิ.ย.63 มิ.ย.63
FOFA1-8 การพัฒนาความ พร้อมของนิสิตในการเรียน และการใช้ชีวิต	14.การส่งเสริมการใช้สื่อ อย่างสร้างสรรค์	SSAP5-05 SSAP5-05 K48	14.1จำนวนโครงการ/กิจกรรม การ รณรงค์การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ 14.2จำนวนโครงการพัฒนาทักษะสื่อสารและ การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ให้กับนิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	โครงการเสริมสร้างทักษะสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	มิ.ย.63

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
	15.การเสริมสร้างความรู้ ทางด้านการเงิน การออม การลงทุน	SSAP5-09 K51	15.1จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ทาง ด้านการเงิน การออม การลงทุน				
FOFA1-9 การพัฒนานิสิต ด้านสุขภาพและสุขภาพจิต	16.การส่งเสริมกีฬาและ สุขภาพแก่นิสิต	SSAP5-23 SSAP5-25 K60	16.1จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมกีฬา และสุขภาพแก่นิสิต 16.2จำนวนกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพจิต	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปิก เกมส์) 2.โครงการให้คำปรึกษา (ชิมเซิร์ฟ)	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ	มี.ค.-เม.ย.63
	17.การพัฒนา มหาวิทยาลัยสีเขียว	SSAP5-24 K61	17.1จำนวนกิจกรรมส่งเสริมปลอด สิ่งเสพติดปลอดแอลกอฮอล์ ปลอดบุหรี่ และอบายมุข	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปิก เกมส์)		
FOFA1-10 การสร้างวินัย นิสิตความเป็นพลเมือง ระบอบประชาธิปไตยและ ความเป็นไทย	18.ส่งเสริมวินัยนิสิต มศว	SSAP5-11 K63	18.1จำนวนกิจกรรมส่งเสริมวินัยนิสิต มศว	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ	ส.ค.63
	19.ส่งเสริมกิจกรรม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	SSAP5-29 K65	19.1จำนวนกิจกรรมทางด้านการเสริม การรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ไม่น้อยกว่า 11 กิจกรรม	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมผ่านครูศิลป์แผ่นดินเพื่อการ ออกแบบ 3.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนึกไทย" ครั้งที่ 11 4.โครงการสวนดนตรี 5.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 6 6.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม 7.กิจกรรมถวายพระพร (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ส.ค.63
		SSAP5-30 K65	19.2จำนวนกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม				เม.ย.-พ.ค.63 มี.ค.63 ธ.ค.62 พ.ค.63
FOFA1-11 การสร้างเครือข่าย ระหว่างศิษย์เก่ากับคณะ ศิลปกรรมศาสตร์และ มหาวิทยาลัย	20.การสร้างความ สัมพันธ์เกื้อกูลกัน ระหว่างศิษย์เก่าและ ศิษย์ปัจจุบัน	SSAP5-31 K66	20.1จำนวนกิจกรรมการเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม 2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการวันครูศิลปะ "อาร์ สุทธิพันธุ์"	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ	พ.ย.62 มิ.ย.63
			20.2จำนวนกิจกรรมความสัมพันธ์ ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน				ธ.ค.62
		SSAP5-31 K67	20.3จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (ด้านนิสิต)		กิจกรรมการพัฒนาบุคลากรด้านนิสิต (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
FOFA2-1 การตีพิมพ์บทความ วิชาการ งานวิจัย การเผยแพร่ งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ ระดับชาติ ระหว่างประเทศ หรืออาเซียน	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรม		1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฐาน TCI 1 หรือ 2 หรือ ACI	14 (หลักสูตรละ 1 บทความ)	1.โครงการสนับสนุนการแปลบทความวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์เป็นภาษาอังกฤษ 2.ทุนสนับสนุนการพัฒนาบทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ใน ฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus) 3.โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ และ นวัตกรรมทางศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	เม.ย.-มิ.ย.63 ธ.ค.62-พ.ค.63
			1.2จำนวนผลงานนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ที่เผยแพร่ระดับชาติ ระหว่างประเทศ หรืออาเซียน	5 ผลงาน			
FOFA2-2 สนับสนุนงานวิจัย ของอาจารย์เพื่อผลักดันสู่การ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับ นานาชาติ	2.การเผยแพร่งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของ อาจารย์ระดับนานาชาติ		2.1จำนวนผลงานวิจัยที่เผยแพร่ในการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	1 ผลงาน	1.โครงการประชุมวิชาการศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 2020 2.โครงการพัฒนาหัวข้องานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่การ เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus)	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ	พ.ย.62
			2.2จำนวนผลงานนวัตกรรมหรืองาน สร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ	5 ผลงาน			
FOFA2-3 งานวิจัยหรือ นวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรม ศิลปะ หรือ ภูมิปัญญาไทย ประโยชน์ต่อ สังคมเพื่อการพัฒนา			2.3จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ศิลปะ หรือภูมิปัญญาไทย ประโยชน์ต่อสังคมเพื่อ การพัฒนา	1 ผลงาน	โครงการจัดการความรู้ทางด้านการวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ	เม.ย.63
FOFA2-4 ผลงานหรืองานวิจัย ที่ได้รับรางวัลระดับชาติหรือ นานาชาติ	3.การยกระดับผลงานวิจัย ทางศิลปกรรม		3.1จำนวนรางวัลหรือนักวิจัย หรือ นักสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลระดับชาติ หรือนานาชาติ	1 รางวัล			

แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 (FOFA3) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
FOFA3-01 การสร้างงานบริการ วิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการ ทางด้านศิลปกรรม อย่างมีคุณภาพ	SSAP3-01	การประเมินโครงการบริการวิชาการ แก่ชุมชนและสังคม	ร้อยละ 80	1.โครงการสำรวจและติดตามผล เพื่อจัดทำแผนงานโครงการบริการ วิชาการแก่ชุมชน คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน (มหาวิทยาลัย)	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ	พ.ย.62, ส.ค.63
		SSAP3-02	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชน	ร้อยละ 80			
		SSAP3-03	โครงการเผยแพร่บริการวิชาการแก่ชุมชน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	4 ข้อ			
	2.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ ศึกษาทุกช่วงวัย	SSAP1-01	4.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) รายวิชาที่รองรับการศึกษาทุก ช่วงวัย	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร	หลักสูตรระยะสั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	
		SSAP1-02 K01, K02	4.2 จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน เรียนในหลักสูตรระยะสั้น	ไม่น้อยกว่า 10 คน			

แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 (FOFA4) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
FOFA4-1 การทำนุศิลปะและ วัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	SSAP5-30 K65 *ตัวชี้วัด เดียวกับใน FOFA1-10	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือกิจกรรมกับนิสิต (ตามหลักสูตร)	14 โครงการ	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมผ่านครุศิลป์แผ่นดินเพื่อการ ออกแบบ 3.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนักไทย" ครั้งที่ 11 4.โครงการสวนดนตรี 5.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 6 6.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2562 7.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม 8.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2562 9.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยของคณาจารย์ ศิษย์เก่า และสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่ สังคม 10.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกระเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ส.ค.63 เม.ย.-พ.ค.63 มี.ค.63 ธ.ค.62 เม.ย.63 พ.ค.63 ก.พ.-มี.ค.63 ธ.ค.62 ธ.ค.62
		SSAP5-29 SSAP5-30 K65	1.2จำนวนกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมมือ กับสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ		กิจกรรมและโครงการเนื่องในวันสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดีฯ	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 (FOFA5) การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
FOFA5-1 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	1.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์	SSAP4-01 K38	1.1จำนวนหลักสูตรสองภาษาและนานาชาติ	1 หลักสูตร	1.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำรายงานผลการประเมินตนเองระดับหลักสูตรด้วยเกณฑ์ AUN-QA 2.โครงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา	เม.ย.63 มิ.ย.-ก.ค.63
		SSAP1-15 K15	1.2 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร ต่อปีการศึกษา (ทั้ง มศว)			
FOFA5-2 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	2.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาต่างประเทศ	SSAP4-02 K39	2.1จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษา/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 คน	1.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตเพื่อการเรียนเรียนในระดับสากล 2.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตเพื่อการเรียนเรียนในระดับสากล (ระยะสั้น) 3.ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	ต.ค.62-ส.ค.63 ต.ค.62-ส.ค.63
	3.การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว	SSAP4-03 K40	3.1จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว (1 ภาคการศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 1 คน			
	4.การส่งเสริมบุคลากรศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปอบรม/วิจัย ในต่างประเทศ	SSAP4-04 K41	4.1จำนวนบุคลากรศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปอบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 5 คน			
	5.การรับบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว	SSAP4-05 K42	5.1จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว (1 ภาคการศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 1 คน			
	6.การเจรจาความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ	SSAP4-07 K44	6.1จำนวน MOU/กิจกรรมความร่วมมือ (ไม่ซ้ำกับปีงบประมาณที่ผ่านมา)	ไม่น้อยกว่า 1 ฉบับ			
					1.โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่นานาชาติ 2.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
	7.การพัฒนาглоการ บริหารจัดการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ให้เป็น ผู้นำเครือข่ายการ เผยแพร่และแลกเปลี่ยน ศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง ทั้งในระดับชาติ และ/ หรือนานาชาติ		7.1โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริม ความร่วมมือด้านการเผยแพร่และ แลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับ ชาติ อาเซียนและนานาชาติ	3 กิจกรรม	1.โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่นานาชาติ 2.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงาน สร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ 3.กิจกรรมความร่วมมือ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
			7.2สร้างเกณฑ์มาตรฐานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมในระดับชาติ	สร้างเกณฑ์ มาตรฐาน	รางวัลครูศิลปะ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
			7.3จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งใน ระดับชาติ ระหว่างประเทศ อาเซียน และนานาชาติ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	1.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงาน สร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ 2.กิจกรรมความร่วมมือ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
FOFA5-3 การพัฒนานิสิต/ บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ ประชาคมอาเซียน	8.การเพิ่มศักยภาพทาง ภาษาอังกฤษเพื่อ บุคลากรทางศิลปกรรม	SSAP4-06 K43	8.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	โครงการพัฒนาความรู้และทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ สำหรับบุคลากรและนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการ ศึกษา	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 (FOFA6) การพัฒนาระบบการบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
FOFA6-1 การเสริมสร้าง สมรรถนะของบุคลากรเพื่อ ผลิตบัณฑิต	1.การพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์	SSAP1-10	1.1โครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ระดับ 2		ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน	
		SSAP1-10 K11	1.2โครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ระดับ 3	ไม่น้อยกว่า 15 คน (ทั้ง มศว)			
FOFA6-2 การพัฒนาบุคลากร ให้มีลักษณะตามเป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์คณะ	2.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		2.1 การพัฒนาอาจารย์ใหม่	1 แผนงาน	กิจกรรมการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ใหม่ และอาจารย์ ทดแทน 1.คู่มือสำหรับอาจารย์ใหม่ 2.กิจกรรมครูพี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ 3.จัดกิจกรรมให้อาจารย์ใหม่มีส่วนร่วมในการบริการ วิชาการ 4.แผน/กิจกรรมเตรียมความพร้อมทางวิชาการให้แก่ อาจารย์ใหม่ 5.จัดทำวิธีการจัดเก็บความรู้/ภูมิปัญญาของอาจารย์อาวุโส และหาตัวแทนอาจารย์ทดแทนอาจารย์ที่จะเกษียณอายุ (วางแผนจากอาจารย์ที่จะเกษียณภายใน 5 ปี)	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน รองคณบดีฝ่ายวิชาการและ ประกันคุณภาพการศึกษา	
			2.2 การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส	1 โครงการ			
			2.3 การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน			
FOFA6-3 การทำแผนพัฒนา คุณภาพชีวิตและเสริมสร้าง สุขภาวะในองค์กร	3.การส่งเสริมและพัฒนา คุณภาพชีวิตในคณะ ศิลปกรรมศาสตร์		3.1จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	1.โครงการ 5 ส 2.โครงการสุขภาพดีชีวิที่มีสุข 3.โครงการฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย บริหารความเสี่ยง	ธ.ค.62, เม.ย.63 ก.พ.63 ก.พ.63
FOFA6-4 การส่งเสริมและ พัฒนาบุคลากรศิลปกรรม ศาสตร์	4.การพัฒนาศักยภาพ อย่างต่อเนื่อง		4.1ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ10 ของอ.ที่ถึง เกณฑ์เวลาขึ้น	โครงการ/กิจกรรมสนับสนุนการขอตำแหน่งทางวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน	พ.ย.62-มิ.ย.63
			4.2ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการ	รศ.ร้อยละ 3 ผศ.ร้อยละ 25			
			4.3จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร	30 ทุน	ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 63	โครงการ/กิจกรรม 2563 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
FOFA6-5 การเสริมสร้างการทำงานเป็นทีมทั้งภายในและระหว่างหน่วยงาน	5.การร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับหน่วยงานอื่น	SSAP5-43 KS65	5.1จำนวนโครงการความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับหน่วยงานอื่น	2 โครงการ	1.โครงการประชุมวิชาการศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 2020 2.โครงการกีฬาสัมพันธ์บุคลากร	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	ธ.ค.62-ม.ค.63 มิ.ย.-ก.ค.63
	6.การส่งเสริมการสร้างความสัมพันธ์อันดีแก่บุคลากร มศว	SSAP5-44 KS66	6.1จำนวนโครงการที่สร้างความสัมพันธ์อันดีแก่บุคลากร มศว	2 โครงการ	3.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรมศาสตร์		
	7.การส่งเสริมระบบสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ		7.1จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กร	2 โครงการ	1.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ตามแผนยุทธศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	มิ.ย.-ก.ค.63
FOFA6-6 การส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด	8.กลไกเพื่อพัฒนาระบบและการจัดการของมหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและลดปัญหาผลกระทบสิ่งแวดล้อม	SSAP6-04 SSAP6-05 SSAP6-05 K80	8.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภทดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการใช้พลังงานและพลังงานทดแทน (3)โครงการ/กิจกรรมที่เป็นการใช้งานระบบสารสนเทศและเทคโนโลยีสนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย	1 โครงการ	โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารและความเสี่ยง	ต.ค.62- ก.ค.63
FOFA6-7 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหารที่มีประสิทธิภาพ	9.การพัฒนาทางการเงินและงบประมาณที่โปร่งใสตรวจสอบได้	SSAP6-01 SSAP6-02 SSAP6-03 K79	9.1 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	1 กิจกรรม	1.การกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 2.การรายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารและความเสี่ยง	
	10.การวางแผนและบริหารเงินทุนของคณะศิลปกรรมศาสตร์อย่างมีศักยภาพ		10.1รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยงแก่มหาวิทยาลัย				

ภาคผนวก

ข้อมูลความสอดคล้องของโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2563 กับ ตัวชี้วัด SDGs

ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ตัวชี้วัด SDGs	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการเพิ่มศักยภาพผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่การตลาดในยุคไทยแลนด์ 4.0	250,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษา มีคุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สำหรับทุกคน 4.4.1 ร้อยละของเยาวชน/ผู้ใหญ่ที่มีทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร จำแนกตามประเภททักษะ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเจริญเติบโตทาง เศรษฐกิจที่ยั่งยืน และครอบคลุม และการจ้างงานเต็มอัตรา และงานที่มีคุณค่าสำหรับทุกคน 8.2.1 อัตราการเติบโตของ GDP ต่อผู้มีงานทำ 8.9.1 GDP จากการท่องเที่ยวโดยตรง (คิดเป็นร้อยละของGDP และในอัตราการเติบโตทั้งหมด) และจำนวนงานใน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (คิดเป็นร้อยละของงาน และอัตราการเติบโตทั้งหมดของงาน แยกตามเพศ) 8.10.2 จำนวนของสาขาธนาคารพาณิชย์และตู้เอทีเอ็มต่อประชากรผู้ใหญ่100,000 คน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทพร น้อยสวัสดิ์
2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการ เรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับครูและ นักเรียน	200,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษา มี คุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สำหรับทุกคน 4.2.1 ร้อยละของเด็กอายุ 5 ปีขึ้นไปที่มีการติดตามการพัฒนาทางด้านสุขภาพ การเรียนรู้และจิตวิทยาสังคมที่ดีจำแนกตาม เพศ สถานที่ตั้ง สถานะทางเศรษฐกิจ (และข้อมูลอื่นที่มี) 4.3.1 อัตราการมีส่วนร่วมทางการศึกษา (Participationrate) ของผู้ใหญ่ในระบบและนอกระบบการศึกษาและการอบรม ในช่วง 12 เดือนที่ผ่านมา 4.c.1 ร้อยละของครูในระดับ (1) ก่อนประถมศึกษา (2) ประถมศึกษา (3) มัธยมศึกษาตอนต้น และ (4) มัธยมศึกษาตอน ปลาย ที่อย่างน้อยได้รับการอบรมครู (เช่น การฝึกอบรมการสอน) ให้บริการก่อนหรือระหว่างให้บริการที่ต้องการสอนที่ระดับที่เกี่ยวข้องใน ประเทศที่กำหนด จำแนกตามเพศ (หรือข้อมูลอื่นที่มี) เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	อาจารย์เมธี พันธุ์ราทร
3. โครงการเครือข่ายศิลปะทัศนศิลป์เพื่อ ชุมชน : ปฏิบัติการ WORKSHOP เรื่องการ พัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนาสุนทรียะ	300,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษา มี คุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สำหรับทุกคน 4.2.1 ร้อยละของเด็กอายุ 5 ปีขึ้นไปที่มีการติดตามการพัฒนาทางด้านสุขภาพ การเรียนรู้และจิตวิทยาสังคมที่ดีจำแนกตาม เพศ สถานที่ตั้ง สถานะทางเศรษฐกิจ (และข้อมูลอื่นที่มี) 4.3.1 อัตราการมีส่วนร่วมทางการศึกษา (Participationrate) ของผู้ใหญ่ในระบบและนอกระบบการศึกษาและการอบรม ในช่วง 12 เดือนที่ผ่านมา 4.c.1 ร้อยละของครูในระดับ (1) ก่อนประถมศึกษา (2) ประถมศึกษา (3) มัธยมศึกษาตอนต้น และ (4) มัธยมศึกษาตอน ปลาย ที่อย่างน้อยได้รับการอบรมครู (เช่น การฝึกอบรมการสอน) ให้บริการก่อนหรือระหว่างให้บริการที่ต้องการสอนที่ระดับที่เกี่ยวข้องใน ประเทศที่กำหนด จำแนกตามเพศ (หรือข้อมูลอื่นที่มี) เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง

ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ตัวชี้วัด SDGs	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระศิลปะสำหรับครู (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)	200,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษาที่มี คุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต 4.1.1 ร้อยละของเด็ก/เยาวชนที่สำเร็จการศึกษาตามมาตรฐานขั้นต่ำโดยสามารถอ่านและคำนวณทางคณิตศาสตร์ได้จำแนกตามเพศ สถานที่ตั้ง สถานะทางเศรษฐกิจ (และข้อมูลอื่นที่มี) 4.3.1 อัตราการมีส่วนร่วมทางการศึกษา (Participationrate) ของผู้ใหญ่ในระบบและนอกระบบการศึกษาและการอบรม ในช่วง 12 เดือนที่ผ่านมา 4.c.1 ร้อยละของครูในระดับ (1) ก่อนประถมศึกษา (2) ประถมศึกษา (3) มัธยมศึกษาตอนต้น และ (4) มัธยมศึกษาตอนปลาย ที่อย่างน้อยได้รับการอบรมครู (เช่น การฝึกอบรมการสอน) ให้บริการก่อนหรือระหว่างให้บริการที่ต้องการสอนที่ระดับที่เกี่ยวข้องในประเทศที่กำหนด จำแนกตามเพศ (หรือข้อมูลอื่นที่มี) เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา
5. โครงการศิลปอาสาพัฒนาชุมชน	600,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษาที่มี คุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต 4.1.1 ร้อยละของเด็ก/เยาวชนที่สำเร็จการศึกษาตามมาตรฐานขั้นต่ำโดยสามารถอ่านและคำนวณทางคณิตศาสตร์ได้จำแนกตามเพศ สถานที่ตั้ง สถานะทางเศรษฐกิจ (และข้อมูลอื่นที่มี) 4.2.1 ร้อยละของเด็กอายุ 5 ปีขึ้นไปที่มีการติดตามการพัฒนาทางด้านสุขภาพ การเรียนรู้และจิตวิทยาสังคมที่ดีจำแนกตามเพศ สถานที่ตั้ง สถานะทางเศรษฐกิจ (และข้อมูลอื่นที่มี) 4.3.1 อัตราการมีส่วนร่วมทางการศึกษา (Participationrate) ของผู้ใหญ่ในระบบและนอกระบบการศึกษาและการอบรม ในช่วง 12 เดือนที่ผ่านมา 4.c.1 ร้อยละของครูในระดับ (1) ก่อนประถมศึกษา (2) ประถมศึกษา (3) มัธยมศึกษาตอนต้น และ (4) มัธยมศึกษาตอนปลาย ที่อย่างน้อยได้รับการอบรมครู (เช่น การฝึกอบรมการสอน) ให้บริการก่อนหรือระหว่างให้บริการที่ต้องการสอนที่ระดับที่เกี่ยวข้องในประเทศที่กำหนด จำแนกตามเพศ (หรือข้อมูลอื่นที่มี) เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย
6. โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย – จีน ครั้งที่ 7	300,000	เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย
7. โครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการและ มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 10	300,000	เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย
8. โครงการศิลปกรรมบำบัดเพื่อการพัฒนา ศักยภาพมนุษย์	230,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษาที่มี คุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต 4.2.1 ร้อยละของเด็กอายุ 5 ปีขึ้นไปที่มีการติดตามการพัฒนาทางด้านสุขภาพ การเรียนรู้และจิตวิทยาสังคมที่ดีจำแนกตามเพศ สถานที่ตั้ง สถานะทางเศรษฐกิจ (และข้อมูลอื่นที่มี) 4.c.1 ร้อยละของครูในระดับ (1) ก่อนประถมศึกษา (2) ประถมศึกษา (3) มัธยมศึกษาตอนต้น และ (4) มัธยมศึกษาตอนปลาย ที่อย่างน้อยได้รับการอบรมครู (เช่น การฝึกอบรมการสอน) ให้บริการก่อนหรือระหว่างให้บริการที่ต้องการสอนที่ระดับที่เกี่ยวข้องใน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย

ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ตัวชี้วัด SDGs	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
		ประเทศที่กำหนด จำแนกตามเพศ (หรือข้อมูลอื่นที่มี) เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	
9. โครงการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมชุมชนสู่ การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดสระแก้วและจังหวัดนครนายก	1,800,000	เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเจริญเติบโตทาง เศรษฐกิจที่ยั่งยืน และครอบคลุม และการจ้างงานเต็มอัตรา และงานที่มีคุณค่าสำหรับทุกคน 8.9.1 GDP จากการท่องเที่ยวโดยตรง (คิดเป็นร้อยละของGDP และในอัตราการเติบโตทั้งหมด) และจำนวนงานใน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (คิดเป็นร้อยละของงาน และอัตราการเติบโตทั้งหมดของงาน แยกตามเพศ)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย
10. การเพิ่มศักยภาพผู้ประกอบการ อุตสาหกรรมเครื่องประดับ เขตอำเภอแม่ สอด จังหวัดตาก เพื่อขยายโอกาสทางธุรกิจ	300,000	เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันให้การศึกษา มี คุณภาพอย่างเท่าเทียมและ ครอบคลุม และส่งเสริมโอกาส ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สำหรับทุกคน 4.4.1 ร้อยละของเยาวชน/ผู้ใหญ่ที่มีทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร จำแนกตามประเภททักษะ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ เป้าหมายที่ 8 ส่งเสริมการเจริญเติบโตทาง เศรษฐกิจที่ยั่งยืน และครอบคลุม และการจ้างงานเต็มอัตรา และงานที่มีคุณค่าสำหรับทุกคน 8.9.1 GDP จากการท่องเที่ยวโดยตรง (คิดเป็นร้อยละของGDP และในอัตราการเติบโตทั้งหมด) และจำนวนงานใน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (คิดเป็นร้อยละของงาน และอัตราการเติบโตทั้งหมดของงาน แยกตามเพศ)	อาจารย์ธนกฤต ใจสุตา
11. โครงการนาฏกรรมบำบัด เพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิตสำหรับผู้สูงอายุ	300,000	เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ให้แก่สตรีและเด็กหญิง 5.1.1 กรอบทางกฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริมความเท่าเทียมและไม่เลือกปฏิบัติทางเพศ	อาจารย์ ดร.ธำปณีย์ สังสิทธิ์วงศ์