

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรม S31 สุขุมวิท 31

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ (เชื่อมโยงกับกับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ G1- G24, วัตถุประสงค์จากโครงการ)

1 เพื่อให้เกิดความเข้าใจแนวคิด หลักการบริหารความเสี่ยงขององค์กร และฝึกปฏิบัติการจัดการบริหารความเสี่ยงขององค์กรได้อย่างเป็นระบบ

2 เพื่อระดมความคิดในการวางแผนการบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญจากหน่วยงานภายนอก

3 เพื่อพัฒนาการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

2. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

การจัดกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา เป็นการอบรมให้กับผู้บริหาร เพื่อรับฟังความรู้จากวิทยากร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเท่านั้น สำหรับการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคณาจารย์ บุคลากรของคณะ ผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน ของแต่ละหลักสูตร เพื่อการปรับปรุงแผนบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ

(โดยนำผลการประเมิน /ข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงานในครั้งก่อนมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน)

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
เป้าหมาย ผู้รับบริการ รวม 60 คน - คณาจารย์ 45 คน - บุคลากร 15 คน ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	เป้าหมาย 1) ได้แผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 2) ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ตระหนักถึงความสำคัญของการบริหารความเสี่ยง
ผล ผู้รับบริการ รวม 88 คน - คณาจารย์ 31 คน - บุคลากร 20 คน - ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 37 คน ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 146.67 บรรลุเป้าหมาย	ผล 1) มีการวางแผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 2) ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่เข้าร่วมโครงการ ตระหนักถึงความสำคัญของการบริหารความเสี่ยง ร้อยละ 85 บรรลุเป้าหมาย

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของเป้าหมาย
กิจกรรม : โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุม (วันที่ 19 กรกฎาคม 2562)	60	88	146.67
- คณาจารย์	45	31	
- บุคลากร	15	20	
- นิสิตปัจจุบัน		12	
- บุคคลภายนอก (ผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า)		25	
- อื่นๆ วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ			

5. สรุปการดำเนินงานจัดโครงการพอสังเขป (ระบุเป็นข้อๆ)

5.1 ผลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปกิจกรรมที่ดำเนินการ)

5.1.1 ติดต่อประสานงานกับส่วนที่เกี่ยวข้องต่างๆ

5.1.2 ประชุมเพื่อวางแผนกำหนดกิจกรรมและวางแผนการดำเนินงานโครงการ

5.1.3 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่ และวิทยากรรวมถึงเอกสารประกอบต่างๆ

5.1.4 จัดโครงการโดยมีวิทยากรให้ความรู้ ฝึกปฏิบัติ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคณาจารย์ บุคลากรของคณะ ผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน ของแต่ละหลักสูตร

5.2 ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ (สรุปจากวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป้าหมาย ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษา)

- การจัดกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา เป็นการอบรมให้กับผู้บริหาร เพื่อรับฟังความรู้จากวิทยากร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเท่านั้น สำหรับการจัดการกิจกรรมในครั้งนี้เป็นแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคณาจารย์ บุคลากรของคณะ ผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน ของแต่ละหลักสูตร เพื่อการปรับปรุงแผนบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ทำให้

5.2.1 เกิดความเข้าใจแนวคิด หลักการบริหารความเสี่ยงขององค์กร และได้ฝึกปฏิบัติการจัดการบริหารความเสี่ยงขององค์กรได้อย่างเป็นระบบ

5.2.2 ได้มีการระดมความคิดในการวางแผนการบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญจากหน่วยงานภายนอก

5.2.3 ได้มีการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

6. การสร้างประโยชน์/ ผลกระทบต่อสังคม (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน และ/หรือ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

6.1 ผลกระทบต่อชุมชน

-

6.2 ผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย

-

6.3 ผลกระทบต่อประเทศ

-

7. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 62 คน คิดเป็นร้อยละ 103.33 ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

ลำดับ	รายการ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย (เต็ม 5 คะแนน)
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)	
1	ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ						
	1.1.กิจกรรมนี้สร้างความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์	14 (22.58)	48 (77.42)	0	0	0	4.23 (85.00)
	1.2.กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการวางแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์	22 (35.48)	38 (61.29)	2 (3.23)	0	0	4.32 (86.00)
2	ด้านการจัดโครงการ						
	2.1.ความเหมาะสมของสถานที่และระยะเวลาในการจัดโครงการ	48 (77.42)	14 (22.58)	0	0	0	4.77 (95.00)
	2.2.ความคิดเห็นโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	32 (51.61)	30 (48.39)	0	0	0	4.52 (90.00)
	2.3.วิทยากรมีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับหัวข้อที่บรรยาย	4 (6.45)	32 (51.61)	18 (29.03)	8 (12.80)		3.52 (70.00)
	รวม						4.27

หมายเหตุ แบบประเมินผลจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ / กิจกรรม

8. สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี/สิ่งที่ได้รับความชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
1. เป็นกิจกรรมที่ดี ได้รับความรู้ 2. มีประโยชน์ต่อการลดความเสี่ยง และการวางแผนงานอย่างมาก	1. วิทยากรไม่พูดให้เห็นแนวทางในการทำงานอย่างจำเป็นและสำคัญ ครั้งต่อไป คณะผู้จัดน่าจะมีการสกรีนวิทยากร เลือกคนที่มีความรู้ คุยสนุก เข้าใจสิ่งที่พวกเรา กำลังทำอยู่ แอบถามแอบฟัง คนอื่นๆที่เคยเข้าอบรมก็ได้ หรือ ไม่ก็ลงทุนไปฟังว่าคนไหน บรรยายเป็นอย่างไร มีแอตติจูด ยังไง 2. เมื่อมีเสนอข้อควรปรับปรุงหรือแก้ไข มีอาจารย์แย้ง หรือแก้ต่าง ในส่วนของข้อบกพร่องในเชิงไม่ยอมรับ	ควรจัดกิจกรรมในปีต่อไป

9. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

ไม่มี

10. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



10. ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม (ต่อ)





1567154650971.jpg



1567154672485.jpg



1567154699287.jpg



1567154719670.jpg



1567154741032.jpg



1567154765112.jpg



1567154786350.jpg



1567154800574.jpg



1567154818150.jpg



1567154835938.jpg



1567154854670.jpg



1567154872855.jpg



1567154905325.jpg



1567154927576.jpg



1567154950147.jpg



1567154975041.jpg



1567155003184.jpg



1567155024415.jpg



1567155047947.jpg



1567155068378.jpg



1567155087267.jpg



1567155104880.jpg



1567155121250.jpg



1567155140996.jpg



1567155155799.jpg



1567155171046.jpg



1567155200597.jpg



1567155215071.jpg



1567155229701.jpg



1567155245177.jpg



1567155262854.jpg



1567155279261.jpg



1567155296943.jpg



1567155328425.jpg



1567155347152.jpg

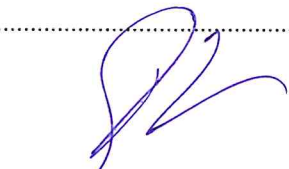
กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ 11 พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

11. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน
การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

☐ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ การเรียนการสอน/ การวิจัย (ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้)

☐ การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน (เช่น การจัดโครงการ/
กิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวิจัย หัวข้อเรื่องอะไร เนื้อหา ที่วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับอะไร เป็นส่วนหนึ่ง
ของรายวิชาอะไร นิสิต/ผู้เข้าฟังสามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างจากการฟังบรรยาย)

เนื้อหา / รูปแบบ



(นางสาวจุฬาร แสงสกุล)

รายงานผลการจัดโครงการ/ กิจกรรม

วันที่ 5 สิงหาคม 2562

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

(ให้จัดเรียงตามลำดับ โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มการรายงานผลได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์)

- ☒ 1) แบบรายงานผลการจัดโครงการ
- ☒ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☒ 3) เอกสารโครงการ ประกอบด้วย
 - ☒ 3.1) กำหนดการ
 - ☒ 3.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
 - ☒ 3.3) รายชื่อผู้เข้าร่วม/จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
 - ☒ 3.4) สรุปผลประเมิน
 - ☐ 3.5) แบบฟอร์มการบูรณาการ การบริการวิชาการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ)

หมายเหตุ แนวปฏิบัติในการจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม มีดังนี้

- 1) ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมนำส่ง เอกสารรายงานผลการจัดโครงการ พร้อมหลักฐานภายใน 2 สัปดาห์
หลังจากเสร็จสิ้นโครงการที่ งานนโยบายและแผน (นางศรีรัตน์ ปิวยิทธิพร)
- 2) ภาพประกอบเพิ่มเติมเป็นไฟล์ JPG บันทึกลงแผ่นบันทึกข้อมูล สำหรับการจัดทำรายงานประจำปี ส่งที่งานนโยบายและ
แผน (นางศรีรัตน์ ปิวยิทธิพร)



๑๖๒๖

แบบตรวจเสนอโครงการ
คณะกรรมการ 2562

๖

คณะกรรมการ
วันที่ 16/4/62
วันที่ 8/กค 2562
15.30 น

- ชื่อโครงการ / กิจกรรม โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มศว.....
- ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ FoPA 6-4

- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 - การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ
บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 - การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชน
และสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 - การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 - การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 5 - การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล
เพื่อบูรณาการ กับ
การเรียนการสอน ระบุรายวิชา.....
การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....
☐ ด้านผลิตบัณฑิต/การจัดการเรียนการสอน
ระดับ..... หลักสูตร..... วิชาเอก..... ชั้นปี.....

4. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

ลำดับช่วงเวลา	วัน / เดือน / ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน / เดือน / ปี)	สถานที่จัดโครงการ
กรกฎาคม 2562	19 กรกฎาคม 2562	1 วัน	โรงแรม S31 สุขุมวิท 31 กรุงเทพฯ

5. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

หน่วยงาน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง

ชื่อผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ

6. งบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	ประเภทรายจ่าย	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
☐ งบ.แผ่นดิน	☐ งบเงินอุดหนุน	160,000 บาท
☒ งบ.รายได้	☐ งบดำเนินงาน	
☐ นอกงบประมาณ	☐ งบกลาง	
	☒ งบรายจ่ายอื่น	
	ระบุแหล่งที่มา.....	
แผนงาน ☒ พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ☐ บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม		ผลผลิต ☒ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ☐ ผลงานการให้บริการวิชาการ ☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ☐ โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของ ประเทศ

งานนโยบายและแผน งบ.เงิน ๖๐,๐๐๐ บาท งบ.เงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท งบ.เงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

งานประกันคุณภาพการศึกษา

☐ ตรวจสอบเอกสาร มคอ.3 ที่แนบแล้ว (กรณีโครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน)

☒ กำหนดการ/แบบประเมินโครงการ

งานการเงิน

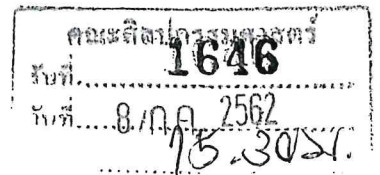
รายละเอียดค่าใช้จ่าย

☒ ถูกต้อง ☐ คืบหน่วยงาน/ฝ่าย มีแก้ไข คือ 160000 - บาท

ค.ค. 2562



บันทึกข้อความ



งานบริหารความเสี่ยง

ส่วนงาน ฝ่ายบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทรภายใน 15087

ที่ อว 8714.1 / นว ๐๖๖

วันที่

8 กรกฎาคม 2562

เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยฝ่ายบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน เพื่อระดมความคิดในการวางแผนการบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วมของผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562

ในการนี้ ฝ่ายบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในจึงขออนุมัติโครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน โดยใช้งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ จากงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบรายจ่ายอื่น จำนวน 160,000.00 บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดโครงการดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานการเงินได้ตรวจสอบโครงการฯ

ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

8 ก.ค. 2562

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง

หัวหน้าโครงการ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

8 กค 2562

8 ก.ค ๖๒

งานบริหารความเสี่ยง

1. ยศ. ดร. เทพิกา

2. คุณศรีรัตน์

3. คุณธนากร

4. งานการเงิน

5. คุณสุวิภา

ทราบ

น

น

น

ทราบดีและดำเนินการต่อไป

อภิสรา

8 กค ๖๒

9 ก.ค.๖๒

อาจารย์ ดร.รักษาสินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร	กรรมการ
อาจารย์บุษยมาศ มาลัยมาน	กรรมการ
อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุกตันทรวง	กรรมการ
นางสาววรรณา ประสงค์	กรรมการ
นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวพรรณิ ฮาเซะ	กรรมการ
นางสาวจรรววรรณ ส่งเสริม	กรรมการ
นางสาวนิศากร อูสาพรหม	กรรมการ
นางสาวชลวา เต็งหิรัญ	กรรมการ
นางสาวจุฬาร แสงสกุล	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวภัทรา อีระกุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ถือเป็นความจำเป็นของทุกหน่วยงานในการจัดการเพื่อป้องกันความเสี่ยงต่างๆที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาและการบริหารที่อาจเกิดขึ้น เช่น ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่) ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ของสถาบัน ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับและความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก

ในปีงบประมาณ 2562 นี้ ฝ่ายบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ระบุความเสี่ยง และการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไว้ 4 ประเด็น ได้แก่ 1.อาคารคณะฯ สิ่งอำนวยความสะดวกในอาคาร ตลอดจนอุปกรณ์ป้องกันอาคาร มีอายุการใช้งานมานาน เริ่มเสื่อมสภาพ และเกิดการชำรุด 2.การรับนิสิตไม่เป็นไปตามแผนการรับต่อปีการศึกษา 3.นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาสำเร็จการศึกษาไม่ตรงตามกำหนดเวลาตามแผน และ 4. ขาดการเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับนานาชาติตามเกณฑ์สกอ ซึ่งทั้ง 4 ประเด็นนี้ล้วนเป็นความเสี่ยงที่ต้องบริหารจัดการเพื่อป้องกันความเสียหายที่จะเกิดแก่คณะศิลปกรรมศาสตร์

ฝ่ายบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงมีความประสงค์ขออนุมัติโครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อการสร้างความเข้าใจในงานบริหารความเสี่ยงให้แก่อาจารย์ บุคลากร และทำการวิเคราะห์ ระบุความเสี่ยง ปีงบประมาณ 2563 ทั้งนี้เพื่อให้บรรลุเป้าประสงค์ของการบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒต่อไป

5. วัตถุประสงค์

5.1 เพื่อให้เกิดความเข้าใจแนวคิด หลักการบริหารความเสี่ยงขององค์กร และฝึกปฏิบัติการจัดการบริหารความเสี่ยงขององค์กรได้อย่างเป็นระบบ

5.2 เพื่อระดมความคิดในการวางแผนการบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญจากหน่วยงานภายนอก

5.3 เพื่อพัฒนาการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

6. สถานที่ดำเนินการ

โรงแรม S 31 สุขุมวิท 31 กรุงเทพมหานคร

7. เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วมโครงการรวม 60 คน

- คณาจารย์ 45 คน

- บุคลากร 15 คน

เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้แก่ มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ได้แก่

1) ได้แผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

2) ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ตระหนักถึงความสำคัญของการบริหารความเสี่ยง

8. วิธีดำเนินการ

8.1 เสวนาเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากร เกี่ยวกับการบริหารความเสี่ยงในองค์กร

8.2 ผู้เข้าร่วมโครงการนำเสนอแนวทางการวางแผนการบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียคณะศิลปกรรมศาสตร์

8.3 จัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

9. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

จัดประชุมการคณะกรรมการดำเนินโครงการ 3 กรกฎาคม 2562

จัดดำเนินโครงการ 19 กรกฎาคม 2562

สรุปและประเมินผลโครงการ 31 สิงหาคม 2562

10. แผนดำเนินการ

แผนการและกิจกรรมดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562												หมายเหตุ
	ต.	พ.	ธ.	ม.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ติดต่อประสานงาน													
ประชุมคณะกรรมการโครงการ													
จัดเตรียมความพร้อม													
ดำเนินโครงการ													
ประเมินโครงการ													

11. งบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ งบรายจ่ายอื่น 160,000.00 บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่ายดังนี้

1. ค่าตอบแทนวิทยากร

เป็นเงิน 108,000.00 บาท

- ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน 26 คน

(7 ท่าน x 600บาท x 4 ชั่วโมง) = 16,800 บาท

(19 ท่าน x 1,200บาท x 4 ชั่วโมง)=91,200 บาท

2. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (70บาท X 2 มื้อ X 60คน)

เป็นเงิน 8,400.00 บาท

3. ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม (700บาท X 1 มื้อ X 60คน)

เป็นเงิน 42,000.00 บาท

4. ค่าวัสดุโครงการ

เป็นเงิน 1,600.00 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น

160,000.00 บาท

(หนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขออภัยทุกรายการ

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ได้แผนการบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วมของผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

12.2 บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์เกิดความเข้าใจเรื่องการบริหารงานความเสี่ยงในองค์กร

กำหนดการ
โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 19 กรกฎาคม 2562
ณ โรงแรม S31 สุขุมวิท 31 กรุงเทพมหานคร

- 07.30 –08.00 น. ลงทะเบียน
- 08.00 - 12.00 น. เสวนา “มุมมองของผู้ทรงคุณวุฒิต่อการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์” โดยผู้ใช้บัณฑิต และศิษย์เก่าระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย
- กลุ่มที่ 1 หลักสูตร ศป.บ. (การออกแบบสื่อสาร)
- วิทยากร
- 1.นายวจนะ ชูใจ
 - 2.นางสาวอริญญา ลิ้มวัฒนานนท์
 - 3.นายปณณรจน์ ฉัตรกุล ณ อยุธยา
- กลุ่มที่ 2 หลักสูตร ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล)
- วิทยากร
1. นายวรเชษฐ์ วรพุทธินันท์
 2. นางสาวภัทธรณ์ ณ สุขประเสริฐ
 3. นางสาวหทัยชนก ธาดาสีห์
- กลุ่มที่ 3 หลักสูตร ศป.บ. (ทัศนศิลป์)
- วิทยากร
- 1.นางสาวพิมพ์รัตน์ ตันตสุขารมย์
 - 2.นายกฤษณ์ วัชรวัชรเนตร
 - 3.อาจารย์ ดร.ชลิต กังวารารุณี
- กลุ่มที่ 4 หลักสูตร กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)
- วิทยากร
- 1.อาจารย์ยงยุทธ เอี่ยมสะอาด
 - 2.นายพงศธร มีทรัพย์
 - 3.นายชัชวาล อาสาสนา
- กลุ่มที่ 5 หลักสูตร กศ.บ. (ศิลปศึกษา)
- วิทยากร
- 1.นายณญู ชีวะพงษ์
 - 2.นางสาวสิริวิมล ท้วมแสง
 - 3.นายอัฐพล หมั่นกุดเขียน
- กลุ่มที่ 6 หลักสูตร ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
- วิทยากร
- 1.นางสาวณิชา บุณณสัมฤทธิ์
 - 2.นายณญothi ปาเฉย
 - 3.นางสาวศรุตดา ชูมี

กลุ่มที่ 7 หลักสูตร ศป.บ. (การออกแบบทัศนศิลป์)

- วิทยากร
- 1.นายอรรณวุฒิ เจนประเสริฐ
 - 2.นางสาวอารญา กำเนิดสิงห์
 - 3.นางสาวปิยศรี แจ่มใส

กลุ่มที่ 8 หลักสูตร กศ.บ. (นาฏศิลป์)

- วิทยากร
- 1.นายชยางกูร ศิริวัตร
 - 2.นางสาวปริญช์ นิธินิติธรรม
 - 3.นางสาวณภัทร พันธุ์ทอง

กลุ่มที่ 9 หลักสูตร (นาฏศิลป์)

- วิทยากร
- 1.นางสาวพรพรรณ ครอบทรัพย์
 - 2.นางสาวลลิตา หิรัญศรี
 - 3.นางสาวปริญญช ปทุมศรีวิโรจน์

12.00 – 13.00 น.

พักรับประทานอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม

13.00 – 17.00 น.

เสวนา “มุมมองของผู้ทรงคุณวุฒิต่อการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์” โดยผู้ใช้นบัณฑิต และศิษย์เก่า ระดับบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย

กลุ่มที่ 1 หลักสูตร กศ.ม. (ศิลปศึกษา)

- วิทยากร
- 1.ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาโนช บุญทองเล็ก
 - 2.อาจารย์ประวิทย์ ฤทธิบูลย์
 - 3.นางสาวดาเรศ เทวโรทร

กลุ่มที่ 2 หลักสูตร กศ.ม. (มานุษยวิทยา)

- วิทยากร
- 1.อาจารย์ยงยุทธ เอี่ยมสะอาด
 - 2.นายพงศธร มีทรัพย์

กลุ่มที่ 3 หลักสูตร ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรม)

- วิทยากร
1. ผศ.ดร.สุรีย ยอดฉิม
 2. ผศ.ดร.อำนาจ เอี่ยมสำอางค์
 3. นายอัศวิน โรจน์สง่า

กลุ่มที่ 4 หลักสูตร ศศ.ด. (มานุษยวิทยา)

- วิทยากร
- 1.นางบุปผา ชวะพงษ์
 - 2.อาจารย์ยงยุทธ เอี่ยมสะอาด

17.00-17.30 น.

สรุปการระดมความคิดการจัดโครงการให้เป็นไปตามแผน และถ่ายภาพร่วมกัน

หมายเหตุ 1.รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่มระหว่างการอบรมเวลา 10.45 น. และ 15.00 น.

2.อาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลา ตามความเหมาะสม

แบบประเมินผล

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 สุขุมวิท 31 กรุงเทพมหานคร

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
สถานะภาพ ☐ อาจารย์ ☐ บุคลากร
☐ อื่นๆ (ระบุ.....)

ตอนที่ 2 ความเห็นของผู้ประเมิน(5 = มากที่สุด, 4 = มาก, 3= ปานกลาง, 2 = น้อย, 1 = ปรับปรุง)

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	ปรับ ปรุง (1)
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ					
1.1 กิจกรรมนี้สร้างความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์					
1.2 กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการวางแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุม ภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์					
2. ด้านการจัดโครงการ					
2.1 ความเหมาะสมของสถานที่และระยะเวลาในการจัดโครงการ					
2.2 ความคิดเห็นโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

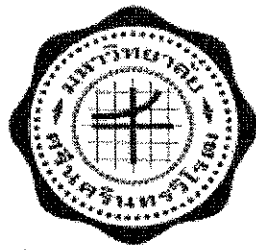
.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบประเมิน
ฝ่ายบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๐๑๘ /2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงฯ

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3804/2561 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2561 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

ที่ปรึกษา

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้เพื่อความยั่งยืน

ผู้อำนวยการสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการดำเนินงาน

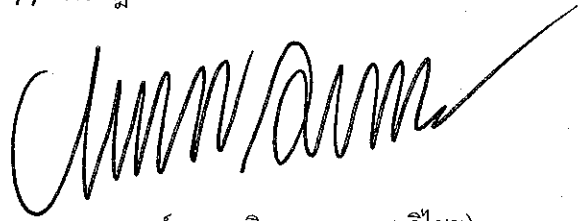
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง	ประธาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี ศรีสมบัติ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ	กรรมการ
อาจารย์ยงยุทธี ผั่นแปรจิตร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชนิดา ตั้งเคชะหิรัญ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อัยนา ญูยุทธานนท์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร	กรรมการ
อาจารย์บุษยมาศ มลายมาน	กรรมการ
อาจารย์อภิรัตน์ แก้วกัน	กรรมการ
นางมาลา วงษ์งาม	กรรมการ
นางสาวนัยนา วงษ์ยี่เมาะ	กรรมการ
นางสาวสุพัตรา แก้วอ่อน	กรรมการ
นางสาวจันทรา สุทัศน์ทรวง	กรรมการ
นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	กรรมการ
นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	กรรมการ
นางสาวพรรณิ ฮาเชื้อ	กรรมการ
นางสาวบุศยรินทร์ รักษาติ	กรรมการ
นางสาวนิศากร อุตสาพรหม	กรรมการ
นายสิทธิชัย เทพรศ	กรรมการ
นางสาวชลวา เต็งหิรัญ	กรรมการ
นางสาวจุฬพร แสงสกุล	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวภัทรา อีระกุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

ดำเนินการจัดโครงการให้เป็นไปตามกำหนดการ รวบรวม และติดตามผลการดำเนินงาน ต่างๆ ให้เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

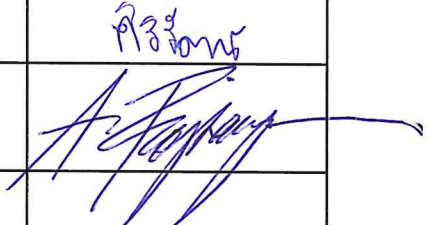
[illegible]

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

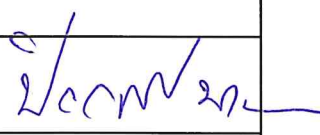
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
ปริญญเอก : ศิลปวัฒนธรรมวิทย์			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	อาจารย์	
3	นางศิริรัตน์ พรหมนาง	นักวิชาการศึกษา	ศิริรัตน์ 
4	นางอัมรินทร์ รัตนโอภา	คณบดี	

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
ปริญญโท : ศิลปศึกษา			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยวดี มากพา	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม	
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤธิ์กา สุนทรชนผล	อาจารย์	
3	นางสาวภัทรา อีระกุล	นักจัดการงานทั่วไป	
4	นางสาวอศร เศรษฐโรทร	ศิษย์ปอ๑๑ บัณฑิต	
5	พ.อ.ดร.เสกสรรค์ บวรกุล	อ.ทศ	

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

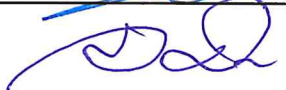
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
ปริญญาเอก : มานุษยดุริยางควิทยา			
1	รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	อาจารย์	-
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสือ	อาจารย์	
3	นางสาวอรทัย ไกรรักษ์	นักวิชาการศึกษา	-

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

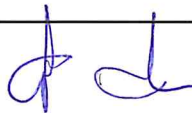
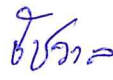
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
ปริญญโท : มานุษยดุริยางควิทยา			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารความเสี่ยง	
2	อาจารย์เมธี พันธุ์วาท	อาจารย์	
3	นางสาวอาพร ภูมิบุญชู	นักวิชาการศึกษา	
4	นางพปตวรรณ ทรัพย์นัย	นักวิชาการ	นางพปตวรรณ ทรัพย์นัย

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

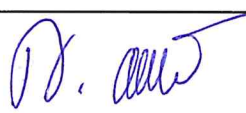
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจี ศรีสมบัติ	หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย	
2	อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร	อาจารย์	
3	นางสาวนิศากร อุดาพรหม	ผู้ปฏิบัติงานทั่วไป	
4	นาย ชัยทศ อาราสนา	ผู้จัดทำบัญชี	

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

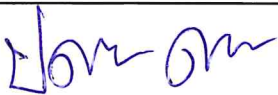
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาศิลปศึกษา			
1	อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตต์สถิตรัตน์	หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา	
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาส	อาจารย์	-
3	นางกรรณก ปิ่นละม้าย	ผู้ปฏิบัติงานทั่วไป	
4	พชอึ้งพล นนันทกุลเงิน	นิสิต	

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)			
1	อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ	อาจารย์	
2	อาจารย์ ดร.ธรากร จันทะสาโร	อาจารย์	
3	อาจารย์ภัสชล พลเมือง	อาจารย์	
4	ณภัทร พันธุ์ทอง	นิสิตปัจจุบัน	ณภัทร

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

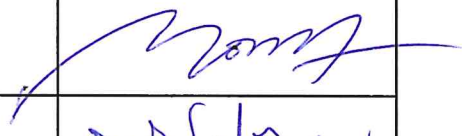
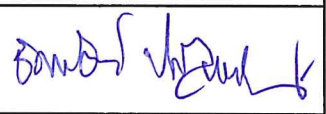
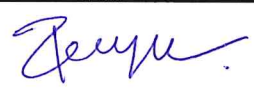
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชานาฏศิลป์			
1	อาจารย์ ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ	หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์	-
2	อาจารย์ ดร.รักษ์สินี อัครศวะเมฆ	อาจารย์	-
3	นางสาวนุชนารถ รอดสอาด	นักวิชาการศึกษา	หม่อม
4	อ. ช่างน้อย น.ส.ท.๖๑๙	อ.ท.	อ.ท. น.
๕.	นางสาว ปวีณา ปทุมทวีโต	ศึกษานิเทศก์	ปวีณา

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

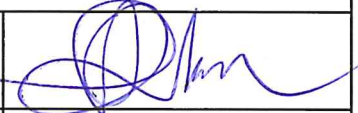
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาศิลปะการแสดง			
1	อาจารย์ ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	อาจารย์	
2	อาจารย์ธัญญรัตน์ ประดิษฐ์แทน	อาจารย์	
3	นางสาวพรณี ฮาเซะ	ผู้ปฏิบัติงานทั่วไป	
4	นางสาว ปรุฑา ชูสี	ศิษย์ปัจจุบัน	ปรุฑา ชูสี

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

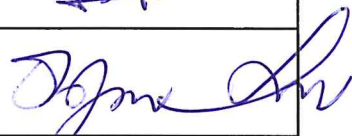
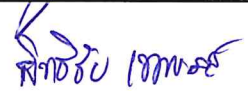
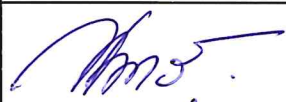
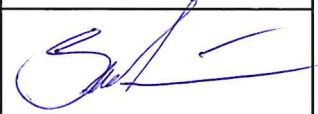
ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาศิลปะจีนทัศน			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข	อาจารย์	
2	อาจารย์ ดร.อัยนา ญูทยานนท์	อาจารย์	-
3	อาจารย์ ดร.พิศรวัส ภูทอง	อาจารย์	
4	นางสาวสิรินาฏ มูลเมือง	นักจัดการงานทั่วไป	
5	นาย ชัยกฤษ ทัตเทสิริณ	คหบดี	

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์			
1	อาจารย์ยงยุทธี ผันแปรจิตร	หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	
2	อาจารย์ธนกฤต ใจสุตา	อาจารย์	
3	นายสิทธิชัย เทพรส	นักจัดการงานทั่วไป	
4	อ. สัมผัส ประทีป-ณัฏ	อภรณ์	S.Pateepavonich
5	อ. พรชัย ใจดีเรก.	อภรณ์	
6	อ. สัมผัส เทพรส	น	

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา	หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	ศุภวิช อิศรางกูร ณ อยุธยา
2	อาจารย์บุษยมาศ มาลัยมาน	อาจารย์	บุษยมาศ มาลัยมาน
3	นางสาวสุนันท์ คำหอม	นักจัดการงานทั่วไป	สุนันท์ คำหอม
4	นายปัทมพรจักษ์ ธีธราวุธ จอ อรุณชา	หลักสูตรปัจจุบัน	ปัทมพรจักษ์ ธีธราวุธ จอ อรุณชา

ใบลงทะเบียน

โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 19 กรกฎาคม 2562

ณ โรงแรม S31 ห้อง Chamber ชั้น B

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลงนาม
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลิขณันต์เศก ย่านเดิม	หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	อาจารย์	
3	นางสาวบุศยรินทร์ รักษาติ	ผู้ปฏิบัติงานทั่วไป	บุศยรินทร์
4	นางสาวนัยชนก อากสวีน	ศิษย์เอก	นัยชนก

สรุปผลการประเมินโครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2562

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	ชาย	หญิง	รวม
จำนวน (คน)	28	34	62
ร้อยละ	45.16	54.84	100

สถานภาพ	บัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	อาจารย์/บุคลากร	รวม
จำนวน (คน)	12	50	62
ร้อยละ	19.35	80.65	100

การรับทราบโครงการ	การประชาสัมพันธ์	เว็บไซต์	แผ่นป้าย	อื่นๆ	รวม
จำนวน (คน)	44	0	0	18	62
ร้อยละ	70.97	0.00	0.00	29.03	100

อื่นๆ (ระบุ) หนังสือเชิญ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อโครงการ

หัวข้อประเมิน	มากที่สุด 5 จำนวน(คน)	ร้อยละ	มาก 4 จำนวน(คน)	ร้อยละ	ปานกลาง 3 จำนวน(คน)	ร้อยละ	น้อย 2 จำนวน(คน)	ร้อยละ	ปรับปรุง 1 จำนวน(คน)	ร้อยละ	คะแนน รวม	ค่าเฉลี่ย คะแนน	ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	รวม จำนวน (คน)
1.ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ														
1.1กิจกรรมนี้สร้างความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของคณะฯ	14	22.58	48	77.42	0	0.00	0	0.00	0	0.00	262	4.23	85	62
1.2กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการวางแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์	22	35.48	38	61.29	2	3.23	0	0.00	0	0.00	268	4.32	86	62
2.ด้านการจัดโครงการ														
2.1ความเหมาะสมของสถานที่และระยะเวลาในการจัด	48	77.42	14	22.58	0	0.00	0	0.00	0	0.00	296	4.77	95	62
2.2 ความคิดเห็นโดยรวมของการจัดโครงการครั้งนี้	32	51.61	30	48.39	0	0.00	0	0.00	0	0.00	280	4.52	90	62
3.วิทยากรมีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับหัวข้อที่บรรยาย	4	6.45	32	51.61	18	29.03	8	12.90	0	0.00	218	3.52	70	62
รวมทั้งหมด											1324	4.27	85	ระดับดี

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- 1.เป็นกิจกรรมที่ดี ได้รับความรู้ครับ
- 2.มีประโยชน์ต่อการลดความเสี่ยง และการวางแผนงานอย่างมาก
- 3.วิทยากรไม่พูดให้เห็นแนวทางในการทำงานอย่างจำเป็นและสำคัญ ครั้งต่อไป คณะผู้จัดน่าจะมีการสกรีนวิทยากร เลือกคนที่มีความรู้ คอยสนุก เข้าใจสิ่งที่พวกเรากำลังทำอยู่ แอบถามแอบฟังคนอื่นที่เคยเจ้าบวมก็ได้ หรือ ไม่ก็ลงทุนไปฟังว่าคนไหนบรรยายเป็นอย่างไร มีแอตติจูดยังไง
- 4.เมื่อมีเสนอข้อควรปรับปรุงหรือแก้ไข มีอาจารย์แย้ง หรือแก้ต่างในส่วนของข้อบกพร่องในเชิงไม่ยอมรับ