



**ประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**  
**เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563**  
**TCAS รูปแบบที่ 2**

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความประสงค์จะรับสมัครบุคคลเพื่อคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 TCAS รูปแบบที่ 2

1. โครงการที่เปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 6 - 19 กุมภาพันธ์ 2563 ดังนี้
    - 1.1 โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรม (หน้า 6 - 13)
    - 1.2 โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านนวัตกรรมสื่อสารสังคม (หน้า 14 - 18)
    - 1.3 โครงการผู้มีทักษะพิเศษของคณะพลศึกษา (หน้า 19 - 21)
    - 1.4 โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (หน้า 22 - 23)
    - 1.5 โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านวิทยาศาสตร์ (หน้า 24 - 26)
    - 1.6 โครงการนักกีฬา (หน้า 27 - 33)
    - 1.7 โครงการความร่วมมือ “โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนในเครือข่าย” (หน้า 34 - 74)
    - 1.8 โครงการโรงเรียนมัธยมศึกษาเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 7 (หน้า 75 - 106)
    - 1.9 โครงการรับนักเรียนจากโรงเรียนในเครือข่ายของคณะวิทยาศาสตร์ (หน้า 107 - 110)
    - 1.10 โครงการโรงเรียนเทคโนโลยีฐานวิทยาศาสตร์ (หน้า 111 - 112)
    - 1.11 โครงการบัณฑิตคืนถิ่น โปธิวิชาลัย (หน้า 113 - 117)
    - 1.12 โครงการรับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรผู้ช่วยพยาบาล (หน้า 118 - 125)
    - 1.13 โครงการ “โรงเรียนในเขตพื้นที่มหาวิทยาลัยและปริมณฑล” (หน้า 126 - 149)
  2. จำนวนที่จะรับ ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ
  3. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีสถานที่ตั้ง 2 แห่ง คือ
    - 3.1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตั้งอยู่ที่ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
    - 3.2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตั้งอยู่ที่ อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก  
มหาวิทยาลัยจัดหอพักให้ นิสิตต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดูรายละเอียดที่ <http://dorm.swu.ac.th/>
- ผู้ผ่านการคัดเลือกและรายงานตัวเข้าเป็นนิสิตมีสถานที่เรียน ดังนี้
- 1) คณะเทคโนโลยีและนวัตกรรมผลิตภัณฑ์การเกษตร คณะกายภาพบำบัด คณะพยาบาลศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ และคณะพลศึกษา  
ทุกชั้นปี เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก
  - 2) คณะมนุษยศาสตร์  
ชั้นปีที่ 1 เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก  
ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร  
ยกเว้น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่ออาชีพ (หลักสูตรนานาชาติ)  
และสาขาวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร (หลักสูตรนานาชาติ)  
ทุกชั้นปี เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

3) คณะสังคมศาสตร์

ชั้นปีที่ 1 เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก  
ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

4) คณะบริหารธุรกิจเพื่อสังคม

ชั้นปีที่ 1 เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก  
ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร  
โครงการพิเศษ ทุกชั้นปี เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

5) คณะทันตแพทยศาสตร์ คณะวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ คณะวิทยาศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม วิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน  
คณะศึกษาศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ และวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์  
ทุกชั้นปี เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

6) คณะวิศวกรรมศาสตร์

ทุกชั้นปี เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก

ยกเว้น หลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 2

รายวิชาทฤษฎี เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

รายวิชาปฏิบัติ เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก

ชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4

สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย (หลักสูตรนานาชาติ)

สาขาวิชาวิศวกรรมความปลอดภัยและการพิสูจน์หลักฐานทางคอมพิวเตอร์ (หลักสูตรนานาชาติ)

เรียนที่ มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ประเทศอังกฤษ

สาขาวิชาวิศวกรรมปิโตรเลียมและก๊าซธรรมชาติ (หลักสูตรนานาชาติ)

เรียนที่ มหาวิทยาลัยนิวเซาท์เวลส์ ประเทศออสเตรเลีย

7) วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย

ชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 – ชั้นปีที่ 4 แยกไปเรียนที่โพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จังหวัดสระแก้ว (สาขาวิชาการจัดการภูมิสังคม) และ

จังหวัดตาก (สาขาวิชาการจัดการภูมิวัฒนธรรม)

4. คุณสมบัติทั่วไปของผู้มีสิทธิ์สมัคร

4.1 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือมีความผิดปกติที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

4.2 ไม่เคยถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ

4.3 จะต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษ เนื่องจากการกระทำผิดหรือร่วมกระทำทุจริตในการสอบวัดความรู้เพื่อสมัครเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาในช่วงเวลา 3 ปีที่ผ่านมา

4.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อยและปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ

4.5 เป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

4.6 ในกรณีที่เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญ ต้องมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการดำเนินการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญศึกษา (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2544

- 4.7 ต้องไม่เป็นผู้ที่ยืนยันสิทธิ์ หรือรายงานตัวเข้าเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย จากการคัดเลือก TCAS รูปแบบที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563
- 4.8 มีผลคะแนน GAT/PAT และ/หรือวิชาสามัญ 9 วิชา ที่จัดสอบโดยสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ประจำปีการศึกษา 2563 ตามองค์ประกอบและเกณฑ์ขั้นต่ำที่หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด (เฉพาะสาขาวิชาที่ใช้คะแนน GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2563 และ/หรือ วิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2563)

สำหรับคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้าย ประกาศฯ ของแต่ละโครงการ

## 5. การสมัครเข้าเป็นนิสิต

- 5.1 ผู้ประสงค์จะสมัครจะต้องเข้าไปศึกษาขั้นตอนการสมัครทางอินเทอร์เน็ต และสมัครในระบบงานรับนิสิตใหม่ทาง <http://admission.swu.ac.th> ระหว่างวันที่ 6 - 19 กุมภาพันธ์ 2563 โดยกำหนดการรับสมัครของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ
- 5.2 ในการรับสมัคร TCAS 2 โควตา ผู้สมัครสามารถสมัครได้ 1 สาขาวิชาเท่านั้น ยกเว้นโครงการนักกีฬา ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครได้ 3 สาขาวิชา ในโครงการเดียวกัน
- 5.3 ผู้สมัครสอบต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะครบถ้วนทุกประการ ซึ่งเป็นไปตามประกาศรับสมัครและรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ที่ประสงค์จะสมัคร และต้องกรอกรายละเอียดต่างๆ ให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความเป็นจริง
- 5.4 ผู้สมัครสามารถชำระค่าธรรมเนียมการสมัครได้ภายใน วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2563 การสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร ภายในระยะเวลาที่กำหนด (ค่าธรรมเนียม การสมัคร 600 บาท/ครั้ง) ยกเว้นโครงการบัณฑิตศึกษาน โภธิวิทยาลัย ไม่มีค่าธรรมเนียมการสมัคร
  - 5.4.1 ให้ผู้สมัครพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงินและนำไปชำระเงินที่ธนาคารตามที่ระบุไว้ในแบบฟอร์มการชำระเงินเท่านั้น
  - 5.4.2 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงการเลือกโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก จะต้องทำการสมัครใหม่ และชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครครั้งใหม่ ผู้สมัครสามารถเปลี่ยนแปลงการเลือกโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เสร็จสิ้นภายในวันปิดรับสมัคร กรณีสมัครมากกว่า 1 ครั้ง มหาวิทยาลัยจะถือข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นสำคัญ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าสมัครที่ชำระไปแล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
  - 5.4.3 หากชำระเงินน้อยกว่าที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้นและถือเป็นโมฆะ และต้องชำระเงินใหม่ทั้งหมด กรณีที่ชำระเงินมากกว่าที่กำหนดหรือชำระค่าสมัครมากกว่า 1 ครั้ง มหาวิทยาลัยจะไม่คืนส่วนที่เกินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
  - 5.4.4 ให้ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงินและเก็บไว้เป็นหลักฐาน สามารถตรวจสอบสถานะการชำระเงินได้หลังจากชำระเงินค่าสมัครไปแล้ว 3 วันทำการ (วันจันทร์ - วันศุกร์)
  - 5.4.5 ภายหลัง 3 วันนับจากวันที่ชำระเงินแล้ว การตรวจสอบการชำระเงินทำได้โดยให้ผู้สมัครเข้าไปที่ <http://admission.swu.ac.th> → TCAS รอบที่ 2 → เลือกประเภทโครงการที่สมัคร → ตรวจสอบการชำระเงิน → ระบุเงื่อนไขการค้นหาด้วย เลขที่บัตรประชาชน หรือ ชื่อ หรือ นามสกุล อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น จากนั้น กด ค้นหา
  - 5.4.6 หากตรวจพบภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามที่ระบุไว้ในประกาศฯ แม้จะผ่านกระบวนการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตแล้วก็ตาม จะถูกตัดสิทธิ์ในการคัดเลือกครั้งนี้โดยไม่ได้รับเงินที่ชำระไว้แล้วคืนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

อนึ่ง มหาวิทยาลัยเปิดรับสมัครคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 TCAS รอบที่ 2 ผู้สมัครสามารถสมัครได้ 1 สาขาวิชาเท่านั้น ยกเว้นโครงการนักกีฬา ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครได้ 3 สาขาวิชา ในโครงการเดียวกัน โดยผู้สมัครจะต้องตรวจสอบคุณสมบัติทั่วไป คุณสมบัติเฉพาะของสาขาวิชา/วิชาเอก และเข้าสอบตามที่สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด

หากพบว่ามีกรรมการมากกว่าที่ระบุไว้ข้างต้น มหาวิทยาลัยจะถือข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นสำคัญ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าสมัครที่ชำระไปแล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

6. เกณฑ์การคัดเลือก เป็นไปตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด

7. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบฯ

7.1 การสอบข้อเขียน (เฉพาะสาขาที่กำหนดให้มีการสอบข้อเขียน)

เข้าสอบข้อเขียนจะต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรที่มีรูปถ่ายที่ทางราชการออกให้ และเอกสารหรือวัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา กำหนดไว้ (ถ้ามี)

กรณีผู้เข้าสอบไม่นำบัตรประจำตัวประชาชน ฯลฯ มาแสดงในวันสอบ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้เข้าสอบไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น และจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้

7.2 การสอบสัมภาษณ์/สอบปฏิบัติ

7.2.1 ข้อมูลผู้เข้าสอบที่พิมพ์มาจากระบบงานรับนิสิตใหม่ พร้อมติดรูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว และลงลายมือชื่อของผู้สมัคร จำนวน 1 ฉบับ

7.2.2 บัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง (Passport) หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือ บัตรที่มีรูปถ่ายที่ทางราชการออกให้ พร้อมสำเนา และลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ

7.2.3 ใบระเบียนแสดงผลการเรียนฯ (ปพ.1 สำหรับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ รบ.1 สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ) หรือ ใบประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า พร้อมทั้งมีข้อความหรือเอกสารที่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (เฉพาะภาคเรียนต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วต้องระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคการศึกษาที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ต้องยื่นเอกสารแสดงการไปศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียนในวันสอบฯ (กรณีกำลังศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ผู้สมัครจะต้องเตรียม ใบ ปพ.1 หรือ ใบ รบ.1 ที่แสดงผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ให้พร้อม และจะต้องนำเอกสารดังกล่าวมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์)

7.2.4 ใบรายงานผลการสอบ GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2563 และ/หรือใบรับรองผลการสอบวิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2563 ตามที่แต่ละโครงการ สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด (เฉพาะสาขาวิชาที่ใช้คะแนน GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2563 และ/หรือ วิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2563)

7.2.5 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ

7.2.6 หลักฐานการเปลี่ยนชื่อ/นามสกุล (เฉพาะกรณีที่ชื่อ/นามสกุลในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ

7.2.7 เอกสารหรือวัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา ระบุ (ถ้ามี) (ดูในคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา)

กรณีผู้เข้าสอบไม่นำหลักฐานตามที่ โครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด มาแสดงในวันสอบ จะถือว่าขาดคุณสมบัติและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้

8. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก

เป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

9. การตรวจสอบความถูกต้องของคะแนน GAT/PAT และวิชาสามัญ 9 วิชา

ขอให้ผู้สมัคร ตรวจสอบความถูกต้องของคะแนน GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2563 และวิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 7 - 9 เมษายน 2563

ขั้นตอนการตรวจสอบผลคะแนน สทศ

1. คลิกเลือก login เข้าสู่ระบบรับนิสิตใหม่
2. คลิกเลือก "ตรวจสอบผลคะแนน สทศ."

หากข้อมูลคะแนนไม่ถูกต้อง กรุณา E-mail ใบรายงานผลการสอบ GAT/PAT ประจำปีการศึกษา 2563 และวิชาสามัญ 9 วิชา ประจำปีการศึกษา 2563 พร้อมทั้งระบุคะแนนที่ไม่ถูกต้อง และเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ ไปยังงานรับนิสิตใหม่ ที่ E-mail: admission@swu.ac.th ภายในวันที่ 9 เมษายน 2563 หากเกินระยะเวลาที่กำหนดมหาวิทยาลัย จะไม่ทำการแก้ไขข้อมูลใดๆทั้งสิ้น ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่งานรับนิสิตใหม่ โทร 02-649-5000 ต่อ 15716, 15665, 11545

10. สถานที่คัดเลือก

- 10.1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
- 10.2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อำเภอบางกรวย จังหวัดนครนายก

รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th>

11. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบฯ ทางอินเทอร์เน็ต ที่ <http://admission.swu.ac.th> โดยเป็นไปตามวันที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

12. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

กำหนดประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ที่ <http://admission.swu.ac.th> (โปรดดูผลการสอบด้วยตนเอง) โดยมีกำหนดการเป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

13. การรายงานตัวเข้าเป็นนิสิต

มหาวิทยาลัยจะกำหนดให้รายงานตัว ทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://istart.swu.ac.th> และชำระเงินรายงานตัว ผ่านธนาคารตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยมีกำหนดการเป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก

หากไม่ดำเนินการตามกำหนดวันดังกล่าวข้างต้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเข้าเป็นนิสิต ส่วนขั้นตอนและกิจการมการรายงานตัวจะแจ้งในวันประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

หากตรวจสอบพบภายหลังว่าขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามที่ระบุไว้ในประกาศฯ แม้จะผ่านกระบวนการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตแล้วก็ตาม ให้ถือว่าผู้สมัครสอบเป็นผู้ขาดคุณสมบัติจะถูกตัดสิทธิ์ในการคัดเลือกครั้งนี้ และจะตัดชื่อออกจากการเป็นนิสิต โดยไม่ได้รับเงินค่าธรรมเนียมที่ชำระไว้แล้วคืนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

14. เงื่อนไขเกี่ยวกับการรับสมัครและการคัดเลือก

หากมีกรณีที่ไม่เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศฯ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. 2563



(ศาสตราจารย์ ดร.ปานสิริ พันธุ์สุวรรณ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## การคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 TCAS รูปแบบที่ 2

### 1.1 โครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรม (รหัสกลุ่มสาขา 178)

เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้กับนักเรียนผู้มีทักษะความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นในด้านใดด้านหนึ่ง ได้แก่ ความโดดเด่นทางด้านศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ การออกแบบ การเล่นเครื่องดนตรีไทย/เครื่องดนตรีสากล หรือการขับร้อง มีผลงานโดดเด่นทางด้านศิลปะ และศิลปะประยุกต์ รายละเอียดดังนี้

รับสมัคร: ระหว่างวันที่ 6 – 19 กุมภาพันธ์ 2563

#### 1. คณะ / หลักสูตร / สาขาวิชา / วิชาเอก / จำนวนรับ

| ที่               | คณะ / หลักสูตร / สาขาวิชา / วิชาเอก                        | ชื่อย่อปริญญาและสาขาวิชา                       | รหัสสาขาวิชา | จำนวนรับ (คน) |
|-------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|---------------|
| คณะศิลปกรรมศาสตร์ |                                                            |                                                |              |               |
|                   | หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต                                |                                                |              |               |
| 1                 | สาขาวิชาทัศนศิลป์*                                         | ศป.บ. (ทัศนศิลป์)                              | 10015        | 20            |
|                   | สาขาวิชาศิลปะการแสดง                                       | ศป.บ.<br>(ศิลปะการแสดง)                        | 10004        | 25            |
| 2                 | วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง                               |                                                | 10012        | 25            |
| 3                 | วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง                              |                                                |              |               |
|                   | สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ                     | ศป.บ. (นาฏศิลป์<br>สร้างสรรค์<br>และการจัดการ) | 10039        | 10            |
| 4                 | วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย                                         |                                                | 10040        | 15            |
| 5                 | วิชาเอกนาฏศิลป์สากล                                        |                                                |              |               |
| 6                 | สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร                                   | ศป.บ.<br>(การออกแบบสื่อสาร)                    | 10043        | 30            |
|                   | สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์                                 | ศป.บ.<br>(การออกแบบ<br>ทัศนศิลป์)              | 10006        | 10            |
| 7                 | วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์                                  |                                                | 10013        | 10            |
| 8                 | วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น                                     |                                                | 10052        | 10            |
| 9                 | วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ                              |                                                |              |               |
|                   | หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต                                |                                                |              |               |
| 10                | สาขาวิชาดนตรีศึกษา                                         | กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)                             | 10048        | 25            |
| 11                | สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา                                      | กศ.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)                          | 10056        | 10            |
| 12                | สาขาวิชาศิลปศึกษา                                          | กศ.บ. (ศิลปศึกษา)                              | 10051        | 15            |
| 13                | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต                                    | ศศ.บ. (นวัตกรรม<br>การจัดการ<br>ศิลปวัฒนธรรม)  | 10053        | 20            |
|                   | สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม<br>(หลักสูตร 2 ภาษา) |                                                |              |               |
| รวม               |                                                            |                                                |              | 225           |

\*สาขาวิชาทัศนศิลป์ เริ่มเรียนกลุ่มวิชา (จิตรกรรมร่วมสมัย เซรามิกส์ สื่อผสม) ในชั้นปีที่ 2

## 2. คุณสมบัติเฉพาะของผู้มีสิทธิ์สมัคร

- 2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2562
- 2.2 มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (เฉพาะภาคเรียนต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ดังนี้
  - หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา / วิชาเอก **ไม่ต่ำกว่า 2.00**
  - หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา **ไม่ต่ำกว่า 2.50**
 และจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ถ้าสำเร็จการศึกษาก็คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด)
- 2.3 เป็นผู้มีความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นด้านศิลปกรรมในสาขาต่างๆ ที่มีประสบการณ์ในสาขาวิชาที่สมัครตั้งแต่ระดับสถานศึกษาขึ้นไป หรือได้รับรางวัล/ผ่านการประกวดแข่งขันในระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติอันเป็นที่ยอมรับในศิลปกรรมสาขาต่างๆ

## 3. คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก

- 3.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
  - 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
  - 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในส่วนของการทัศนศิลป์
  - 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านทัศนศิลป์ และผลงานด้านอื่นๆ
- 3.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
  - 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ ระเบียบ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
  - 2) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
  - 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ **หรือ**
  - 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
  - 5) เป็นผู้มีความสนใจใฝ่รู้ด้านนาฏศิลป์และการแสดง
  - 6) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
- 3.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล
  - 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์สากล ได้แก่ บัลเลต์ แจ๊ส นาฏศิลป์สมัยใหม่ นาฏศิลป์ร่วมสมัย ลิลาศ ยิมนาสติก หรือนาฏศิลป์สากลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
  - 2) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์สากลในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
  - 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ **หรือ**
  - 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
  - 5) เป็นผู้มีความสนใจใฝ่รู้ด้านนาฏศิลป์และการแสดง
  - 6) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

**3.4 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง**

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะ หรือ
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง ในส่วนของการออกแบบเพื่อการแสดง อาทิ ด้านฉาก และเวที ด้านเครื่องแต่งกาย งานเบื้องหลังอื่นๆ เป็นต้น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง กิจกรรมภายในสถานศึกษาและกิจกรรมสาธารณประโยชน์

**3.5 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง**

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดงทั้งในระดับสถานศึกษาหรือในระดับอาชีพ
- 2) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง กิจกรรมภายในสถานศึกษาและกิจกรรมสาธารณประโยชน์

**3.6 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร**

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบสื่อสาร การออกแบบกราฟิก การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพ เป็นต้น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบสื่อสาร และผลงานด้านศิลปะ จำนวน 10 ผลงาน

**3.7 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์**

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ

**3.8 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น**

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบแฟชั่น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบแฟชั่น และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ

**3.9 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ**

- 1) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบเครื่องประดับ
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบเครื่องประดับ และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ

**3.10 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)**

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติเครื่องมือนอกดนตรีไทย/เครื่องมือนอกดนตรีสากล
- 2) เป็นผู้ที่มีใจรักในวิชาชีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านดนตรีในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
- 4) เป็นผู้มีผลงานการแสดงทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ หรือ
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
- 6) เป็นผู้มีความสนใจด้านดนตรีและมีใจรักทางด้านดนตรี
- 7) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

**3.11 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)**

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ ระบำ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีความรู้ในวิชาชีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
- 4) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ **หรือ**
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
- 6) เป็นผู้มีความรู้ในศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะการแสดง
- 7) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

**3.12 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)**

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้มีความรู้ในวิชาชีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านศิลปะในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านศิลปะในสถานศึกษาระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ **หรือ**
- 5) เป็นผู้มีความรู้ในศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปะ
- 6) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

**3.13 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตร 2 ภาษา)**

- 1) เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านนวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม
- 2) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ **หรือ**
- 3) เป็นผู้เคยได้รับรางวัล/ใบประกาศเกียรติคุณการรับรองทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือ ระดับนานาชาติ **หรือ**
- 4) เป็นผู้มีความรู้ในศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- 5) มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

**4. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบข้อเขียน/สอบภาคปฏิบัติ**

- 4.1 บัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรที่มีรูปถ่ายที่ทางราชการออกให้
- 4.2 เอกสารหรือวัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละสาขาวิชา / วิชาเอก กำหนดไว้ (ถ้ามี)

**กรณีผู้เข้าสอบไม่นำบัตรประจำตัวประชาชน ฯลฯ มาแสดงในวันสอบ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้เข้าสอบไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น และจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้**

**5. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์**

- 5.1 เอกสารตามประกาศฯ ในข้อ 7 หน้า 4
- 5.2 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) จำนวน 1 เล่ม ตามรูปแบบที่กำหนด

เฉพาะผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ต้องจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) จำนวน 1 เล่ม ตามรูปแบบที่กำหนด ดังนี้  
(ให้เขียน ชื่อ-นามสกุล โครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ที่สมัคร กำกับเอกสารทุกรายการเพื่อป้องกันเอกสารสูญหาย)

1) รูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

- (1) เป็นแฟ้มเวิร์กเอกสารขนาด A4 ไม่ใช่แบบมีห่วง
- (2) หน้าปกของแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) ให้ระบุ ชื่อ นามสกุล / คณะ / สาขาวิชา / วิชาเอก ที่สมัคร

2) เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ส่วนที่ 1 (1) ติดรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป

- (2) ประวัติส่วนตัวประกอบด้วย ชื่อ นามสกุล / วัน เดือน ปีเกิด / อายุ / ที่อยู่ / หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ง่าย สะดวก และรวดเร็ว / ชื่อและที่อยู่ของโรงเรียนที่ศึกษา / คะแนนเฉลี่ยสะสม และข้อมูลอื่นๆ ที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ในการสมัคร

ส่วนที่ 2 หลักฐานการศึกษา (สำเนาใบ รบ.) ซึ่งแสดงผลการเรียนรู้ ดังนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา / วิชาเอก ไม่ต่ำกว่า 2.00 หลักฐานการศึกษาระดับบัณฑิต ทุกสาขาวิชา ไม่ต่ำกว่า 2.50

ส่วนที่ 3 ผลงาน ให้ใส่ภาพผลงานที่ผ่านการคัดเลือกแล้วว่าเป็นผลงานที่มีคุณภาพ แสดงออกถึงความรู้ทักษะในสาขาวิชา/วิชาเอก ที่สมัครโดยมีจำนวนที่เหมาะสม

ผู้สมัครในโครงการผู้มีทักษะพิเศษทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ควรใช้ผลงานระหว่างปี พ.ศ. 2558 - 2563

ส่วนที่ 4 เกียรติประวัติ ใส่ข้อมูลเกี่ยวกับรางวัล การได้รับเกียรติบัตร วุฒิบัตร ฯลฯ ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชา / วิชาเอก ที่สมัคร และความสามารถพิเศษอื่นๆ รวมทั้งภาพถ่ายหรือข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมเพื่อส่วนรวมหรือสาธารณประโยชน์

หมายเหตุ : ผู้สมัครควรส่งภาพถ่ายและเอกสารฉบับสำเนาเท่านั้น และขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนแฟ้มแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใดๆ เฉพาะวิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ ต้องนำต้นฉบับงานจริงมาพร้อมกับภาพถ่ายหรือสำเนาด้วย

6. เกณฑ์การคัดเลือก

6.1 การสอบภาคทฤษฎีเฉพาะสาขาวิชา / วิชาเอก

6.2 การสอบภาคปฏิบัติเฉพาะสาขาวิชา / วิชาเอก

6.2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ

ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์การเขียนภาพระบายสีและการออกแบบมาเองในวันสอบ เช่น ดินสอ แท่งถ่าน ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ พู่กัน ยางลบ กระดาษสี กรรไกร คัตเตอร์ จานสี ภาชนะใส่น้ำ กระดาษรองเขียน ผ้าเช็ดสี (มหาวิทยาลัยจะจัดเตรียมกระดาษวาดเขียนไว้ให้)

6.2.2 วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย ผู้สมัครต้องนำเพลงในรูปแบบซีดี หรือ MP3 ที่ใช้ประกอบการแสดงเพลงแม่บทเล็ก และเพลงรำมาตรฐานที่ถนัดที่ใช้ประกอบการแสดง ความยาวไม่เกินเพลงละ 2 นาที พร้อมนำผ้าแดง มาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย

6.2.3 วิชาเอกนาฏศิลป์สากล ผู้สมัครต้องนำเพลงในรูปแบบซีดี หรือ MP3 ที่ใช้ประกอบการแสดง ความยาวไม่เกิน 2 นาที พร้อมทั้งเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับภาคปฏิบัติมาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย

6.2.4 วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดงให้นำอุปกรณ์วาดภาพและระบายสีที่ผู้สมัครถนัดมาด้วย

6.2.5 วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง (แบ่งการจัดสอบปฏิบัติเป็น 2 วัน โดยจะแจ้งให้ทราบภายหลังจากการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์) ผู้สมัครเตรียมการแสดง ความยาวประมาณ 3 นาที สามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายและเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดงที่เหมาะสมกับบทบาทการแสดงในการสอบภาคปฏิบัติได้

#### 6.2.6 สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)

- สอบข้อเขียนเฉพาะสาขาวิชา เกี่ยวกับประวัติดนตรีไทย ประวัติดนตรีตะวันตก ทฤษฎีดนตรี ดนตรีศึกษาความรู้ทั่วไปทางดนตรี ศัพท์สังคีต
- สอบปฏิบัติ ผู้สมัครจะต้องเตรียมเครื่องดนตรีไทย/สากล ที่จะสอบมาเองในวันสอบ ยกเว้น เครื่องดนตรีชิ้นใหญ่คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดเครื่องดนตรีไว้ให้ (สอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับการสอบได้ที่สาขาวิชาและคณะศิลปกรรมศาสตร์)

#### 6.2.7 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (กศ.บ.)

- สอบข้อเขียนเฉพาะสาขาวิชา ความรู้ทั่วไปทางด้านนาฏศิลป์
- สอบปฏิบัติ ทางด้านนาฏศิลป์ ผู้สมัครต้องนำเพลงในรูปแบบซีดี หรือ MP3 ที่ใช้ประกอบการแสดงเพลงแม่บทเล็ก และเพลงรำมาตรฐานที่ถนัดที่ใช้ประกอบการแสดง ความยาวไม่เกิน เพลงละ 2 นาที พร้อมนำผ้าแดงมาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย

#### 6.2.8 สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)

- สอบข้อเขียนเฉพาะสาขาวิชา เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปทางด้านศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลป์/ ศิลปศึกษา
- สอบปฏิบัติ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การเขียนภาพระบายสีและการออกแบบมาเองในวันสอบ เช่น ดินสอ แท่งถ่าน ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ พู่กัน ยางลบ กระดาษสี กรรไกร คัตเตอร์ จานสี ภาชนะใส่น้ำ กระดาษรองเขียน ผ้าเช็ดสี (มหาวิทยาลัยจะจัดเตรียมกระดาษวาดเขียนไว้ให้)

#### 6.3 การสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์ที่หลักสูตร/สาขาวิชากำหนด

### 7. สถานที่สอบ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร  
รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th>

### 8. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก

| วัน เดือน ปี                                                  | รายการ                                                |                                                         | หมายเหตุ                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 – 19 กุมภาพันธ์ 256                                         | รับสมัคร                                              |                                                         | <div>รายชื่อผู้เข้าสอบ/วันที่สอบ<br/>และสถานที่สอบ<br/>รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบ<br/>ทางอินเทอร์เน็ตที่<br/><a href="http://admission.swu.ac.th">http://admission.swu.ac.th</a></div> <div>ให้นำวัสดุอุปกรณ์ตามที่<br/>แต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก<br/>กำหนดมาในวันสอบ</div> |
| 3 มีนาคม 2563                                                 | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8 มีนาคม 2563                                                 | ภาคทฤษฎีเฉพาะ<br>สาขาวิชา/วิชาเอก<br>09.00 – 10.00 น. | ภาคปฏิบัติเฉพาะ<br>สาขาวิชา/วิชาเอก<br>10.00 – 12.00 น. |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์       | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น          | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ   | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ<br>วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย  | /                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ<br>วิชาเอกนาฏศิลป์สากล | /                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาศิลปะการแสดง<br>วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง          | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาศิลปะการแสดง<br>วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง         | /                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาทัศนศิลป์                                             | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร                                      | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)                                    | /                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)                                      | /                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)                                     | /                                                     | /                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม<br>(หลักสูตร 2 ภาษา)    | /                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 เมษายน 2562                                                | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| วัน เดือน ปี                                                  | รายการ                                          |                                      |                                                  | หมายเหตุ                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 – 19 เมษายน 2563                                           | 18 เมษายน 2563                                  | 19 เมษายน 2563                       |                                                  | รายชื่อผู้เข้าสอบ<br>วันที่สอบ<br>และสถานที่สอบ<br>รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบ<br>ทางอินเทอร์เน็ตที่<br><a href="http://admission.swu.ac.th">http://admission.swu.ac.th</a> |
|                                                               | รายงานตัวสอบฯ<br>08.30 – 09.00 น.               | รายงานตัวสอบฯ<br>08.30 – 09.00 น.    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
|                                                               | สอบปฏิบัติพร้อม<br>สัมภาษณ์09.00<br>น.เป็นต้นไป | สอบสัมภาษณ์<br>09.00 น.<br>เป็นต้นไป | สอบปฏิบัติ<br>พร้อมสัมภาษณ์<br>09.00 น.เป็นต้นไป |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์       |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น          |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์<br>วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ   |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ<br>วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย  | /                                               |                                      |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ<br>วิชาเอกนาฏศิลป์สากล | /                                               |                                      |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาศิลปะการแสดง<br>วิชาเอกการออกแบบเพื่อการแสดง          |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาศิลปะการแสดง<br>วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง         | /                                               |                                      | /                                                |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาทัศนศิลป์                                             |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร                                      |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)                                    |                                                 |                                      | /                                                |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชานาฏศิลป์ (กศ.บ.)                                      |                                                 |                                      | /                                                |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)                                     |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม<br>(หลักสูตร 2 ภาษา)    |                                                 | /                                    |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| 22 เมษายน 2563                                                | ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์              |                                      |                                                  | ทางเว็บไซต์ ทปอ.<br><br><a href="http://admission.swu.ac.th">http://admission.swu.ac.th</a><br><br><a href="http://istart.swu.ac.th">http://istart.swu.ac.th</a>        |
| 22 – 23 เมษายน 2563                                           | ยืนยันสิทธิ์                                    |                                      |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| 27 เมษายน 2563                                                | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา               |                                      |                                                  |                                                                                                                                                                         |
| 29 เมษายน – 4 พฤษภาคม 2563                                    | รายงานตัวเข้าเป็นนิสิต                          |                                      |                                                  |                                                                                                                                                                         |

**หมายเหตุ**

1. ในวันสอบให้ผู้สมัครสวมเครื่องแบบนักเรียน นำชุดมาเปลี่ยนได้สำหรับสาขาวิชา/วิชาเอก  
ที่ต้องการเปลี่ยนชุดที่เหมาะสมกับภาคปฏิบัติ และแสดงบัตรประจำตัวผู้สอบแบบมีเลขที่นั่งสอบ  
(พิมพ์จากการสมัคร)
2. สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลหรือปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก ได้ที่  
ฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์โทร. 0-2649-5496-7 หรือ 0-2260-0123  
ต่อ 110, 122 และ 147