



22

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ตามแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561-2564)

และตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2553-2567)

2564

ฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์/ธันวาคม 2563

ปรัชญา ศิลปกรรมสร้างสรรค์ปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

ปณิธาน ศิลปกรรมศาสตร์ คือ องค์กรแห่งผู้นำทางปัญญา ที่บูรณาการความรู้ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

วิสัยทัศน์ ศิลปกรรมศาสตร์ชั้นนำ สู่ความเป็นสากล

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
3. บริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
4. สืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. พัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

1. การผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
3. การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
4. การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. การพัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

1. บัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์มีทักษะทางปัญญา และการสร้างสรรค์ ควบคู่กับคุณธรรมและจริยธรรม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนมีการสร้างระบบเครือข่ายศิษย์เก่าที่เข้มแข็ง

2. คณะศิลปกรรมศาสตร์พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน
3. คณะศิลปกรรมศาสตร์ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมโดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมคุณภาพแก่ชุมชนและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการสืบสานวัฒนธรรมและศิลปะ ตลอดจนบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนาสุนทรียะแก่ชุมชนและสังคม
5. คณะศิลปกรรมศาสตร์พัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 (FOFA1) การผลิตบัณฑิตศิลปกรรม ที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจรรย์ญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64			
FOFA1-1 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ผลิตคนไทย 4.0	1.การพัฒนาทักษะการ เรียนรู้ศตวรรษที่ 21	SSAP1-08 SSAP1-12 K08, K12	1.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning (นับรายวิชาในหลักสูตร)	ร้อยละ 100	1.กิจกรรมการติดตามการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning 2.โครงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 สำหรับคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา น.ส.อภัย ไกรรักษ์	
			1.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 ของคณาจารย์ ในคณะ			
	2.การสร้างความรู้ความ ที่มีความรับผิดชอบต่อ สังคม	SSAP1-07 K07	2.1 จำนวนหรือหลักสูตร(ระดับปริญญาตรี)ที่มี กิจกรรม/โครงการที่แสดงความรับผิดชอบต่อ สังคม (ไม่นับวิชา SWU)	ร้อยละ 100	1.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวโรดม เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 8 2.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 3. โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 4.โครงการครูสมสี 5.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์ มศว 6.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ก.พ.-มี.ค.64 พ.ย.63-ม.ค.64 ก.พ.64 ม.ค.-มี.ค.64 ม.ค.64 เม.ย.-มิ.ย.64
3.การสร้างความรู้ ความ สามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		SSAP1-13 K13	3.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการ จัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล ออนไลน์ ร้อยละ 50 ขึ้นไป	ร้อยละ 100	โครงการจัดอบรมและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการสร้าง สื่อการเรียนการสอนออนไลน์แบบมัลติมีเดีย	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
			3.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้สื่อดิจิทัลในการ เรียนการสอน	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 ของคณาจารย์ ในคณะ			
4.การเสริมสร้างมาตรฐาน ประสบการณ์ทำงานให้กับ นิสิต		SSAP1-03 SSAP1-04 K03, K04	4.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการส่งนิตดฝึกงาน	ไม่น้อยกว่า 5 หลักสูตร	กิจกรรมติดตามหลักสูตรที่มีการส่งนิตดฝึกงาน (1) ศป.บ.ออกแบบทัศนศิลป์ (2) ศป.บ.ออกแบบสื่อสาร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา นายกฤษณ์ หิรัญพิศ	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64			
					(3) กศ.บ.ศิลปศึกษา (4) กศ.บ.นาฏศิลป์ (5) กศ.บ.ดนตรีศึกษา		
			4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	1 หลักสูตร	หลักสูตร ศศ.บ.นวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตรนำร่อง)	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน	
FOFA1-2 การสร้างและพัฒนาหลักสูตรที่ไปสู่ไทยแลนด์ 4.0	5.การสร้างและพัฒนาหลักสูตรที่ไปสู่ไทยแลนด์ 4.0	SSAP1-14 K14	5.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการ	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร	หลักสูตร ศป.บ.ออกแบบทัศนศิลป์	หัวหน้าสาขาวิชา	
	6.การพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาการเรียนรู้อิงรายวิชา	SSAP1-09 K09	6.1 จำนวนรายวิชาที่มีนวัตกรรมการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา	1.โครงการจัดอบรมและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการสร้างสื่อการเรียนการสอนออนไลน์แบบมัลติมีเดีย 2.โครงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 สำหรับคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการจัดการความรู้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา	
FOFA1-3 การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	7.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	SSAP1-05	7.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรี	ไม่น้อยกว่า	1.โครงการ OPEN HOUSE ศิลปกรรม 2.โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์และประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.กิจกรรมการประชาสัมพันธ์การรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์ฯ	พ.ย.-ธ.ค.63
		SSAP1-06 K05, K06	7.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีเพิ่มขึ้นเมื่อเทียบกับค่าเฉลี่ยจำนวนนิสิตใหม่ 5 ปีย้อนหลัง	ร้อยละ 95 ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 10			
	8.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	SSAP1-16 K16	8.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้นำนำตรงตามสาขา	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 86	1.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์ตามแผนยุทธศาสตร์ 2.โครงการส่งเสริมศักยภาพการจัดการเรียนรู้ทางศิลปกรรม	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการ ศึกษา งานบัณฑิตศึกษา	
		SSAP1-17 K17	8.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	โดยผู้เชี่ยวชาญพิเศษชาวต่างประเทศ (Visiting Professor) 3.โครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับการสอบ SWU-SET 4.โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษา		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64	ผู้รับผิดชอบ		
FOFA1-4 สนับสนุนงานวิจัย ของนิสิตเพื่อผลักดันสู่การ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำใน ภูมิภาคอาเซียน	9.การเผยแพร่งานวิจัย ของนิสิตระดับนานาชาติ		9.1ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัยของ นิสิตปริญญาเอก ที่ตีพิมพ์ในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ.	ร้อยละ 2	โครงการเขียนบทความระดับบัณฑิตศึกษา	นางศิริรัตน์ พรหมนาง	มี.ค.64
FOFA1-5 การพัฒนา คุณลักษณะตามบัณฑิตที่ พึงประสงค์ของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	10.การสร้างให้นิสิตมี คุณธรรม จริยธรรมและ จิตสำนึกสาธารณะ	SSAP5-03 K46	10.1จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกสาธารณะแก่นิสิต	7 กิจกรรม	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการวันครูศิลปะ "อารี สุทธิพันธุ์" 4.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 8 5.โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 6.โครงการไหว้ครูดนตรีไทย 7.โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ ผู้อำนวยการศูนย์ฯ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ก.ค.-ส.ค.64 มิ.ย.64 ธ.ค.63 ก.พ.-มี.ค.64 พ.ย.63-ม.ค.64
	11.การบูรณาการงาน กิจกรรมนิสิตกับรายวิชา	SSAP5-07 K49	11.1จำนวนกิจกรรมที่มีการบูรณาการ กับงานกิจกรรมนิสิต	15 กิจกรรม (1 หลักสูตร 1 รายวิชา)	1.โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน (มหาวิทยาลัย) 2.โครงการครูสมสี่ 3.โครงการพัฒนานิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลป- วัฒนธรรม 4.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์ สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563 5.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทาง ดนตรี 6.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2563 7.โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 8.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์นาฏศิลป์ นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563	รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา งานบัณฑิตศึกษา	ม.ค.-มี.ค.64 พ.ค.64 ธ.ค.63 ธ.ค.63 มี.ค.64 ก.ค.64

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64	ผู้รับผิดชอบ		
					9.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวโรดม เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 8 10.โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 11.โครงการนิทรรศการสร้างสรรค์การแต่งหน้าเพื่อการแสดงประจำปีการศึกษา 2563 12.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ 13.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนักไทย" ครั้งที่ 12 14.โครงการสวนดนตรี 15.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563 16.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม 17.โครงการแสดงผลงานทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 18.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินโดนีเซีย 19.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต : แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 20.โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา (ของแต่ละหลักสูตร)		ก.พ.-มี.ค.64 ก.พ.64 ธ.ค.63 มี.ค.64 มี.ค.-พ.ค.64 ธ.ค.63 ก.พ.-มี.ค.64 มิ.ย.64 พ.ค.64 มิ.ย.64
	12.การสร้างความพร้อมก่อนสำเร็จการศึกษาและส่งเสริมการได้งานของบัณฑิต	SSAP5-11 K53	12.1ร้อยละของนิสิตในชั้นปีสุดท้ายที่เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	1.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่า งานบัณฑิตศึกษา	เม.ย.พ.ค.64 พ.ย.63
FOFA1-6 การเสริมสร้างปัญญาและพัฒนาคนและ	13.การสร้างเสริมปัญญาและการพัฒนาความเป็น	SSAP5-04 K47	13.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้างปัญญาและพัฒนาความเป็นผู้นำ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่า	พ.ค.-มิ.ย.64

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64			
สังคม(Soft Skills) ของนิสิต	ผู้นำของนิสิต				2.โครงการเสริมสร้างทักษะสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์		ต.ค.-พ.ย.63
FOFA1-7 การพัฒนาความพร้อมของนิสิตในการเรียนและการใช้ชีวิต	14.การส่งเสริมการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์	SSAP5-05 SSAP5-05 K48	14.1จำนวนโครงการ/กิจกรรม การรณรงค์การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ 14.2จำนวนโครงการพัฒนาทักษะสื่อสารและการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ให้กับนิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	โครงการเสริมสร้างทักษะสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	ต.ค.-พ.ย.63
	15.การเสริมสร้างความรู้ทางด้านการเงิน การออม การลงทุน	SSAP5-09 K51	15.1จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ทางด้านการเงิน การออม การลงทุน	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม			
FOFA1-8 การพัฒนานิสิตด้านสุขภาพและสุขภาพจิต	16.การส่งเสริมกีฬาและสุขภาพแก่นิสิต	SSAP5-23 SSAP5-25 K60	16.1จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมกีฬาและสุขภาพแก่นิสิต 16.2จำนวนกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพจิต	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปิกเกมส์) 2.โครงการอบรมการให้การช่วยเหลือและให้คำปรึกษานิสิต	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	พ.ย.63.-มี.ค.64 ต.ค.-ธ.ค.63
	17.การพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว	SSAP5-24 K61	17.1จำนวนกิจกรรมส่งเสริมปลอดสิ่งเสพติดปลอดแอลกอฮอล์ ปลอดบุหรี่และอบายมุข	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปิกเกมส์)	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	พ.ย.63.-มี.ค.64
FOFA1-9 การสร้างวินัย นิสิตความเป็นพลเมือง ระเบียบประชาธิปไตยและความเป็นไทย	18.ส่งเสริมวินัยนิสิต มศว	SSAP5-11 K63	18.1จำนวนกิจกรรมส่งเสริมวินัยนิสิต มศว	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	ก.ค.-ส.ค.64
	19.ส่งเสริมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	SSAP5-29 K65	19.1จำนวนกิจกรรมทางด้านการเสริมการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ไม่น้อยกว่า 10 กิจกรรม	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ 3.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนักไทย" ครั้งที่ 12 4.โครงการสวนดนตรี 5.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 7 6.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า หัวหน้าสาขาวิชา	ก.ค.-ส.ค.64 มี.ค.64 มี.ค.-พ.ค.64 ธ.ค.63 พ.ย.-ธ.ค.63 เม.ย.-มิ.ย.64
		SSAP5-30 K65	19.2จำนวนกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม				

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64			
					7.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563 8.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ปีการศึกษา 2563 9.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม 10.โครงการสัมมนาคนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติ 11.โครงการไหว้ครูดนตรีไทย 12.โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์ 13.กิจกรรมถวายพระพร (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)		ก.พ.-มี.ค.64 ธ.ค.63 มี.ย.64 พ.ค.64 ก.พ.64
FOFA1-10 การสร้างเครือข่าย ระหว่างศิษย์เก่ากับคณะ ศิลปกรรมศาสตร์และ มหาวิทยาลัย	20.การสร้างความสัมพันธ์ สัมพันธเกื้อกูลกัน ระหว่างศิษย์เก่าและ ศิษย์ปัจจุบัน	SSAP5-31	20.1จำนวนกิจกรรมการเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม 2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการวันครูศิลปะ "อารี สุทธิพันธุ์"	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า ผู้อำนวยการสำนักงานฯ	พ.ย.-ธ.ค.63 มี.ย.64 ธ.ค.63
		K66	20.2จำนวนกิจกรรมความสัมพันธ์ ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน				
		SSAP5-31 K67	20.3จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (ด้านนิสิต)		กิจกรรมการพัฒนาบุคลากรด้านนิสิต (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่า	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา จัดกิจกรรม
				64			
FOFA2-1 การตีพิมพ์บทความวิชาการ งานวิจัย การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ระดับชาติ ระหว่างประเทศ หรืออาเซียน	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรม		1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของอาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฐาน TCI 1 หรือ 2 หรือ ACI	15 บทความ (หลักสูตรระดับ 1 บทความ)	1.โครงการสนับสนุนการแปลบทความวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์เป็นภาษาอังกฤษ 2.ทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ในฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus) 3.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ 4.โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 8	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	มี.ค.-พ.ค.64
			1.2จำนวนผลงานนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ที่เผยแพร่ระดับชาติ ระหว่างประเทศ หรืออาเซียน	5 ผลงาน			มี.ค.-พ.ค.64
FOFA2-2 สนับสนุนงานวิจัยของอาจารย์เพื่อผลักดันสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับนานาชาติ	2.การเผยแพร่งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ระดับนานาชาติ		2.1จำนวนผลงานวิจัยที่เผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือวารสารนานาชาติ	5 ผลงาน	3.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ 2.ทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ในฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus)	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ	มี.ค.-พ.ค.64
			2.2จำนวนผลงานนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ				
FOFA2-3 งานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ศิลปะ หรือภูมิปัญญาไทย ประโยชน์ต่อสังคมเพื่อการพัฒนา			2.3จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ศิลปะ หรือภูมิปัญญาไทย ประโยชน์ต่อสังคมเพื่อการพัฒนา	1 ผลงาน	โครงการจัดการความรู้ทางการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการฯ	พ.ย.63
FOFA2-4 ผลงานหรืองานวิจัยที่ได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ	3.การยกระดับผลงานวิจัยทางศิลปกรรม		3.1จำนวนรางวัลหรือนักวิจัย หรือนักสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ	1 รางวัล			

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 (FOFA3) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
				64			
FOFA3-01 การสร้างงานบริการ วิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการ ทางด้านศิลปกรรม อย่างมีคุณภาพ	SSAP3-01	การประเมินโครงการบริการวิชาการ แก่ชุมชนและสังคม		1. โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์ มศว 2. โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวโรดม เพื่อพัฒนาศักยภาพทาง วิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 8 3. โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการแต่งหน้าเพื่อ การแสดง ปีการศึกษา 2563 5. โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร งานวิจัยและบริการวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ม.ค.64 ก.พ.-มี.ค.64 พ.ย.63-ม.ค.64 ธ.ค.63
		SSAP3-02	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชน				
		SSAP3-03	โครงการเผยแพร่บริการวิชาการแก่ชุมชน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย				
	2.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ ศึกษาทุกช่วงวัย	SSAP1-01 SSAP1-02 K01, K02	2.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) รายวิชาที่รองรับการศึกษาทุก ช่วงวัย 2.2 จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน เรียนในหลักสูตรระยะสั้น	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร	เปิดหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ออนไลน์ และจัดเก็บ ค่าลงทะเบียน คัดเลือกจากรายวิชาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้ 1.รายวิชาพื้นฐานคณะ (FAS) - FAS101 ศิลปกรรมกับกระแสสังคม - FAS202 ศิลปกรรมเพื่อชุมชน - FAS303 การจัดการศิลปกรรม 2.รายวิชา Drawing (สาขาวิชาศิลปศึกษา+ศิลปะจินตทัศน์) 3.รายวิชา SWU252	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการ ศึกษา	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 (FOFA4) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
				64			
FOFA4-1 การทำนุศิลปะและ วัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	SSAP5-30 K65 *ตัวชี้วัด เดียวกับใน FOFA1-10	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือกิจกรรมกับนิสิต (ตามหลักสูตร)	15 โครงการ (ตาม หลักสูตร)	1.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม : พิธีบูชาครูศิลปอาจารย์ และปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ 3.โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนักไทย" ครั้งที่ 12 4.โครงการสวนดนตรี 5.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 7 6.โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม 7.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563 8.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ปีการศึกษา 2563 9.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม 10.โครงการสัมมนาดนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติ 11.โครงการไหว้ครูดนตรีไทย 12.โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและศิษย์เก่าฯ หัวหน้าสาขาวิชา	ส.ค.63 มี.ค.64 มี.ค.-พ.ค.64 ธ.ค.63 พ.ย.-ธ.ค.63 เม.ย.-มิ.ย.64 ก.พ.-มี.ค.64 ธ.ค.63 มิ.ย.64 พ.ค.64 ก.พ.64
		SSAP5-29 SSAP5-30 K65 K34, K35	1.2จำนวนกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมมือ กับสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ		กิจกรรมและโครงการเนื่องในวันสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะเป็นผู้จัด (กำหนดเป็น KPI ให้ บุคลากรคณะฯ เข้าร่วมงาน หรือมีส่วนร่วมกิจกรรมจากการ มอบหมายโดยคณบดี)	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดีฯ ผู้อำนวยการศูนย์ การเรียนรู้ศิลปกรรม เพื่อความยั่งยืน	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 (FOFA5) การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
				64			
FOFA5-1 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	1.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์	SSAP4-01 K38	1.1จำนวนหลักสูตรสองภาษาและนานาชาติ	1 หลักสูตร	1.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำรายงานผลการประเมินตนเองระดับหลักสูตรด้วยเกณฑ์ AUN-QA 2.โครงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา	เม.ย.-พ.ค.64 พ.ย.63-มิ.ย.64
		SSAP1-15 K15	1.2 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตรต่อ ปีการศึกษา (ทั้ง มศว)			
FOFA5-2 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	2.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาต่างประเทศ	SSAP4-02 K39	2.1จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษา/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 คน	1.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตเพื่อการเรียนรู้อยู่ในระดับสากล (ระยะสั้น) 2.ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษารองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	ต.ค.63-ส.ค.64
	3.การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว	SSAP4-03 K40	3.1จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว (1 ภาคการศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 1 คน			
	4.การส่งเสริมบุคลากรศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปอบรม/วิจัย ในต่างประเทศ	SSAP4-04 K41	4.1จำนวนบุคลากรศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปอบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 5 คน			
	5.การรับบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว	SSAP4-05 K42	5.1จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาอบรม/วิจัยใน มศว (1 ภาคการศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 1 คน			

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
				64			
	6.การเจรจาความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ	SSAP4-07 K44	6.1จำนวน MOU/กิจกรรมความร่วมมือ (ไม่ซ้ำกับปีงบประมาณที่ผ่านมา)	ไม่น้อยกว่า 1 ฉบับ	โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา	
	7.การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ		7.1โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียนและนานาชาติ	3 กิจกรรม	1.โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 8 2.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ 3.กิจกรรมความร่วมมืออื่นๆ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
			7.2สร้างเกณฑ์มาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติ	1 กิจกรรม	โครงการประกวดศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ระดับชาติ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
			7.3จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในระดับชาติ ระหว่างประเทศ อาเซียน และนานาชาติ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	1.โครงการเจรจาความร่วมมือสร้างเครือข่ายวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นนานาชาติ 2.กิจกรรมความร่วมมืออื่นๆ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ	
FOFA5-3 การพัฒนานิสิต/บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	8.การเพิ่มศักยภาพทางภาษาอังกฤษเพื่อบุคลากรทางศิลปกรรม	SSAP4-06 K43	8.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมายที่กำหนด	1.โครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับการสอบ SWU-SET 2.โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา	

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 (FOFA6) การพัฒนาระบบการบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
				64			
FOFA6-1 การเสริมสร้าง สมรรถนะของบุคลากรเพื่อ ผลิตบัณฑิต	1.การพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์	SSAP1-10	1.1โครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ระดับ 2	3 คน	1.ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ 2.โครงการ/กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศด้านการสอนของ อาจารย์ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพของสหราชอาณาจักร (UKPSF) ซึ่งมหาวิทยาลัยเป็นผู้จัด	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน นางสาวภัทรา ธีระกุล	ต.ค.63-ส.ค.64
		SSAP1-10 K11	1.2โครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ระดับ 3				
FOFA6-2 การพัฒนาบุคลากร ให้มีลักษณะตามเป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์คณะ	2.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		2.1 การพัฒนาอาจารย์ใหม่	1 แผนงาน	แผนงานระบบอาจารย์ที่เลี้ยง	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน รองคณบดีฝ่ายวิชาการและ ประกันคุณภาพการศึกษา	
			2.2 การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส				
			2.3 การพัฒนาอาจารย์ทดแทน				
FOFA6-3 การทำแผนพัฒนา คุณภาพชีวิตและเสริมสร้าง สุขภาวะในองค์กร	3.การส่งเสริมและพัฒนา คุณภาพชีวิตในคณะ ศิลปกรรมศาสตร์		3.1จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	1.โครงการ 5 ส 2.โครงการสุขภาพดีชีวิที่มีสุข 3.โครงการฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย บริหารความเสี่ยง	ธ.ค.63, เม.ย.64 มิ.ค.64
FOFA6-4 การส่งเสริมและ พัฒนาบุคลากรศิลปกรรม ศาสตร์	4.การพัฒนาบุคลากร อย่างต่อเนื่อง		4.1ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ10 ของอ.ที่ตั้ง เกณฑ์เวลาอื่น	โครงการ/กิจกรรมสนับสนุนการขอตำแหน่งทางวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายบริหารงาน วิจัยและบริการวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน	
			4.2ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการ	รศ.ร้อยละ 3 ผศ.ร้อยละ 25			
			4.3จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร	35 ทุน	ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ		ต.ค.63-ส.ค.64
FOFA6-5 การเสริมสร้างการ ทำงานเป็นทีมทั้งภายในและ ระหว่างหน่วยงาน	5.การร่วมมือระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์กับ หน่วยงานอื่น	SSAP5-43 KS65	5.1จำนวนโครงการความร่วมมือระหว่างคณะ ศิลปกรรมศาสตร์กับหน่วยงานอื่น	2 โครงการ	1.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน สร้างสรรค์วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ 2.โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการสำนักงานฯ	
	6.การส่งเสริมการสร้าง ความสัมพันธ์อันดีแก่	SSAP5-44 KS66	6.1จำนวนโครงการที่สร้างความสัมพันธ์อันดี แก่บุคลากร มศว	2 โครงการ	1.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรม ศาสตร์		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2564 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	ช่วงเวลา ที่จัดกิจกรรม
				64			
	บุคลากร มศว				2.โครงการกีฬาบุคลากร (ร่วมกับหน่วยงานภายใน มศว) 3.โครงการสืบสานประเพณีทางพุทธศาสนา		
	7.การส่งเสริมระบบ สื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพ		7.1จำนวนโครงการ/กิจกรรม พัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กร	1 โครงการ	1.โครงการพัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กรศิลปกรรม ศาสตร์ 2.โครงการสืบสานประเพณีทางพุทธศาสนา	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน ผู้อำนวยการสำนักงานฯ	
FOFA6-6 การส่งเสริมให้คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการ ดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด	8.กลไกเพื่อพัฒนาระบบ และการจัดการของ มหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากร อย่างคุ้มค่าและลดปัญหา ผลกระทบสิ่งแวดล้อม	SSAP6-04 SSAP6-05 SSAP6-05 K80	8.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพ การใช้พลังงานและพลังงานทดแทน (3)โครงการ/กิจกรรมที่เป็นการใช้งานระบบ สารสนเทศและเทคโนโลยีสนับสนุนการ ดำเนินงานของมหาวิทยาลัย	1 โครงการ	โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร ความเสี่ยง	ต.ค.63- ก.ค.64
FOFA6-7 มีระบบและ เครื่องมือทางการบริหารที่มี ประสิทธิภาพ	9.การพัฒนาทางการเงิน และงบประมาณที่ โปร่งใสตรวจสอบได้	SSAP6-01 SSAP6-02 SSAP6-03 K79	9.1 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิง ยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	1 กิจกรรม	1.การกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 2.การรายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ วางแผน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร ความเสี่ยง	
	10.การวางแผนและบริหาร เงินทุนของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์อย่างมี ศักยภาพ		10.1รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย				

ที่ปรึกษา : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

ผู้รวบรวมและจัดทำ : นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร

อัดสำเนา/เข้ารูปเล่ม : นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง

นายชูเกียรติ เอกนาม

