



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้
ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
เฉพาะด้าน

ประกาศหลักเกณฑ์ฯ พ.ศ. 2564

คุณสมบัติทั่วไปการแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน



คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรง
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
รองผู้ช่วยศาสตราจารย์
และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
เรื่อง การแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้
ดำรงตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

ผลการสอน

เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรง
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
รองผู้ช่วยศาสตราจารย์
และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
เรื่อง การแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้
ดำรงตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

ผลงานวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

รองศาสตราจารย์

ศาสตราจารย์

ผลงานเฉพาะด้านการสอน/ศาสนา

บทเฉพาะกาล

ลักษณะการมีส่วนร่วม

แหล่งเผยแพร่ ตาม ก.พ.อ. กำหนด

จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรง
ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
รองผู้ช่วยศาสตราจารย์
และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
เรื่อง การแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้
ดำรงตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

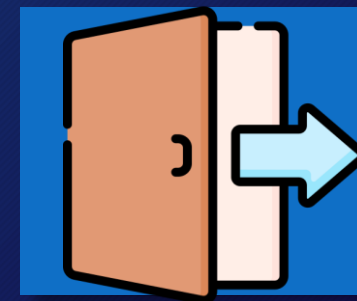
ตารางการเปรียบเทียบผลงานวิชาการ

ที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน

ประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2564



“ผู้ช่วยศาสตราจารย์”





ผลงานวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์



ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>ทั่วไป</u>	ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>เฉพาะด้าน</u>
◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม 1 เรื่อง ◆ ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> หรือ <u>ผู้ประพันธ์บรรณกิจ</u> ◆ คุณภาพระดับ B ◆ สามารถใช้บทความวิชาการคุณภาพระดับ A แทนงานวิจัยได้ ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (<u>ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ</u>) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน	◆ งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม <u>1 เรื่อง</u> ◆ ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> ◆ คุณภาพระดับ B ◆ ไม่สามารถใช้แทนได้ ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (<u>ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ</u>) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ผลงานวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์



ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ทั่วไป

- ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ
- ◆ คุณภาพระดับ B
- ◆ สามารถใช้บทความวิชาการคุณภาพระดับ A แทนงานวิจัยได้
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (กรณีด้านสร้างสรรค์ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน จำนวน 3 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 2 ใน 3 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ เฉพาะด้าน

- ◆ งานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 2 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ดำเนินการหลัก และ มีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 70%
- ◆ คุณภาพระดับ B
- ◆ ไม่สามารถใช้แทนได้
- ◆ เผยแพร่ใน ระดับชาติหรือนานาชาติ (ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน จำนวน 3 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 2 ใน 3 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน



ผลงานวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์



ด้านนวัตกรรม

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>ทั่วไป</u>	ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>เฉพาะด้าน</u>
◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านนวัตกรรม 1 เรื่อง ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ ◆ คุณภาพระดับ B ◆ สามารถใช้บทความวิชาการคุณภาพระดับ A แทนงานวิจัยได้ ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน	◆ งานด้านนวัตกรรม 1 เรื่อง ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก ◆ คุณภาพระดับ B ◆ ไม่สามารถใช้แทนได้ ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

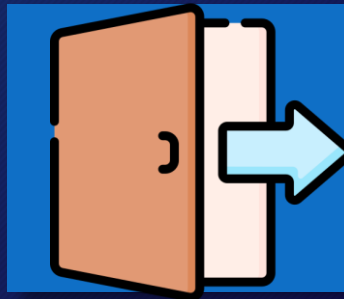
ตารางการเปรียบเทียบผลงานวิชาการ

ที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน

ประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2564



“รองศาสตราจารย์”





ผลงานวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน รองศาสตราจารย์



ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (วิธีที่ 1)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>ทั่วไป</u>	ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>เฉพาะด้าน</u>
<u>วิธีที่ 1</u> ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม 1 เรื่อง + ตำรา/หนังสือ 1 เล่ม ◆ ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> หรือ<u>ผู้ประพันธ์บรรณกิจในผลงานวิชาการ</u> (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็น<u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u>เท่านั้น) ◆ คุณภาพระดับ B ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติหรือชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง (ดั่งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน	<u>วิธีที่ 1</u> ◆ งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม <u>2 เรื่อง</u> ◆ ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> ◆ คุณภาพระดับ B ◆ เผยแพร่<u>ตาม ก.พ.อ. กำหนด</u> (ดั่งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (วิธีที่ 2)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ทั่วไป

วิธีที่ 2

- ◆ งานวิจัย 2 เรื่อง + งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม 1 เรื่อง (หรือใช้ตำรา/หนังสือแทนผลงานทั้งหมดได้)
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น **ผู้ประพันธ์อันดับแรก** หรือ **ผู้ประพันธ์บรรณกิจ** ในผลงานวิชาการ (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็น **ผู้ประพันธ์อันดับแรก** เท่านั้น)
- ◆ คุณภาพ งานวิจัยทั้ง 2 เรื่อง ระดับ A งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ระดับ B (ถ้าใช้ตำรา/หนังสือระดับ A 2 เรื่อง B 1 เรื่อง)
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติหรือชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (**ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ**)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ เฉพาะด้าน

วิธีที่ 2

- ◆ งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น **ผู้ประพันธ์อันดับแรก**
- ◆ คุณภาพระดับ A
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (**ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ**)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ผลงานวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน รองศาสตราจารย์



ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ (วิธีที่ 1)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน

วิธีที่ 1

- ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 1 เรื่อง + ตำรา/หนังสือ 1 เล่ม
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ ในผลงานวิชาการ (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก เท่านั้น)
- ◆ คุณภาพระดับ B
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติหรือชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง
(กรณีด้านสร้างสรรค์ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน กรณีงานด้านสร้างสรรค์มีจำนวน 5 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 3 ใน 5 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน

- ◆ งานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 3 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ดำเนินการหลัก และมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 80%
- ◆ คุณภาพ ระดับ A 2 เรื่อง และ B 1 เรื่อง
- ◆ เผยแพร่ใน ระดับนานาชาติ (ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน จำนวน 5 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 3 ใน 5 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน



ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ (วิธีที่ 2)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน

วิธีที่ 2

- ◆ งานวิจัย 2 เรื่อง + ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 1 เรื่อง (หรือใช้ตำรา/หนังสือแทนผลงานทั้งหมดได้)
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น **ผู้ประพันธ์อันดับแรก** หรือ**ผู้ประพันธ์บรรณกิจ**ในผลงานวิชาการ (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็น **ผู้ประพันธ์อันดับแรก**เท่านั้น)
- ◆ คุณภาพ งานวิจัยทั้ง 2 เรื่อง ระดับ A งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ระดับ B (ตำรา/หนังสือระดับ A 2 เรื่อง B 1 เรื่อง)
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติหรือชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (**กรณีด้านสร้างสรรค์ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน**)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน กรณีงานด้านสร้างสรรค์มีจำนวน 5 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 3 ใน 5 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน

ไม่มี



ด้านนวัตกรรม (วิธีที่ 1)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>ทั่วไป</u>	ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>เฉพาะด้าน</u>
<u>วิธีที่ 1</u> ◆งานวิจัย 1 เรื่อง + ด้านนวัตกรรม 1 เรื่อง + ตำรา/หนังสือ 1 เล่ม ◆ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> หรือ<u>ผู้ประพันธ์บรรณกิจ</u>ในผลงานวิชาการ (ใน ส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็น<u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u>เท่านั้น) ◆คุณภาพระดับ B ◆เผยแพร่ในระดับนานาชาติหรือชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง (<u>ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ</u>) ◆แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน	<u>วิธีที่ 1</u> ◆งานด้านนวัตกรรม <u>2 เรื่อง</u> ◆ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> ◆คุณภาพระดับ B ◆เผยแพร่ตาม <u>ก.พ.อ. กำหนด</u> (<u>ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ</u>) ◆แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ด้านนวัตกรรม (วิธีที่ 2)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ทั่วไป

วิธีที่ 2

- ◆ งานวิจัย 2 เรื่อง + ด้านนวัตกรรม 1 เรื่อง (หรือใช้ตำรา/หนังสือแทนผลงานทั้งหมดได้)
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ ในผลงานวิชาการ (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก เท่านั้น)
- ◆ คุณภาพ งานวิจัยทั้ง 2 เรื่อง ระดับ A งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ระดับ B (ตำรา/หนังสือ ระดับ A 2 เรื่อง B 1 เรื่อง)
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติหรือชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ เฉพาะด้าน

วิธีที่ 2

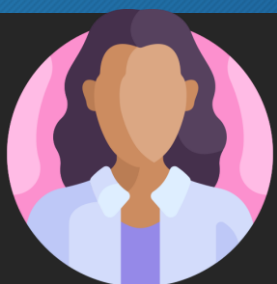
- ◆ งานด้านนวัตกรรม 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
- ◆ คุณภาพ ระดับ A
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



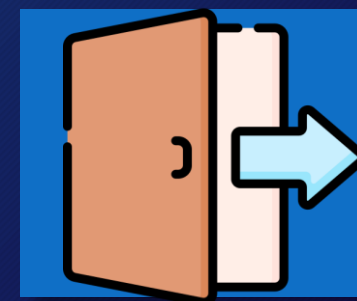
ตารางการเปรียบเทียบผลงานวิชาการ

ที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป/เฉพาะด้าน

ประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2564



“ศาสตราจารย์”





ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (วิธีที่ 1)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ทั่วไป

วิธีที่ 1

- ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (หรือผลงานลักษณะอื่น) 4 เรื่อง + ตำรา/หนังสือ 1 เล่ม
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจในผลงานวิชาการ (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรกเท่านั้น)
- ◆ คุณภาพระดับ A
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ เฉพาะด้าน

วิธีที่ 1

- ◆ งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม 2 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
- ◆ คุณภาพระดับ A
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (วิธีที่ 2)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

วิธีที่ 2

- ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (หรือผลงานลักษณะอื่น) 4 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจในผลงานวิชาการ
- ◆ คุณภาพระดับ A+ 2 เรื่อง และ A 3 เรื่อง
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน

วิธีที่ 2

- ◆ งานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
- ◆ คุณภาพระดับ A+
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ (วิธีที่ 1)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน

วิธีที่ 1

- ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 4 เรื่อง + ตำรา/หนังสือ 1 เล่ม
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจในผลงานวิชาการ (ในส่วนของตำรา/หนังสือต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรกเท่านั้น)
- ◆ คุณภาพระดับ A
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด
- (กรณีด้านสร้างสรรค์ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน กรณีงานด้านสร้างสรรค์มีจำนวน 5 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 4 ใน 5 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน

- ◆ งานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ 5 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 90%
- ◆ คุณภาพระดับ A+ 2 เรื่อง และ A 1 เรื่อง
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ (ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน จำนวน 5 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 4 ใน 5 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน



ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ (วิธีที่ 2)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>ทั่วไป</u>	ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>เฉพาะด้าน</u>
<u>วิธีที่ 2</u> ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ (หรือผลงานลักษณะอื่น) 4 เรื่อง ◆ ผู้ขอต้องเป็น <i>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</i> หรือ<i>ผู้ประพันธ์บรรณกิจ</i>ในผลงานวิชาการ ◆ คุณภาพระดับ A+ 2 เรื่อง และ A 3 เรื่อง ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (<i>กรณีด้านสร้างสรรค์ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน</i>) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน กรณีงานด้านสร้างสรรค์มีจำนวน 5 คน และต้องมีคะแนนตัดสินผล 4 ใน 5 เสียง เผยแพร่มาแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือน	***ไม่มี***



ด้านนวัตกรรม (วิธีที่ 1)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>ทั่วไป</u>	ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ <u>เฉพาะด้าน</u>
<u>วิธีที่ 1</u> ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านนวัตกรรม (หรือผลงานลักษณะอื่น) 4 เรื่อง + ตำรา/หนังสือ 1 เล่ม ◆ ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> หรือ<u>ผู้ประพันธ์บรรณกิจ</u>ในผลงานวิชาการ (ในส่วนของ ตำรา/หนังสือต้องเป็น<u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u>เท่านั้น) ◆ คุณภาพระดับ A ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (<u>ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ</u>) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน	<u>วิธีที่ 1</u> ◆ <u>งานด้านนวัตกรรม 2 เรื่อง</u> ◆ ผู้ขอต้องเป็น <u>ผู้ประพันธ์อันดับแรก</u> ◆ คุณภาพระดับ A ◆ เผยแพร่ตาม <u>ก.พ.อ. กำหนด</u> (<u>ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ</u>) ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน



ด้านนวัตกรรม (วิธีที่ 2)

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป

วิธีที่ 2

- ◆ งานวิจัย 1 เรื่อง + งานด้านนวัตกรรม (หรือผลงานลักษณะอื่น) 4 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจในผลงานวิชาการ
- ◆ คุณภาพระดับ A+ 2 เรื่อง และ A 3 เรื่อง
- ◆ เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

ผลงานวิชาการที่ใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน

วิธีที่ 2

- ◆ งานด้านนวัตกรรม 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
- ◆ คุณภาพระดับ A+
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

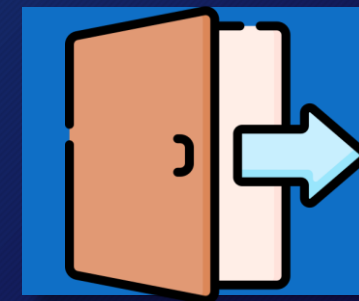


ผลงานวิชาการสำหรับขอตำแหน่งวิชาการเฉพาะด้าน

ที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มผลงานลักษณะอื่น

สำหรับการขอตำแหน่งวิชาการทั่วไป เพิ่มเติม 2 ด้าน

ผลงานด้านการสอน และ ผลงานด้านศาสนา





ผลงานด้านการสอน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์

- ◆ งานด้านการสอน 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
- ◆ คุณภาพระดับ B
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (**ดังเอกสารแนบท้ายประกาศฯ**)
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย

สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ



รองศาสตราจารย์

ผลงานด้านการสอน



วิธีที่ 1

- ◆ งานด้านการสอน 2 เรื่อง
 - ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
 - ◆ คุณภาพระดับ B
 - ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (**ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ**)
 - ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
- สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ

วิธีที่ 2

- ◆ งานด้านด้านการสอน 1 เรื่อง
 - ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
 - ◆ คุณภาพระดับ A
 - ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (**ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ**)
 - ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
- สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ



ผลงานด้านการสอน



ศาสตราจารย์

วิธีที่ 1

- ◆งานด้านการสอน 2 เรื่อง
 - ◆ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
 - ◆คุณภาพระดับ A
 - ◆เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
 - ◆แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ

วิธีที่ 2

- ◆งานด้านด้านการสอน 1 เรื่อง
 - ◆ผู้ขอต้องเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก
 - ◆คุณภาพระดับ A+
 - ◆เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด (ตั้งเอกสารแนบท้ายประกาศฯ)
 - ◆แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ



ผลงานด้านศาสนา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์

- ◆ งานด้านศาสนา 1 เรื่อง
 - ◆ ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 80%
 - ◆ คุณภาพระดับ B
 - ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด *(ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)*
 - ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
- สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ



รองศาสตราจารย์

ผลงานด้านศาสนา



วิธีที่ 1

- ◆งานด้านศาสนา 2 เรื่อง
 - ◆ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 80%
 - ◆คุณภาพระดับ B
 - ◆เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด *(ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)*
 - ◆แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
- สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ

วิธีที่ 2

- ◆งานด้านศาสนา 1 เรื่อง
 - ◆ผู้ขอต้องเป็น ผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 80%
 - ◆คุณภาพระดับ A
 - ◆เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด *(ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)*
 - ◆แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน
- โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย
- สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ



ผลงานด้านศาสนา



ศาสตราจารย์

วิธีที่ 1

- ◆ งานด้านศาสนา 2 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 80%
- ◆ คุณภาพระดับ A
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด *(ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)*
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย

สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ

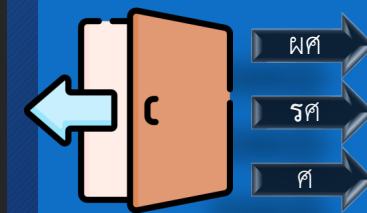
วิธีที่ 2

- ◆ งานด้านศาสนา 1 เรื่อง
- ◆ ผู้ขอต้องเป็น ผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่า 80%
- ◆ คุณภาพระดับ A+
- ◆ เผยแพร่ตาม ก.พ.อ. กำหนด *(ยังไม่มีนิยามในประกาศฯ ที่ชัดเจน)*
- ◆ แสดงหลักฐานว่าผ่าน PEER REVIEWER จากหลากหลายสถาบัน

โดย สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับมหาวิทยาลัย

สำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในระดับชาติ

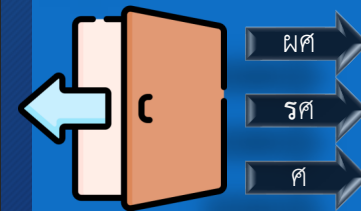
บทเฉพาะกาล



ประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณา
แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
พ.ศ. 2564



บทเฉพาะกาล

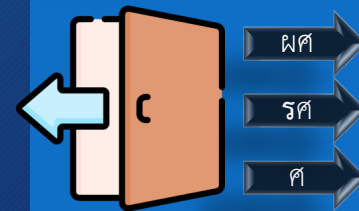


ข้อ ๒๖ การเผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการระดับชาติเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งได้เผยแพร่ไว้แล้วก่อนวันที่ประกาศฉบับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ใช้ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์ การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ โดยตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ สามารถ ใช้ผลงานทางวิชาการซึ่งเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ และ TCI กลุ่ม ๒ และตำแหน่งศาสตราจารย์ สาขาวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สามารถใช้ผลงานทางวิชาการ ซึ่งเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ ได้โดยอนุโลม

ข้อ ๒๗ ในกรณีที่ผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รายใดที่สภาสถาบันอุดมศึกษาได้รับเรื่องไว้พิจารณาก่อนที่ประกาศนี้ มีผลใช้บังคับให้ดำเนินการตามประกาศดังกล่าวต่อไปจนแล้วเสร็จ



บทเฉพาะกาล (ต่อ1)



ข้อ ๒๘ ในกรณีที่ผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รายใดที่สภาสถาบันอุดมศึกษาได้รับเรื่องไว้พิจารณาก่อนที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับให้ดำเนินการตามประกาศดังกล่าวต่อไปจนแล้วเสร็จ ในการนี้เพื่อประโยชน์ของผู้ขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ สภาสถาบันอุดมศึกษาอาจนำเกณฑ์ลักษณะคุณภาพของผลงานทางวิชาการตามประกาศนี้มาใช้ในการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการได้โดยอนุโลม

ข้อ ๒๙ ให้ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๓ (๓.๒) ซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในวันก่อนวันที่ประกาศนี้ใช้บังคับ ปฏิบัติหน้าที่อยู่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการขึ้นใหม่ตามประกาศนี้

เอกสารประกอบการประชุมเพื่อสำรวจผลกระทบที่คาดว่าจะได้รับ
จากหลักเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2564
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันจันทร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565
รูปแบบออนไลน์ผ่าน ZOOM

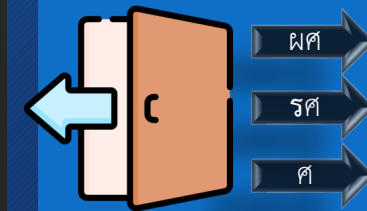
จัดทำโดยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อมูลจาก: ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564. (2565, 7 มกราคม). ราชกิจจานุเบกษา (เล่มที่ 138 ตอนพิเศษ 4ง).



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานวิชาการ



◆ การมีส่วนร่วมในผลงานวิชาการในผลงานวิชาการ (งานวิจัย/บทความวิชาการ/ผลงานลักษณะอื่น/หนังสือและตำรา) มีลักษณะการมีส่วนร่วมแบ่งออกเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา และผู้ประพันธ์บรรณกิจ

(มีรายละเอียดบทบาทดังประกาศแนบท้าย
ก.พ.อ. 2564 ณ วันที่ 27 ธันวาคม 2564)

◆ การมีส่วนร่วมในผลงานวิชาการในผลงานวิชาการ (ผลงานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะศิลปะ/ด้านศาสนา) มีลักษณะการมีส่วนร่วมแบ่งออกเป็น ผู้ดำเนินการหลัก และสัดส่วนการมีส่วนร่วมเป็นร้อยละ

(ไม่มีรายละเอียดบทบาทดังประกาศแนบท้าย
ก.พ.อ. 2564 ณ วันที่ 27 ธันวาคม 2564)

ลักษณะการมีส่วนร่วม ในผลงานวิชาการ (1)

เอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ.

เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๔

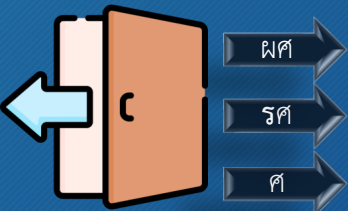
๓. ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป

๓.๑ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาต้องเป็นงานที่ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์
อันดับแรก (first author) หรือผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor) หรือ
ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author)

ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) หมายถึง ผู้ที่มีชื่อในผลงานวิชาการเป็นชื่อแรก
รับผิดชอบการทำผลงานวิชาการ และเขียนต้นฉบับ (manuscript) ขึ้นนั้นด้วยตนเอง

ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor) หมายถึง บุคคลที่มีบทบาท
มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contribution) ด้วยความเชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา
ของตนเอง และความรับผิดชอบสำคัญในการออกแบบการวิจัย (research design) หรือการออกแบบงาน
วิชาการนั้นๆ รวมทั้งวิเคราะห์ข้อมูล (data analysis) สรุปผลและให้ข้อเสนอแนะ

ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) หมายถึง บุคคลที่มีบทบาทและ
ความรับผิดชอบในการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรือผลงานทางวิชาการ ให้เกิดการถ่ายทอดเป็นเรื่องราว
แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางวิชาการที่ประกอบด้วย การแสดงข้อมูล หลักฐาน ข้อคิดเห็น และประสบการณ์
รวมทั้งทำหน้าที่รับผิดชอบติดต่อกับบรรณาธิการ



ลักษณะการมีส่วนร่วม ในผลงานวิชาการ (2)

๓.๒ ถ้าเป็นงานที่ผู้ขอมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ต้องมีลักษณะดังนี้

๓.๒.๑. กรณีงานวิจัยผู้ขอจะต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) หรือผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) ในเรื่องนั้น

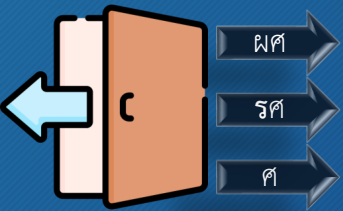
๓.๒.๒. กรณีผลงานทางวิชาการกลุ่มอื่นที่มีชิ้นงานวิจัย ผู้ขอจะต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) หรือผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor) ในเรื่องนั้น

๓.๓ ผู้ขอกำหนดตำแหน่งจะต้องยื่นแบบแสดงหลักฐานการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ สำหรับผลงานทางวิชาการทุกผลงาน

๓.๔ การลงนามรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ต้องมีการลงนามโดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อรับรองบทบาทหน้าที่ การปฏิบัติงาน และความรับผิดชอบในการสร้างสรรค์ผลงานของผู้ร่วมงานทุกคน ว่าทำในส่วนไหนอย่างไร

การลงนามรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานแต่ละเรื่อง เมื่อได้ลงนามรับรองแล้วจะเปลี่ยนแปลงไม่ได้

หากตรวจสอบพบภายหลังว่าผู้ขอกำหนดตำแหน่งระบุการมีส่วนร่วมไม่ตรงกับความเป็นจริง จะถือว่าการกระทำของผู้นั้นเข้าข่ายผิดจริยธรรมไม่เหมาะสมที่จะได้รับการพิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้สถาบันอุดมศึกษาสอบหาข้อเท็จจริงและดำเนินการทางวินัยต่อไป



ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานวิชาการ (3)

๓.๕ กรณีเสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ซึ่งมีการดำเนินงานเป็นหมู่คณะ หรือเป็นงานที่มีการบูรณาการหลายสาขาวิชา ผู้ขอต้องมีบทบาทในขั้นตอนการทำงานในสาขาวิชาที่เสนอขอกำหนดตำแหน่ง อย่างน้อย ๓ ขั้นตอน ดังนี้

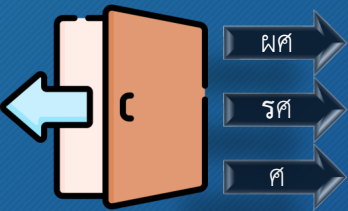
ก. การวิเคราะห์สถานการณ์ก่อนเริ่มกิจกรรมรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

ข. การออกแบบหรือพัฒนาชิ้นงานหรือแนวคิดหรือกิจกรรม

ค. การประเมินผลลัพธ์และสรุปแนวทางในการนำไปขยายผลหรือปรับปรุง

ให้ผู้ขอระบุบทบาทหน้าที่ การปฏิบัติงานและความรับผิดชอบในผลงานนั้นของผู้ร่วมโครงการทุกคนและบทบาทหน้าที่หลักของผู้ขอ โดยให้ผู้ที่ทำหน้าที่หลักในแต่ละโครงการลงนามรับรอง

๓.๖ กรณีงานวิจัยที่เผยแพร่อันเป็นผลมาจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาที่ผู้ขอทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ขอต้องเป็นผู้ริเริ่ม กำกับดูแล และมีบทบาทสำคัญในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลการวิจัยนั้น



การเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ/ระดับชาติ ก.พ.อ. กำหนด



ผศ

รศ

ศ

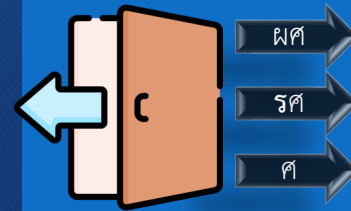
◆ สำหรับผลงานวิชาการที่เผยแพร่ระดับชาติตามประกาศฯ วันที่ 1 พฤษภาคม 2562 ซึ่งดำเนินการเผยแพร่มาก่อนประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. 2564 ณ วันที่ 27 ธันวาคม 2564 สามารถใช้วารสารวิชาการที่อยู่ในฐาน ข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 และ 2 ได้

◆ กรณีที่เผยแพร่ระดับชาติหลังประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. 2564 ณ วันที่ 27 ธันวาคม 2564 ให้ใช้ฐานข้อมูลสำหรับการเผยแพร่ตามประกาศ ก.พ.อ. ณ วันที่ 28 เมษายน 2564 (มีรายละเอียดดังประกาศแนบท้าย)

◆ สำหรับผลงานวิชาการด้านสร้างสรรค์สุนทรียะศิลปะ/ด้านศาสนา ตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. 2564 ณ วันที่ 27 ธันวาคม 2564 ยังไม่มีการระบุถึงนิยามรายละเอียดการเผยแพร่ผลงานอย่างชัดเจน

◆ สำหรับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติผลงานวิชาการ(งานวิจัย/บทความวิชาการ/ผลงานลักษณะอื่น/หนังสือและตำรา) ตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. 2564 ณ วันที่ 27 ธันวาคม 2564 และประกาศ ก.พ.อ. ณ วันที่ 28 เมษายน 2564 ยังไม่มีการระบุถึงฐานข้อมูลระดับนานาชาติให้ใช้ฐานข้อมูลสำหรับการเผยแพร่ตามประกาศ ก.พ.อ. ณ วันที่ 28 เมษายน 2564 (มีรายละเอียดดังประกาศแนบท้าย)

การเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ/ระดับชาติ ก.พ.อ. กำหนด ประกาศ ณ วันที่ 1 พฤษภาคม 2562



หน้า ๑๔

เล่ม ๑๓๖ ตอนพิเศษ ๑๕๑ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒

๓.๑ ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ได้แก่ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse

๓.๒ ฐานข้อมูลระดับชาติ ได้แก่ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index - TCI) เฉพาะวารสารที่มีชื่ออยู่ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒

ข้อ ๔ การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งได้เผยแพร่ก่อนวันที่ประกาศฉบับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ใช้ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๖ ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๕๖ และเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ.

ความในวรรค ๑ ให้ใช้บังคับแก่การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการซึ่งมีหนังสือรับรองจากบรรณาธิการวารสารทางวิชาการว่าให้เผยแพร่ได้แล้วด้วย

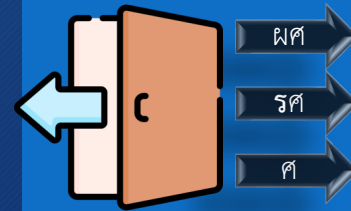
ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธาน ก.พ.อ.

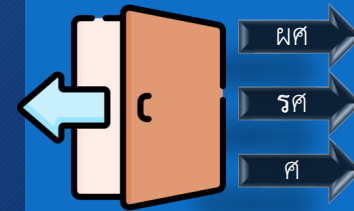
การเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ/ระดับชาติ ก.พ.อ. กำหนด ประกาศ ณ วันที่ 28 เมษายน 2564 (1)



ข้อ ๒ ให้ยกเลิกข้อกำหนดการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการที่ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI แห่งประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๑ และประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ผลงานทางวิชาการต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ ซึ่งวารสารวิชาการระดับชาติต้องเป็นวารสารวิชาการที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน”

การเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ/ระดับชาติ ก.พ.อ. กำหนด ประกาศ ณ วันที่ 28 เมษายน 2564 (2)



หน้า ๒๐

เล่ม ๑๓๘ ตอนพิเศษ ๑๔๙ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ข้อ ๓ ในวาระเริ่มแรกการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์อาจนำผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ และ TCI กลุ่ม ๒ มาใช้ในการยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้ ภายในวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ โดยอนุโลม

สำหรับการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ สาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ อาจนำผลงานทางวิชาการที่ได้รับเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ มาใช้ในการยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้ ภายในวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ โดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

เอนก เหล่าธรรมทัศน์

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ประธาน ก.พ.อ.

๗.๔.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม	
นิยาม	ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือท้องถิ่นที่เกิดขึ้นโดยใช้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาอย่างน้อยหนึ่งสาขาวิชา และปรากฏผลที่สามารถประเมินได้เป็นรูปธรรม โดยประจักษ์ต่อสาธารณะ ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและสังคมนี้ต้องเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นทางด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้าน เกี่ยวกับชุมชน วิถีชีวิต การศึกษา ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คุณภาพชีวิต หรือสุขภาพ หรือเป็นผลงานที่นำไปสู่การจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญา ในรูปแบบอื่นที่สามารถแสดงได้เป็นที่ประจักษ์ว่าสามารถใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคม และก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน หรือเป็นการเปลี่ยนแปลงในความตระหนักและการรับรู้ ในปัญหาและแนวทางแก้ไขของชุมชน ทั้งนี้ ไม่นับรวมงานที่แสวงหากำไรและได้รับผลตอบแทนส่วนบุคคลในเชิงธุรกิจ
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสารและมีคำอธิบายหรือคำชี้แจงที่ชัดเจน รายละเอียดเนื้อหาของเอกสารแสดงให้เห็นถึงองค์ประกอบอย่างน้อยประกอบด้วย ๑. การมีส่วนร่วมและการยอมรับของท้องถิ่นและสังคมเป้าหมาย ๒. สภาพการณ์ของท้องถิ่นและสังคมก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ๓. กระบวนการที่ทำให้ท้องถิ่นและสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น ๔. ความรู้หรือความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ๕. การคาดการณ์สิ่งที่ตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว ๖. การประเมินผลลัพธ์การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากความรู้ หรือความเชี่ยวชาญจากสาขาของผู้ยื่นขอ ๗. แนวทางการติดตามและธำรงรักษาพัฒนาการที่เกิดขึ้นให้คงอยู่ต่อไป การจัดทำเอกสารผลงานต้องสามารถแสดงให้เห็นถึงการมีส่วนร่วมและการยอมรับของกลุ่มเป้าหมายหรือท้องถิ่น นอกจากเอกสารแสดงผลงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว อาจแสดงหลักฐานเพิ่มเติมอื่นๆ เกี่ยวกับผลงาน เช่น รูปภาพ หรือการบันทึกเป็นวิดิทัศน์ ภาพยนตร์ แถบเสียง การพัฒนาหรือการแก้ปัญหาในพื้นที่ที่มีการบูรณาการศาสตร์หลายสาขา สามารถขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการรับใช้ท้องถิ่นและสังคมได้จากผลความสำเร็จของทุกสาขา โดยผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการจะต้องแสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญในการใช้ศาสตร์นั้นๆ เพื่อร่วมพัฒนาหรือแก้ปัญหานั้นๆ ทำให้พื้นที่นั้นเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัดเจน

ลักษณะผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม



๗.๔.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม (ต่อ)	
การเผยแพร่	การเผยแพร่ผลงานวิชาการรับใช้ท้องถิ่นและสังคมทำได้โดยการจัดเวทีนำเสนอผลงานในพื้นที่หรือการเปิดให้เยี่ยมชมพื้นที่และจะต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณะอย่างกว้างขวาง ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สอดคล้องกับผลงาน โดยการเผยแพร่นั้นจะต้องมีการบันทึกเอกสารหรือเป็นลายลักษณ์อักษรที่สามารถใช้อ้างอิงได้ หรือศึกษาค้นคว้าต่อไปได้ ทั้งนี้ ต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพ โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน
ลักษณะคุณภาพ	ระดับ B ลักษณะของผลงานต้องแสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญในสาขาของผู้ยื่นขอ มีการแสดงกระบวนการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจน มีการระบุปัญหาหรือความต้องการที่มาจากการมีส่วนร่วมของกลุ่มเป้าหมาย มีการแสดงการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น หรือทำความเข้าใจสถานการณ์จนเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์ หรือก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น หรือสังคมนั้น ระดับ A ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และคุณภาพผลงานที่ยื่นขอจะต้องสามารถนำไปเป็นแบบอย่างให้กับท้องถิ่นหรือสังคมอื่นได้ หรือก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบาย หรือถูกนำไปใช้เป็นนโยบายในระดับจังหวัด หรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม ระดับ A+ ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A ผลงานต้องส่งผลกระทบต่อสังคม หรือแวดวงวิชาการอย่างกว้างขวาง เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือได้รับรางวัลจากองค์กรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ

๗.๔.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

นิยาม	ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงานดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน และต้องอธิบายได้ว่ามีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง ความดี ความงาม พร้อมคำอธิบาย อธิบายด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ หรือศิลปะด้านอื่นๆ
รูปแบบ	งานสร้างสรรค์ พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือ ความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้เห็นความรู้ในการพัฒนาต่อยอดผลงาน การนำเสนอความรู้ใหม่ที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาสาขาวิชาชีพและการศึกษา ตลอดจนการแสดงผลคุณค่าของผลงานที่ก่อให้เกิดการตีความและการประเมินคุณค่าในหมู่ของผู้รับงาน
การเผยแพร่	เผยแพร่สู่สาธารณชนในลักษณะใดลักษณะหนึ่งอย่างกว้างขวางมาแล้ว ไม่น้อยกว่าสี่เดือน โดยต้องแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ว่า ได้ผ่านการประเมินจาก คณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ และไม่น้อยกว่าห้าคนสำหรับระดับรองศาสตราจารย์และระดับศาสตราจารย์ โดยการตัดสินใจที่ประชุมต้องได้รับคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสองในสามเสียงสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไม่น้อยกว่าสามในห้าเสียงในระดับรองศาสตราจารย์ และไม่น้อยกว่าสี่ในห้าเสียงในระดับศาสตราจารย์ ทั้งนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ (peer reviewer) ต้องมิได้สังกัดเดียวกันกับผู้ขอจำนวนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง

วิธีการเผยแพร่

๑. วรรณกรรมต้นแบบหรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบ และเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์
๒. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แถบบันทึกภาพ หรือการแสดงผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

๗.๔.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (ต่อ)

การเผยแพร่ (ต่อ)	๓. การเผยแพร่ที่เกิดจากการใช้งานจริงที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติ หรือนานาชาติ ตลอดจนการเผยแพร่ที่เกิดจากการได้รับเชิญไปบรรยายหรือในการประชุมวิชาการงานศิลป์ หรือวิชาชีพในต่างประเทศ สำหรับศิลปะการแสดงต้องแสดงในกิจกรรมที่จัดโดยองค์กรระดับประเทศ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพของสาขาวิชานั้นๆ ของประเทศไทยหรือนานาชาติ สถานที่นำเสนอผลงาน สร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต้องเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพนั้นๆ และต้องดำเนินการกิจกรรมที่เกี่ยวข้องโดยเป็นเวทีแสดงผลงานอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕ ปี หมายเหตุ : คุณสมบัติของผู้ที่ทำหน้าที่เป็น peer reviewer ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน หมายถึง ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาใกล้เคียง ซึ่งปัจจุบันมีสถานภาพเป็นบุคลากรประจำ เช่น อาจารย์ประจำ ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญที่ยังคงปฏิบัติงานหรือปฏิบัติหน้าที่ประจำในสถาบันเดียวกับผู้ได้รับการประเมิน เป็นต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก หมายถึง ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาใกล้เคียง โดยต้องเป็นบุคคลที่มีใบบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาที่ผู้ขอสังกัด และไม่ได้อยู่ในบังคับบัญชาของสถาบันอุดมศึกษานั้น
ลักษณะคุณภาพ	ระดับ B: เป็นผลงานที่มีคุณภาพทางการสร้างสรรค์ โดยสามารถอธิบาย หลักการ แนวคิด กระบวนการ เทคนิค รวมถึงวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปผล เพื่อสื่อความให้กับผู้รับได้เป็นอย่างดี ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการด้านงานสร้างสรรค์และการศึกษาของศิลปะแขนงนั้นๆ และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหรือส่งผลกระทบต่อบุคคลหรือองค์กร ระดับ A: ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และต้องเป็นตัวอย่างอันดีที่ยังประโยชน์เด่นชัด ต่อวิชาการด้านงานสร้างสรรค์และการศึกษาแขนงนั้นๆ ๑. เป็นผลงานที่แสดงถึงการวิเคราะห์ สังเคราะห์ นำเสนอผลเป็นความรู้ใหม่ที่ลึกซึ้งกว่างานเดิมที่เคยมีผู้ศึกษาหรือสร้างสรรค์มาแล้ว ๒. เป็นประโยชน์ด้านวิชาการอย่างกว้างขวาง และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหรือส่งผลกระทบต่อบุคคล องค์กร ชุมชน หรือสังคม หรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแพร่หลาย หรือได้รับการจดสิทธิบัตรและมีการนำไปใช้อ้างอิงในผลงานอื่น ๆ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ

๗.๔.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (ต่อ)

ลักษณะคุณภาพ (ต่อ)	ระดับ A+: ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A และต้องเป็นงานที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือนำเสนอสิ่งใหม่ในด้านการสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ ๑. เป็นงานบุกเบิกที่มีคุณค่ายิ่ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์อย่างลึกซึ้ง จนทำให้เกิดการสร้างความรู้ใหม่ ทำให้เกิดความก้าวหน้า เกิดการใช้ประโยชน์ในแนวทางหรือรูปแบบใหม่ๆ ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหรือส่งผลกระทบต่อชุมชนหรือสังคม หรือได้รับการจดสิทธิบัตรและมีหลักฐานการนำสิทธิบัตรไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างกว้างขวาง ๒. เป็นที่ยอมรับและได้รับการอ้างอิงถึงอย่างกว้างขวางในวงวิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับนานาชาติ
--------------------	---

๗.๔.๔ ผลงานนวัตกรรม	
นิยาม	ผลงานนวัตกรรมต้องเป็นสิ่งใหม่ หรือสิ่งที่พัฒนาให้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งส่งผลให้เกิดการพัฒนามาตรฐาน ประสิทธิภาพ มูลค่าคุณภาพ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ สร้างผลกระทบได้ในวงกว้างในเชิงพาณิชย์ หรือในเชิงสาธารณะ และมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้ (๑) ผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี เช่น ผลิตภัณฑ์ (product) การบริการ (service) กรรมวิธีที่เกี่ยวกับการผลิต (process) หรือ (๒) ผลงานนวัตกรรมด้านสังคม เช่น การจัดโครงสร้างองค์กร ระบบบริหารจัดการ การบริหารการเงิน ธุรกิจ การตลาด หรือในการอื่นใด
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสารและหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ขอผลงานกระบวนการพัฒนาผลงานนวัตกรรม การนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์หรือสาธารณะ รวมถึงผลลัพธ์และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลงานนวัตกรรม โดยมีองค์ประกอบดังนี้ ๑. เอกสารพร้อมหลักฐานข้อมูลคุณสมบัติประจำตำแหน่ง ที่แสดงถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในด้านต่าง ๆ การสร้างทีมงานหรือเครือข่าย การผลักดันการนำผลงานไปใช้ประโยชน์และการถ่ายทอดความรู้สู่ผู้ใช้ประโยชน์ อาทิ ข้อมูลการพัฒนาบุคลากร (I&E career preparation) ข้อมูลการพัฒนาเครือข่ายหรือเชื่อมโยงภาคส่วนอื่น (I&E engagement) ๒. เอกสารพร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรมที่สรุปข้อมูลที่แสดงให้เห็นการพัฒนาผลงาน สอดคล้องกับรูปแบบผลงานนวัตกรรมโดยสามารถจำแนกตามผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี หรือผลงานนวัตกรรมด้านสังคม ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นดังนี้ ๒.๑ ข้อมูลของสถานการณ์ปัญหาก่อนการดำเนินการ ๒.๒ คำอธิบายแนวทางและกระบวนการแก้ปัญหา หรือการทำให้เกิดคุณค่าในมิติใหม่ โดยระบุแนวทางใหม่ หรือวิธีการใหม่ หรือวิธีทำให้เกิดประสิทธิภาพหรือประสิทธิผลดีกว่าเดิม หรือวิธีที่ให้เกิดจากการพัฒนาที่เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย หรือวิธีที่ทำให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือความรู้ใหม่ในประเทศจากกระบวนการวิศวกรรมย้อนรอย รวมถึงการมีส่วนร่วมของการกำหนดปัญหาและแก้ปัญหา หรือการสร้างคุณค่าในมิติใหม่

๗.๔.๔ ผลงานนวัตกรรม (ต่อ)	
รูปแบบ (ต่อ)	๒.๓ คำอธิบายถึงความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการแก้ปัญหา หรือการสร้างคุณค่า ๒.๔ คำอธิบายถึงความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นภายหลังเสร็จสิ้นการดำเนินการ ๒.๕ คำอธิบายถึงการดำเนินการหรือการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ ๒.๖ คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้ ๓. เอกสารพร้อมหลักฐานประกอบการพิจารณาอื่น ๆ (ถ้ามี) ผู้เสนอผลงานสามารถใช้เอกสารหลักฐานอื่น ๆ เพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณา ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่ใช้ในการพัฒนาบทบาทของผู้มีส่วนร่วมหรือภาคส่วนที่เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรม อาทิ ๓.๑ ข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา (intellectual property) ๓.๒ ข้อมูลในการนำผลงานไปต่อยอด/ สร้างมูลค่าเพิ่ม (entity creation) ๓.๓ ข้อมูลการได้รับทุนจากภายนอก (sponsored research) ๓.๔ ข้อมูลการนำไปใช้ประโยชน์ (use & licensing) อาทิ หลักฐานการประเมินผลลัพธ์หรือผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือสังคมที่สอดคล้องกับเป้าหมายของประเทศ หรือรายงานผลการประเมินผลกระทบจากผู้ประเมินอิสระ
การเผยแพร่	เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่แสดงให้เห็นว่าผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นบุคคลภายนอกที่มาจากหลากหลายสถาบัน (peer reviewer) ที่ได้รับการยอมรับ ๑. รายงานการพัฒนาผลงานนวัตกรรมและการนำไปใช้ประโยชน์ อาทิ ๑.๑ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์หรือรายงานเชิงเทคนิค (technical report) ที่ได้รับการสนับสนุนจากภาคอุตสาหกรรม (industry sponsored activities) รวมถึงสัญญาหรือข้อตกลงการทำงานร่วมกันแสดงถึงการนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ ข้อมูลผลิตภัณฑ์ใหม่ (novel data/products) ข้อมูลวิธีการ/กระบวนการใหม่ (novel process /procedure) การออกแบบสิ่งประดิษฐ์ ซึ่งต้องได้รับการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลายสถาบัน

๗.๔.๔ ผลงานนวัตกรรม (ต่อ)	
การเผยแพร่ (ต่อ)	๑.๒ รายงานผลการประเมินผลกระทบจากผู้ประเมินอิสระที่แสดงถึงผลลัพธ์ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลงานนวัตกรรม ๑.๓ ในกรณีที่ผลงานนวัตกรรมไม่สามารถเปิดเผยต่อสาธารณะได้ต้องมีหลักฐานแสดงเหตุผล รวมถึงต้องมีหลักฐานยืนยันถึงการนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ ๒. เอกสารแสดงทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานนวัตกรรม อาทิ สิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร เอกสารแสดงการได้รับการขึ้นทะเบียนบัญชีนวัตกรรมไทย ๓. การเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมผ่านเวทีระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่เปิดโอกาสให้มีการนำเสนอผลงานด้านนวัตกรรมสู่สาธารณะ ๔. การแพร่หลาย (diffusion) ของเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมที่ฝังตัว (embedded) ในผลิตภัณฑ์หรือกระบวนการผลิตหรือการบริการ
ลักษณะคุณภาพ	<u>ผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี</u> <u>ระดับ B</u> ๑. เป็นผลงานนวัตกรรมที่มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับบริบทขององค์กรหรือพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง โดยมีการดำเนินงานแบบครบกระบวนการครอบคลุมตั้งแต่การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา พัฒนาและทดสอบผลงานต้นแบบในสถานการณ์จริง หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้นหรือแสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยี (Technology Readiness Level : TRL) ในระดับ ๓ ขึ้นไป ที่ผ่านขั้นการพิสูจน์แนวคิด (proof-of-concept) และส่วนประกอบหรือชิ้นส่วนต่าง ๆ ผ่านการทดสอบ ตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ๒. นำไปสู่แนวทางการแก้ปัญหาจากความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์ และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น และส่งผลกระทบทางบวกต่อผู้ใช้งาน หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น โดยมีหลักฐานการวิเคราะห์ผลกระทบเชิงสังคม และเศรษฐกิจ

๗.๔.๔ ผลงานนวัตกรรม (ต่อ)	
ลักษณะคุณภาพ (ต่อ)	ระดับ A ๑. ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และเป็นการปรับปรุงผลิตภัณฑ์หรือกระบวนการที่มีความแตกต่างจากเดิมให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพดีขึ้น หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยี (Technology Readiness Level : TRL) ในระดับ ๕ ขึ้นไป ที่ส่วนประกอบต่าง ๆ ของทั้งระบบผ่านการทดสอบว่าทำงานได้จริง เป็นต้นแบบระบบสมบูรณ์ (full function prototype) สามารถสาธิตการทำงานในสภาพแวดล้อมจริง ตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ๒. นำไปสู่การต่อยอดหรือสร้างมูลค่าเพิ่มของผลงานด้วยการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (commercialization) หรือใช้ประโยชน์สู่สาธารณะ และเห็นผลการเปลี่ยนแปลงเป็นที่ประจักษ์ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น โดยมีหลักฐานการวิเคราะห์ผลกระทบเชิงสังคม และเศรษฐกิจ ระดับ A+ ๑. เป็นผลงานนวัตกรรมที่มีการใช้เทคโนโลยีขั้นสูงหรือมีการบูรณาการศาสตร์ที่นำไปสู่การได้เทคโนโลยีใหม่หรือกระบวนการใหม่ หรือเป็นการเพิ่มคุณภาพ และคุณสมบัติใหม่ ๆ (key features) ของผลิตภัณฑ์หรือกระบวนการที่ดีขึ้น กว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ หรือเกิดการขยายผลที่นำไปสู่การจัดตั้งธุรกิจใหม่ (entity creation) อาทิ จัดตั้งบริษัทวิสาหกิจเริ่มต้น (startup/spin-off) หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยี (Technology Readiness Level : TRL) ในระดับ ๘ ขึ้นไป เป็นเทคโนโลยีที่ผ่านการทดสอบครบถ้วนสมบูรณ์ พร้อมนำไปใช้งานจริงในภาคการผลิตและบริการ (fully qualified) หรือประสบผลสำเร็จในการใช้งานจริง (proven) ตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ เกิดผลสำเร็จเป็นรูปธรรม ๒. ได้รับการยอมรับระดับชาติ หรือ นานาชาติ และถูกนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (commercialization) หรือใช้ประโยชน์สู่สาธารณะในวงกว้าง หรือก่อให้เกิดการพัฒนาและปรับปรุงแบบก้าวกระโดดสู่ระดับประเทศ หรือก่อให้เกิดสิ่งใหม่ในอุตสาหกรรมที่นำไปสู่การผลิตหรือบริการมูลค่าสูง หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น โดยมีหลักฐานการวิเคราะห์ผลกระทบเชิงสังคม และเศรษฐกิจ

๗.๔.๔ ผลงานนวัตกรรม (ต่อ)	
ลักษณะคุณภาพ (ต่อ)	ผลงานนวัตกรรมด้านสังคม ระดับ B ๑. เป็นผลงานนวัตกรรมที่มีการดำเนินงานแบบครบกระบวนการ ครอบคลุม ตั้งแต่การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา การมีส่วนร่วมและยอมรับของสังคม เป้าหมาย พัฒนาออกแบบกระบวนการ ทดสอบผลงานต้นแบบในสถานการณ์จริง และมีการติดตามประเมินผลลัพธ์ หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพ ที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงความพร้อมของความรู้และเทคโนโลยีด้านสังคม (Social Readiness Level : SRL) ในระดับ ๓ ขึ้นไป ที่ผ่านการทดสอบ แนวทางการพัฒนาหรือแก้ปัญหาร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง หรือ มีการตรวจสอบแนวทางการแก้ปัญหาโดยการทดสอบในพื้นที่นำร่องเพื่อยืนยัน ผลกระทบตามที่คาดว่าจะเกิดขึ้น เพื่อพิจารณาความพร้อมขององค์ความรู้และ เทคโนโลยีที่นำมาประยุกต์ใช้ ตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพ ในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ๒. นำไปสู่แนวทางการแก้ปัญหาจากความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์ และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นและส่งผลกระทบทางบวกต่อผู้ใช้งาน หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น โดยมีหลักฐานการวิเคราะห์ผลกระทบเชิงสังคม และเศรษฐกิจ ระดับ A ๑. ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และมีการนำไปประยุกต์ใช้ในเชิงนโยบาย หรือเชิงระบบ หรือเชิงกลไกที่ก่อให้เกิดการพัฒนาในระดับองค์กรหรือเครือข่าย ภาคส่วน (consortium) หรือชุมชน ที่ดีขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงความพร้อมของความรู้ และเทคโนโลยีด้านสังคม (Social Readiness Level : SRL) ในระดับ ๕ ขึ้นไป ที่แนวทางในการแก้ปัญหาได้รับการตรวจสอบ และถูกนำเสนอแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ที่เกี่ยวข้อง หรือสามารถนำผลการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในสิ่งแวดล้อมอื่น ร่วมกับการ ปรับปรุงแนวทางการพัฒนา การแก้ปัญหา รวมถึงการทดสอบแนวทางการพัฒนา การแก้ปัญหาใหม่ในสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตาม มาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

๗.๔.๔ ผลงานนวัตกรรม (ต่อ)	
ลักษณะคุณภาพ (ต่อ)	๒. มีการนำไปใช้เป็นตัวแบบ หรือมีการถ่ายทอดการดำเนินงานไปยังองค์กร หรือเครือข่ายองค์กรหรือชุมชนอื่น หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น โดยมีหลักฐานการวิเคราะห์ผลกระทบเชิงสังคม และเศรษฐกิจ ระดับ A+ ๑. ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A และต้องมีการนำไปใช้ในเชิงนโยบาย หรือเชิงระบบ หรือเชิงกลไก หรือการสร้างหน่วยธุรกิจ ที่ทำงานลักษณะ ไม่แสวงหากำไรหรือ social enterprise ที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม อย่างมีนัยสำคัญ (อาทิ นวัตกรรมภาครัฐ นวัตกรรมสังคมดิจิทัล นวัตกรรม หน่วยเชื่อมโยง นวัตกรรมด้านเศรษฐกิจเชิงสังคม นวัตกรรมด้านเศรษฐกิจ แบ่งปัน) ในวงกว้างอย่างเป็นรูปธรรม หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงความพร้อมของความรู้และเทคโนโลยี ด้านสังคม (Social Readiness Level : SRL) ในระดับ ๘ ขึ้นไป ที่มีการเสนอ แนวทางการพัฒนา การแก้ปัญหาในรูปแบบแผนการดำเนินงานที่สมบูรณ์ และได้รับการยอมรับ หรือ ได้รับการยอมรับให้นำไปประยุกต์ใช้ได้กับสิ่งแวดล้อม อื่น ๆ ได้จริง ตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ ประโยชน์ได้จริง ๒. นำไปสู่การขยายผลในวงกว้าง ในระดับพื้นที่เขตภูมิสังคมหรือจังหวัด หรือภูมิภาค หรือประเทศ หรือเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือได้รับ รางวัลนวัตกรรมทางสังคมหรือรางวัลที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศนวัตกรรม จากองค์กรที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น โดยมีหลักฐาน การวิเคราะห์ผลกระทบเชิงสังคม และเศรษฐกิจ

๗.๔.๓ ผลงานการสอน	
นิยาม	ผลงานการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่งซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษา หรือสถาบันอื่นที่ ก.พ.อ. กำหนด อันประกอบด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ (แผนการสอน วิธีการสอน สื่อการสอน การวัดและประเมินผล) หรือนวัตกรรมการสอน อันเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชาการ หรือวิชาชีพ ได้ใช้ปฏิบัติในงานประจำมาแล้ว และเกิดผลลัพธ์ที่แสดงว่าผู้เรียนมีพัฒนาการและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และก่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในผู้เรียนและผู้สอน ได้รับการเผยแพร่ครบถ้วนสมบูรณ์ในสาขาวิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง หรือมีการถ่ายทอดสู่การใช้งานจริงในภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสารและมีคำอธิบายหรือคำชี้แจงรายละเอียดที่ชัดเจน รายละเอียดเนื้อหาของเอกสารที่นำเสนอ นั้น อย่างน้อยต้องประกอบด้วยสาระสำคัญดังต่อไปนี้ ๑. สภาพปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน หรือปัญหาด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน ๒. ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี หลักการและเหตุผล ที่ผู้สอนใช้ในการออกแบบการเรียนการสอนที่เป็นนวัตกรรม หรือปรับปรุงต่อยอดจากของเดิมอย่างเห็นได้ชัด เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว เช่น รูปแบบการสอน หรือการสอนแนวใหม่ เทคนิคสื่อการสอน เทคโนโลยีดิจิทัล งานประดิษฐ์คิดค้นที่พัฒนาขึ้น เป็นต้น ๓. หลักสูตรและรายละเอียดรายวิชา แผนการสอน สื่อการเรียนรู้ และวิธีการจัดการเรียนรู้/การสื่อการเรียนรู้ ๔. กระบวนการในการนำไปใช้กับผู้เรียนในสถานการณ์จริง กระบวนการพัฒนาที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงของพื้นที่เป้าหมาย ๕. ผลลัพธ์ที่แสดงว่าผู้เรียนมีพัฒนาการและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และก่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในผู้เรียนและผู้สอน โดยแสดงผลลัพธ์ของผู้เรียนทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ๖. เอกสารหลักฐานผลการประเมินการสอนทุกกระบวนการวิชาย้อนหลัง ๒ ปีการศึกษา สำหรับผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ ผลการสอนเฉลี่ยระดับดีมาก และศาสตราจารย์ ผลการสอนเฉลี่ยระดับดีเด่น

๗.๔.๓ ผลงานการสอน (ต่อ)	
รูปแบบ (ต่อ)	๗. เอกสารหลักฐานผลการประเมินของคณะผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) จากบุคคลภายนอก สำหรับผู้ช่วยศาสตราจารย์ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิระดับมหาวิทยาลัย สำหรับรองศาสตราจารย์ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิระดับชาติหรือระดับนานาชาติ หมายเหตุ : คุณสมบัติของผู้ที่ทำหน้าที่เป็น peer reviewer ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน หมายถึง ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาใกล้เคียง ซึ่งปัจจุบันมีสถานภาพเป็นบุคลากรประจำ เช่น อาจารย์ประจำ ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญที่ยังคงปฏิบัติงานหรือปฏิบัติหน้าที่ประจำในสถาบันเดียวกับผู้ได้รับการประเมิน เป็นต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก หมายถึง ผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาใกล้เคียง โดยต้องเป็นบุคคลที่ไม่ใช่บุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาที่ผู้ขอสังกัดและไม่ได้อยู่ในบังคับบัญชาของสถาบันอุดมศึกษานั้น ทั้งนี้ นอกจากเอกสารแสดงผลงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว ต้องแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ของผลงานที่เป็นที่ยอมรับในระดับวิชาการ หรือวิชาชีพ โดยผลงานแต่ละชิ้นต้องมีหลักฐานเชิงประจักษ์ อย่างน้อย ๒ รายการ ดังนี้ (๑) การนำไปใช้งานจริงโดยภาคส่วนที่เกี่ยวข้องภายในหน่วยงานต้นสังกัดระดับคณะ มหาวิทยาลัย เช่น การพัฒนาผู้เรียนกลุ่มอื่น การขยายผลใช้งาน เป็นต้นแบบภายในคณะ มหาวิทยาลัย เป็นต้น (๒) ผลงานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่ไม่ใช่ลิขสิทธิ์ ที่เข้าสู่กระบวนการขอรับการรับรองทรัพย์สินทางปัญญา เช่น หนังสือรับรองการยื่นคำขอรับอนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร เป็นต้น (๓) บทความฉบับสมบูรณ์เสนอในที่ประชุมวิชาการที่จัดโดยสมาคมวิชาการ หรือวิชาชีพ ที่มีการจัดอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ทั้งในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีการบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายสถาบัน และมีการประเมินคุณภาพ (๔) บทความวิชาการในหนังสือรวมบทความ หรือวารสารวิชาการที่มีการบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

๗.๔.๓ ผลงานการสอน (ต่อ)	
รูปแบบ (ต่อ)	นอกจากนี้ ยังต้องแสดงหลักฐานที่แสดงถึงคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณความเป็นอาจารย์ โดยสรุปเป็นเอกสารที่มีสาระสำคัญ ดังนี้ (๑) ความเป็นผู้ถือเวลาและผู้สร้างแรงบันดาลใจในการปฏิบัติงาน เพื่อดูแล ช่วยเหลือ ส่งเสริม พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ และสร้างแรงบันดาลใจและความสัมพันธ์ระหว่าง “ครู” และ “ลูกศิษย์” ไม่เพียงทางวิชาการ หรือวิชาชีพ แต่รวมถึงสัมพันธ์ภาพที่ก่อให้เกิดความเอื้ออาทรระหว่างกัน นำไปสู่การปรับใช้หรือเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของลูกศิษย์ (๒) ความเป็นผู้ส่งเสริมสนับสนุนและมีคุณภาพต่อการศึกษา โดยได้รับการยอมรับจากวงวิชาการ หรือวิชาชีพ โดยต้องแสดงหลักฐานการได้รับรางวัลหรือการยกย่องจากสมาคมวิชาการ หรือวิชาชีพ
การเผยแพร่	เอกสารสรุปผลการจัดการเรียนรู้ในการปฏิบัติงานด้านการสอน ที่ผ่านการใช้งานจริงมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษา หรือ ๔ ภาคการศึกษา หรือใช้งานจริงมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ กระบวนวิชา โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจากหลากหลายสถาบันในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ในระดับมหาวิทยาลัยสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และในระดับชาติสำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์
ลักษณะคุณภาพ	ระดับ B ๑. แนวคิดการออกแบบการเรียนรู้ นวัตกรรม เป็นงานริเริ่มสร้างสรรค์ที่ปรับจากแนวคิดเดิม หรือเป็นแนวคิดใหม่ ๒. มีข้อมูลหลักฐานชัดเจนว่าผลงานที่พัฒนาขึ้นนำไปสู่ผลลัพธ์การจัดการเรียนรู้ หรือสมรรถนะผู้เรียนเชิงประจักษ์ หรือคุณลักษณะของผู้เรียนที่พึงประสงค์ และต้องมีหลักฐานชัดเจนว่าผลการศึกษาสามารถนำไปใช้ประโยชน์กับการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มอื่นได้ การขยายผลใช้งาน เป็นต้นแบบภายในคณะ มหาวิทยาลัย ระดับ A ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และต้องมีหลักฐานชัดเจนว่าผลการศึกษาสามารถนำไปใช้ประโยชน์กับภาคส่วนที่เกี่ยวข้องภายนอกมหาวิทยาลัย โดยนิติบุคคลอื่น ระดับ A+ ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A และต้องมีหลักฐานชัดเจนว่าผลการศึกษาผ่านการรับรองมาตรฐานระดับชาติ หรือนานาชาติ

๗.๔.๕ ผลงานศาสนา	
นิยาม	ผลงานที่มีคุณค่า และคุณูปการต่อบุคคล ชุมชน และสังคม ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ โดยการนำหลักการทางศาสนาที่ผ่านการบูรณาการกับศาสตร์ สมัยใหม่ เพื่อให้เกิดการพัฒนาจิตใจ และปัญญา เสริมสร้างชุมชน สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สิ่งแวดล้อม การเมือง และด้านอื่นๆ จนก่อให้เกิดประโยชน์ ในวงกว้างอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังต่อไปนี้ ๑. เป็นผลงานจากการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาสัปปายสถาน ที่เอื้อต่อการปฏิบัติ และออกแบบกระบวนการปฏิบัติที่เหมาะสมกับวิถีของชีวิต และสังคมโลก จนทำชุมชน และสังคมโลกเกิดสันติสุขในวงกว้าง โดยมุ่งพัฒนา จิตใจ สติ ปัญญา และพฤติกรรมของประชาชน ๒. เป็นผลงานจากการเผยแพร่ สร้างเครื่องมือการเผยแพร่ที่สมสมัย และเอื้อต่อการเผยแพร่หลักการทางศาสนา รวมถึงเสริมสร้างวิถีเผยแพร่ ที่สามารถนำหลักธรรมคำสอนของศาสนาต่างๆ มาชี้นำชุมชน และสังคม เพื่อให้เกิดสันติสุข โดยต้องเป็นที่ยอมรับและเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ๓. เป็นผลงานจากการพัฒนาอย่างยั่งยืน ผลลัพธ์ที่เกิดจากการบูรณาการ หลักการทางศาสนาออกไปทำหน้าที่ส่งเสริม และพัฒนาชุมชน สังคม สิ่งแวดล้อม การศึกษา วัฒนธรรมทางศาสนา และอื่นๆ จนกลายเป็นต้นแบบในการเรียนรู้ และก่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยต้องชี้ให้เห็นว่าได้นำไปปฏิบัติ อย่างสม่ำเสมอ ๔. เป็นผลงานจากการบูรณาการคำสอนทางศาสนาให้สอดคล้องกับศาสตร์ สมัยใหม่หรือใช้ภาษาสากลเป็นเครื่องมือในการนำเสนอหลักการทางศาสนา เพื่อให้สามารถเข้าถึงความต้องการ ของสังคมโลกที่เปลี่ยนแปลงไป ๕. เป็นผลงานจากการสร้างหลักวิชาการที่สอดคล้องกับหลักศาสนา เป็นทางเลือกคู่กับหลักวิชาการของประเทศตะวันตก เพื่อให้หลักการทางศาสนา เป็นองค์ความรู้ (body of knowledge) ที่สามารถนำไปเป็นกรอบในการพัฒนา องค์ความรู้ที่กว้างขวางมากยิ่งขึ้น

๗.๔.๕ ผลงานศาสนา (ต่อ)	
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสารและมีคำอธิบายหรือคำชี้แจงรายละเอียดที่ชัดเจน รายละเอียดเนื้อหาของเอกสารที่นำเสนอ นั้น อย่างน้อยต้องประกอบด้วย สารสำคัญดังต่อไปนี้ ๑. ศึกษาวิเคราะห์สภาพปัญหา และความต้องการของบุคคล ชุมชน องค์กร และสังคมก่อนดำเนินการ ๒. ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และถอดแบบอย่างของความสำเ็จ ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่จะวิจัยและพัฒนา ๓. ศึกษาวิเคราะห์หลักศาสนาที่เอื้อต่อการวิจัยและพัฒนา ๔. บูรณาการหลักศาสนากับศาสตร์สมัยใหม่ให้เหมาะกับสภาพปัญหา และความต้องการ ๕. สร้างรูปแบบ กระบวนการ หรือหลักสูตร ๖. พัฒนาบุคคล กลุ่มบุคคล หรือพื้นที่เป้าหมาย ๗. ประเมินผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการพัฒนาบุคคล หรือพื้นที่เป้าหมาย ๘. นำเสนอองค์ความรู้ใหม่ (body of knowledge) ๙. กระบวนการติดตาม รักษา และพัฒนาต่อยอดให้การพัฒนาในพื้นที่ เป้าหมายมีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนต่อไป ทั้งนี้ นอกจากเอกสารแสดงผลงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว ต้องแสดงหลักฐาน เชิงประจักษ์ของผลงานที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและองค์กรต่าง ๆ สำหรับ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และขององค์กรและสังคมระดับชาติ สำหรับ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ สำหรับตำแหน่งศาสตราจารย์ โดยผลงานแต่ละชิ้นต้องมีหลักฐานเชิงประจักษ์ ตามข้อ (๑) - (๔) อย่างน้อย ๒ รายการ ดังนี้ (๑) หลักฐานเชิงประจักษ์ของการนำไปใช้งานจริง โดยภาคส่วน ที่เกี่ยวข้องในระดับชุมชน องค์กรและสังคม (๒) หลักฐานเชิงประจักษ์ของผลงานเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (best practice) สามารถเป็นต้นแบบที่ดีที่นำไปศึกษาและต่อยอดได้ (๓) มีรูปภาพ วิดีทัศน์ ภาพยนต์ หรือแถบเสียงที่มีการถอดบทเรียนแล้ว นำเสนอผ่านช่องทางต่าง ๆ (๔) มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการที่ผ่านการลงมือปฏิบัติเผยแพร่ ในระดับชาติ

๗.๔.๕ ผลงานศาสนา (ต่อ)	
รูปแบบ (ต่อ)	นอกจากนี้ ยังต้องเสนอเอกสารและแสดงพยานหลักฐานที่แสดงถึงคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณความเป็นอาจารย์ โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้ (๑) มุ่งมั่น และใส่ใจต่อธรรมชาติสิ่งแวดล้อมในวิถีทางที่ถูกต้อง และเหมาะสม และเป็นแบบอย่างของนักสร้างระบบนิเวศแห่งการเรียนรู้ในวิถีโลก ที่กำลังเปลี่ยนแปลงไป (๒) ตั้งมั่นอยู่ในศีลธรรมจรรยาทั้งดงาม มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อวิชาชีพ และเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตแก่ผู้อื่นในชุมชน และสังคม ไม่มีความ ต่างพร้อยในการดำรงชีวิต (๓) มีจิตเมตตากรุณาต่อเพื่อนมนุษย์ มุ่งพัฒนางานจิตอาสา ปราบถนา ให้ผู้อื่นมีความสุขจากการทำงาน เสียสละ อุทิศตนเพื่อประโยชน์ของมนุษยชาติ (๔) มีปัญหาเพื่อพัฒนาและเปลี่ยนแปลงชุมชน และสังคม ใช้ปัญญา สร้างสรรค์คุณค่าต่อทางชุมชน สังคม ผ่านโครงการกิจกรรมต่างๆ อย่างเป็นรูปธรรม
การเผยแพร่	เอกสารสรุปผลการใช้หลักศาสนาในการปฏิบัติงานที่ผ่านการใช้งานจริง มาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษา หรือ ๔ ภาคการศึกษา หรือ ๔ กระบวนวิชา โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกที่มาจากหลากหลายสถาบันในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ในระดับมหาวิทยาลัยสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และในระดับชาติสำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์
ลักษณะคุณภาพ	ระดับ B ผลงานที่มีหลักฐานชัดเจนว่า ก่อให้เกิดผลกระทบทางบวกต่อการ เปลี่ยนแปลงทางจิตใจ และพฤติกรรมของกลุ่มบุคคลในชุมชนหรือในพื้นที่ เป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม หรือโครงการ ระดับ A ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ B และต้องก่อให้เกิดผลกระทบทางบวก ต่อการเปลี่ยนแปลงทางจิตใจ และพฤติกรรมของกลุ่มบุคคลในพื้นที่เป้าหมาย ระดับชาติที่เข้าร่วมกิจกรรมจนสามารถนำไปสู่ผลกระทบทางบวกต่อชุมชน องค์กร ระดับ A+ ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับ A และต้องก่อให้เกิดผลกระทบทางบวก ต่อการเปลี่ยนแปลงทางจิตใจ และพฤติกรรมของกลุ่มบุคคลในพื้นที่เป้าหมาย ที่เข้าร่วมกิจกรรม นำไปสู่ผลกระทบทางบวกต่อชุมชน องค์กร และสังคม ระดับชาติ ภูมิภาค และนานาชาติ จนกลายเป็นองค์ความรู้ใหม่ (body of knowledge) และเป็นกรณีศึกษาที่ดี (best practice) ซึ่งก่อให้เกิดการศึกษาดูงาน แล้วนำไปขยายผลไปสู่การพัฒนาต่อยอดในพื้นที่อื่นๆ ต่อไป