



Faculty of Fine Arts
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

แผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ.2565 – 2568)

แผนปฏิบัติการ (Action Plan) ตามแผนยุทธศาสตร์ 20 ปี

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีงบประมาณ พ.ศ.2565-2580

สารบัญ

	หน้า
ปรัชญา	1
ปณิธาน	1
วิสัยทัศน์	1
พันธกิจ	1
ประเด็นยุทธศาสตร์	1
แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2565 – 2568	2
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา	2
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล	10
ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม	14

ปรัชญา	ศิลปกรรมสร้างสรรค์ปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต
ปณิธาน	ศิลปกรรมศาสตร์ คือ องค์กรแห่งผู้นำทางปัญญา ที่บูรณาการความรู้ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
วิสัยทัศน์	ศิลปกรรมศาสตร์ชั้นนำ สู่ความเป็นสากล
พันธกิจ	

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
3. บริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
4. สืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565-2568

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-01	1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพหัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
		KPI1-02	1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	
	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-03	2.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมาทำงานหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพหัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
		KPI1-04 KPI1-37	2.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.51	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์	KPI1-05	3.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	6 หลักสูตร	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพหัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตร สู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและ ความเข้มแข็งของ หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-06	4.1จำนวนหลักสูตรนานาชาติ			ดำเนินการ ร่างหลักสูตร นานาชาติ 1 หลักสูตร		รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
		KPI1-07	4.2จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนา หลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ			ดำเนินการ ร่างหลักสูตร 1 หลักสูตร		รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
		KPI1-08	4.3จำนวนหลักสูตรที่ได้การรับรองตามเกณฑ์ มาตรฐานระดับนานาชาติ		เข้าร่วม การประเมิน ระดับ นานาชาติ จำนวน 1 หลักสูตร	เข้าร่วม การประเมิน ระดับ นานาชาติ จำนวน 1 หลักสูตร		รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-09	5.1จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร	1 หลักสูตร	1 หลักสูตร	1 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา
		KPI1-15	5.2จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียน ในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน	ไม่น้อยกว่า 40 คน	ไม่น้อยกว่า 40 คน	ไม่น้อยกว่า 40 คน	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่ เพื่อส่งเสริมทักษะใน ศตวรรษที่ 21	KPI1-11	6.1จำนวนหลักสูตรที่ทุกรายวิชามีการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 75	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา
			6.2จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มี การจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)	KPI1-12	7.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)		10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
	8.การสร้างความรู้ ความ สามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		8.1จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียน การสอนโดยใช้สื่อดิจิทัลออนไลน์		10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	10 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
FOFA1-6 การเสริมสร้าง สมรรถนะของบุคลากรสาย วิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรอง ตามกรอบมาตรฐานของ สหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.การพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์เพื่อเข้าสู่การ รับรองตามกรอบมาตรฐาน ของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-17	9.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิง บูรณาการกับการทำงาน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
			10.1โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะ และประสิทธิภาพการเรียนการสอนของ อาจารย์	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
			10.2จำนวนอาจารย์ที่ได้รับรองตามกรอบ มาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	เข้าสู่ กระบวนการ 2 คน	เข้าสู่ กระบวนการ 2 คน	เข้าสู่ กระบวนการ 2 คน	เข้าสู่ กระบวนการ 2 คน	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	11.การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-30	11.1โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/ หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			11.2จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	
	12.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-31	12.1จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 10 คน	ไม่น้อยกว่า 30 คน	ไม่น้อยกว่า 30 คน	ไม่น้อยกว่า 30 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ประธานหลักสูตร
				13.การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในมศว	KPI1-32	13.1จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 5 คน	ไม่น้อยกว่า 10 คน
14.การส่งเสริมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ	KPI1-33	14.1จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	ไม่น้อยกว่า 3 คน	ไม่น้อยกว่า 3 คน	ไม่น้อยกว่า 3 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	15.การรับบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน มศว	KPI1-34	15.1จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ
	16.การรับบุคลากรอาจารย์ชาวต่างชาติ	KPI1-35	16.1จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	
	17.การรับนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	KPI1-36	17.1จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 17 คน	ไม่น้อยกว่า 20 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	
FOFA1-8 การพัฒนานิสิต/บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	18.การเพิ่มศักยภาพทางภาษาอังกฤษเพื่อบุคลากร/นิสิตทางศิลปกรรม		18.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
FOFA1-9 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิตและสร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม	19.การพัฒนาทักษะ Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill		19.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
	20.การส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประกวด การนำเสนองานแข่งขันทางวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ	KPI1-38	20.1จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขันทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร หัวหน้าสาขาวิชา

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA1-9 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิตและสร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม	21.พัฒนาและจัดบริการสวัสดิการ ที่ส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้	KPI1-39	21.1ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 3.51	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
			22.การพัฒนาและจัดบริการสวัสดิการให้คำปรึกษาดูแลสุขภาพร่างกายและสุขภาวะทางจิตใจของนิสิต	KPI1-40	22.1จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่น้อยกว่า 1 คน
FOFA1-10 การพัฒนาความพร้อมของนิสิตในการเรียนและการใช้ชีวิต ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรมด้วยการสร้างบริษัทจำลองโดยการบูรณาการองค์ความรู้กับศาสตร์ต่างๆ	23.การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนานวัตกรรม และการเป็น Start up แก่นิสิต	KPI1-44	23.1จำนวนนวัตกรรมหรือ Start up ของนิสิต	มีแผน มีโครงการ	1 ชิ้นงาน		1 ชิ้นงาน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
FOFA1-11 พัฒนาระบบฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้งสมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม-ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	24.การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคมศิษย์เก่า	KPI1-45	24.1จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 10 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	ไม่น้อยกว่า 25 คน	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
		KPI1-46	24.2จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนานิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ไม่น้อยกว่า 15 คน	หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้
		KPI1-47	24.3จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติและนานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการสำนักงานฯ

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-19	1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	5 บทความ	10 บทความ	10 บทความ	10 บทความ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ งานวิจัยหรือและกลไกในการ พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs โดย มุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการ ข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.งานวิจัยหรือนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-24	2.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การ พัฒนาประเทศ และนโยบายรัฐ					รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
		KPI1-25	2.2 จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบสนอง ต่อ SDGs					รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
FOFA2-3 ผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับ การจดทะเบียนทรัพย์สินทาง ปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร)	3.การจดทะเบียนทรัพย์สิน ทางปัญญา	KPI1-26	3.1จำนวนผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการ จดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร)	จำนวน สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ที่ดำเนินการ ยื่นขอ 2 ผลงาน	จำนวน สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ที่ดำเนินการ ยื่นขอ 3 ผลงาน	จำนวน สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ที่ดำเนินการ ยื่นขอ 3 ผลงาน	จำนวน สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ที่ดำเนินการ ยื่นขอ 3 ผลงาน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA2-4 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	4.การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	KPI1-27	4.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์		1 ชิ้นงาน		1 ชิ้นงาน	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
FOFA2-5 พัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	5.การพัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		5.1ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย	TCI 1	TCI 1	TCI 1	ACI / SCOPUS	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
FOFA2-6 ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	6.การยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับนานาชาติ		6.1จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565-2568

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA3-1 เพื่อให้คณะมีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ระดับ A	ระดับ A	ระดับ A	ระดับ A	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
		KPI2-02	1.2ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหารมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	มีระบบ กลไกการ กำกับฯ	ดำเนินการ ตามระบบ มากกว่า ร้อยละ 90	ดำเนินการ ตามระบบ มากกว่า ร้อยละ 90	ดำเนินการ ตามระบบ มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
		KPI2-03	1.3ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะฯ	จัดกิจกรรม ขับเคลื่อน สู่ EdPEX 200	เข้าร่วม การประเมิน สู่ EdPEX 200	จัดกิจกรรม ขับเคลื่อน สู่ EdPEX 300	เข้าร่วม การประเมิน สู่ EdPEX 300	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหาร การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อสถานการณ์ต่างๆ	2.การวางแผนและบริหารการเงินและงบประมาณที่โปร่งใสตรวจสอบได้	KPI2-04	2.1ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	จัดทำ แผนกลยุทธ์ การเงิน	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
			2.2ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการ ป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อ สถานการณ์ต่างๆ	3.จัดทำแผนปฏิบัติการ และกำกับดูแลติดตาม ผลการดำเนินงาน		3.1การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำคณะฯ	1	1	1	1	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			3.2การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน	แผนงาน	แผนงาน	แผนงาน	แผนงาน	
	4.การบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน		4.1รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-05	5.1การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	จัดทำ แผนแม่บท ทรัพยากร บุคคล	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			5.2การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา
			5.3จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	1 แผนงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา ระบบและเทคโนโลยีฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พันธกิจสัมพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากรให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ของคณะ มีความก้าวหน้าในสายงาน (Career Part) และจัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อพัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนาศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		5.4 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
			5.5 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่งวิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 55	ร้อยละ 60	ร้อยละ 65	ร้อยละ 70	
			5.6 จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร					รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			5.7 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายปฏิบัติการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			5.8 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			5.9 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	1 คู่มือ	1 คู่มือ	1 คู่มือ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
FOFA3-4 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด	6.กลไกเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศคณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	6.1 แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	จัดทำ แผนแม่บท เทคโนโลยีสารสนเทศ	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	มากกว่า ร้อยละ 90	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ	วางแผน	1 ระบบ	1 ระบบ	1 ระบบ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและเทคโนโลยีฯ

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA3-4 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มี ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล สูงสุด	6.กลไกเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศคณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	6.3การพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน (Learning Management System : LMS)	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Green university)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบและการจัดการของมหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและลดปัญหาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	KPI2-07	7.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
FOFA3-6 พัฒนาสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ คุรุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต และสิ่งอำนวยความสะดวก และความปลอดภัยในคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม (Arts : Learning)	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	KPI2-08	8.1แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรมพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จัดทำ แผนการ ปรับปรุง อาคาร คณะฯ				รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา

แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565-2568

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-02	1.1จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
		KPI3-04	1.2จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	
		KPI3-05	1.3จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	
		KPI3-06	1.4จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์	-	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA5-1 บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมในการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตรมีการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน	คณะ	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัยหรือการบริการวิชาการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65	66	67	68	
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	2.การส่งเสริมการบูรณาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	KPI3-07	2.1การเข้าร่วมกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะของมหาวิทยาลัยซึ่งสถาบันวัฒนธรรม และศิลปะเป็นผู้จัด					ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
FOFA5-2 ยกระดับองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	3.การยกระดับองค์ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	คณะ	3.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ยกระดับองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมสู่สากล	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ที่ปรึกษา : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

ผู้รวบรวมและจัดทำ : นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร

อัดสำเนา/เข้ารูปเล่ม : นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง
นายชูเกียรติ เอกนาม

