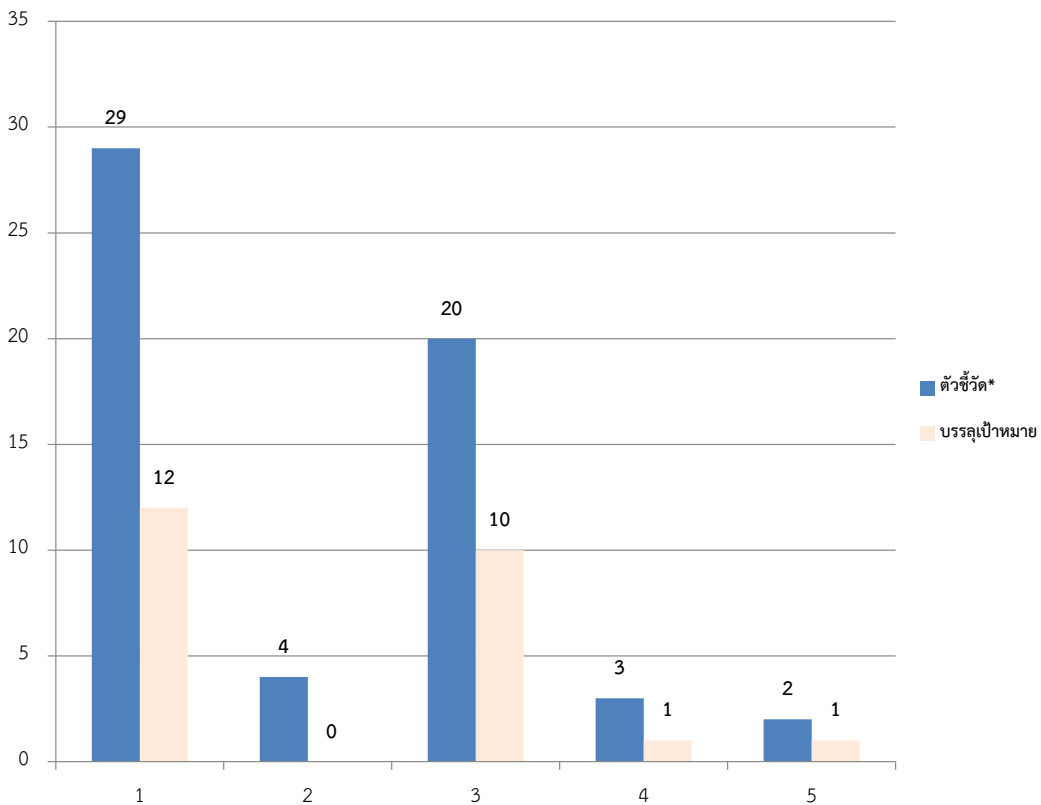


สรุปผลการดำเนินงาน
แผนปฏิบัติการประจำปี 2565 รอบ 6 เดือน
ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565-2568

ประเด็นยุทธศาสตร์ (FOFA)	จำนวนรวม			ตัวชี้วัดที่ บรรลุเป้าหมาย	คิดเป็น ร้อยละ
	เป้าประสงค์ (FOFA)	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด*		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	11	24	29	12	41.38
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	6	6	4	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	6	8	20	10	50.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	1	1	3	1	33.33
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	3	8	2	1	50.00
รวมทั้งหมด	27	47	58	24	41.38

*ไม่รวมตัวชี้วัดที่มีการรายงานผล แต่ยังไม่กำหนดเป้าหมายและยังไม่มีผลการประเมิน

แผนภูมิเปรียบเทียบตัวชี้วัดทั้งหมดและตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
รอบ 6 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

รอบ 6 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตภัณฑ์ทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-01	1.1ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ร้อยละ 97.73 (นิสิตแผนการรับ 485 คน ที่รับได้ตามแผนการรับ 474 คน)	✓	
		KPI1-02	1.2ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ร้อยละ 66.36 (นิสิตแผนการรับ 110 คน ที่รับได้ตามแผนการรับ 73 คน)	✓	
	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-03	2.1จำนวนบัณฑิตที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
		KPI1-04 KPI1-37	2.2จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.51	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ฯ	KPI1-05	3.1จำนวนหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	6 หลักสูตร	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-06	4.1จำนวนหลักสูตรนานาชาติ		มีแผนจะดำเนินการในปี 2567	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI1-07	4.2จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ		มีแผนจะดำเนินการในปี 2567	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI1-08	4.3จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ		อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่อเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมที่จะยื่นขอรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานนานาชาติ (AUN-QA) จำนวน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตร ศป.บ.(ศิลปะการแสดง) และ ศศ.ค.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)	ยังไม่มี การประเมิน	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี ป.ม. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-09	5.1จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร	หลักสูตรระยะสั้น (upskill) อยู่ระหว่างการดำเนินการ ปรับปรุงชุดรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบาย มหาวิทยาลัยมากขึ้น	✘	
		KPI1-15	5.2จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียน ในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน	ยังไม่มีเปิดสอนในหลักสูตรระยะสั้น	✘	
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่ เพื่อส่งเสริมทักษะใน ศตวรรษที่ 21	KPI1-11	6.1จำนวนหลักสูตรที่ทุกรายวิชา มีการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 75	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
			6.2จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละ 100	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มี การจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)	KPI1-12	7.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)		ดำเนินการในปี 2566	ยังไม่มี การประเมิน	
	8.การสร้างความรู้ ความ สามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		8.1จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียน การสอนโดยใช้สื่อดิจิทัลออนไลน์		ดำเนินการในปี 2566	ยังไม่มี การประเมิน	
	9.การเสริมสร้างมาตรฐาน ประสิทธิภาพการทำงานให้กับ นิสิต	KPI1-13	9.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิง บูรณาการกับการทำงาน	ร้อยละ 100	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
FOFA1-6 การเสริมสร้าง สมรรถนะของบุคลากรสาย วิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรอง ตามกรอบมาตรฐานของ สหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.การพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์เพื่อเข้าสู่การ รับรองตามกรอบมาตรฐาน ของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-17	10.1โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะ และประสิทธิภาพการเรียนการสอนของ อาจารย์	2 โครงการ	จำนวน 2 โครงการ/กิจกรรม คือ 1.การประชุมคลินิกแลกเปลี่ยนการเขียน application ครั้งที่ 1 2.การให้ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร ได้แก่ เงินสนับสนุนการพัฒนาบุคลากร : การอบรมระยะสั้น	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
			10.2 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	เข้าสู่กระบวนการ 2 คน	จำนวน 2 คนที่เข้าสู่กระบวนการ และได้รับการรับรองตามเกณฑ์ UKPSF ระดับ FHEA แล้ว คือ 1. ผศ.ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข 2. ผศ.ดร.อัยนา ภูยธานนท์	✓	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	11. การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-30	11.1 โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
			11.2 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มศิลปะ 1 เครือข่าย	ในประเทศทำความร่วมมือกับโรงเรียนโพธิสารพิทยากร และโรงเรียนวชิรธรรมสาธิต รวม 2 เครือข่าย	✓	
	12. การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-31	12.1 จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 10 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
	13. การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน มศว	KPI1-32	13.1 จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 5 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
	14. การส่งเสริมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ	KPI1-33	14.1 จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
	15. การรับบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ใน มศว	KPI1-34	15.1 จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
	16.การรับบุคลากรอาจารย์ชาวต่างชาติ	KPI1-35	16.1จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน	✘	
	17.การรับนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	KPI1-36	17.1จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 15 คน	จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว ปีการศึกษา 2564 จำนวน 47 คน	✓	
FOFA1-8 การพัฒนานิสิต/บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	18.การเพิ่มศักยภาพทางภาษาอังกฤษเพื่อบุคลากร/นิสิตทางศิลปกรรม		18.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมายที่กำหนด	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษา เข้ารับการอบรม 17 คน จากเป้าหมายนิสิตระดับปริญญาเอก 20 คน คิดเป็นร้อยละ 85	✓	
FOFA1-9 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิตและสร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม	19.การพัฒนาทักษะ Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill		19.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	จำนวน 11 โครงการ คือ 1.โครงการส่งเสริมศักยภาพทางวิชาการนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา และบริการวิชาการทางด้านศิลปศึกษา : ศาสตร์แห่งการเยียวยาจิตใจ 2.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงคชภูมินิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุขภูมิตต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 1 3.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงคชภูมินิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุขภูมิตต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 2 4.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงคชภูมินิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุขภูมิตต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 3 5.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ 6.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม : การประชุมวิชาการพิพิธภัณฑและมรดกวัฒนธรรม 7.โครงการส่งเสริมศักยภาพทางวิชาการนิสิตระดับบัณฑิต	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65	ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)		
					ศึกษาศาขารวิชาศิลปศึกษา : ศาสตรัแห่งการเยียววจิตใจ 8.โครงการเขียนเค้าโครงปริญญาณัพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา 9.โครงการศิลปวัฒนธรรมเสวนา เรื่อง เส้นทางสายใหม่ เส้นใหม่อยู่ที่ปลายลััน หัวข้อสัมมนา "ความสัมพัธ์ไทย-จีน จากวัฒนธรรมสู่อุตสาหกรรมอาหาร" 10.โครงการเขียนบทความระดับบัณฑิตศึกษา 11.โครงการปัจฉิมนิเทศระดับบัณฑิตศึกษา		
	20.การส่งเสริมให้นิสิต เข้าร่วมการประกวด การนำเสนองานแข่งขัน ทางวิชาการในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	KPI1-38	20.1จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณ ที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขัน ทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและ นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	จำนวน 4 รางวัล นิสิตที่ได้รับรางวัลรวม 7 คน	✓	
	21.พัฒนาและจัดบริการ สวัสดิการ ที่ส่งเสริม บรรยากาศการเรียนรู้	KPI1-39	21.1ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 3.51	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
	22.การพัฒนาและจัด บริการสวัสดิการให้ คำปรึกษาดูแลสุขภาพ ร่างกายและสุขภาวะทาง จิตใจของนิสิต	KPI1-40	22.1จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ได้แก่ 1.ผศ.ดร.อัยนา ฤ๓ฤ๓านนท์ 2.นางสาวนุชนารถ รอดสอาด	✓	
FOFA1-10 การพัฒนาความ พร้อมของนิสิตในการเรียนและ การใช้ชีวิต ส่งเสริมการเป็น ผู้ประกอบการทางด้าน ศิลปกรรมด้วยการสร้างบริษัท จำลองโดยการบูรณาการ องค์ความรู้กับศาสตร์ต่างๆ	23.การส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ การพัฒนา นวัตกรรม และการเป็น Start up แก่นิสิต	KPI1-44	23.1จำนวนนวัตกรรมหรือ Start up ของนิสิต	มีแผน มีโครงการ	1.มีแผนดำเนินการเรื่อง Start up ของนิสิต โดยฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา เป็นผู้รับผิดชอบ 2.ดำเนินการจัดโครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ กิจกรรมการอบรมบรรยายเรื่องการจัดทำ แผนธุรกิจเบื้องต้นสำหรับผลิตภัณ์ทางด้านศิลปกรรม เบื้องต้นให้นิสิตในรายวิชา FAS303	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA1-11 พัฒนาระบบ ฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้ง สมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม- ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและ ความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	24.การจัดกิจกรรมส่งเสริม ให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และการสร้าง เครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคม ศิษย์เก่า	KPI1-45	24.1จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 10 คน	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
		KPI1-46	24.2จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ศิษย์เก่าทำหน้าที่เป็นวิทยากรให้ความรู้และพัฒนานิสิตปัจจุบัน จำนวน 4 คน คือ 1) อาจารย์อัญญาพร ญาณกิจ 2) อาจารย์สุรริตนา ศรีรัตนพร 3)รองศาสตราจารย์พิภัส สอนไย 4) อาจารย์ฐานิสร์ พรรณนารายณ์	✘	
		KPI1-47	24.3จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติ และนานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	จำนวน 58 คน จำแนกเป็น จากโครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่ 48 คน จากการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์และสร้างชื่อเสียง 10 คน	✓	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1						29 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 บรรลุเป้าหมาย						12 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 41.38
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						17 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 58.62

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 5 ตัวชี้วัด

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-19	1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	5 บทความ	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ งานวิจัยหรือและกลไกในการ พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs โดย มุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการ ข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.งานวิจัยหรือนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-24	2.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การ พัฒนาประเทศ และนโยบายรัฐ		มีงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ จำนวน 1 โครงการวิจัย อยู่ในระหว่างการดำเนินการวิจัย	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI1-25	2.2 จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบสนอง ต่อ SDGs		อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงาน ข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	ยังไม่มี การประเมิน	
FOFA2-3 ผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับ การจดทะเบียนทรัพย์สินทาง ปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร)	3.การจดทะเบียนทรัพย์สิน ทางปัญญา	KPI1-26	3.1จำนวนผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการ จดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร)	จำนวน สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ที่ดำเนินการ ยื่นขอ 2 ผลงาน	มีงานสร้างสรรค์ได้ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ จำนวน 1 ผลงาน	✘	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี งบประมาณ. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA2-4 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	4.การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	KPI1-27	4.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์		มีงานวิจัยที่มีการบูรณาการต่อยอดผลิตภัณฑ์ร่วมกับหน่วยงานในเชิงพาณิชย์ จำนวน 1 ผลงาน (บูรณาการกับ 4 กิจกรรม)	ยังไม่มี การประเมิน	
FOFA2-5 พัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	5.การพัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		5.1ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย	TCI 1	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
FOFA2-6 ยกระดับการเผยแพร่งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	6.การยกระดับการเผยแพร่งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับนานาชาติ		6.1จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการเก็บข้อมูล ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2						4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 บรรลุเป้าหมาย						0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 3 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

รอบ 6 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA3-1 เพื่อให้คณะมีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงาน คณะกรรมการการป้องกันและปราบปราม การทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ระดับ A	ประเมินในภาพรวมของมหาวิทยาลัย	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI2-02	1.2 ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหาร มหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยใช้หลักธรรมาภิบาล	มีระบบ กลไกการ กำกับฯ	คณะมีระบบกลไกการติดตามการบริหารงานที่มี ประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	✓	
		KPI2-03	1.3 ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะฯ	จัดกิจกรรม ขับเคลื่อน สู่ EdPEx 200	จัดโครงการเขียนรายงานการประเมินตนเองตาม เกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ เมื่อวันที่ 25-28 กุมภาพันธ์ 2565	✓	
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อสถานการณ์ต่างๆ	2.การวางแผนและบริหาร การเงินและงบประมาณ ที่โปร่งใสตรวจสอบได้	KPI2-04	2.1 ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	จัดทำ แผนกลยุทธ์ การเงิน	มีแผนกลยุทธ์การเงิน คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			2.2 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	สรุปผลการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณจากที่ประชุม คณะกรรมการการกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและ งบประมาณฯ โดยรายงานผลเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ คณะฯ ทุกเดือน (นำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้)	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 65	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
					ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)		
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการ ป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อ สถานการณ์ต่างๆ	3.จัดทำแผนปฏิบัติการ และกำกับดูแลติดตาม ผลการดำเนินงาน		3.1การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำคณะฯ	1 แผนงาน	มีแผนงานการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี และมีระบบ ติดตามอย่างเป็นรูปธรรม ผ่านคณะกรรมการกำกับดูแล การบริหารด้านการเงินและงบประมาณฯ รวมทั้งฝ่าย โครงการของฝ่ายบริหารและวางแผน	✓	
			3.2การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน				
	4.การบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน		4.1รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	มีการรายงานการดำเนินงานด้านความเสี่ยงแก่มหาวิทยาลัย จำนวน 1 ครั้ง (รายงานครั้งที่ 1 ตามกำหนดของ มหาวิทยาลัย)	✗	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-05	5.1การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	จัดทำ แผนแม่บท ทรัพยากร บุคคล	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูล ได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
			5.2การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน	มีแผนงานการดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์	✓	
			5.3จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	มีแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะ ในองค์กร จำนวน 1 แผนงาน	✓	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		5.4ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	เข้าสู่กระบวนการขอ ผศ. ร้อยละ 5.2 (2 คน) ยังไม่มีผู้เข้าสู่กระบวนการขอ รศ เข้าสู่กระบวนการขอ ศ. ร้อยละ 66.66 (1 คน)	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 65	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
					ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)		
			5.5 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่งวิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 55	อาจารย์ประจำมีตำแหน่งฯ คิดเป็นร้อยละ 45.31 ของจำนวนคณาจารย์ในคณะ อาจารย์ประจำมีตำแหน่งฯ คิดเป็นร้อยละ 54.71 ของจำนวนคณาจารย์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนสามารถขอตำแหน่งทางวิชาการได้	✘	
			5.6 จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร		อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
			5.7 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายปฏิบัติการ	1 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
			5.8 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 1	✓	
			5.9 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
FOFA3-4 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด	6. กลไกเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศคณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	6.1 แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	จัดทำแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	มีแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ	วางแผน	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
		KPI2-06	6.3 การพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน (Learning Management System : LMS)	2 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย 65	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
					ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)		
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Green university)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบและการจัดการของมหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและลดปัญหาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	KPI2-07	7.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่ 1	✘	
FOFA3-6 พัฒนาศาสนาที่ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ คุรุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต และสิ่งอำนวยความสะดวกและความปลอดภัยในคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม (Arts : Learning)	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	KPI2-08	8.1แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรมพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จัดทำ แผนการ ปรับปรุง อาคาร คณะฯ	มีแผนพัฒนาสภาพและสิ่งแวดล้อมคณะศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นรูปธรรม	✓	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3						20 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 บรรลุเป้าหมาย						10 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 50
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						10 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 50

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

รอบ 6 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-02	1.1จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
		KPI3-04	1.2จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2564 2.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 3.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง ปีการศึกษา 2564	✓	
		KPI3-05	1.3จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	✘	
		KPI3-06	1.4จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์	-	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูลได้ในรอบ 12 เดือน	ยังไม่มี การประเมิน	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4						3 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 บรรลุเป้าหมาย						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 33.33
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 66.67

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ปี พ.ม. 2565 (1 ต.ค.64-31 มี.ค.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	คณะ	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือการวิจัยหรือการบริการ วิชาการ	2 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 8 2.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ปีการศึกษา 2564 3.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ	✓	
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	2.การส่งเสริมการบูรณาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	KPI3-07	2.1การเข้าร่วมกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะของมหาวิทยาลัยซึ่งสถาบันวัฒนธรรม และศิลปะเป็นผู้จัด		จำนวน 4 โครงการ คือ 1.งานกฐินพระราชทาน ปี 2564 2.โครงการลอยกระทง งานงานศิลป์ ศรีนครินทร์ ถิ่นวัฒนธรรม 3.งาน 5 ธันวาคม เนื่องจกวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดช มหาราช บรมนาถบพิตร 4.โครงการวันมาฆบูชา 2565 ร่วมถวายเครื่องอุปโภคบริโภค แด่พระภิกษุสงฆ์อาพาธ	ยังไม่มี การประเมิน	
FOFA5-2 ยกระดับองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	3.การยกระดับองค์ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	คณะ	3.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ยกระดับองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมสู่สากล	2 โครงการ	อยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งจะสามารถรายงานข้อมูล ได้ในรอบ 12 เดือน	✗	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 บรรลุเป้าหมาย						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 50
ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 50

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด