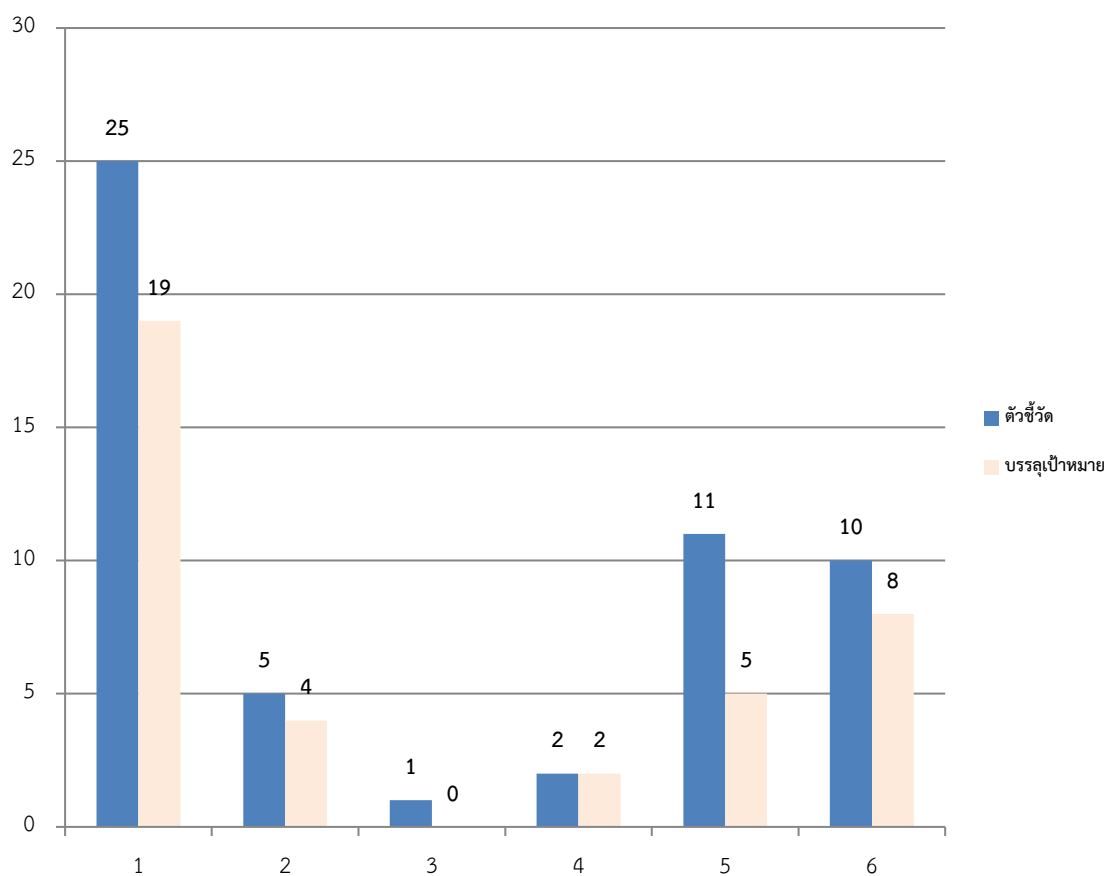


สรุปผลการดำเนินงาน
แผนปฏิบัติการประจำปี 2564 รอบ 12 เดือน
ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนรวม			ตัวชี้วัดที่ บรรลุเป้าหมาย	คิดเป็น ร้อยละ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่สนับสนุน	จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่จัดจริง
	เป้าประสงค์ (FOFA)	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด				
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	10	20	25	19	76.00	74	60
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	4	3	5	4	80.00	7	4
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	1	2	1	0	0.00	6	4
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	1	1	2	2	100.00	12	8
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	3	8	11	5	45.45	13	6
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6	7	10	10	8	80.00	17	12
รวมทั้งสิ้น	26	44	54	38	70.37	129	94

แผนภูมิเปรียบเทียบตัวชี้วัดทั้งหมดและตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
รอบ 12 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 (FOFA1) การผลิตบัณฑิตศิลปกรรม ที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณ์ฐาน บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งปม. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
FOFA1-1 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ผลิตคนไทย 4.0	1.การพัฒนาทักษะการ เรียนรู้ศตวรรษที่ 21	SSAP1-08 SSAP1-12 K08, K12	1.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning (นับรายวิชาในหลักสูตร)	ร้อยละ 100	ปีการศึกษา 2563 มีการจัดการเรียนการสอน แบบ Active Learning ทุกหลักสูตร คือ 15 หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
			1.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 ของคณาจารย์ ในคณะ	จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียน การสอน จำนวน 65 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
	2.การสร้างความสำนึก ที่มีความรับผิดชอบต่อ สังคม	SSAP1-07 K07	2.1 จำนวนหรือหลักสูตร(ระดับปริญญาตรี) ที่มีกิจกรรม/โครงการที่แสดงความรับผิดชอบต่อ สังคม (ไม่นับวิชา SWU)	ร้อยละ 100	จำนวน 3 หลักสูตร คือ (1) กศ.บ.ดนตรีศึกษา (2) กศ.บ.ศิลปศึกษา (3) ศป.บ.ศิลปะการแสดง	✗	
	3.การสร้างความรู้ ความ สามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age	SSAP1-13 K13	3.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการ จัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัล ออนไลน์ ร้อยละ 50 ขึ้นไป	ร้อยละ 100	ปีการศึกษา 2563 มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ สื่อดิจิทัลออนไลน์ ร้อยละ 50 ขึ้นไป ทั้ง 15 หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
3.2 จำนวนอาจารย์ที่ใช้สื่อดิจิทัลในการ เรียนการสอน	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 ของคณาจารย์ ในคณะ		จำนวนอาจารย์ที่ใช้สื่อดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอน 65 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓			
4.การเสริมสร้างมาตรฐาน ประสบการณ์ทำงานให้กับ นิสิต	SSAP1-03 SSAP1-04 K03, K04	4.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการส่งนิตติฝึกงาน	ไม่น้อยกว่า 5 หลักสูตร	หลักสูตรที่มีการส่งนิตติฝึกงาน 6 หลักสูตร คือ (1) กศ.บ.ศิลปศึกษา (4) ศป.บ.การออกแบบสื่อสาร (2) กศ.บ.นาฏศิลป์ (5) ศป.บ.การออกแบบทัศนศิลป์ (3) กศ.บ.ดนตรีศึกษา (6) ศป.บ.ทัศนศิลป์	✓		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
			4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	1 หลักสูตร	คณะศิลปกรรมศาสตร์ ยังไม่มีหลักสูตรที่มีการส่งนิสิตเข้าร่วมสหกิจศึกษา	✗	
FOFA1-2 การสร้างและพัฒนาหลักสูตรที่ไปสู่ไทยแลนด์ 4.0	5.การสร้างและพัฒนาหลักสูตรที่ไปสู่ไทยแลนด์ 4.0	SSAP1-14 K14	5.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการ	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร	หลักสูตร ศป.บ.ออกแบบทัศนศิลป์	✓	
	6.การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาการเรียนรู้ออนไลน์	SSAP1-09 K09	6.1 จำนวนรายวิชาที่มีนวัตกรรมการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา	จำนวน 15 รายวิชา	✓	
FOFA1-3 การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	7.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	SSAP1-05	7.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 95	มีนิสิตมารายงานตัว รวม 436 คน จากจำนวนนิสิตตามแผนการรับนิสิต 485 คน เท่ากับร้อยละ 90	✗	
		SSAP1-06 K05, K06	7.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีเพิ่มขึ้นเมื่อเทียบกับค่าเฉลี่ยจำนวนนิสิตใหม่ 5 ปีย้อนหลัง	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 10	ร้อยละ 12	✓	
	8.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	SSAP1-16 K16	8.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมาตรงตามสาขา	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 86	จำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมา จำนวน 305 คน จากนิสิตที่จบการศึกษา (ปีการศึกษา 2562) จำนวน 327 คน คิดเป็นร้อยละ 93.27	✓	
		SSAP1-17 K17	8.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	ค่าเฉลี่ยภาพรวม 4.53 หรือร้อยละ 90.60 จากข้อมูลผู้ใช้บัณฑิตที่ตอบกลับจำนวน 97 คน	✓	
FOFA1-4 สนับสนุนงานวิจัยของนิสิตเพื่อผลักดันสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำ	9.การเผยแพร่งานวิจัยของนิสิตระดับนานาชาติ		9.1 ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัยของนิสิตปริญญาเอก ที่ตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ.	ร้อยละ 2	จำนวน 2 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 2.08 (คิดจากจำนวนนิสิตปริญญาเอก ปี 2558-2563 จำนวน 96 คน)	✓	
FOFA1-5 การพัฒนาคุณลักษณะตามบัณฑิตที่	10.การสร้างให้บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรมและ	SSAP5-03 K46	10.1 จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกสาธารณะแก่นิสิต	7 กิจกรรม	4 กิจกรรม คือ (1) โครงการวันครูศิลปะ:อารี สุทธิพันธ์	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
พึงประสงค์ของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	จิตสำนึกสาธารณะ				(2) โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒเพื่อพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 8 (3) โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน (4) โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน		
	11.การบูรณาการงาน กิจกรรมนิสิตกับรายวิชา	SSAP5-07 K49	11.1จำนวนกิจกรรมที่มีการบูรณาการ กับงานกิจกรรมนิสิต	15 กิจกรรม (1 หลักสูตร 1 รายวิชา)	26 กิจกรรม (รวม 37 รายวิชา มีการบูรณาการกับงาน กิจกรรมนิสิต ทั้ง 15 หลักสูตร)	✓	
	12.การสร้างความพร้อม ก่อนสำเร็จการศึกษา และส่งเสริมการดำเนินงาน ของบัณฑิต	SSAP5-11 K53	12.1ร้อยละของนิสิตในชั้นปีสุดท้าย ที่เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	มีนิสิตที่เข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมสู่ตลาดแรงงาน (ปีการศึกษา 2563) 309 คน คิดเป็นร้อยละ 80.26	✓	
FOFA1-6 การเสริมสร้าง ปัญญาและพัฒนาด้านคนและ สังคม(Soft Skills) ของนิสิต	13.การสร้างเสริมปัญญา และการพัฒนาความเป็น ผู้นำของนิสิต	SSAP5-04 K47	13.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง ปัญญาและพัฒนาความเป็นผู้นำ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1 กิจกรรม คือ โครงการเสริมสร้างทักษะสื่อสารเพื่องาน ประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์	✗	
FOFA1-7 การพัฒนาความ พร้อมของนิสิตในการเรียน และการใช้ชีวิต	14.การส่งเสริมการใช้สื่อ อย่างสร้างสรรค์	SSAP5-05	14.1จำนวนโครงการ/กิจกรรม การ รณรงค์การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	โครงการเสริมสร้างทักษะสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
		K48	14.2จำนวนโครงการพัฒนาทักษะสื่อสารและ การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ให้กับนิสิต				
	15.การเสริมสร้างความรู้ ทางการเงิน การออม การลงทุน	SSAP5-09 K51	15.1จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ทาง ด้านการเงิน การออม การลงทุน	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	ฝ่ายพัฒนานิสิตและการสื่อสารองค์กร มีการวางแผนที่จะ เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ทางการเงิน การออม และการ ลงทุนมาให้ความรู้แก่นิสิต แต่ด้วยสถานการณ์ระบาดของ เชื้อไวรัส COVID-19 ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้	✗	
FOFA1-8 การพัฒนานิสิต ด้านสุขภาพและสุขภาพจิต	16.การส่งเสริมกีฬาและ สุขภาพแก่นิสิต	SSAP5-23	16.1จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมกีฬา	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	มีการดำเนินการ 2 กิจกรรม คือ 1.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปีกเกมส์)	✓	
		SSAP5-25 K60	และสุขภาพแก่นิสิต 16.2จำนวนกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพจิต				

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
					2.โครงการอบรมการให้การช่วยเหลือและให้คำปรึกษานิสิต		
	17.การพัฒนา มหาวิทยาลัยสีเขียว	SSAP5-24 K61	17.1จำนวนกิจกรรมส่งเสริมปลอดภัย สิ่งเสพติดปลอดภัยปลอดบุหรี่ และอบายมุข	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	มีการดำเนินการ 1 กิจกรรม คือ โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตาลปึกเกมส์)	✓	
FOFA1-9 การสร้างวินัย นิสิตความเป็นพลเมือง ระบอบประชาธิปไตยและ ความเป็นไทย	18.ส่งเสริมวินัยนิสิต มศว	SSAP5-11 K63	18.1จำนวนกิจกรรมส่งเสริมวินัยนิสิต มศว	ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	มีการดำเนินการ 2 กิจกรรม คือ (1) โครงการ FOFA THE EXPLORER (2) โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่และผู้ปกครองนิสิตคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ (ออนไลน์)	✓	
	19.ส่งเสริมกิจกรรม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	SSAP5-29 K65	19.1จำนวนกิจกรรมทางการเสริม การรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ไม่น้อยกว่า 10 กิจกรรม	จำนวน 18 กิจกรรม คือ 1.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 7 2.โครงการสวนดนตรี 3.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงมอญ 4.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต: แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1 จังหวัดอ่างทอง 5.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่นปีการศึกษา 2563 6.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรม- ศาสตร์ : สืบสานภูมิปัญญาศิลปะการแสดงหุ่นละครเล็ก 7.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรม- ศาสตร์ : นาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน 8.โครงการวันครูศิลปะ:อารี สุทธิพันธ์ 9.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม : Arts and Cultural Management Innovation Forum ครั้งที่ 1 10.โครงการการศึกษาภาคสนามวัฒนธรรมดนตรีและศิลปะ พื้นบ้าน จังหวัดเพชรบุรี 11.โครงการภาคสนามดนตรี วัฒนธรรมพื้นบ้านและกลุ่ม ชาติพันธุ์ไท ภาคอีสาน	✓	
		SSAP5-30 K65	19.2จำนวนกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม				

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
					12.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ปีการศึกษา 2563 13.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ นานาชาติปีนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563 14.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2563 15.โครงการพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมบนสื่อออนไลน์ ประจำปี ปีการศึกษา 2563 16.โครงการครุสมสี : สมสี 9 17.โครงการพัฒนานิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลป วัฒนธรรม: การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรม 18.กิจกรรมเสริมสร้างรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์		
FOFA1-10 การสร้างเครือข่าย ระหว่างศิษย์เก่ากับคณะ ศิลปกรรมศาสตร์และ มหาวิทยาลัย	20.การสร้างความ สัมพันธ์เกื้อกูลกัน ระหว่างศิษย์เก่าและ ศิษย์ปัจจุบัน	SSAP5-31	20.1จำนวนกิจกรรมการเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	จำนวน 4 กิจกรรม คือ 1.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม 2.โครงการวันครูศิลปะ "อาร์ สุทธิพันธุ์" 3.โครงการส่งเสริมศักยภาพทางวิชาการและพัฒนาทักษะ วิชาชีพแก่นิสิต ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ บริการวิชาการความรู้ด้านนาฏศิลป์สู่สังคม 4.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
		K66	20.2จำนวนกิจกรรมความสัมพันธ์ ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน				
		SSAP5-31	20.3จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (ด้านนิสิต)		จำนวน 2 คน คือ 1.นางสาวนุชนารถ รอดสอาด 2.นางสาววันทนภัส ผจญพรพรค	ไม่มีการประเมิน	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1						25 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 1 บรรลุเป้าหมาย						19 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 76
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						6 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 24

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
FOFA2-1 การตีพิมพ์บทความ วิชาการ งานวิจัย การเผยแพร่ งานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ ระดับชาติ ระหว่างประเทศ หรืออาเซียน	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรม		1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฐาน TCI 1 หรือ 2 หรือ ACI	15 บทความ (หลักสูตรละ 1 บทความ)	จำนวน 15 บทความ (รวมของนิสิตบัณฑิตศึกษา)	✓	
			1.2จำนวนผลงานนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ที่เผยแพร่ระดับชาติ ระหว่าง ประเทศ หรืออาเซียน	5 ผลงาน	จำนวน 19 ผลงาน (รวมของนิสิตบัณฑิตศึกษา)	✓	
FOFA2-2 สนับสนุนงานวิจัย ของอาจารย์เพื่อผลักดันสู่การ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับ นานาชาติ	2.การเผยแพร่งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของ อาจารย์ระดับนานาชาติ		2.1จำนวนผลงานวิจัยที่เผยแพร่ในการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือวารสาร นานาชาติ	5 ผลงาน	ผลงานวิจัย 5 ผลงาน ผลงานนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ 2 ผลงาน (รวมของนิสิตบัณฑิตศึกษา)	✓	
			2.2จำนวนผลงานนวัตกรรมหรืองาน สร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ				
FOFA2-3 งานวิจัยหรือ นวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรม ศิลปะ หรือ ภูมิปัญญาไทย ประโยชน์ต่อ สังคมเพื่อการพัฒนา			2.3จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ศิลปะ หรือภูมิปัญญาไทย ประโยชน์ต่อสังคมเพื่อ การพัฒนา	1 ผลงาน	จำนวน 3 ผลงาน (รวมของนิสิตบัณฑิตศึกษา)	✓	
FOFA2-4 ผลงานหรืองานวิจัย ที่ได้รับรางวัลระดับชาติหรือ นานาชาติ	3.การยกระดับผลงานวิจัย ทางศิลปกรรม		3.1จำนวนรางวัลหรือนักวิจัย หรือ นักสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลระดับชาติ หรือนานาชาติ	1 รางวัล	ยังไม่มีผู้ได้รับรางวัล	✗	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2						5 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 2 บรรลุเป้าหมาย						4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 80
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 2 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 20

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 (FOFA3) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและส่งเสริมการศึกษาทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
FOFA3-01 การสร้างงานบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	SSAP3-01	การประเมินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม		กิจกรรมที่มีการดำเนินการแล้ว จำนวน 4 กิจกรรม คือ (1) โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทร์วิโรฒ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 8 (2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง ปีการศึกษา 2563 (3) โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน (4) โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน	ไม่มีการประเมิน	
		SSAP3-02	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชน				
		SSAP3-03	โครงการเผยแพร่บริการวิชาการแก่ชุมชนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย				
	2.การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น เพื่อรองรับการศึกษาทุกช่วงวัย	SSAP1-01	2.1 จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) รายวิชาที่รองรับการศึกษาทุก	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตร	ยังไม่มีดำเนินการงานโครงการหรือกิจกรรมที่แล้วเสร็จ โดยปัจจุบันคณะศิลปกรรมศาสตร์อยู่ระหว่างการดำเนินการจัดทำแผนสร้างหลักสูตรระยะสั้นเพื่อการรองรับการศึกษาทุกช่วงวัย	x	
		SSAP1-02	ช่วงวัย				
		K01, K02	2.2 จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียน เรียนในหลักสูตรระยะสั้น				
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 3 บรรลุเป้าหมาย						0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 3 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 (FOFA4) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
FOFA4-1 การทำนุศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	SSAP5-30 K65 *ตัวชี้วัดเดียวกับใน FOFA1-10	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการ เรียนการสอนหรือกิจกรรมกับนิสิต (ตามหลักสูตร)	15 โครงการ (ตาม หลักสูตร)	จำนวน 17 โครงการ คือ 1.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 7 2.โครงการสวนดนตรี 3.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงมอญ 4.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต: แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1 จังหวัดอ่างทอง 5.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่นปีการศึกษา 2563 6.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรม-ศาสตร์ : สืบสานภูมิปัญญาศิลปะการแสดงหุ่นละครเล็ก 7.โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะศิลปกรรม-ศาสตร์ : นาฏศิลป์อาสาสร้างคุณค่าสู่ชุมชน 8.โครงการวันครูศิลปะ:อารี สุทธิพันธ์ 9.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชาวัตกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม : Arts and Cultural Management Innovation Forum ครั้งที่ 1 10.โครงการการศึกษาภาคสนามวัฒนธรรมดนตรีและศิลปะ พื้นที่บ้าน จังหวัดเพชรบุรี 11.โครงการภาคสนามดนตรี วัฒนธรรมพื้นที่บ้านและกลุ่มชาติพันธุ์ไท ภาคอีสาน 12.โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ปีการศึกษา 2563 13.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2563 14.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2563	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
					15.โครงการพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมบนสื่อออนไลน์ ประจำปีการศึกษา 2563 16.โครงการครุสมสี : สมสี 9 17.โครงการพัฒนานิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม: การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม		
		SSAP5-29 SSAP5-30 K65 K34, K35	1.2จำนวนกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมมือกับสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ	ไม่ระบุ จำนวน กิจกรรม	กิจกรรมและโครงการเนื่องในวันสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะเป็นผู้จัด บุคลากรคณะฯ ได้เข้าร่วมงานและ/หรือมีส่วนร่วมในกิจกรรม	✓	กำหนด เป็น KPI บุคลากร
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 4 บรรลุเป้าหมาย						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 4 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 (FOFA5) การพัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
FOFA5-1 การพัฒนาหลักสูตร สู่ระดับสากล	1.การสร้างคุณภาพและ ความเข้มแข็งของ หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตร์	SSAP4-01 K38	1.1จำนวนหลักสูตรสองภาษาและนานาชาติ	1 หลักสูตร	หลักสูตรสองภาษา 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตร- บัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม	✓	
		SSAP1-15 K15	1.2 จำนวนหลักสูตรที่ได้การรับรองตามเกณฑ์ มาตรฐานระดับนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 หลักสูตรต่อ ปีการศึกษา (ทั้ง มศว)	ปีการศึกษา 2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ยังไม่มีหลักสูตร ที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ แต่มีการทดลองการตรวจประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA กับมหาวิทยาลัย	✗	
FOFA5-2 การส่งเสริม ศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็น นานาชาติและความเป็นสากล บนฐานความเป็นไทย	2.การส่งเสริมนิสิต ศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาต่างประเทศ ไปศึกษาต่างประเทศ	SSAP4-02 K39	2.1จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษา/อบรม/วิจัยใน ต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 30 คน	ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 จึงไม่มี การดำเนินการในตัวชี้วัดดังกล่าวในปีงบประมาณ 2564	✗	
		SSAP4-03 K40	3.1จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่ มาอบรม/วิจัยใน มศว (1 ภาคการศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 1 คน	จำนวน 15 คน คือ หลักสูตร ศศ.ด.ศิลปวัฒนธรรมวิจัย 6 คน หลักสูตร ศศ.ด.ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 9 คน	✓	นิสิตต่างชาติ ที่มาศึกษาต่อ ในหลักสูตร ปริญญาเอก
		SSAP4-04 K41	4.1จำนวนบุคลากรศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ ไปอบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 5 คน	จำนวน 1 คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร	✓	
		SSAP4-05 K42	5.1จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่ มาอบรม/วิจัยใน มศว (1 ภาคการศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 จึงไม่มี การดำเนินการในตัวชี้วัดดังกล่าวในปีงบประมาณ 2564	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
	6.การเจรจาความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ	SSAP4-07 K44	6.1จำนวน MOU/กิจกรรมความร่วมมือ (ไม่ซ้ำกับปีงบประมาณที่ผ่านมา)	ไม่น้อยกว่า 1 ฉบับ	ยังไม่ได้ดำเนินการกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ แต่มีการทำความร่วมมือกับหน่วยงานในประเทศ	✘	
	7.การพัฒนาบุคลากรบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ		7.1โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ เอเชียและนานาชาติ	3 กิจกรรม	ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 จึงไม่มีการดำเนินการในตัวชี้วัดดังกล่าวในปีงบประมาณ 2564	✘	
7.2สร้างเกณฑ์มาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติ			1 กิจกรรม	ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 จึงยังไม่ได้ดำเนินการในตัวชี้วัดดังกล่าวในปีงบประมาณ 2564	✘		
7.3จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในระดับชาติ ระหว่างประเทศ เอเชียและนานาชาติ			เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	3 เครือข่าย ได้แก่ (1) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (2) บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) (3) สำนักงานเขตพญาไท	✓		
FOFA5-3 การพัฒนานิสิต/บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	8.การเพิ่มศักยภาพทางภาษาอังกฤษเพื่อบุคลากรทางศิลปกรรม	SSAP4-06 K43	8.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	นิสิตเข้ารับการอบรมพัฒนาภาษาอังกฤษ 393 คน จากเป้าหมาย 275 คน คิดเป็นร้อยละ 142.91	✓	
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5						11 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 5 บรรลุเป้าหมาย						5 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 45.45
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 5 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						6 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 54.55

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2564 ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2561-2564

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 (FOFA6) การพัฒนาระบบการบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี ปจ. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
FOFA6-1 การเสริมสร้าง สมรรถนะของบุคลากรเพื่อ ผลิตบัณฑิต	1.การพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์	SSAP1-10	1.1โครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ระดับ 2	3 คน	รวม 5 คน ดังนี้ 1.ระดับ 2 จำนวน 2 คน คือ ผศ.ดร.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ ผศ.ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์	✓	
		SSAP1-10 K11	1.2โครงการ/กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ระดับ 3		2.ระดับ 3 จำนวน 3 คน คือ ผศ.ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย ผศ.ดร.ปิยวดี มากพา ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า		
FOFA6-2 การพัฒนาบุคลากร ให้มีลักษณะตามเป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์คณะ	2.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		2.1 การพัฒนาอาจารย์ใหม่	1	จำนวน 1 แผนงาน คือ แผนงานระบบอาจารย์พี่เลี้ยง	✓	
			2.2 การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส	แผนงาน			
			2.3 การพัฒนาอาจารย์ทดแทน				
FOFA6-3 การทำแผนพัฒนา คุณภาพชีวิตและเสริมสร้าง สุขภาวะในองค์กร	3.การส่งเสริมและพัฒนา คุณภาพชีวิตในคณะ ศิลปกรรมศาสตร์		3.1จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	มี 1 แผนงาน และมีโครงการสนับสนุน 3 โครงการ 1.โครงการ 5 ส 2.โครงการสุขภาพดีชีวิที่มีสุข 3.โครงการฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ	✓	
FOFA6-4 การส่งเสริมและ พัฒนาบุคลากรศิลปกรรม ศาสตร์	4.การพัฒนาบุคลากร อย่างต่อเนื่อง		4.1ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ10 ของ.ที่ถึง เกณฑ์เวลายื่น	ดำเนินการเสนอขอแล้วร้อยละ 3.45 (จำนวน 3 คน)	✗	
			4.2ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการ	รศ.ร้อยละ 3 ผศ.ร้อยละ 25	รองศาสตราจารย์ร้อยละ 4.62 (จำนวน 3 คน) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ร้อยละ 41.54 (จำนวน 27 คน)	✓	
			4.3จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร	35 ทุน	บุคลากรได้รับทุนพัฒนา รวม 16 ทุน คือ (1) ทุนอบรม อาจารย์ 3 ทุน สายปฏิบัติการ 10 ทุน (2) ทุนนำเสนอผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ในการ ประชุมวิชาการ อาจารย์ 3 ทุน	✗	
FOFA6-5 การเสริมสร้างการ ทำงานเป็นทีมทั้งภายในและ ระหว่างหน่วยงาน	5.การร่วมมือระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์กับ หน่วยงานอื่น	SSAP5-43 KS65	5.1จำนวนโครงการความร่วมมือระหว่างคณะ ศิลปกรรมศาสตร์กับหน่วยงานอื่น	2 โครงการ	2 โครงการ คือ (1) โครงการเจรจาความร่วมมือทางศิลปกรรม ร่วมกับโรงเรียนวชิรธรรมสาธิต และโรงเรียนโพธิสารพิทยากร (2) โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ ร่วมมือกับสำนักงานเขตปทุมวัน	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2564 (1 ต.ค.63-30 ก.ย.64)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				64			
	6.การส่งเสริมการสร้าง ความสัมพันธ์อันดีแก่ บุคลากร มศว	SSAP5-44 KS66	6.1จำนวนโครงการที่สร้างความสัมพันธ์อันดี แก่บุคลากร มศว	2 โครงการ	2 โครงการ คือ (1)โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ และประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนบริหาร ความเสี่ยงประจำปี 2565-2568 (2) ประชุมสัจจยุทธวิธีเยี่ยมเยือน	✓	
	7.การส่งเสริมระบบ สื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพ		7.1จำนวนโครงการ/กิจกรรม พัฒนาศักยภาพวัฒนธรรมองค์กร	1 โครงการ	2 โครงการ คือ (1)โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพองค์กรคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ และประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนบริหาร ความเสี่ยงประจำปี 2565-2568 (2) ประชุมสัจจยุทธวิธีเยี่ยมเยือน	✓	
FOFA6-6 การส่งเสริมให้คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการ ดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด	8.กลไกเพื่อพัฒนาระบบ และการจัดการของ มหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากร อย่างคุ้มค่าและลดปัญหา ผลกระทบสิ่งแวดล้อม	SSAP6-04 SSAP6-05 SSAP6-05 K80	8.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพ การใช้พลังงานและพลังงานทดแทน (3)โครงการ/กิจกรรมที่เป็นการใช้งานระบบ สารสนเทศและเทคโนโลยีสนับสนุนการ ดำเนินงานของมหาวิทยาลัย	1 โครงการ	2 โครงการ คือ 1.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่1 2.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่2	✓	
FOFA6-7 มีระบบและ เครื่องมือทางการบริหารที่มี ประสิทธิภาพ	9.การพัฒนาทางการเงิน และงบประมาณที่ โปร่งใสตรวจสอบได้	SSAP6-01 SSAP6-02 SSAP6-03 K79	9.1 ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิง ยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	1 กิจกรรม	จำนวน 1 กิจกรรม คือ มีการนำข้อมูลมาใช้ในการ ประชุมคณะกรรมการกำกับดูแลการบริหารด้านการ เงินและงบประมาณคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2564	✓	
	10.การวางแผนและ บริหารเงินทุนของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์อย่างมี ศักยภาพ		10.1รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย				
รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6						10 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 6 บรรลุเป้าหมาย						8 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 80
ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ที่ 6 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 20