



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

ตามแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ.2565 – 2568)
และตามแผนยุทธศาสตร์ 20 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ.2565-2580)



ปรัชญา	ศิลปกรรมสร้างสรรค์ปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต
ปณิธาน	ศิลปกรรมศาสตร์ คือ องค์กรแห่งผู้นำทางปัญญา ที่บูรณาการความรู้ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
วิสัยทัศน์	ศิลปกรรมศาสตร์ชั้นนำ สู่ความเป็นสากล
พันธกิจ	

1. ผลิตบัณฑิตศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรม โดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2. พัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้และความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม
3. บริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชนและสังคม
4. สืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. พัฒนาศาสตร์ทางศิลปกรรมสู่ความเป็นสากล
6. พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

แผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลิตบ้นิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-01	1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	1.รายงานการสำรวจร้อยละของนิสิตที่ได้รับได้ตามแผนฯ 2.กิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์และประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
		KPI1-02	1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	2.1 โครงการ OPEN HOUSE ศิลปกรรม 2.2 กิจกรรมการประชาสัมพันธ์เผยแพร่หลักสูตร 3.โครงการ/กิจกรรม พัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	
	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-03	2.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมาทำงานหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	1.การสำรวจจำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมาทำงานหรือประกอบอาชีพภายใน 1 ปี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
		KPI1-04 KPI1-37	2.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.51	1.การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ฯ	KPI1-05	3.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	6 หลักสูตร	หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การออกแบบสื่อสาร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตร สู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและ ความเข้มแข็งของ หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-06	4.1จำนวนหลักสูตรนานาชาติ		ดำเนินการในปี 2567	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
		KPI1-07	4.2จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนา หลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ		ดำเนินการในปี 2567	
		KPI1-08	4.3จำนวนหลักสูตรที่ได้การรับรองตามเกณฑ์ มาตรฐานระดับนานาชาติ		1.โครงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA 2.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนา หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา 3.โครงการพัฒนาหลักสูตร กศ.ม.(ศิลปศึกษา) 4.โครงการเสวนาการจัดการเรียนการสอนและการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 5.โครงการเสวนาการจัดการเรียนการสอนและการทวนผล สัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา 6.โครงการพัฒนาหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-09	5.1จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร	แผนการเปิดหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ใน รูปแบบออนไลน์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
		KPI1-15	5.2จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียน ในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน	1.สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร 2.สาขาวิชาศิลปะการแสดง	
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่ เพื่อส่งเสริมทักษะใน ศตวรรษที่ 21	KPI1-11	6.1จำนวนหลักสูตรที่ ทุกรายวิชา มีการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 75	1.ผลการติดตามการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
			6.2จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละ 100	2.โครงการพัฒนาสื่อดิจิทัลสำหรับการเรียนการสอน ออนไลน์ในศตวรรษที่ 21	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)	KPI1-12	7.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มวิชา (Module)		ดำเนินการในปี 2566	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
	8.การสร้างความรู้ ความสามารถสอดคล้องเข้าสู่ Digital age		8.1จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อดิจิทัลออนไลน์		ดำเนินการในปี 2566	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
	9.การเสริมสร้างมาตรฐานประสิทธิภาพการทำงานให้กับนิสิต	KPI1-13	9.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน	ร้อยละ 100	1.รายงานสรุปจำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน	
FOFA1-6 การเสริมสร้างสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	10.การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์เพื่อเข้าสู่การรับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-17	10.1โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะและประสิทธิภาพการเรียนการสอนของอาจารย์	2 โครงการ	1.รายงานการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศด้านการสอนของอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพของสหราชอาณาจักร(UKPSF) ซึ่งมหาวิทยาลัยเป็นผู้จัด	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
			10.2จำนวนอาจารย์ที่ได้รับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	เข้าสู่กระบวนการ 2 คน	2.โครงการอบรมและคลินิกให้คำปรึกษา : UKPSF คณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ 4.Mentoring System	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	11.การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-30	11.1โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	1.โครงการสร้างเครือข่ายวิชาการและงานศิลปกรรมสร้างสรรค์สู่ความเป็นสากล 2.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ 3.โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			11.2จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	1.รายงานสรุปเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ 2.โครงการสร้างความร่วมมือเครือข่ายศิลปกรรมศาสตร์	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	12.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-31	12.1จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 10 คน	<p>1.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตเพื่อการเรียนรู้ในระดับสากล</p> <p>2.ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>2.1ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ชุมชนชายขอบลุ่มน้ำโขง ไทย-ลาว</p> <p>2.2ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินเดีย</p> <p>2.3ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวและจีนตอนใต้</p> <p>2.4ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>2.5ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศฟิลิปปินส์</p> <p>2.6ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิตทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย ณ ประเทศเมียนมาร์</p> <p>2.7ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต กศ.ด.(ศิลปศึกษา) : เครือข่ายความร่วมมือ</p> <p>2.8ทุนพัฒนาศักยภาพนิสิต ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)</p> <p>2.9โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปศึกษา (ปริญญาเอก)</p> <p>2.10โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และศึกษาดูงานด้านศิลปกรรม</p>	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ประธานหลักสูตร

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-7 การส่งเสริม ศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็น นานาชาติและความเป็นสากล บนฐานความเป็นไทย	13.การรับนิสิตต่างสถาบัน จากต่างประเทศที่มาศึกษา แลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน มศว	KPI1-32	13.1จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 5 คน	1.รายงานจำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษา แลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัย ในคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ
	14.การส่งเสริมบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/ อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ	KPI1-33	14.1จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน ต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	1.รายงานบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ไปศึกษา แลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ 2.ทุนสนับสนุนบุคลากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ
	15.การรับบุคลากรจาก สถาบันต่างประเทศที่มา ศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ ใน มศว	KPI1-34	15.1จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศ ที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	1.รายงานจำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษา แลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ
	16.การรับบุคลากรอาจารย์ ชาวต่างชาติ	KPI1-35	16.1จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 คน	1.รายงานจำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ	
	17.การรับนิสิตชาวต่างชาติ ที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	KPI1-36	17.1จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็ม หลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 15 คน	1.รายงานจำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตร	
FOFA1-8 การพัฒนานิสิต/ บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ ประชาคมอาเซียน	18.การเพิ่มศักยภาพทาง ภาษาอังกฤษเพื่อบุคลากร/ นิสิตทางศิลปกรรม		18.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/ พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมาย ที่กำหนด	1.โครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับการสอบ SWU-SET 2.โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-9 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิตและสร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม	19.การพัฒนาทักษะ Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill		19.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	1.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตและบ่มเพาะนิสิตนักกิจกรรม 2.โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพและความสัมพันธ์ (น้ำตลปึกเกมส์) 3.โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4.โครงการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 5.โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมงานประกวดออกแบบเพื่อวิชาชีพ 6.โครงการสวนดนตรี 7.โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิต 8.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม 9.โครงการปัจฉิมนิเทศระดับบัณฑิตศึกษา 10.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ 11.โครงการภาคสนามประเทศมาเลเซีย 12.โครงการแสดงผลงานทางด้านดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย 13.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา : ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (ทัศนศึกษา) 14.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา : ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (ดนตรีศึกษา) 15.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา : ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (ศิลปะการแสดงศึกษา) 16.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา : ถอดบทเรียนแหล่งเรียนรู้ (กศ.ด.ศิลปศึกษา)	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-9 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิตและสร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม	19.การพัฒนาทักษะ Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill		19.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill		17.โครงการเขียนเค้าโครงปริญญาโทระดับบัณฑิตศึกษา 18.โครงการเขียนบทความระดับบัณฑิตศึกษา 19.โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ 20.โครงการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมในการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา 21.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม: พิธีบูชาศิลปอาจารย์ ปัจฉิมนิเทศนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	20.การส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประกวด การนำเสนองานแข่งขันทางวิชาการในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	KPI1-38	20.1จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขันทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	1.รายงานจำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ได้รับจากการประกวด/นำเสนองาน/แข่งขันทางวิชาการและวิชาชีพ 2.ทุนสนับสนุนนิสิตฯ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร หัวหน้าสาขาวิชา
	21.พัฒนาและจัดบริการสวัสดิการ ที่ส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้	KPI1-39	21.1ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 3.51	1.การสำรวจความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (แบบฟอร์ม ปค 004) 2.การจัดทำแผนพัฒนากายภาพคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
	22.การพัฒนาและจัดบริการสวัสดิการให้คำปรึกษาดูแลสุขภาพร่างกายและสุขภาวะทางจิตใจของนิสิต	KPI1-40	22.1จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	1.โครงการอบรมการให้การช่วยเหลือและให้คำปรึกษานิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการ FOFA สื่อกลางส่งรักด้วยศิลปะ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและการสื่อสารองค์กร
FOFA1-10 การพัฒนาความพร้อมของนิสิตในการเรียนและการใช้ชีวิต ส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการทางด้านศิลปกรรมด้วยการสร้างบริษัทจำลองโดยการบูรณาการองค์ความรู้กับศาสตร์ต่างๆ	23.การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนานวัตกรรม และการเป็น Start up แก่นิสิต	KPI1-44	23.1จำนวนนวัตกรรมหรือ Start up ของนิสิต	มีแผน มีโครงการ	1.Young Start Up : ทุนสนับสนุนสำหรับนิสิต 2.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA1-11 พัฒนาระบบ ฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้ง สมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม- ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและ ความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	24.การจัดกิจกรรมส่งเสริม ให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และการสร้าง เครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคม ศิษย์เก่า	KPI1-45	24.1จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 10 คน	1.รายงานสรุปจำนวนศิษย์เก่าที่เข้าร่วมอบรมกิจกรรม การอบรมระยะสั้น (Up Skill/Re Skill/New Skill)	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นิสิตและการสื่อสารองค์กร
		KPI1-46	24.2จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	1.รายงานสรุปจำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้
		KPI1-47	24.3จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติ และนานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	1.รายงานสรุปจำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติและ นานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ 2.โครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่สร้างเครือข่ายศิลปกรรม 3.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการสำนักงานฯ

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแกสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็นสากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-19	1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	5 บทความ	1.ทุนสนับสนุนการแปลบทความวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์เป็นภาษาอังกฤษ 2.ทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ในฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus Q1-Q2) 3. โครงการคลินิกให้คำปรึกษาด้านการผลิตผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ 4. โครงการความร่วมมือวิจัยข้ามศาสตร์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์-มนุษยศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบงานวิจัยหรือและกลไกในการพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs โดยมุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.งานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-24	2.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และนโยบายรัฐ		1.รายงานจำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงานที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศและนโยบายรัฐ / ตอบสนองต่อ SDGs 2.โครงการจัดการความรู้ทางการวิจัยและงานสร้างสรรค์ 3.โครงการคลินิกให้คำปรึกษาด้านการผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ 4.ทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ 5.โครงการอบรมจริยธรรมวิจัยในมนุษย์	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา
		KPI1-25	2.2 จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบสนองต่อ SDGs			
FOFA2-3 ผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร)	3.การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา	KPI1-26	3.1จำนวนผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร)	จำนวน สิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ที่ดำเนินการ ยื่นขอ 2 ผลงาน	1.รายงานจำนวนผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร) 2.โครงการจัดการความรู้ทางการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA2-4 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	4.การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	KPI1-27	4.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์		1.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2.ทุนสนับสนุน/เงินรางวัล : สำหรับคณาจารย์ที่มีผลิตภัณฑ์ที่ต่อยอดจากงานวิจัย	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา
FOFA2-5 พัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	5.การพัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		5.1ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย	TCI 1	1.โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน
FOFA2-6 ยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	6.การยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับนานาชาติ		6.1จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	1.โครงการสร้างเครือข่ายวิชาการและงานศิลปกรรมสร้างสรรค์สู่ความเป็นสากล 2.โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์วิจัยและนวัตกรรมระดับนานาชาติ	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

แผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA3-1 เพื่อให้คณะกรรมการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ระดับ A	1.ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
		KPI2-02	1.2ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหารมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	มีระบบ กลไกการ กำกับฯ	1.สรุปผลการกำกับตามการบริหารมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
		KPI2-03	1.3ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะฯ	จัดกิจกรรม ขับเคลื่อน สู่ EdPEx 200	1.โครงการเขียนรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหาร การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อสถานการณ์ต่างๆ	2.การวางแผนและบริหารการเงินและงบประมาณที่โปร่งใสตรวจสอบได้	KPI2-04	2.1ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	จัดทำ แผนกลยุทธ์ การเงิน	1.แผนกลยุทธ์การเงินคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			2.2ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	1.การกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการ ป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อ สถานการณ์ต่างๆ	3.จัดทำแผนปฏิบัติการ และกำกับดูแลติดตาม ผลการดำเนินงาน		3.1การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำคณะฯ	1	1.โครงการประชุมระดมความคิดและติดตามผลการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2.โครงการสัมมนาแผน ระดับผู้บริหาร คณะศิลปกรรม- ศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			3.2การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน	แผนงาน		
	4.การบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน		4.1รายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยง แก่มหาวิทยาลัย	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง	1.โครงการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการ ควบคุมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-05	5.1การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	จัดทำ แผนแม่บท ทรัพยากร บุคคล	1.แผนแม่บททรัพยากรบุคคล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			5.2การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1	1.โครงการจัดการความรู้ 2.แผนงานระบบอาจารย์พี่เลี้ยง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และพัฒนาคุณภาพ หัวหน้าสาขาวิชา
		5.3จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1	1.แผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตฯ 2.โครงการ 5 ส 3.โครงการสุขภาพดี ชีวีมีสุข 4.โครงการอบรมการปฐมพยาบาล การช่วยฟื้นคืนชีพ ขั้นพื้นฐาน(CPR) และการใช้เครื่องฟื้นคืนคลื่นหัวใจด้วย ไฟฟ้าชนิดอัตโนมัติ (AED) 5.โครงการพันธกิจสัมพันธ์วัฒนธรรมองค์กรคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา ระบบและเทคโนโลยีฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พันธกิจสัมพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน	
				65			
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคุณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		5.4 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	1.รายงานข้อมูลอาจารย์ประจำดำรงตำแหน่งวิชาการ 2.โครงการคลินิกให้คำปรึกษาด้านการผลิตผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ 3.ทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ 4.ทุนสนับสนุนการแปลบทความวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์เป็นภาษาอังกฤษ 5.ทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ใน ฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus Q2)	รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา	
			5.5 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่ง วิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 55	6.โครงการความร่วมมือวิจัยข้ามศาสตร์: คณะ ศิลปกรรมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ 7.โครงการผลิตหนังสือ ตำรา เอกสารคำสอนและ เอกสารประกอบการสอน 7.1กิจกรรมสนับสนุนการผลิตหนังสือ ตำรา เอกสาร คำสอนและเอกสารประกอบการสอน (ทุน/อบรม) 7.2กิจกรรมความร่วมมือผลิตสารานุกรมกับศิลปะไทย		
			5.6 จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร		1.เงินอุดหนุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน
			5.7 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากร สายปฏิบัติการ	1 โครงการ	1.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเตรียมความ พร้อม เพื่อขอรับการประเมินเลื่อนระดับชำนาญการ/ ชำนาญงาน สำหรับบุคลากรสายปฏิบัติการคณะ ศิลปกรรมศาสตร์		ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
			5.8 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	1.โครงการพัฒนาศักยภาพองค์การสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์		ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
5.9 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	1.คู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี				

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA3-4 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มี ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล สูงสุด	6.กลไกเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศคณะศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	6.1แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	จัดทำ แผนแม่บท เทคโนโลยี สารสนเทศ	1.แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศคณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
			6.2การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ	วางแผน	1.ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและเทคโนโลยีฯ
		KPI2-06	6.3การพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน (Learning Management System : LMS)	2 โครงการ	1.โครงการพัฒนาสื่อดิจิทัลสำหรับการเรียนการสอน ออนไลน์ในศตวรรษที่ 21 2.โครงการฝึกอบรมด้านระบบและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษา	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและเทคโนโลยีฯ
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Green university)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบและการจัดการของมหาวิทยาลัยที่ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและลดปัญหาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	KPI2-07	7.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพ การใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	1.โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน 2.โครงการการบริหารแบบลีน (LEAN MANAGEMENT)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา
FOFA3-6 พัฒนาสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ คุรุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต และสิ่งอำนวยความสะดวก และความปลอดภัยในคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อ ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้าน ศิลปกรรม (Arts : Learning)	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	KPI2-08	8.1แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรม พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จัดทำ แผนการ ปรับปรุง อาคาร คณะฯ	1.แผนปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.โครงการสำรวจและติดตามความพร้อมอาคารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนาระบบและ เทคโนโลยีการศึกษา

แผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-02	1.1จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	1.โครงการแสนแสบ Model 2. โครงการบริการวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.1.โครงการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติทางด้านศิลปกรรม	คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร
		KPI3-04	1.2จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ	2.2โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
		KPI3-05	1.3จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมที่มีการบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ	2.3โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564	
		KPI3-06	1.4จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์	-	2.4โครงการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อบริการแก่สังคม 2.5โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 2.6โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทรวิโรฒเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการและดนตรีสากล ครั้งที่ 9 2.7โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากลประจำปีการศึกษา 2564 2.8โครงการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 2.9โครงการครูสมสี 10 2.10โครงการศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน 2.11โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง ปีการศึกษา 2564 2.12โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 2.13โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัยและสัมมนาเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านทัศนศิลป์แก่สังคม ปี 2565 2.14โครงการอบรมสัมมนาดนตรี : ทฤษฎีและปฏิบัติ 2.15โครงการสอดคล้องกับ SDGs	

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	คณะ	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือการวิจัยหรือการบริการ วิชาการ	2 โครงการ	1.โครงการส่งเสริมวันเฉลิมพระเกียรติและสืบสานวัฒนธรรม วันสำคัญ 2.โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3.1โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพื่อนวัตกรรมการออกแบบ 3.2โครงการเผยแพร่ศิลปกรรมและการออกแบบ หัวข้อ "หัวใจไทย สำนักไทย" ครั้งที่ 13 3.3โครงการเข้าพรรษาพาสร้างสรรค์ 3.4โครงการดุริยาจารย์กตัญญูตา 3.5โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 8 3.6โครงการนิทรรศการทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ นาฏศิลป์นิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2564 3.7โครงการละครไทยเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม 3.8โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ ปีการศึกษา 2564 3.9โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ปีการศึกษา 2564 3.10โครงการทัศนศิลป์นิพนธ์ ปีการศึกษา 2564	หัวหน้าสาขาวิชา ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	2.การส่งเสริมการบูรณาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	KPI3-07	2.1การเข้าร่วมกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะของมหาวิทยาลัยซึ่งสถาบันวัฒนธรรม และศิลปะเป็นผู้จัด		1.รายงานการเข้าร่วมกิจกรรมและโครงการเนื่องในวันสำคัญ ต่างๆ ของมหาวิทยาลัยซึ่งสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะเป็นผู้จัด	ผู้อำนวยการ สำนักงานคณบดี

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม 2565 ผู้รับผิดชอบ	ประธาน/ ผู้ประสานงาน
				65		
FOFA5-2 ยกระดับองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	3.การยกระดับองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	คณะ	3.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ยกระดับองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมสู่สากล	2 โครงการ	1.โครงการเครือข่ายมหรตมศิลปะดนตรีและการแสดง 2.โครงการมหรตมศิลปะวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน *3.โครงการพัฒนาสารานุกรมศัพท์ศิลปกรรมพื้นถิ่น (ไทย-อังกฤษ)	ผู้อำนวยการศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อความยั่งยืน

ที่ปรึกษา : รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

ผู้รวบรวมและจัดทำ : นางศรียรัตน์ ปิยวชิรอำพร

อัดสำเนา/เข้ารูปเล่ม : นางทัศนีย์ ฤกษ์สว่าง

นายชูเกียรติ เอกนาม

ภาพหน้าปก : รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง

ออกแบบปก : นายรัฐวุฒิ สนวนวิจิตร

