



Faculty of Fine Arts
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

โครงการคลินิกให้คำปรึกษาด้านการผลิตงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

กิจกรรมที่ 3 การอบรมแลกเปลี่ยนเรื่องการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย
สำหรับตีพิมพ์ในฐานข้อมูลนานาชาติ (SCOPUS)

Preparing Arts Education Research Papers for International Journal Publications Part I: Topic Selections & Research Methods

+

Special Lecture by

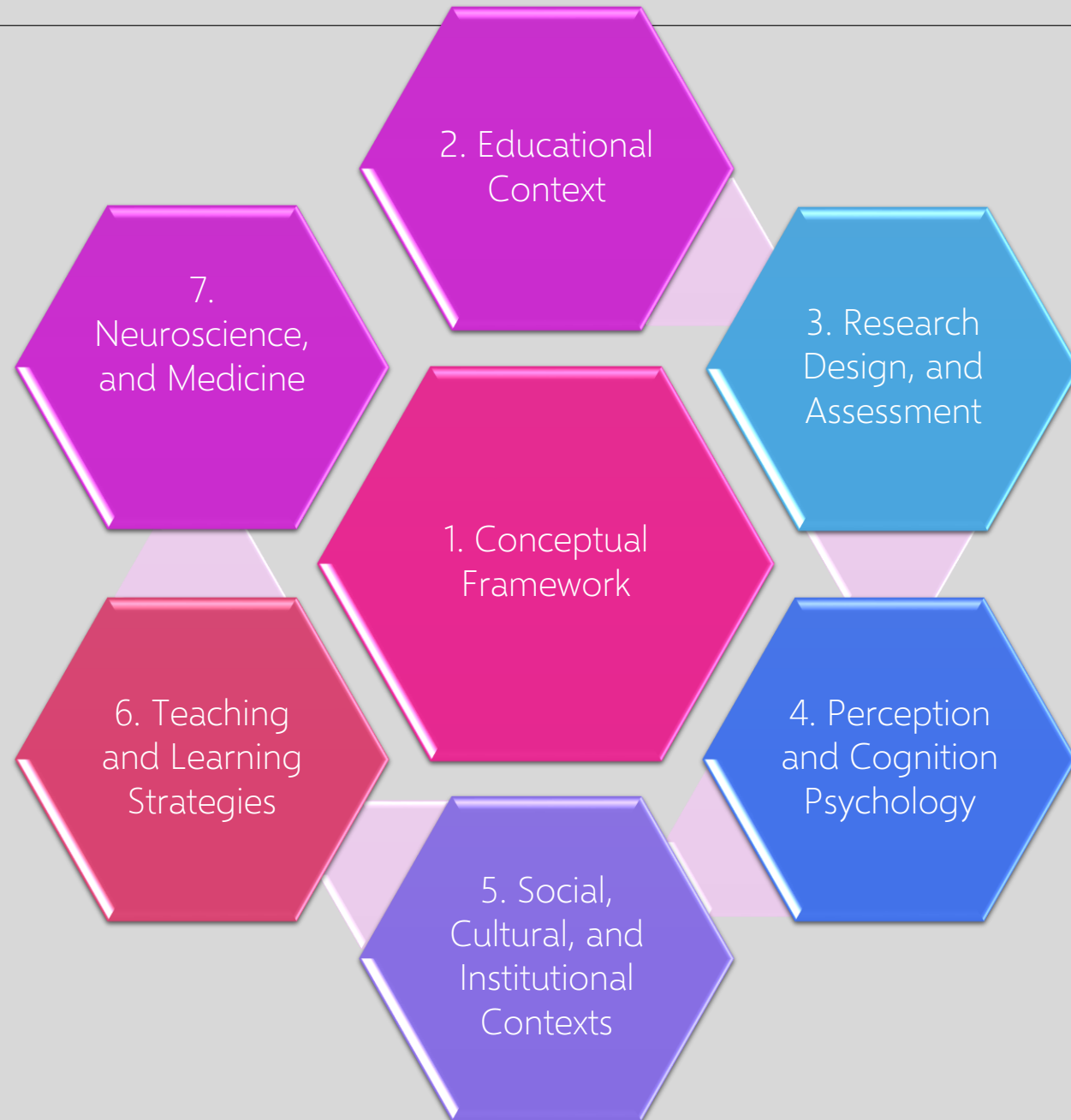
Asst.Prof.Dr.Somchai Trakarnrung

ARCT(Hons), BA, MA, MMusStud, MusM, MBA(Executive), PhD

27 May 2022, @ Faculty of Fine Arts, Srinakharinwirot University



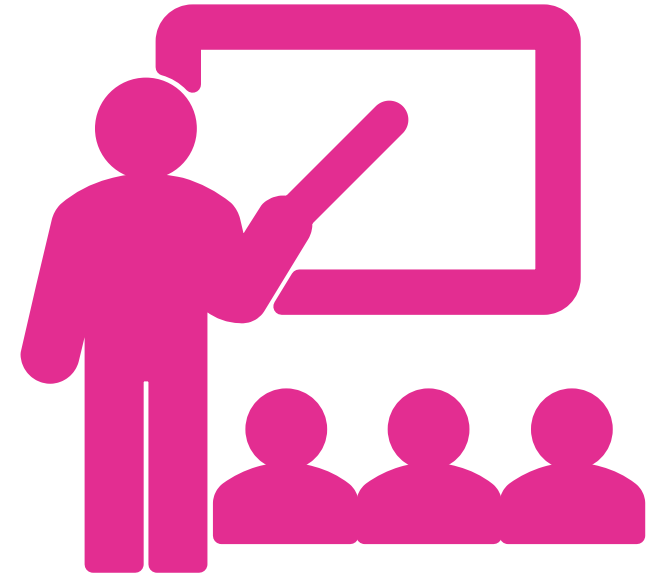
Essences in Arts Education Research



Essences in Arts Education Research

1. Conceptual Framework

- Philosophical Foundations
- History of Arts Education Research
- Policy Frameworks, Research, and K-12 Schooling
- Recent Trends and Issues in Policy Making
- Philosophical Issues in Curriculum
- Educating Artistically
- Law Research and Arts Education



2. Educational Context and the Curriculum (1)

- Contemporary Curriculum Practices and Their Theoretical Bases
- Theory, Research, and the Improvement of Arts Education
- Arts in Early Childhood
- Arts in Elementary School
- Arts in Secondary School
- Arts in Higher Education
- Arts Teacher Education
- Doctoral Arts Education
- Arts in Adult Education

2. Educational Context and the Curriculum (2)

- Professional Arts Education
- Arts in Special Education
- Creativity in Arts Education
- Arts and Curriculum Reform
- Distance Learning and Collaboration in Arts Education
- Computer-Based Technology and Arts Teaching and Learning

3. Arts Evaluation, Research Design, and Assessment in Arts Education Research

Evaluation of Arts Ability

Curriculum and Program Evaluation

The Measurement of Attitudes and Preferences in Arts Education

The Evaluation of Arts Teachers and Teaching

Trends and Data Acquisition and Knowledge Development

Qualitative and Mixed-Methods in Arts Education

4. Arts Perception and Cognition (Psychology of Arts Education)

Aural Perception
and Cognition

Auditory-Visual
Perception and
Behaviors

The Development
of Arts Abilities

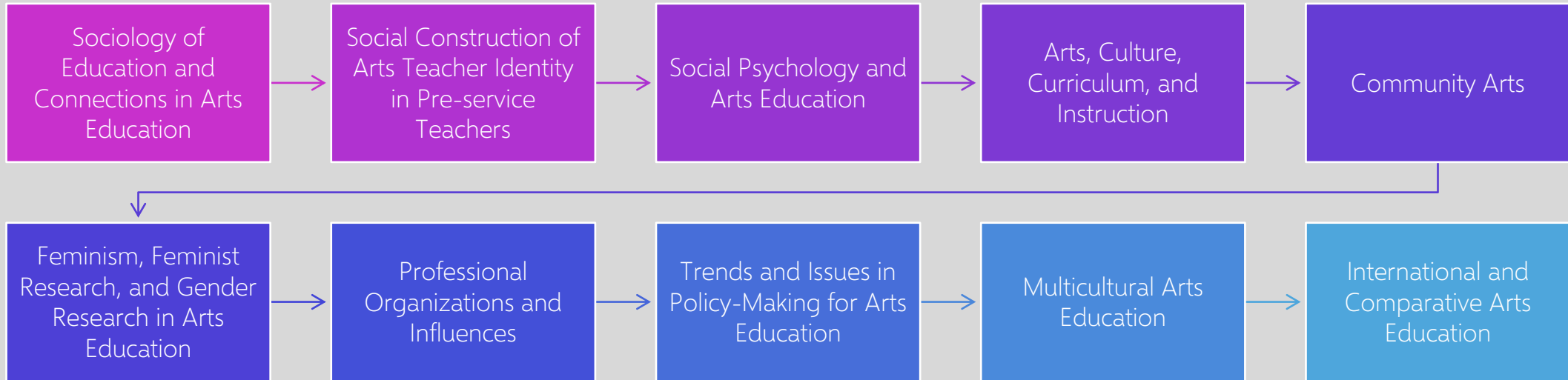
Cognitive
Constraints on
Arts Learning

The Neurobiology
of Arts Cognition
and Learning

Motivation and
Achievement

The Transfer of
Arts Learning

Developmental
Characteristics of
Arts Learners



5. Social, Cultural, and Institutional Contexts

6. Arts Teaching and Learning Strategies

- The Acquisition of Arts Skills
- Arts Teaching and Strategies
- Sequencing for Efficient Arts Learning
- Technology for Arts Teaching and Learning



7. Arts, Neuroscience, and Medicine



Arts and Neuroscience



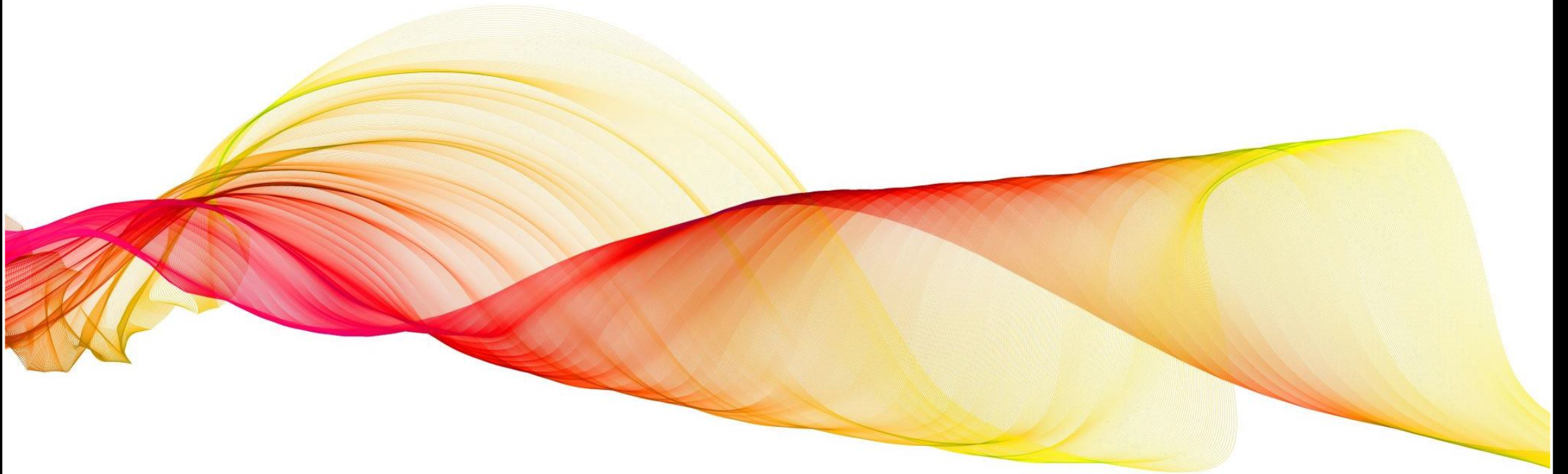
Performing Arts Medicine



Artists' Health



Arts Therapy



Qualitative Research Design

5 Qualitative Research Approaches



1. Narrative Research
2. Phenomenological Research
3. Grounded Theory Research
4. Ethnographic Research
5. Case Study Research



Narrative Research





1. วิธีการวิจัยแบบเล่าเรื่อง (Narrative Approach)

- เป็นวิธีการในการศึกษาบุคคลแต่ละคน โดยการนำเสนอข้อมูลที่ได้รับการรวบรวมและนำมารายงานประสบการณ์ของแต่ละบุคคลและตีความหมายประสบการณ์เหล่านั้นตามลำดับเหตุการณ์
- วิธีการศึกษา

1. Biographical study

เป็นงานที่นักวิจัยเขียนและบันทึกประสบการณ์ชีวิตของคนอื่น

1. วิธีการวิจัยแบบเล่า เรื่อง (Narrative Approach)

16

2. Autobiography เป็นงานที่ตัวอย่าง
วิจัยเป็นผู้เขียนและบันทึกประสบการณ์ชีวิต
ของตนเอง เรียกว่าเป็น “อัตชีวประวัติ”

3. Life history เป็นงานที่เล่าหรือ
บรรยายชีวิตทั้งหมดของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง
เป็นการแสดงประสบการณ์ส่วนบุคคลที่
ปรากฏในช่วงเวลาใดช่วงเวลาหนึ่งหรือหลาย
ช่วงเวลา หรือในสถานการณ์ที่เฉพาะเจาะจง
หรือตามความเชื่อของสังคม

1. วิธีการวิจัยแบบเล่า
เรื่อง (Narrative
Approach)

17

4. Oral history เป็นงานที่
ประกอบด้วยการสะท้อนถึง
เหตุการณ์ต่างๆ และความเป็นเหตุ
และผลจากคนแต่ละคนหรือคนหลาย
คนซึ่งเป็นไปได้ในลักษณะของส่วน
บุคคล

1. วิธีการวิจัยแบบเล่า เรื่อง (Narrative Approach)

18

○ ข้อควรปฏิบัติ

1. นักวิจัยจำเป็นต้องมีข้อมูลเชิงลึกของผู้มีส่วนร่วม และทำความเข้าใจอย่างชัดเจนเกี่ยวกับบริบทของชีวิตของคนแต่ละคน ซึ่งจะช่วยให้สามารถแยกแยะแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่จะนำไปสู่เรื่องราวที่สะท้อนประสบการณ์ของแต่ละบุคคลได้อย่างพิเศษและเฉพาะเจาะจง

2. ต้องมีการทำ active collaboration กับผู้มีส่วนร่วม และต้องมีการอภิปรายเรื่องราวของผู้มีส่วนร่วมเพื่อเป็นการสะท้อนภูมิหลังส่วนบุคคลและการเมือง ซึ่งถือว่าเป็นการเปิดเผย “figure under the carpet” นั่นคือเป็นการสะท้อนถึงความซับซ้อนของบริบท



Phenomenological Research



2. วิธีการวิจัยเชิงปรากฏการณ์วิทยา (Phenomenological Approach)

- เป็นการทำความเข้าใจ ความหมายของ ประสบการณ์ในทัศนะของบุคคลที่ได้รับ ประสบการณ์นั้น
- วิธีวิจัย
 1. รับรู้ประสบการณ์/สิ่งที่คนได้ประสบ และตีความประสบการณ์นั้น
 2. วิธีที่จะเข้าถึงได้อย่างแท้จริงว่า ประสบการณ์ที่คนอื่นได้รับมีความหมายอย่างไร สำหรับตัวเขา

2. วิธีการวิจัยเชิง ปรากฏการณ์วิทยา (Phenomenological Approach)

21

◦ ประสพการณ์ชนิดเดียวกันย่อมมีแก่นแท้
(essence) อันเดียวกัน

นักวิจัยจะเปรียบเทียบ
ประสพการณ์ของคนหลายๆ คนเพื่อหา
ลักษณะร่วมกันของประสพการณ์ในเรื่อง
เดียวกันจากแต่ละคน

◦ วิธีวิจัย

1. พรรณา/บรรยาย

2. ตีความ

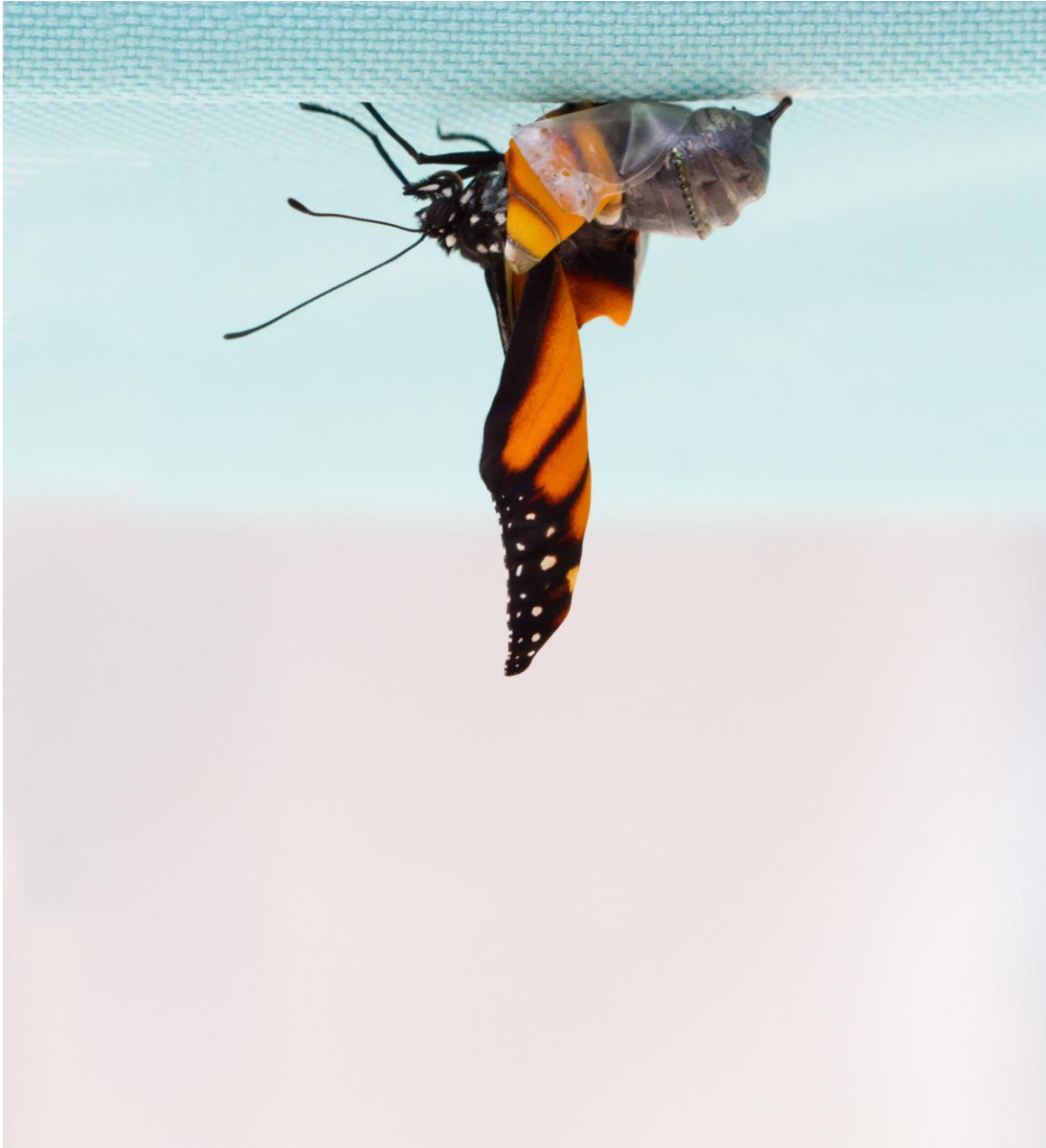


2. วิธีการวิจัยเชิงปรากฏการณ์วิทยา (Phenomenological Approach)

- ปรากฏการณ์และตัวอย่างที่เลือก

ปรากฏการณ์เป็นเรื่องอะไรก็ได้ แต่ควรมีนัย
ในเชิงนโยบายตัวอย่างต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ในเรื่อง
นั้น อาจเป็นผู้มีประสบการณ์ในระดับใกล้เคียงกัน หรือ
แตกต่างกัน ก็ได้ และจำนวนต้องมากพอให้ครอบคลุม
รูปแบบที่หลากหลายของปรากฏการณ์ที่ศึกษา แต่ไม่
ควรมากเกินไป

- ควรคำนึงถึง มิติด้าน สถานที่ เวลา และแบบแผนการ
แสดงออก



2. วิธีการวิจัยเชิงปรากฏการณ์วิทยา (Phenomenological Approach)

◦ ข้อจำกัด

1. การทำความเข้าใจกับปรัชญา
แนวคิดนี้
2. การเลือกตัวอย่างที่เหมาะสม
3. การเกิดอคติ
4. การตีความ



Grounded Theory Research

3. วิธีการวิจัยแบบสร้างทฤษฎีจากข้อมูล (Grounded Theory Approach)

- ลักษณะสำคัญ

1. มีวิธีดำเนินการที่เข้มงวดและเป็นระบบ
2. เน้นการตีความเพื่อหาคำอธิบายสำหรับปรากฏการณ์ที่ศึกษา
3. ผลลัพธ์ที่ได้คือข้อสรุปเชิงแนวคิดทฤษฎี ซึ่งมีลักษณะเป็นนามธรรม และมีฐานมาจากข้อมูลโดยตรง

3. วิธีการวิจัยแบบสร้างทฤษฎีจากข้อมูล(Grounded Theory Approach)

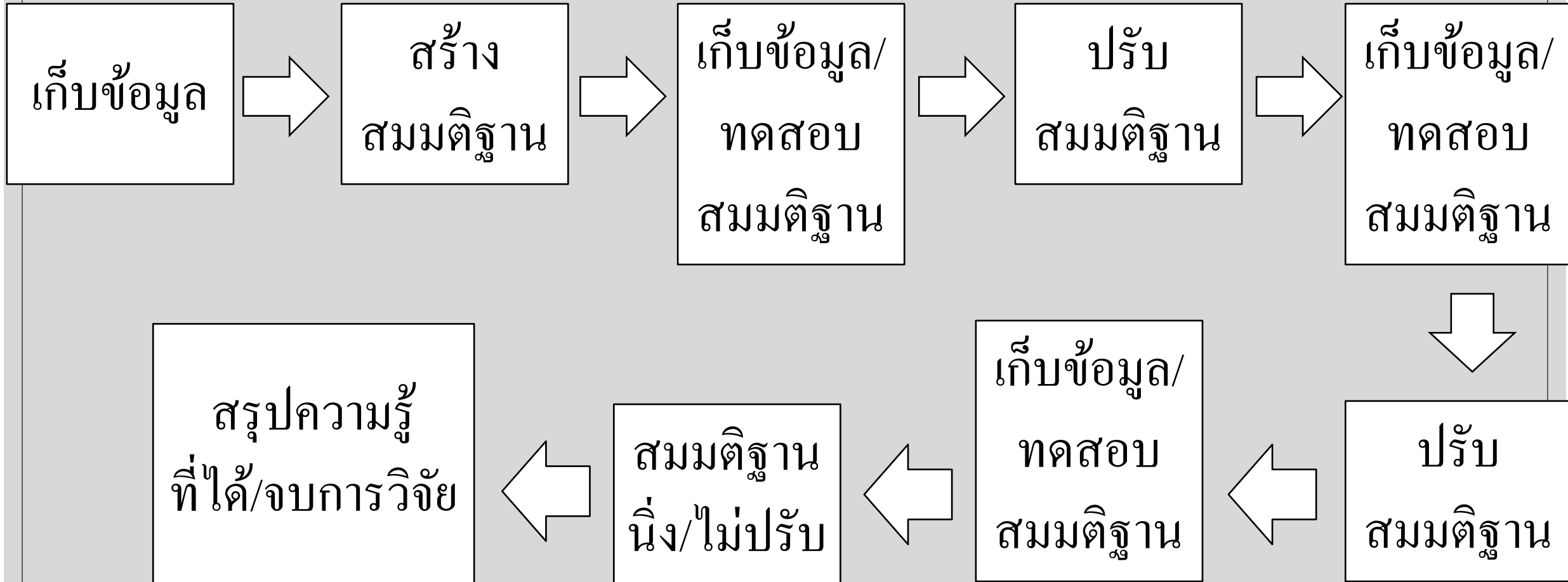
○ สิ่งที่แตกต่างกันจากงานวิจัยแบบอื่น คือ

1. ไม่ได้เริ่มต้นจากทฤษฎีหรือสมมติฐานที่มีอยู่ก่อน
2. กระบวนการรวบรวมข้อมูลกับการวิเคราะห์ข้อมูลดำเนินการไปพร้อม ๆ กัน
3. มีวิธีการวิเคราะห์ข้อมูลที่ค่อนข้างเข้มงวด



วิธีการแบบอุปนัย (Analytical Induction)

กระบวนการวิจัยแบบสร้างทฤษฎีจากข้อมูล



3. วิธีการวิจัยแบบสร้างทฤษฎีจากข้อมูล (Grounded Theory Approach)

◦ ข้อจำกัด

1. บางครั้งอาจยังยึดติดกับทฤษฎี
2. ยังคงมีแนวทางของปฏิฐานนิยมที่คัดเลือกข้อมูลเฉพาะที่เป็น
รูปธรรม และเป็นวัตถุวิสัย (objectivity)
3. การกำหนดจุดอิมพัลส์ที่เหมาะสมเพื่อการสรุปเป็นทฤษฎีใหม่



Ethnographic Research



4. วิธีการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณา (Ethnography)

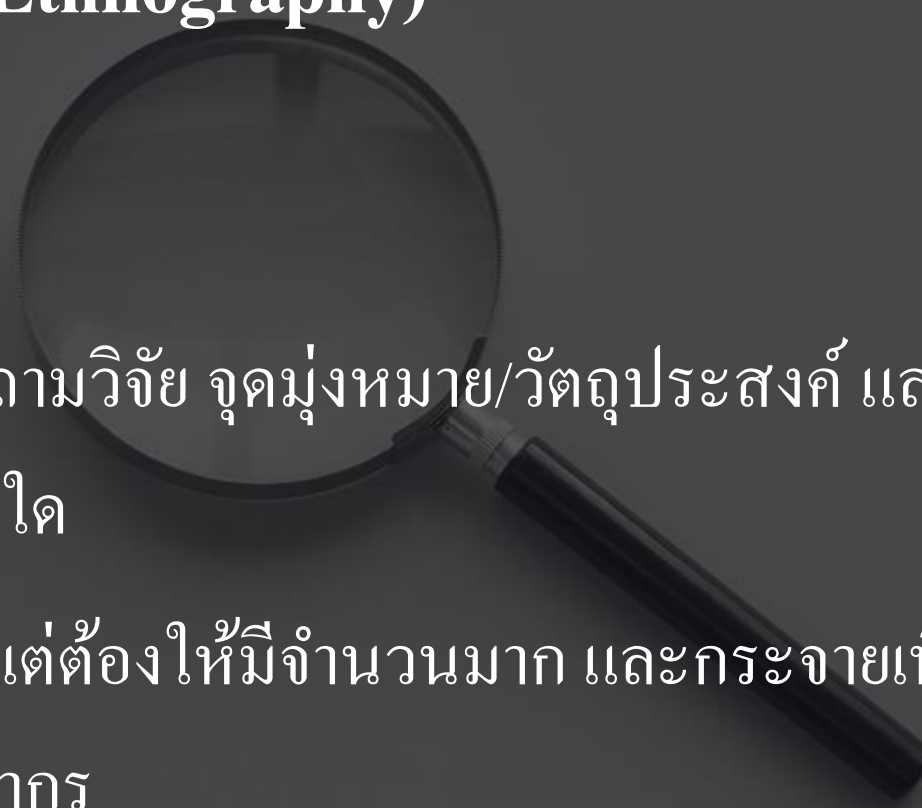
- เป็นวิธีการที่มุ่งพรรณนาและตีความพฤติกรรมของกลุ่มคนรวมทั้งระบบทางสังคมหรือทางวัฒนธรรม
- ลักษณะสำคัญ
 1. การใช้ประโยชน์จากมโนทัศน์ทางวัฒนธรรม
 2. ใช้การสังเกตแบบมีส่วนร่วม
 3. เน้นความเป็นองค์รวม (holistic)
 4. ให้ความสำคัญกับบริบท
 5. ใช้วิธีการเก็บข้อมูล/ข้อมูลที่หลากหลาย

4. วิธีการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณา (Ethnography)

◦ การเลือกตัวอย่าง

พิจารณาความเหมาะสมกับคำถามวิจัย จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ และ
กรอบแนวคิดในการวิจัยมากขึ้นเพียงใด

อาจมีการเลือกเป็นกรณีพิเศษ แต่ต้องมีจำนวนมาก และกระจายเพื่อ
ครอบคลุมความหลากหลายของประชากร





4. วิธีการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณา (Ethnography)

◦ การนำไปใช้

1. เมื่อต้องการหาความรู้ที่ยังไม่เคยมีมาก่อนเกี่ยวกับชนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง
2. เมื่อต้องการแสวงหาประเด็นใหม่ ๆ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ยังไม่มีการเปิดเผยมาก่อน
3. เมื่อต้องการหาคาอธิบายสำหรับพฤติกรรม เหตุการณ์ หรือปรากฏการณ์ที่ยังไม่เข้าใจ

4. วิธีการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณา (Ethnography)

◦ การนำไปใช้

4. เมื่อต้องการประเมินผล โครงการ

5. ใช้ร่วมกับวิธีวิจัยเชิงปริมาณ ทั้งใน
ตอนเริ่มต้นเพื่อหาคำถามวิจัยที่ชัดเจน ตอนที่
ต้องการเก็บข้อมูลให้สมบูรณ์ครบถ้วน และตอน
ที่ต้องการเก็บข้อมูลในประเด็นที่เจาะลึก

4. วิธีการวิจัยเชิงชาติ พันธุ์วรรณา (Ethnography)

- ข้อจำกัด

1. ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์วิทยาวัฒนธรรมของนักวิจัย
2. การวางตัวของนักวิจัย เมื่อต้องอยู่เป็นเวลานาน
3. ความสามารถของนักวิจัยในการวิเคราะห์ข้อมูลที่

หลากหลาย



Case Study Research



5. วิธีการศึกษาเฉพาะกรณี (Case Study Approach)

- เป็นวิธีการที่มีจุดเน้นที่สิ่งที่ถูกศึกษา (case) ซึ่งจะต้องมีลักษณะที่เฉพาะเจาะจงมีขอบเขตที่กำหนด ได้ชัดเจนมีความสมบูรณ์ในตัวเองไม่ได้เน้นวิธีการศึกษา (method)
- ใช้ได้ทั้งวิธีการเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ
- การเลือกกรณีตัวอย่าง
ต้องพิจารณาคูณสมบัติของสิ่งที่เราสนใจศึกษาเป็นสำคัญ

5. วิธีการศึกษาเฉพาะกรณี (Case Study Approach)

◦ การจำแนกกรณีตัวอย่างโดยใช้ความสนใจของนักวิจัย
เป็นเกณฑ์ (Stake , 2000)

1. เลือกเพราะความสนใจอยากรู้หรืออยากหา
ความเข้าใจอยากเปิดเผยรายละเอียดโดยไม่มีจุดประสงค์
อย่างอื่นเรียกว่า intrinsic cases

2. เลือกเพราะต้องการแสดงหรือสนับสนุน
ข้อสรุปอย่างใดอย่างหนึ่งเรียกว่า instrumental cases

3. เลือก instrumental cases หลายรายเพื่อให้
แน่ใจและมีข้อสรุปที่ชัดเจนเรียกว่า collective cases

5. วิธีการศึกษาเฉพาะ กรณี (Case Study Approach)

- กรณีที่เราเลือกควรเป็นกรณีที่สามารถให้ข้อมูลได้มาก (information-rich cases)
- บางครั้งอาจจะเป็นจากกรณีเดียวที่สามารถให้ข้อมูลได้มากเกี่ยวกับกรณี อื่น ๆ ซึ่งเรียกว่าเป็น typical cases
- ปัญหาและข้อจำกัด
 1. การเลือกกรณีที่เหมาะสม
 2. จำนวนของกรณีศึกษา

Which research focus best fits your needs?

Research Approach Research Focus

Explore the life
of an *individual*.

Narrative

Understand
the essence
of the
phenomenon.

Phenomenology

Develop a
theory
grounded in
data from the
field.

*Grounded
Theory*

Describe and
interpret a
*culture-sharing
group*.

Ethnography

Develop an
in-depth
description and
analysis of a case
or multiple cases.

Case Study

Which qualitative approach best fits your research needs?

Research Focus

Explore the life of an individual.

Understand the essence of the experience.

Develop a theory grounded in data from the field.

Describe and interpret a culture-sharing group.

Develop an in-depth description and analysis of a case or multiple cases.

Research Problem

Tell *stories* of individual experiences.

Describe the essence of a *lived phenomenon*.

Ground a *theory* in the views of participants.

Describe and interpret the *shared patterns* of culture of a group.

Provide an in-depth *understanding* of a case or cases.

Narrative Research

Phenomenological Research

Grounded Theory Research

Ethnographic Research

Case Study Research

Table 4.1 Contrasting Characteristics of Five Qualitative Approaches

<i>Characteristics</i>	<i>Narrative Research</i>	<i>Phenomenology</i>	<i>Grounded Theory</i>	<i>Ethnography</i>	<i>Case Study</i>
Focus	Exploring the life of an individual	Understanding the essence of the experience	Developing a theory grounded in data from the field	Describing and interpreting a culture-sharing group	Developing an in-depth description and analysis of a case or multiple cases
Type of Problem Best Suited for Design	Needing to tell stories of individual experiences	Needing to describe the essence of a lived phenomenon	Grounding a theory in the views of participants	Describing and interpreting the shared patterns of culture of a group	Providing an in-depth understanding of a case or cases
Discipline Background	Drawing from the humanities including anthropology, literature, history, psychology, and sociology	Drawing from philosophy, psychology, and education	Drawing from sociology	Drawing from anthropology and sociology	Drawing from psychology, law, political science, medicine
Unit of Analysis	Studying one or more individuals	Studying several individuals that have shared the experience	Studying a process, action, or interaction involving many individuals	Studying a group that shares the same culture	Studying an event, a program, an activity, more than one individual

<i>Characteristics</i>	<i>Narrative Research</i>	<i>Phenomenology</i>	<i>Grounded Theory</i>	<i>Ethnography</i>	<i>Case Study</i>
Data Collection Forms	Using primarily interviews and documents	Using primarily interviews with individuals, although documents, observations, and art may also be considered	Using primarily interviews with 20–60 individuals	Using primarily observations and interviews, but perhaps collecting other sources during extended time in field	Using multiple sources, such as interviews, observations, documents, artifacts
Data Analysis Strategies	Analyzing data for stories, “restorying” stories, developing themes, often using a chronology	Analyzing data for significant statements, meaning units, textural and structural description, description of the “essence”	Analyzing data through open coding, axial coding, selective coding	Analyzing data through description of the culture-sharing group; themes about the group	Analyzing data through description of the case and themes of the case as well as cross-case themes
Written Report	Developing a narrative about the stories of an individual’s life	Describing the “essence” of the experience	Generating a theory illustrated in a figure	Describing how a culture-sharing group works	Developing a detailed analysis of one or more cases




Mixed Methods Research Design

A mixed methods research design

A procedure for collecting, analyzing, and “mixing” both quantitative and qualitative methods in a single study or a series of studies to understand a research problem (Creswell & Plano Clark, 2011).

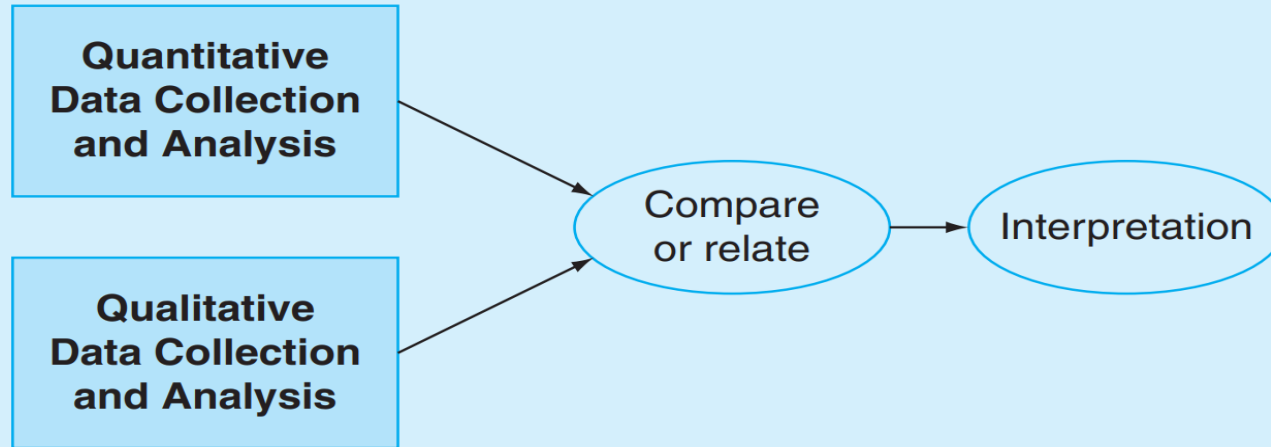


When Do You Conduct a Mixed Methods Study?

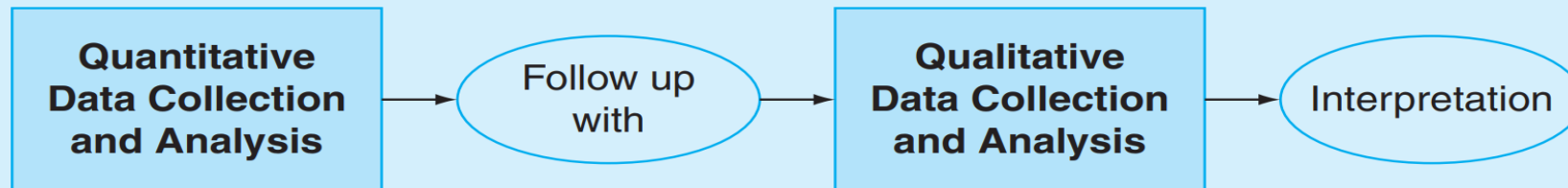
- You conduct a mixed methods study when you have both quantitative and qualitative data and both types of data, together, provide a better understanding of your research problem than either type by itself.
- 

Types of Mixed Methods Designs

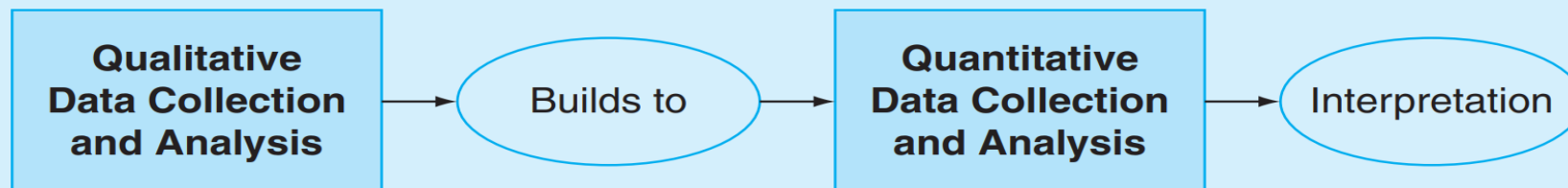
Convergent Parallel Design



Explanatory Sequential Design



Exploratory Sequential Design



Quantitative and Qualitative Methods of Data Collection and Types of Data

Quantitative Research

Qualitative Research

Methods of Data Collection

Data

Instruments (e.g., questionnaire, closed-ended interview, closed-ended observation)

Numeric scores

Documents (e.g., census, attendance records)

Numeric scores

Methods of Data Collection

Data

Open-ended interviews

Text data from transcribed interviews

Open-ended questions on questionnaires

Text data transcribed from questionnaires

Open-ended observations


Fieldnotes (text) from researcher's notes

Documents (e.g., private or public)

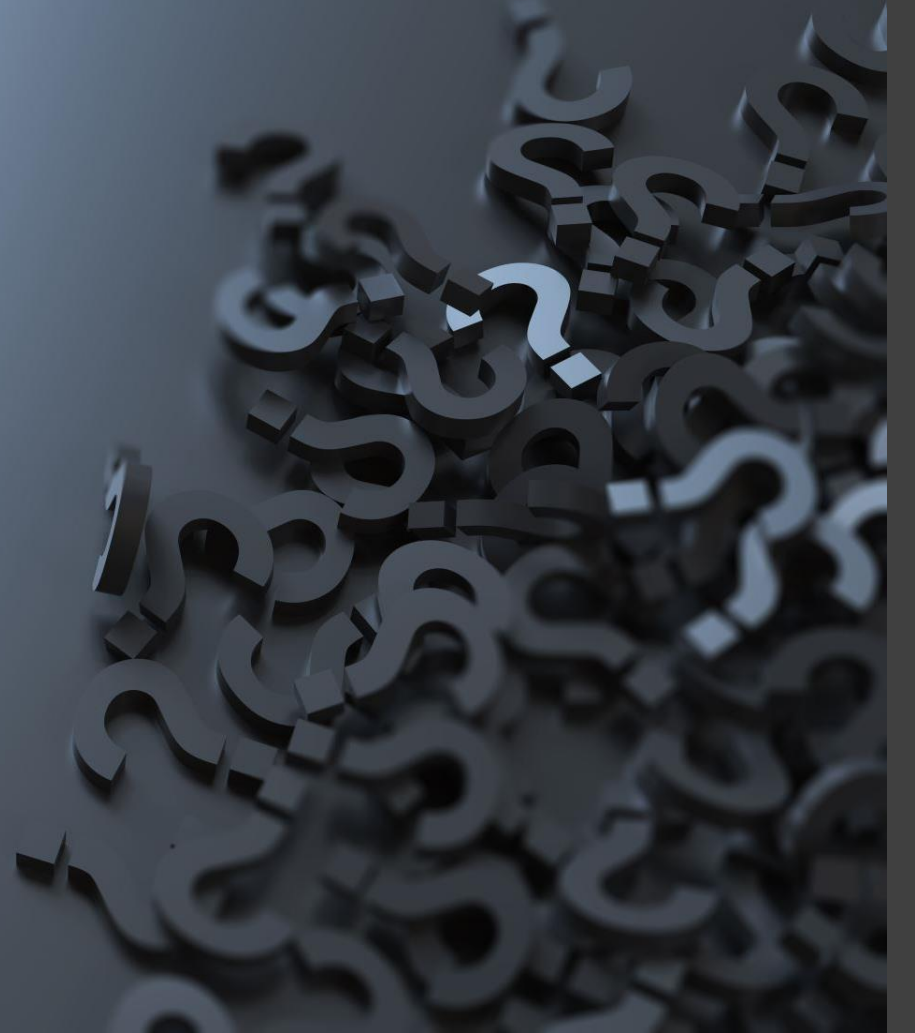
Text data optically scanned from diaries, journals, letters, or official documents

Visual materials

Image data from pictures, photography, or audiotapes



Q & A



Thank You

