

ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์
เรื่องการสมัครรับทุนสนับสนุนการวิจัย
เงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ เปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 เพื่อสนับสนุนให้อาจารย์ และบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการดำเนินการวิจัย ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน พัฒนาระบบการวิจัยเพื่อให้องค์กร สังคม และประเทศชาติพัฒนาไปสู่ การเป็นนักวิจัยที่มีคุณภาพซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงกำหนดรายละเอียดและประเภททุนวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. กำหนดการรับสมัคร

รอบที่ 1 ตั้งแต่วันที่ 15 ตุลาคม 2565 ถึงวันที่ 15 ธันวาคม 2565

รอบที่ 2 ตั้งแต่วันที่ 3 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิรับทุน

2.1 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ไม่อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อ หรือการขอกลับเข้ามาปฏิบัติหน้าที่ โดยยังไม่ได้รับการอนุมัติจบการศึกษาของสถาบันการศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ที่ต้องมีผู้ร่วมวิจัยเป็นอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.2 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่กำลังศึกษาต่อจะต้องมีหลักฐานการส่งรูปเล่มปริญญาบัตรไปยังบัณฑิต วิทยาลัย และมีหลักฐานการสมัครตีพิมพ์เผยแพร่บทความปริยฐานิพนธ์ หรือใบตอบรับการตีพิมพ์เผยแพร่บทความ ปริยฐานิพนธ์

2.3 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่พ้นระยะการทดลองงาน (ปฏิบัติงานครบ 1 ปี)

2.4 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่มีสัดส่วนในงานวิจัยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 โดยสามารถขอรับทุน สนับสนุนการวิจัยร่วมกับคณะ/สถาบันอื่นได้

2.5 ผู้มีสิทธิรับทุนไม่ค้างงานวิจัย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.5.1 กรณีการเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ/การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ/วารสารวิชาการระดับชาติ

1) ผู้มีสิทธิรับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงาน ที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือ

ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์ หรือได้รับการตอบรับให้นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติแล้วเท่านั้น

2.5.2 กรณีการเผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus)

1) ผู้มีสิทธิรับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือได้ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์แล้วเท่านั้น

2) ผู้มีสิทธิรับทุนสามารถใช้หลักฐานที่วารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus) ส่งเอกสารตอบรับการสมัคร/ยืนยันการสมัครเข้ารับการตีพิมพ์บทความในวารสารฯ ฉบับนั้น

2.5.3 กรณีที่ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือ ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์

1) ผู้มีสิทธิรับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาที่ได้รับการตอบรับเลขที่คำขอแล้วเท่านั้น

2.6 ผู้มีสิทธิรับทุนที่เคยรับทุนวิจัยประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้รับการตอบรับเลขที่คำขอแล้ว

2.7 ผู้มีสิทธิรับทุนต้องปฏิบัติและควบคุมการวิจัยได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุนรวมทั้งดำเนินการวิจัยให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ลักษณะการให้ทุนสนับสนุน

3.1 สนับสนุนโครงการวิจัยเดี่ยว/แผนงานวิจัย

3.2 ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ ไม่เกิน 1 ปี

3.3 งบประมาณที่เสนอขอไม่เกิน 500,000 บาท

3.4 สนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

3.4.1 การเผยแพร่งานวิจัยในที่ประชุมวิชาการ

เผยแพร่บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) จากงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โดยให้ใช้หลักฐานใบตอบรับจากที่ประชุมวิชาการเท่านั้น

3.4.2 การเผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการ

1) วารสารวิชาการระดับชาติ และวารสารวิชาการระดับนานาชาติ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือได้ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์แล้วเท่านั้น

2) วารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus)

2.1) โดยให้ใช้หลักฐานเอกสารตอบรับการสมัคร/ยืนยันการสมัครเข้ารับการตีพิมพ์บทความในวารสารฯ ฉบับนั้น ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนงบประมาณวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 35% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ปิดโครงการวิจัย) จากนั้นภายใน 18 เดือนหลังจากปิดโครงการ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุน

ประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus) คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานการตอบรับตีพิมพ์บทความในวารสารวิชาการที่ปรากฏบนฐานข้อมูล Scopus

2.2) หากผู้วิจัยไม่แสดงหลักฐานตามข้อ 2.1) ผู้วิจัยสามารถปิดโครงการวิจัยแต่ไม่สามารถเบิกทุนสนับสนุนงบประมาณวิจัยงวดที่ 2 ได้ จากนั้นภายใน 18 เดือนหลังจากปิดโครงการ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus) คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานการตอบรับตีพิมพ์บทความ ในวารสารวิชาการที่ปรากฏบนฐานข้อมูล Scopus

3.5 สนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ให้ใช้หลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 35% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภทสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.6 ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ ให้ใช้หลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 35% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภทสนับสนุนงานวิจัย ด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

4. รายละเอียดเกี่ยวกับทุนอุดหนุนทุนวิจัย

การขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัย เพื่อสนับสนุนงานวิจัยสร้างสรรค์ โดยแบ่งประเภททุนสนับสนุนการวิจัยออกเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านบูรณาการองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์และภูมิปัญญา

งบประมาณระหว่าง 75,000 - 170,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในแขนงต่างๆ ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปกรรมงานวิจัยที่ศึกษาภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับองค์ความรู้ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ หรือชุมชน หรือวัฒนธรรม หรือสังคม โดยมีเงื่อนไขของการได้รับทุนวิจัยที่แตกต่างกันดังนี้

1.1) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาเอกสาร เพื่อสรุปองค์ความรู้โดยไม่มีการลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 75,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 95,000 บาท)

1.2) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาลงพื้นที่ เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 112,500 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 132,500 บาท)

1.3) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามในต่างจังหวัด (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท)

2.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยองค์กร (วิจัยสถาบัน)

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 95,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยที่ศึกษาและวิเคราะห์เกี่ยวกับการดำเนินงานของสถาบันและองค์กรเพื่อประโยชน์ในการจัดการจัดหาข้อมูลสำหรับสนับสนุนการวางแผน การกำหนดนโยบายการตัดสินใจเรื่องต่างๆ เพื่อการพัฒนาองค์กร เช่น การวิเคราะห์ระบบการทำงานขององค์กร การวิเคราะห์เปรียบเทียบองค์กร ตอบสนองระบบการประกันคุณภาพการศึกษา (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 75,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 95,000 บาท)

3.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.1) งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดสิทธิบัตร

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดสิทธิบัตร เป็นกระบวนการวิจัยที่ต้องดำเนินการค้นคว้า พัฒนา ทดลองและประเมินผล เพื่อปรับปรุงหรือสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมที่อาจจะอยู่ในรูปแบบความคิดหรือผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ในสังคมและนำไปสู่การจดสิทธิบัตร โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตรประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 35% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 200,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 220,000 บาท)

3.2) งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดอนุสิทธิบัตร

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 170,000 บาท/โครงการ

งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดอนุสิทธิบัตร เป็นกระบวนการวิจัยที่ต้องดำเนินการค้นคว้า พัฒนา ทดลองและประเมินผล เพื่อปรับปรุงหรือสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมที่อาจจะอยู่ในรูปแบบความคิดหรือผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ในสังคมและนำไปสู่การจดอนุสิทธิบัตร โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนอนุสิทธิบัตรประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 35% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท)

4.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านงานสร้างสรรค์

งบประมาณสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 170,000 บาท/โครงการ

วิจัยสร้างสรรค์เป็นกระบวนการที่มีเนื้อหาและเป้าหมายของการวิจัย คือการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะเพื่อการพัฒนาหรือสร้างสรรค์ผลงานของผู้วิจัยเอง การวิจัยสร้างสรรค์มีกระบวนการของการศึกษาที่คล้ายคลึงกับการวิจัยทางสังคมและมนุษยศาสตร์และคล้ายคลึงกับการวิจัยผลงานศิลปะ การวิจัยสร้างสรรค์มีรูปแบบการดำเนินการวิจัย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คือ ส่วนของการศึกษาวิจัยเพื่อค้นคว้าสัจจะองค์ความรู้หรือหลักการต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อให้เข้าใจความคิด ความเชื่อ รูปแบบ รวมถึงระบบของการสร้างสรรค์ศิลปกรรม

ส่วนที่ 2 คือ ส่วนของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของผู้วิจัย โดยนำองค์ความรู้จากการวิจัยส่วนแรกมาเป็นแรงบันดาลใจและแนวทางในการสร้างสรรค์หรือพัฒนาผลงาน โดยผลงานที่ได้รับการวิจัยสร้างสรรค์ อาจจะเป็นนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ที่เป็นประโยชน์ได้ในเชิงพาณิชย์ หรือเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีประโยชน์ในด้านการส่งเสริมคุณค่าเชิงสุนทรียะต่อสังคม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท)

5.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ทางด้านศิลปกรรม

งบประมาณสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 120,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยที่มุ่งศึกษาและนำเสนอรูปแบบหรือแนวทางการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ทางสายศิลปกรรมที่เป็นโมเดลสำหรับประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาคทฤษฎีหรือปฏิบัติการทางศิลปกรรม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 100,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 120,000 บาท)

6.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามศาสตร์

งบประมาณสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 245,000 บาท/โครงการ

มีรายละเอียดของการวิจัยคือ

1. การร่วมกันของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยสาขาวิชาต่างๆที่มีพื้นภูมิลำเนา ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ร่วมกันศึกษาหาคำตอบในปัญหาวิจัยเดียวกัน เกิดการหลอมรวมความรู้ต่างสาขาวิชา เข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ คำตอบ ในมุมมองใหม่อย่างครอบคลุมรอบด้านหรือเรียกว่าเป็นองค์ความรู้ของ ศาสตร์ใหม่ เรียกว่า “วิจัยแบบเปลี่ยนผ่านวิทยาการ (Transdisciplinary Research)”

2. การร่วมมือการของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยต่างสาขาในการนำเอาความรู้ จากสาขาวิชาหนึ่งมาใช้ศึกษาอธิบายตีความการวิจัยหรือผลการวิจัยที่กระทำในอีกสาขาหนึ่ง เพื่อเพิ่มมุมมองใหม่กว่า การใช้มุมมองในสาขาวิชาเดิม “วิจัยแบบข้ามวิทยาการ (Cross-disciplinary Research)”

3. การนำแนวคิดและการดำเนินงานระหว่างสองสาขาวิชาขึ้นไป เรียกว่า “วิจัยสหวิทยาการ (Interdisciplinary Research)” ตั้งแต่ประเด็นปัญหาที่มาจากสาขาอื่นหรือมีความต้องการคำตอบในหลากหลาย

มุมมอง โดยใช้องค์ความรู้หลักจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสาขาอื่นบูรณาการร่วมกันและสองสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่ต้น เช่น การฝังตัว การเก็บข้อมูล (Input) และผลลัพธ์ (Output)

ทั้งนี้ผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อทุกสาขาวิชาที่มีส่วนร่วม เกิดเป็นนวัตกรรมที่มีผลกระทบต่อสังคม มีความร่วมสมัยหรือมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 225,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 245,000 บาท)

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯพิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

7.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามสาขา

งบประมาณสูงสุดไม่เกิน 245,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมที่ผู้วิจัยมีความเชี่ยวชาญเฉพาะร่วมกับผู้วิจัยในสาขาอื่น ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปกรรม เพื่อแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจด้านศิลปกรรมให้ลุ่มลึก กว้างขวางมากยิ่งขึ้น ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือการยกระดับความรู้ทางศิลปกรรม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 225,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 245,000 บาท)

8.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์

งบประมาณสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณ หรือแบบผสมผสานเกิดเป็นนวัตกรรมที่ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ บทบาทของครู นักเรียนและบริบทต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมกับชุมชนท้องถิ่น ความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน การศึกษาค้นคว้าเพื่อสกัดองค์ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำภูมิปัญญาเข้ามาจัดการเรียนรู้ทั้งในระบบหรือนอกระบบ (มีการลงพื้นที่ มีหลักฐานการร้องขอจากหน่วยงานภายนอก) นำไปสู่การจดสิทธิบัตรหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์ โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 35% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 200,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบประมาณสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 220,000 บาท)

9.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs

งบประมาณสูงสุดไม่เกิน 245,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่รองรับนโยบายสาธารณะด้านการศึกษาศิลปกรรม นโยบายงานวิจัยเร่งด่วนของรัฐบาลในด้านต่างๆ อาทิ โมเดล Thailand 4.0 ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 โมเดล มศว 4.0 นโยบายการพัฒนาชุมชนริมคลองแสนแสบของมหาวิทยาลัย โดยเป็นวิจัยที่มีการบูรณาการความร่วมมือใน

การพัฒนารูปแบบ หลักการ แนวคิด หรือระบบคิด อันเป็นผลลัพธ์ของการวิจัยกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะนั้นๆ และเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals-SDGs) (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 225,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 245,000 บาท)

10.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus)

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 500,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ บนฐานข้อมูล Scopus โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าสมัคร/ค่าตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ และค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้นผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัย เพื่อเผยแพร่ในฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (SCOPUS) ได้ และไม่สามารถรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ โดยมีรูปแบบงานวิจัยดังต่อไปนี้

10.1) ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 260,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่รองรับนโยบายสาธารณะด้านการศึกษาศิลปกรรม นโยบายงานวิจัยเร่งด่วนของรัฐบาลในด้านต่างๆ อาทิ โมเดล Thailand 4.0 ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 โมเดล มศว 4.0 นโยบายการพัฒนาชุมชนริมคลองแสนแสบของมหาวิทยาลัย โดยเป็นวิจัยที่มีการบูรณาการความร่วมมือในการพัฒนารูปแบบ หลักการ แนวคิด หรือระบบคิด อันเป็นผลลัพธ์ของการวิจัยกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะนั้นๆ และเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals-SDGs) จะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 260,000 บาท

10.2) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 260,000 บาท/โครงการ

มีรายละเอียดของการวิจัยคือ

1) การร่วมกันของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยสาขาวิชาต่างๆที่มีพื้นฐานภูมิหลังความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ร่วมกันศึกษาหาคำตอบในปัญหาวิจัยเดียวกัน เกิดการหลอมรวมความรู้ต่างสาขาวิชาเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ คำตอบ ในมุมมองใหม่อย่างครอบคลุมรอบด้านหรือเรียกว่าเป็นองค์ความรู้ของศาสตร์ใหม่ เรียกว่า “วิจัยแบบเปลี่ยนผ่านวิทยาการ (Transdisciplinary Research)”

2) การร่วมมือการของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยต่างสาขาในการนำเอาความรู้จากสาขาวิชาหนึ่งมาใช้ศึกษาอธิบายตีความการวิจัยหรือผลการวิจัยที่กระทำในอีกสาขาหนึ่งเพื่อเพิ่มมุมมองใหม่กว่าการใช้มุมมองในสาขาวิชาเดิม “วิจัยแบบข้ามวิทยาการ (Cross-disciplinary Research)”

3) การนำแนวคิดและการดำเนินงานระหว่างสองสาขาวิชาขึ้นไป เรียกว่า “วิจัยสหวิทยาการ (Interdisciplinary Research)” ตั้งแต่ประเด็นปัญหาที่มาจากสาขาอื่นหรือมีความต้องการคำตอบในหลากหลายมุมมอง โดยใช้องค์ความรู้หลักจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสาขาอื่นบูรณาการร่วมกันและสองสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่ต้น เช่น การฝังตัว การเก็บข้อมูล (Input) และผลลัพธ์ (Output)

ทั้งนี้ผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อทุกสาขาวิชาที่มีส่วนร่วม เกิดเป็นนวัตกรรมที่มีผลกระทบต่อสังคม มีความร่วมมือหรือมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ จะได้รับอนุมัติงบประมาณจำนวนไม่เกิน 260,000 บาท

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯ พิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯ เอกสารแนบท้ายประกาศนี้

10.3) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามสาขา

งบประมาณสูงสุดไม่เกิน 260,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมที่ผู้วิจัยมีความเชี่ยวชาญเฉพาะร่วมกับผู้วิจัยในสาขาอื่น ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปกรรม เพื่อแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจด้านศิลปกรรมให้ลุ่มลึก กว้างขวางมากยิ่งขึ้น ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือการยกระดับความรู้ทางศิลปกรรม จะได้รับอนุมัติงบประมาณจำนวนไม่เกิน 260,000 บาท

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯ พิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯ เอกสารแนบท้ายประกาศนี้

10.4) ทุนการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือนักวิจัยด้านศิลปกรรมในระดับอาเซียน

งบประมาณสูงสุดไม่เกิน 300,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาความร่วมมือและพัฒนาทักษะความสามารถทางศิลปกรรมในด้านองค์ความรู้ เทคนิควิจัย ซึ่งมีเป้าหมายการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus โดยต้องมึนักวิจัยที่สังกัดสถาบันอุดมศึกษาในต่างประเทศมีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างน้อย 1 ประเทศ และมีที่ปรึกษาเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวิจัยที่สังกัดในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เป็นหน่วยงานระดับประเทศจากต่างประเทศอย่างน้อย 1 ท่าน ในการทำโครงการวิจัยนี้ต้องเป็นประเทศสมาชิกอาเซียนเท่านั้น ค่าใช้จ่ายทุน ไม่พิจารณาสนับสนุนการเดินทางระหว่างประเทศ จะได้รับอนุมัติงบประมาณจำนวนไม่เกิน 300,000 บาท

10.5) ทุนการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือนักวิจัยด้านศิลปกรรมในระดับนานาชาติ

งบประมาณสูงสุดไม่เกิน 500,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาความร่วมมือและพัฒนาทักษะความสามารถด้านศิลปกรรมในด้านองค์ความรู้ เทคนิควิจัย ซึ่งมีเป้าหมายการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติบน Scopus โดยต้องมึนักวิจัยที่สังกัดสถาบันอุดมศึกษาในต่างประเทศมีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างน้อย 2 ประเทศ และมีที่ปรึกษาที่เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวิจัยจากต่างประเทศอย่างน้อย 2 ท่าน ในการทำโครงการวิจัยนี้จะต้องไม่ใช่ประเทศที่เป็นสมาชิกอาเซียน ค่าใช้จ่ายทุน ไม่สนับสนุนการเดินทางระหว่างประเทศ จะได้รับอนุมัติงบประมาณจำนวนไม่เกิน 500,000 บาท

5. การเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย

5.1 ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านระบบ <https://urms.swu.ac.th>

5.1 จัดทำข้อเสนอโครงการวิจัย ตามแบบฟอร์ม ว1-ด (SWURI-R-05) แบบฟอร์มรายละเอียดงบประมาณ (SWURI-R-22) (สามารถดาวน์โหลดได้จากลิงก์แนบท้ายประกาศ) ส่งไฟล์ข้อมูลมาที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ที่อยู่อีเมล suchitra@g.swu.ac.th

5.2 จัดทำบันทึกข้อความเพื่อเสนอขอรับทุน ตามแบบฟอร์มของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 1 ชุด

6. การสมัครขอรับทุน

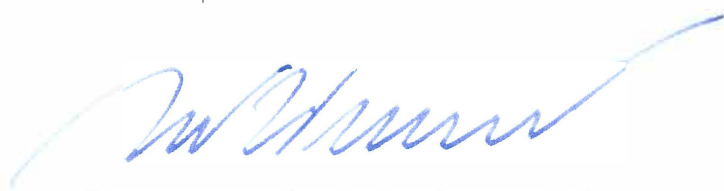
การส่งข้อเสนอโครงการวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องได้ตามระยะเวลาการเปิดรับข้อเสนอ

รอบที่	ระยะเวลาเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย
รอบที่ 1	วันที่ 15 ตุลาคม 2565 ถึงวันที่ 15 ธันวาคม 2565
รอบที่ 2	วันที่ 3 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566

หมายเหตุ

1. สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอสมัครรับทุนและแบบฟอร์มข้อเสนอโครงการวิจัยได้ที่ http://research.swu.ac.th/index.php?option=download5_new
2. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวสุจิตรา พุ่มพิง โทร. 02-2600123 ต่อ 103 หรือ 06-53956998

ประกาศ ณ วันที่ 3 ตุลาคม 2565



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธุ์

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์