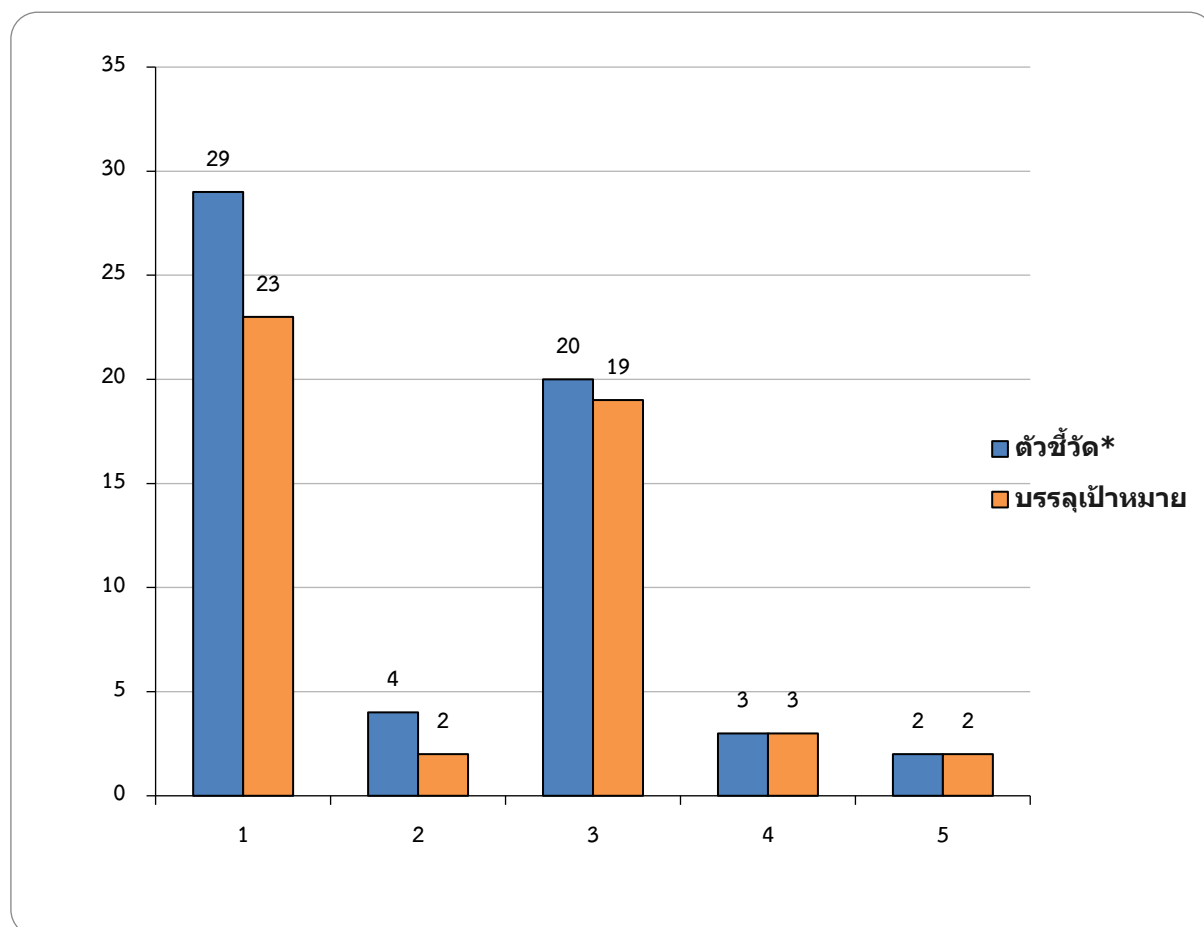


สรุปผลการดำเนินงาน  
แผนปฏิบัติการประจำปี 2565 รอบ 12 เดือน  
ตามแผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565-2568

ประเด็นยุทธศาสตร์ (FOFA)	จำนวนรวม			ตัวชี้วัดที่ บรรลุเป้าหมาย	คิดเป็น ร้อยละ
	เป้าประสงค์ (FOFA)	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด*		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	11	24	29	23	79.31
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	6	6	4	2	50.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	6	8	20	19	95.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	1	1	3	3	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	3	8	2	2	100.00
<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>27</b>	<b>47</b>	<b>58</b>	<b>49</b>	<b>84.48</b>

\*ไม่รวมตัวชี้วัดที่มีการรายงานผล แต่ยังไม่กำหนดเป้าหมายและยังไม่มีประเมิน

แผนภูมิเปรียบเทียบตัวชี้วัดทั้งหมดและตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์  
รอบ 12 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2565



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเป็นผู้นำทางการศึกษา

ประเด็นที่ 1 (FOFA1) ผลผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งปม. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA1-1 การผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรมที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยมุ่งเน้นทักษะการสร้างสรรค์บนฐานการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1.แผนการรับนิสิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-01	1.1 ร้อยละของนิสิตระดับปริญญาตรีที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ร้อยละ 97.73 (นิสิตแผนการรับ 485 คน ที่รับได้ตามแผนการรับ 474 คน)	✓	
		KPI1-02	1.2 ร้อยละของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่รับได้ตามแผนการรับนิสิต	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50	ร้อยละ 66.36 (นิสิตแผนการรับ 110 คน ที่รับได้ตามแผนการรับ 73 คน)	✓	
	2.การผลิตบัณฑิตให้เป็นไปตามความต้องการของสังคม	KPI1-03	2.1 จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพ ภายใน 1 ปี	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90	ร้อยละ 41.55	✗	
		KPI1-04 KPI1-37	2.2 จำนวนบัณฑิตที่มีความสามารถหลัก (Competency) เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่น้อยกว่า 3.51	คะแนนความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต รวมทุกหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เท่ากับ 4.56	✓	
FOFA1-2 จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้ข้ามศาสตร์	3.การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ฯ	KPI1-05	3.1 จำนวนหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ในระดับปริญญาตรี	6 หลักสูตร	จำนวนหลักสูตรที่มีการพัฒนาให้มีการเรียนรู้บูรณาการข้ามศาสตร์ ระดับปริญญาตรี 10 หลักสูตร จากหลักสูตรระดับปริญญาตรีทั้งหมด 10 หลักสูตร	✓	
FOFA1-3 การพัฒนาหลักสูตรสู่ระดับสากล	4.การสร้างคุณภาพและความเข้มแข็งของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์สู่ระดับสากล	KPI1-06	4.1 จำนวนหลักสูตรนานาชาติ		มีแผนจะดำเนินการในปี 2567	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI1-07	4.2 จำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ		มีแผนจะดำเนินการในปี 2567	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI1-08	4.3 จำนวนหลักสูตรที่ได้การรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานระดับนานาชาติ		อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่อเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมที่จะยื่นขอรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานนานาชาติ (AUN-QA) จำนวน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตร ศป.บ.(ศิลปะการแสดง) และ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)	ยังไม่มี การประเมิน	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ	
				65				
FOFA1-4 การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	5.การพัฒนาหลักสูตร ระยะสั้น เพื่อรองรับการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	KPI1-09	5.1จำนวนหลักสูตรระยะสั้น (Short course) ในรูปแบบของโมดูลเพื่อรองรับ reskill/upskill และการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1 หลักสูตร	หลักสูตรระยะสั้น (upskill) อยู่ระหว่างดำเนินการ ปรับปรุง 2 ชุดรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบาย มหาวิทยาลัยมากขึ้น	✘		
		KPI1-15	5.2จำนวนคนทุกช่วงวัยที่เข้าลงทะเบียนเรียน ในหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูล	ไม่น้อยกว่า 40 คน	ไม่มี เนื่องจากหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบของโมดูลอยู่ระหว่าง การดำเนินการ	✘		
FOFA1-5 การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่เพื่อ ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21	6.การสร้างและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ใหม่ เพื่อส่งเสริมทักษะใน ศตวรรษที่ 21	KPI1-11	6.1จำนวนหลักสูตรที่ทุกรายวิชามีการ จัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning	ร้อยละ 75	จำนวน 15 หลักสูตร เท่ากับ ร้อยละ 100 (ทุกหลักสูตรทุกรายวิชาจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning)	✓		
			6.2จำนวนอาจารย์ที่ใช้ Active Learning ในการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	✓		
	7.การพัฒนาหลักสูตรที่มี การจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)	KPI1-12	7.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนรู้แบบ กลุ่มวิชา (Module)			ดำเนินการในปี 2566	ยังไม่มี การประเมิน	
	8.การสร้างความรู้ ความ สามารถสอดรับเข้าสู่ Digital age		8.1จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชาการจัดการเรียน การสอนโดยใช้สื่อดิจิทัลออนไลน์			ดำเนินการในปี 2566	ยังไม่มี การประเมิน	
	9.การเสริมสร้างมาตรฐาน ประสบการณ์ทำงานให้กับ นิสิต	KPI1-13	9.1จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิง บูรณาการกับการทำงาน	ร้อยละ 100	จำนวน 10 หลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการ ทำงาน จากจำนวนหลักสูตรปริญญาตรีทั้งหมด 10 หลักสูตร เท่ากับ ร้อยละ 100	✓		
FOFA1-6 การเสริมสร้าง สมรรถนะของบุคลากรสาย วิชาการเพื่อเข้าสู่การรับรอง ตามกรอบมาตรฐานของ	10.การพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์เพื่อเข้าสู่การ รับรองตามกรอบมาตรฐาน ของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	KPI1-17	10.1โครงการสนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะ และประสิทธิภาพการเรียนการสอนของ อาจารย์	2 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ/กิจกรรม คือ 1.การประชุมคลินิกแลกเปลี่ยนการเขียน application ครั้งที่ 1 2.การประชุมคลินิกแลกเปลี่ยนการเขียน application ครั้งที่ 2 3.การให้ทุนพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร ได้แก่ เงินสนับสนุนการพัฒนาบุคลากร : การอบรมระยะสั้น	✓		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี ป.ม. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA	FOFA	SWU	10.2จำนวนอาจารย์ที่ได้รับรองตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	เข้าสู่กระบวนการ 2 คน	จำนวน 2 คนที่เข้าสู่กระบวนการ และได้รับการรับรองตามเกณฑ์ UKPSF ระดับ FHEA แล้ว คือ 1.ผศ.ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข 2.ผศ.ดร.อัยนา ภูยธานนท์ 3.ผศ.ดร.ฉานิก หวังพานิช	✓	
FOFA1-7 การส่งเสริมศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติและความเป็นสากลบนฐานความเป็นไทย	11.การพัฒนากลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นผู้นำเครือข่ายการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ	KPI1-30	11.1โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ อาเซียน และ/หรือนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม / ความร่วมมือ	จำนวน 2 โครงการ คือ 1.โครงการประชุมทางวิชาการนานาชาติ “The 7th Social Sciences, Arts and Media International Conference”( SSAMIC 2022 @Bangkok, Thailand ) 2.โครงการมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 (ทั้งสองโครงการอยู่ระหว่างดำเนินการเตรียมจัดกิจกรรม)	✓	
			11.2จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ	เพิ่มปีละ 1 เครือข่าย	ในประเทศทำความร่วมมือกับโรงเรียนโพธิสารพิทยากร และโรงเรียนวชิรธรรมสาธิต รวม 2 เครือข่าย	✓	
	12.การส่งเสริมนิสิตศิลปกรรมศาสตร์ มศว ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	KPI1-31	12.1จำนวนนิสิต มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 10 คน	นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตร ศศ.ม.ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย และศศ.ด.ดุริยางคศาสตร์ไทยและเอเชีย รวม 16 คน	✓	
	13.การรับนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในมศว	KPI1-32	13.1จำนวนนิสิตต่างสถาบันจากต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 5 คน	นิสิตจากมหาวิทยาลัยเมจิ จำนวน 11 คน	✓	
	14.การส่งเสริมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัย ในต่างประเทศ	KPI1-33	14.1จำนวนบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ไปศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยในต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 3 คน	จำนวน 1 คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร (ศึกษาอบรมในหลักสูตรของหน่วยงานในต่างประเทศ Dance Notation Bureau ประเทศสหรัฐอเมริกา)	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
	15.การรับบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/ใน มศว	KPI1-34	15.1จำนวนบุคลากรจากสถาบันต่างประเทศที่มาศึกษาแลกเปลี่ยน/อบรม/วิจัยใน คณะศิลปกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 1 คน	ไม่มี	x	
	16.การรับบุคลากรอาจารย์ชาวต่างชาติ	KPI1-35	16.1จำนวนอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 คน	จำนวน 1 คน คือ Prof.Hiroshi Yamane (ผู้เชี่ยวชาญอาคันตุกะ visiting professor)	✓	
	17.การรับนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	KPI1-36	17.1จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว (Degree-Seeking Students)	ไม่น้อยกว่า 15 คน	จำนวนนิสิตชาวต่างชาติที่เข้าเรียนเต็มหลักสูตรใน มศว ปีการศึกษา 2564 จำนวน 47 คน	✓	
FOFA1-8 การพัฒนานิสิต/บุคลากรเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	18.การเพิ่มศักยภาพทางภาษาอังกฤษเพื่อบุคลากร/นิสิตทางศิลปกรรม		18.1จำนวนบุคลากร/นิสิตที่เข้ารับการอบรม/พัฒนา (ภาษาอังกฤษ)	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเป้าหมายที่กำหนด	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษา เข้ารับการอบรม 17 คน จากเป้าหมายนิสิตระดับปริญญาเอก 20 คน คิดเป็นร้อยละ 85	✓	
FOFA1-9 ออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเตรียมความพร้อมการเป็นพลเมืองโลกอนาคต (Future Citizen) ให้กับนิสิตและสร้างความเป็นผู้นำทางศิลปกรรม	19.การพัฒนาทักษะ Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill		19.1จำนวนกิจกรรมการเสริมสร้าง Softskill โดยการบูรณาการกับ Hardskill	ไม่น้อยกว่า 10 โครงการ	จำนวนไม่น้อยกว่า 19 โครงการ ได้แก่ 1.โครงการส่งเสริมศักยภาพทางวิชาการนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา และบริการวิชาการทางด้านศิลปศึกษา : ศาสตร์แห่งการเยียวยาจิตใจ 2.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงคณาภิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุขภูิบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 1 3.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงคณาภิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุขภูิบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 2 4.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงคณาภิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุขภูิบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 3	✓	

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	ผลประเมิน	หมายเหตุ
				65	ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)		
FOFA	FOFA	SWU			<p>5.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ</p> <p>6.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม : การประชุมวิชาการพิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม</p> <p>7.โครงการส่งเสริมศักยภาพทางวิชาการนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาศาขาศาวิชาศิลปศึกษา : ศาสตราจารย์เกียรติคุณศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ใจ</p> <p>8.โครงการเขียนเค้าโครงปริญญาบัตรระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>9.โครงการศิลปวัฒนธรรมเสวนา เรื่อง เส้นทางสายไหมเส้นใหม่ที่ปลายลัน หัวข้อสัมมนา "ความสัมพันธ์ไทย-จีน จากวัฒนธรรมสู่อุตสาหกรรมอาหาร"</p> <p>10.โครงการเขียนบทความระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>11.โครงการปัจฉิมนิเทศระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>12.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเขียนเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หลักสูตรการศึกษาดุสิตบัณฑิตศึกษาศาวิชาศิลปศึกษา ระยะเวลาที่ 4</p> <p>13.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม : การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>14.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม : การจัดการแสง สี เสียงทางวัฒนธรรม</p> <p>15.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม : การบริหารจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมและเมืองสร้างสรรค์</p> <p>16.โครงการการศึกษาภาคสนามวัฒนธรรมดนตรีและศิลปะพื้นบ้าน จังหวัดนครปฐม จังหวัดราชบุรี จังหวัดเพชรบุรี</p> <p>17.โครงการสวนดนตรี</p> <p>18.โครงการภาคสนามชุมชนกะเหรี่ยงและชุมชนมุสลิม จังหวัดเพชรบุรี</p>		

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
					19.โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตสาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม : นิเวศวิทยาวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนริมฝั่งแม่น้ำ เจ้าพระยา		
	20.การส่งเสริมให้นิสิต เข้าร่วมการประกวด การนำเสนองานแข่งขัน ทางวิชาการในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	KPI1-38	20.1จำนวนรางวัลหรือการประกาศเกียรติคุณ ที่นิสิตได้รับจากประกวด/นำเสนองาน/แข่งขัน ทางวิชาการและวิชาชีพในเวทีระดับชาติและ นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	จำนวน 4 รางวัล นิสิตที่ได้รับรางวัลรวม 7 คน	✓	
	21.พัฒนาและจัดบริการ สวัสดิการ ที่ส่งเสริม บรรยากาศการเรียนรู้	KPI1-39	21.1ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 3.51	เท่ากับ 4.31	✓	
	22.การพัฒนาและจัด บริการสวัสดิการให้ คำปรึกษาดูแลสุขภาพ ร่างกายและสุขภาวะทาง จิตใจของนิสิต	KPI1-40	22.1จำนวนบุคลากรให้คำปรึกษาแก่นิสิต	ไม่น้อยกว่า 1 คน	จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ได้แก่ 1.ผศ.ดร.อัยนา ภูยธานนท์ 2.นางสาวนุชนารถ รอดสอาด	✓	
FOFA1-10 การพัฒนาความ พร้อมของนิสิตในการเรียนและ การใช้ชีวิต ส่งเสริมการเป็น ผู้ประกอบการทางด้าน ศิลปกรรมด้วยการสร้างบริษัท จำลองโดยการบูรณาการ	23.การส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ การพัฒนา นวัตกรรม และการเป็น Start up แก่นิสิต	KPI1-44	23.1จำนวนนวัตกรรมหรือ Start up ของนิสิต	มีแผน มีโครงการ	มีแผนดำเนินการเรื่อง Start up ของนิสิต โดยฝ่ายวิจัย และนวัตกรรมการศึกษา เป็นผู้รับผิดชอบ ดังนี้ 1.ทุนสนับสนุนแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากทุนวัฒนธรรม 2.ทุนสนับสนุนแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากทุนวัฒนธรรม ชุมชนริมคลองแสนแสบหรือชุมชนใกล้เคียงมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ 3.ทุนสนับสนุนผลิตภัณฑ์จากความคิดสร้างสรรค์ เพื่อการเป็น Start Up 4.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2564	✓	

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA	FOFA	SWU			<p>5.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 1 : บริการวิชาการประชาสัมพันธ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชนกลุ่มผ้าขาวม้า บ้านหนองเรือบุญ อ.ภาชี จ.พระนครศรีอยุธยา</p> <p>6.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 2 ระยะที่ 2 : กิจกรรมการอบรมบรรยายเรื่องการจัดทำแผนธุรกิจ เบื้องต้นสำหรับผลิตภัณฑ์ทางด้านศิลปกรรมฯ</p> <p>7.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 3 : บริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนา เครื่องแต่งกายนักกีฬา สโมสรกีฬาฟุตบอลอยุธยา ยูไนเต็ด เอฟซี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>8.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 4 : กิจกรรมการฝึกอบรมปฏิบัติการเขียนแผนธุรกิจ สำหรับผลิตภัณฑ์จากความคิดสร้างสรรค์เพื่อการเป็น Start Up</p>		
FOFA1-11 พัฒนาระบบ ฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดตั้ง สมาคมศิษย์เก่าคณะศิลปกรรม- ศาสตร์เพื่อสร้างเครือข่ายและ ความเข้มแข็งทางศิลปกรรม	24.การจัดกิจกรรมส่งเสริม ให้ศิษย์เก่าได้รับการพัฒนา	KPI1-45	24.1จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับการพัฒนา	ไม่น้อยกว่า 10 คน		✘	
	ศักยภาพทางวิชาการและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (Up Skill/Re Skill/ New Skill) และการสร้าง เครือข่ายศิษย์เก่า/สมาคม ศิษย์เก่า	KPI1-46	24.2จำนวนศิษย์เก่าที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา นิสิตปัจจุบันและมหาวิทยาลัย	ไม่น้อยกว่า 15 คน	ศิษย์เก่าทำหน้าที่เป็นวิทยากรให้ความรู้และพัฒนานิสิตปัจจุบัน จำนวน 33 คน คือ 1) อาจารย์อัญภัสร์ ญาณกิจ 2) อาจารย์สุรรัตนา ศรีรัตนพร 3) รองศาสตราจารย์พิภักข์ สอนไย 4) อาจารย์ฐานิสร์ พรรณนารายณ์ 5) นายฉลองรัฐ เสือไพฑูรย์ 6) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทิดา จันทรางศุ 7) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี พันธุ์วราทร 8) ดร.กิตติศักดิ์ เหล่าสุข	✔	



เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
					9) ดร.จักรพงษ์ กลิ่นแก้ว 10) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลิปวิชญ์ กิ่งแก้ว 11) ดร.สกลพัฒน์ โคตรตันติ 12) ดร.ชินพัฒน์ ไทพาณิชย์ 13) นายบุญชัย ศรีกนก 14) นางสาวเอเชีย จอห์นสัน 15) นายกรณ์ภัสสร ภัคศิริรักษ์ 16) นายกิตติวัฒน์ สวัสดิ์มิลินท์ 17) นายเจษฎา อธิเกิด 18) นายสุทธิเกียรติ เวชแดง 19) นางสาวจันทน์นิภา นีวาสะบุตร 20) นายนิพนธ์ สุพินพง 21) นายอากาศ อ้อแสงชัย 22) นายนรเทพ มาแสง 23) นางสาวรัตนพร นอสูงเนิน 24) นางสาวปาไลตา เชื้อสวาทิ 25) นางสาวพลอยชนก บุญมี 26) นายตฤณ วัฒนตฤณากุล 27) อาจารย์ฝนทิพย์ มีชูธน 28) อาจารย์กนกวรรณ เมืองคำบุตร 29) อาจารย์วันใหม่ อวยพร 30) นายเรวัฒน์ ชำนาญ 31) นางสาวศรุตดา เกียรติภาคภูมิ 32) นายรัชชานนท์ ยามาโมโต 33) นางสาวชนิสรา ศรีพุ่ม		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA	FOFA	SWU	24.3จำนวนศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ระดับชาติ และนานาชาติ/การประกาศเชิดชูเกียรติ	ไม่น้อยกว่า 5 รางวัล	จำนวน 47 คน จำแนกเป็น การประกาศเชิดชูเกียรติจาก จากโครงการสายสัมพันธ์บัณฑิตใหม่ 28 คน (ไม่รวมรางวัลเรียนดี และประพุดดี) รางวัลระดับชาติ 16 คน รางวัลระดับนานาชาติ 3 คน	✓	
					รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	29 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
					ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 บรรลุเป้าหมาย	23 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 79.31
					ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย	6 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 20.69

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 5 ตัวชี้วัด

ประเด็นที่ 2 (FOFA2) การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมในการแก้ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA2-1 การพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs และมุ่งสู่ความเป็น สากล	1.การเผยแพร่งานวิชาการ ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ	KPI1-19	1.1จำนวนบทความวิชาการ งานวิจัย ของ อาจารย์ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	5 บทความ	ในปีงบประมาณ 2565 ไม่มีบทความวิชาการ งานวิจัย ของอาจารย์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus	✘	
FOFA2-2 ส่งเสริมให้เกิดระบบ งานวิจัยหรือและกลไกในการ พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และSDGs โดย มุ่งเน้นการวิจัยแบบบูรณาการ ข้ามศาสตร์ (Transdisciplinary Research)	2.งานวิจัยหรือนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ การพัฒนาประเทศ นโยบายรัฐ และ SDGs	KPI1-24	2.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การ พัฒนาประเทศ และนโยบายรัฐ		มีงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ จำนวน 1 โครงการวิจัย อยู่ในระหว่างการดำเนินการวิจัย 1) การพัฒนาแอปพลิเคชันกิจกรรมดนตรีออนไลน์บน โทรศัพท์เคลื่อนที่ สำหรับผู้สูงอายุในศตวรรษที่ 21 ตาม ยุทธศาสตร์ของกรมกิจการผู้สูงอายุ 20 ปี พ.ศ.2561-2580	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI1-25	2.2 จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบสนอง ต่อ SDGs		มีงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์ที่ตอบสนองต่อ SDGs จำนวน 3 โครงการวิจัย อยู่ในระหว่างการดำเนินการวิจัย 1) SDGs3 การพัฒนาแอปพลิเคชันกิจกรรมดนตรีออนไลน์ บนโทรศัพท์เคลื่อนที่ สำหรับผู้สูงอายุในศตวรรษที่ 21 ตามยุทธศาสตร์ของกรมกิจการผู้สูงอายุ 20 ปี พ.ศ.2561-2580 2) SDGs3 ผลของการใช้กระบวนการสร้างสรรค์ละคร แบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเผชิญปัญหา ของนิสิตปริญญาตรีมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งใน กรุงเทพมหานคร 3) SDGs9นวัตกรรมเครื่องประดับโลหะสองสีแรงบันดาลใจ จากการลอกเลียนแบบธรรมชาติ	ยังไม่มี การประเมิน	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA2-3 ผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร)	3.การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา	KPI1-26	3.1จำนวนผลงานวิจัยที่ยื่นขอรับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร)	จำนวนสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ดำเนินการยื่นขอ 2 ผลงาน	มียื่นขอรับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา 5 คำขอ (สิทธิบัตรการออกแบบ 4 คำขอ/อนุสิทธิบัตร 1 คำขอ)	✓	
FOFA2-4 งานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	4.การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	KPI1-27	4.1จำนวนงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่ได้รับการต่อยอดและพัฒนาสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์		มีงานวิจัยที่มีการบูรณาการต่อยอดผลิตภัณฑ์ร่วมกับหน่วยงานในเชิงพาณิชย์ จำนวน 1 ผลงาน (บูรณาการกับ 3 กิจกรรม) 1.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2564 2.โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 2 ระยะที่ 1 : บริการวิชาการประชาสัมพันธ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนกลุ่มผ้าขาวม้า บ้านหนองเรือบุญ อ.ภาชี จ.พระนครศรีอยุธยา 3. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปีที่ 2 ระยะที่ 3 : บริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายนักกีฬา สโมสรกีฬาฟุตบอลอยุธยา ยูไนเต็ด เอฟซี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	ยังไม่มี การประเมิน	
FOFA2-5 พัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI 1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ	5.การพัฒนาระบบวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เข้าสู่ฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย (TCI1) และมุ่งสู่ระดับนานาชาติ		5.1ระดับฐานข้อมูลอ้างอิงดัชนีวารสารไทย	TCI 1	ปัจจุบันวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จัดอยู่ในฐานข้อมูลดัชนีวารสารไทย (TCI2)	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA2-6 ยุทธศาสตร์การเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงาน สร้างสรรค์ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	6.การยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์สู่ระดับ นานาชาติ		6.1จำนวนโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือ ระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ งานวิจัย งานวิชาการ และงานสร้างสรรค์	1 โครงการ	จำนวน 2 โครงการ คือ 1.โครงการประชุมทางวิชาการนานาชาติ “The 7th Social Sciences, Arts and Media International Conference”( SSAMIC 2022 @Bangkok, Thailand ) 2.โครงการมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 (ทั้งสองโครงการอยู่ระหว่างดำเนินการเตรียมจัดกิจกรรม)	✓	
				รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2		4 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
				ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 บรรลุเป้าหมาย		2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 50
				ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 50

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 3 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงและมีธรรมาภิบาล

ประเด็นที่ 3 (FOFA3) เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นประสิทธิผลภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี ปพ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA3-1 เพื่อให้คณะมีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	1.การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)	KPI2-01	1.1ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของคณะตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)	ระดับ A	ประเมินในภาพรวมของมหาวิทยาลัย	ยังไม่มี การประเมิน	
		KPI2-02	1.2ระบบและกลไกการกำกับติดตามการบริหารมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	มีระบบ กลไกการ กำกับฯ	คณะมีระบบกลไกการติดตามการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	✓	
		KPI2-03	1.3ผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของคณะฯ	จัดกิจกรรม ขับเคลื่อน สู่ EdPEX 200	จัดโครงการเขียนรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ เมื่อวันที่ 25-28 กุมภาพันธ์ 2565	✓	
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือทางการบริหาร การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อสถานการณ์ต่างๆ	2.การวางแผนและบริหารการเงินและงบประมาณที่โปร่งใสตรวจสอบได้	KPI2-04	2.1ความสำเร็จของแผนกลยุทธ์การเงิน	จัดทำ แผนกลยุทธ์ การเงิน	มีแผนกลยุทธ์การเงิน คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			2.2ส่วนงานที่มีการนำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจเชิงยุทธศาสตร์ของส่วนงาน	รายงาน ผลการ ดำเนินงาน	สรุปผลการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณจากที่ประชุมคณะกรรมการการกำกับดูแลการบริหารด้านการเงินและงบประมาณฯ โดยรายงานผลเข้าที่ประชุมคณะกรรมการคณะฯ ทุกเดือน (นำข้อมูลจากระบบ SWU-ERP มาใช้)	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA3-2 มีระบบและเครื่องมือ ทางการบริหาร การบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการ ป้องกันและปรับตัวให้เท่าทันต่อ สถานการณ์ต่างๆ	3.จัดทำแผนปฏิบัติการ และกำกับดูแลติดตาม ผลการดำเนินงาน		3.1การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำคณะฯ	1 แผนงาน	มีแผนงานการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี และมีระบบ ติดตามอย่างเป็นรูปธรรม ผ่านคณะกรรมการกำกับดูแล การบริหารด้านการเงินและงบประมาณฯ รวมทั้งฝ่าย โครงการของฝ่ายบริหารและวางแผน	✓	
			3.2การกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงาน	รายงาน ปีละ 2 ครั้ง			
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-05	5.1การจัดทำแผนแม่บททรัพยากรบุคคล คณะศิลปกรรมศาสตร์	จัดทำ แผนแม่บท ทรัพยากร บุคคล	มีการจัดทำแผนแม่บทเพื่อการพัฒนาบุคลากรคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			5.2การดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์ - การพัฒนาอาจารย์ใหม่ - การเก็บรักษาภูมิปัญญาวิธีการสอนของ อาจารย์อาวุโส - การพัฒนาอาจารย์ทดแทน	1 แผนงาน	มีแผนงานการดูแลคณาจารย์ใหม่และจัดเก็บองค์ความรู้ คณาจารย์	✓	
			5.3จำนวนแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างสุขภาวะในองค์กร	1 แผนงาน	มีแผนปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างสุขภาวะ ในองค์กร จำนวน 1 แผนงาน	✓	
FOFA3-3 การพัฒนาบุคลากร ให้มีคุณลักษณะตามเป้าประสงค์ ของคณะ มีความก้าวหน้าใน สายงาน (Career Part) และ จัดให้มีระบบพี่เลี้ยง คลินิก ให้คำปรึกษา และจัดอบรมเพื่อ พัฒนาการทำผลงานในทุกระดับ	5.การส่งเสริมพัฒนา ศักยภาพผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ศิลปกรรมศาสตร์		5.4ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำที่ยื่นขอตำแหน่ง วิชาการที่สูงขึ้นเป็นไปตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ10 ของอาจารย์ ที่ถึง เกณฑ์เวลา การยื่นขอ รศ.ร้อยละ3 ผศ.ร้อยละ25	เข้าสู่กระบวนการขอ ผศ. ร้อยละ 17.39 (4 คน) เข้าสู่กระบวนการขอ รศ. ร้อยละ 7.69 (2 คน) เข้าสู่กระบวนการขอ ศ. ร้อยละ 50 (1 คน)	✗	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
			5.5 ร้อยละจำนวนอาจารย์ประจำมีตำแหน่งวิชาการต่อจำนวนคณาจารย์ในคณะ	ร้อยละ 55	จำนวนอาจารย์ทั้งหมดจำนวน 66 คน จำนวนอาจารย์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนในการขอตำแหน่ง ตำแหน่งจำนวน 55 คน จำนวนอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ 31 คน คิดเป็นร้อยละ 56.36	✓	
			5.6 จำนวนทุนพัฒนาแก่บุคลากร		ทุนสนับสนุนพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรสาย ปฏิบัติการ รวม 37 ทุน	✓	
			5.7 จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากร สายปฏิบัติการ	1 โครงการ	จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการเสวนาและอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง การเตรียมความพร้อมเพื่อขอรับการ ประเมินเลื่อนระดับชำนาญการ/ชำนาญงานสำหรับบุคลากร สายปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			5.8 การจัดการความรู้ (KM) ในแต่ละส่วนงาน	1 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1) โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 1 2) โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่การเรียนรู้ (KM) สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 2 3) โครงการจัดการความรู้ : เทคนิคการเขียนหนังสือ ตำรา และการจัดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานด้าน ศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			5.9 การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานสายปฏิบัติการ	1 คู่มือ	คู่มือระบบแจ้งซ่อมครุภัณฑ์ออนไลน์	✓	
FOFA3-4 การพัฒนาระบบ สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มี ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล สูงสุด	6. กลไกเพื่อพัฒนาระบบ สารสนเทศคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	KPI2-06	6.1 แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ	จัดทำ แผนแม่บท เทคโนโลยี สารสนเทศ	มีแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	
			6.2 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ	วางแผน	มีการวางแผนการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของ คณะศิลปกรรมศาสตร์	✓	



เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
		KPI2-06	6.3การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน (Learning Management System : LMS)	2 โครงการ	จำนวน 2 โครงการ คือ 1)โครงการฝึกอบรมด้านระบบและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษา 2)โครงการจัดการความรู้ หัวข้อ : เทคนิคการใช้ Application เพื่อการเรียนการสอนและส่งเสริมการมี ส่วนร่วมของผู้เรียน	✓	
FOFA3-5 การส่งเสริมให้คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มีระบบการ ดำเนินงานที่เป็นมิตรต่อ สิ่งแวดล้อม (Green university)	7.กลไกเพื่อพัฒนาระบบ และการจัดการของ มหาวิทยาลัยที่ใช้ ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและ ลดปัญหาผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อม	KPI2-07	7.1ส่วนงานที่มีส่วนร่วมในโครงการประเภท ดังนี้ (1)โครงการ/กิจกรรมที่นำไปสู่การจัดการที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อม (2)โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพ การใช้พลังงานและพลังงานทดแทน	2 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1)โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่ 1 2)โครงการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน ระยะที่ 2 3)โครงการ 5 ส	✓	
FOFA3-6 พัฒนาสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ พื้นที่กิจกรรมของนิสิต และสิ่งอำนวยความสะดวก และความปลอดภัยในคณะ ศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เอื้อ ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ทางด้าน ศิลปกรรม (Arts : Learning)	8.การพัฒนาสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้	KPI2-08	8.1แผนการปรับปรุงอาคารคณะศิลปกรรม พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จัดทำ แผนการ ปรับปรุง อาคาร คณะฯ	มีแผนพัฒนากายภาพและสิ่งแวดล้อมคณะศิลปกรรม ศาสตร์ อย่างเป็นรูปธรรม	✓	
<b>รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3</b>						20 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
<b>ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 บรรลุเป้าหมาย</b>						19 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 95
<b>ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย</b>						1 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 5

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2565

รอบ 12 เดือน (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

ประเด็นที่ 4 (FOFA4) การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA4-01 การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	1.การบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณภาพ	KPI3-02	1.1จำนวนโครงการบริการเพื่อสังคมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและ/หรือเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1 โครงการ	1. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2564 2. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 1 : บริการวิชาการประชาสัมพันธ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนกลุ่มผ้าขาวม้า บ้านหนองเครือบุญ อ.ภาชี จ.พระนครศรีอยุธยา 3. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 3 : บริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายนักกีฬา สโมสรกีฬาฟุตบอลอยุธยา ยูไนเต็ด เอฟซี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 4. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (SWU-U2T for BCG) ตำบลชานา อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 5. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (SWU-U2T for BCG) ตำบลบ้านแก อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 6. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (SWU-U2T for BCG) ตำบลมารวิชัย อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 7. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (SWU-U2T for BCG) ตำบลสามตุ่ม อำเภอสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	✓	

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	ตัวชี้วัด SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี พ.ศ. 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
		KPI3-04	1.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน	1 โครงการ	จำนวน 7 โครงการ คือ 1.โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2564 2.โครงการพัฒนาศักยภาพการสอนและถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี 3.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานการแต่งหน้าเพื่อ การแสดง ปีการศึกษา 2564 4.โครงการนิทรรศการศิลปกรรมบูรณาการออกแบบสร้างสรรค์สู่สังคม ประจำปีการศึกษา 2564 5.โครงการอบรมสัมมนาดนตรี : ทฤษฎีและปฏิบัติ เรื่อง วิจัยดนตรี ปริญญานิพนธ์ 6.โครงการอบรมละครสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 7.โครงการค่ายดนตรีศรีนครินทร์วิโรฒเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และดนตรีสากล ครั้งที่ 9	✓	
		KPI3-05	1.3 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม ที่มีการบูรณาการร่วมกับการวิจัย	1 โครงการ	1. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2564 2. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 1 : บริการวิชาการประชาสัมพันธ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชนกลุ่มผ้าขาวม้า บ้านหนองเครือบุญ อ.ภาชี จ.พระนครศรีอยุธยา 3. โครงการบ่มเพาะผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ปีที่ 2 ระยะที่ 3 : บริการวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนา เครื่องแต่งกายนักกีฬา สโมสรกีฬาฟุตบอลอยุธยา ยูไนเต็ด เอฟซี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	✓	
		KPI3-06	1.4 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม แบบบูรณาการข้ามศาสตร์	-	ไม่มี	ยังไม่มี การประเมิน	
<b>รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4</b>						3 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
<b>ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 บรรลุเป้าหมาย</b>						3 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
<b>ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย</b>						0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

ประเด็นที่ 5 (FOFA5) การสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ FOFA	กลยุทธ์ FOFA	รหัส SWU	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ปี งบประมาณ 2565 (1 ต.ค.64-30 ก.ย.65)	ผลประเมิน ตามเป้าหมาย	หมายเหตุ
				65			
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	1.การส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร มีการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน	คณะ	1.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือการวิจัยหรือการบริการ วิชาการ	2 โครงการ	จำนวน 3 โครงการ คือ 1.โครงการขับร้องประสานเสียง Christmas Carol ครั้งที่ 8 2.โครงการศึกษาและปฏิบัติการละครรุ่น ปีการศึกษา 2564 3.โครงการภาคสนามหมู่บ้านกะเหรี่ยงและหมู่บ้านมอญ	✓	
FOFA5-1 บูรณาการงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย โดยใช้ทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมในการสร้าง คุณค่าและมูลค่าเพิ่ม	2.การส่งเสริมการบูรณาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	KPI3-07	2.1การเข้าร่วมกิจกรรมด้านวัฒนธรรมและ ศิลปะของมหาวิทยาลัยซึ่งสถาบันวัฒนธรรม และศิลปะเป็นผู้จัด		จำนวน 4 โครงการ คือ 1.งานกฐินพระราชทาน ปี 2564 2.โครงการลอยกระทง งานงานศิลป์ ศรีนครินทร์ ถิ่นวัฒนธรรม 3.งาน 5 ธันวาคม เนื่องจากรวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชม หาราช บรมนาถบพิตร 4.โครงการวันมาฆบูชา 2565 ร่วมถวายเครื่องอุปโภคบริโภค แด่พระภิกษุสงฆ์อาพาธ	ยังไม่มี การประเมิน	
FOFA5-2 ยกระดับองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	3.การยกระดับองค์ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล	คณะ	3.1จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ยกระดับองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมสู่สากล	2 โครงการ	จำนวน 2 โครงการ คือ 1)โครงการความร่วมมือระหว่างคณะ ศิลปกรรมศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์ ผลิตสารานุกรมศิลปะ ไทย 2)โครงการมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 (อยู่ระหว่างการดำเนินการเตรียมจัดกิจกรรม)	✓	
<b>รวมตัวชี้วัดประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5</b>						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
<b>ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 บรรลุเป้าหมาย</b>						2 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 100
<b>ตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ยังไม่บรรลุเป้าหมาย</b>						0 ตัวชี้วัด	ร้อยละ 0

ไม่รวม ตัวชี้วัดที่ไม่กำหนดเป้าหมาย และไม่มีการประเมิน แต่มีการรายงานผล จำนวน 1 ตัวชี้วัด

## สรุปจำนวนโครงการที่สนับสนุนแผนปฏิบัติการประจำปี 2565

จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ 1	จำนวนโครงการที่สนับสนุน*	จำนวนโครงการที่ดำเนินการแล้ว	หมายเหตุ
ประเด็นที่ 1	(หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	(หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	
FOFA1-1	2	2	
FOFA1-2	0	0	
FOFA1-3	6	5	
FOFA1-4	0	0	
FOFA1-5	1	1	
FOFA1-6	2	2	
FOFA1-7	7	5	*อยู่ระหว่างดำเนินการ 2โครงการ จัดโครงการจริงเดือนพฤศจิกายน 65
FOFA1-8	2	1	
FOFA1-9	24	21	
FOFA1-10	2	2	
FOFA1-11	2	2	
<b>รวมประเด็น 1</b>	<b>48</b>	<b>41</b>	<b>เท่ากับร้อยละ 85.42</b>

ยุทธศาสตร์ 1	จำนวนกิจกรรม/โครงการ*	จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการแล้ว	หมายเหตุ
ประเด็นที่ 2	(หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	(หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	
FOFA2-1	4	2	
FOFA2-2	4	3	
FOFA2-3	1	1	*มีโครงการซ้ำ 1 โครงการ
FOFA2-4	2	1	*มีโครงการซ้ำ 1 โครงการ
FOFA2-5	1	1	
FOFA2-6	2	2	*มีโครงการซ้ำ 2 โครงการ
<b>รวมประเด็น 2</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>เท่ากับร้อยละ 71.43</b>

ยุทธศาสตร์ 2	จำนวนกิจกรรม/โครงการ*	จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการแล้ว	หมายเหตุ
ประเด็นที่ 3	(หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	(หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	
FOFA3-1	1	1	
FOFA3-2	4	4	
FOFA3-3	14	11	*มีโครงการซ้ำ 6 โครงการ
FOFA3-4	2	1	*มีโครงการซ้ำ 1 โครงการ
FOFA3-5	2	1	
FOFA3-6	1	1	
<b>รวมประเด็น 3</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>เท่ากับร้อยละ 79.17</b>

ยุทธศาสตร์ 3 ประเด็นที่ 4	จำนวนกิจกรรม/โครงการ* (หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการแล้ว (หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	หมายเหตุ
FOFA4-1	2	2	
รวมประเด็น 4	2	2	เท่ากับร้อยละ 100.00

ยุทธศาสตร์ 3 ประเด็นที่ 5	จำนวนกิจกรรม/โครงการ* (หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการแล้ว (หน่วย : โครงการ/กิจกรรม)	หมายเหตุ
FOFA5-1	3	3	
FOFA5-2	3	2	*มีโครงการซ้ำ 2 โครงการ
รวมประเด็น 5	6	5	เท่ากับร้อยละ 83.33
รวมทั้งหมด	94	77	เท่ากับร้อยละ 81.91

\*รวมโครงการและกิจกรรมประเภททุนซึ่งไม่รวมกิจกรรมประเภทอื่นๆ ในแผนปฏิบัติการประจำปี