

5. การสมัครเข้าเป็นนิสิต

- 5.1 ผู้สมัครเข้าเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยที่ <http://admission.swu.ac.th> ทำการลงทะเบียนผู้ใช้งาน (สมัครครั้งเดียว) → เข้าสู่ระบบ (หากลงทะเบียนไว้แล้วข้ามไปข้อที่ 5.2)
- 5.2 เลือก สมัครระดับปริญญาตรี
- 5.3 เลือกประเภทการรับสมัคร → TCAS รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน
- 5.4 ในการรับสมัคร TCAS รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน ผู้สมัครสามารถสมัครได้ 1 สาขาวิชาเท่านั้น
- 5.5 กรอกข้อมูลการสมัครและตรวจสอบให้ถูกต้องก่อนบันทึกข้อมูล (โปรดบันทึกข้อมูลการสมัครด้วยตนเอง และตรวจสอบข้อมูลต่างๆ อย่างละเอียดเพื่อประโยชน์ของตนเอง)
- 5.6 **ระบบรับสมัครจะปิดเวลา 18.00 น.** ในวันสุดท้ายของการรับสมัคร ขอให้ผู้สมัครกรอกรายละเอียดต่างๆ/เลือกสาขาวิชา/แนบไฟล์ pdf (ถ้ามี) ให้แล้วเสร็จก่อนเวลา 18.00 น.
- 5.7 ค่าธรรมเนียม การสมัคร 600 บาท ผู้สมัครสามารถชำระค่าธรรมเนียมการสมัครได้ภายใน **วันที่ 14 ธันวาคม 2565 ก่อนเวลา 22.00 น.** ชำระเงินผ่าน Mobile Banking Application โดยการ Scan QR Code หรือ Barcode ในแบบฟอร์มการชำระเงิน และเก็บหลักฐานการชำระเงินไว้เป็นหลักฐาน
- 5.8 การสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร ภายในระยะเวลาที่กำหนด หากชำระเงินหลังจากวันที่กำหนด จะถือเป็นโมฆะและมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น หรือหากชำระเงินน้อยกว่าที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น และถือเป็นโมฆะ และต้องชำระเงินใหม่ทั้งหมด กรณีที่ชำระเงินมากกว่าที่กำหนดหรือชำระค่าสมัครมากกว่า 1 ครั้ง มหาวิทยาลัยจะไม่คืนส่วนที่เกินให้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น
 - 5.8.1 ภายหลังการชำระเงินไปแล้ว 3 วันทำการ (วันจันทร์ – วันศุกร์ ไม่นับวันเสาร์-อาทิตย์ หรือวันหยุดนักขัตฤกษ์) ให้ผู้สมัครตรวจสอบสถานะการชำระเงิน ซึ่งในระบบจะขึ้นสถานะการชำระเงินภายหลังการชำระเงินไปแล้ว 3 วันทำการ
 - การพบเลขที่นั่งสอบหมายความว่าผู้สมัครมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเข้ารับการคัดเลือกเนื่องจากได้ชำระเงินค่าสมัครเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ยังไม่ได้เป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
 - ผู้สมัครจะต้องดูผลการคัดเลือก หรือผลการพิจารณาคุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ อีกครั้งหนึ่งตามวันที่กำหนด และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าสมัครที่ชำระไปแล้ว กรณีผู้สมัครไม่ผ่านการคัดเลือกต่างๆ ดังนั้นก่อนการสมัครต้องศึกษารายละเอียด/คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครอย่างละเอียดเพื่อประโยชน์ของตนเอง
 - 5.8.2 หากตรวจพบภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามที่ระบุไว้ในประกาศฯ แม้จะผ่านกระบวนการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตแล้วก็ตาม จะถูกตัดสิทธิ์ในการคัดเลือกครั้งนี้โดยไม่ได้รับเงินต่างๆที่ชำระไว้แล้วคืนไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น
 - 5.8.3 การตรวจสอบเลขที่นั่งสอบ/การประกาศผลต่างๆ ผู้สมัครเข้าไป <http://admission.swu.ac.th> → ข้อมูลผู้สมัคร → ข้อมูลสมัครสอบ ดูข้อมูลที่ใบสมัครที่สมบูรณ์
 - 5.8.4 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงการเลือกโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก จะต้องทำการสมัครใหม่ และชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครครั้งใหม่ ผู้สมัครสามารถเปลี่ยนแปลงการเลือกโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เสร็จสิ้นภายในวันปิดรับสมัคร **กรณีสมัครมากกว่า 1 ครั้ง มหาวิทยาลัยจะถือข้อมูลครั้งสุดท้ายที่มีการชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นสำคัญ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าสมัครที่ชำระไปแล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น**

6. เกณฑ์การคัดเลือก เป็นไปตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด
7. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์
 - 7.1 บัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง (Passport) หรือ บัตรประจำตัวนักเรียน หรือ บัตรที่มีรูปถ่ายที่ทางราชการออกให้
 - 7.2 ใบระเบียนแสดงผลการเรียนฯ (ปพ.1 สำหรับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ รบ.1 สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ) หรือ ใบประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า พร้อมทั้งมีข้อความหรือเอกสารที่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วต้องระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคการศึกษาที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ต้องยื่นเอกสารแสดงการไปศึกษาในต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากโรงเรียน หรือ โครงการที่ได้ไปแลกเปลี่ยน ณ ช่วงเวลานั้น มาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ (กรณีกำลังศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ผู้สมัครจะต้องเตรียม ใบ ปพ.1 หรือ ใบ รบ.1 ที่แสดงผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ให้พร้อม และจะต้องนำเอกสารดังกล่าวมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์)
 - 7.3 สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ พร้อมระบุข้อความ “ใช้เพื่อสมัครเข้าศึกษาที่ มศว ปีการศึกษา 2566 เท่านั้น”
 - 7.4 สำเนาหลักฐานการเปลี่ยนชื่อ/นามสกุล (เฉพาะกรณีที่ชื่อ/นามสกุลในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน) จำนวน 1 ฉบับ (ถ้ามี) พร้อมระบุข้อความ “ใช้เพื่อสมัครเข้าศึกษาที่ มศว ปีการศึกษา 2566 เท่านั้น”
 - 7.5 เอกสารหรือวัสดุอื่นๆ ตามที่แต่ละโครงการ/สาขาวิชา ระบุ (ถ้ามี) (ดูในคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา)
กรณีผู้เข้าสอบไม่นำหลักฐานตามที่ โครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด มาแสดงในวันสอบ จะถือว่าขาดคุณสมบัติและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้
8. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก
เป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก
9. สถานที่คัดเลือก
 - 9.1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
 - 9.2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อำเภอบางกรัณย์ จังหวัดนครนายก
รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th>
10. การประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจะประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบฯ ทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th> โดยเป็นไปตามวันที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ ของแต่ละโครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก
11. การประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา
กำหนดประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ที่ <http://admission.swu.ac.th> โดยมีกำหนดการเป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ
12. การรายงานตัวเข้าเป็นนิสิต
มหาวิทยาลัยจะกำหนดให้รายงานตัว ทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://istart.swu.ac.th> และชำระเงินรายงานตัวผ่านธนาคารตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยมีกำหนดการเป็นไปตามที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศฯ
หากไม่ดำเนินการตามกำหนดวันดังกล่าวข้างต้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเข้าเป็นนิสิต ส่วนขั้นตอนและกิจกรรมการรายงานตัวจะแจ้งไว้ที่เว็บไซต์ <http://istart.swu.ac.th> หัวข้อข่าว “ประชาสัมพันธ์ ปริญญาตรี”

หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบภายหลังว่า ผู้ใดขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามที่ระบุไว้ในประกาศฯ หรือ ปลอมใช้ หรืออ้างอิงเอกสารปลอม แม้จะผ่านกระบวนการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตแล้วก็ตาม ให้ถือว่าเป็นผู้ขาดคุณสมบัติจะถูกตัดสิทธิ์ในการคัดเลือกครั้งนี้รวมถึงตัดชื่อออกจากการเป็นนิสิต โดยไม่ได้รับเงินค่าธรรมเนียมที่ชำระไว้แล้วคืนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น และดำเนินคดีตามกฎหมายต่อไป

13. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับปริญญาตรี สำหรับนิสิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2566

14. เงื่อนไขเกี่ยวกับการรับสมัครและการคัดเลือก

หากมีกรณีที่ไม่เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศฯ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี และการพิจารณานั้นให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2565



(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปานสิริ พันธุ์สุวรรณ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2566 TCAS รอบที่ 1

1.3 โครงการผู้มีทักษะพิเศษ (รหัสกลุ่มสาขา 222)

เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้กับนักเรียนผู้มีทักษะความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นในด้านใดด้านหนึ่ง ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี รายละเอียดดังนี้

วันรับสมัคร: ระหว่างวันที่ 22 พฤศจิกายน – 14 ธันวาคม 2565 ระบบรับสมัครปิดเวลา 18.00 น.

1. คณะ / หลักสูตร / สาขาวิชา / จำนวนรับ

ที่	คณะ / หลักสูตร / สาขาวิชา / วิชาเอก	รหัสสาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	หน้า
คณะศิลปกรรมศาสตร์				
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต				
12.	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	10007	30	84 - 90
13.	สาขาวิชาทัศนศิลป์**	10015	20	84 - 90
14.	สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร	10043	30	84 - 90
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์				
15.	วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์	10006	20	84 - 90
16.	วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น	10013	20	84 - 90
17.	วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ	10052	20	84 - 90
สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ				
18.	วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	10039	25	84 - 90
19.	วิชาเอกนาฏศิลป์สากล	10040	15	84 - 90
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต				
20.	สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)	10048	45	84 - 90
21.	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (กศ.บ.)	10056	25	84 - 90
22.	สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)	10051	25	84 - 90
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต				
23.	สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตร 2 ภาษา)	10053	15	84 - 90

**สาขาวิชาทัศนศิลป์ เริ่มเรียนกลุ่มวิชา (จิตรกรรมร่วมสมัย เซรามิกส์ สื่อผสม) ในชั้นปีที่ 2

2 คุณสมบัติเฉพาะของผู้มีสิทธิ์สมัคร

คณะศิลปกรรมศาสตร์

เป็นนักเรียนผู้มีทักษะความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นในด้านใดด้านหนึ่ง ได้แก่ ด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย-เครื่องดนตรีสากล/การขับร้องไทย-สากล ด้านศิลปะ/ศิลปะการออกแบบ ด้านนาฏศิลป์ หรือ ด้านศิลปวัฒนธรรม

สำหรับคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละหลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้าย

รายละเอียดแนบท้าย

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล / สาขาวิชาทัศนศิลป์ / สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร
สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย / วิชาเอกนาฏศิลป์สากล
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ / วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น /
วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ

หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.) / สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (กศ.บ.) /
สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตร 2 ภาษา)

1. คุณสมบัติเฉพาะของผู้มีสิทธิ์สมัคร

- 1.1 เป็นผู้มีความสามารถพิเศษ หรือโดดเด่นด้านศิลปกรรมในสาขาต่างๆ ที่มีประสบการณ์ในสาขาวิชาที่สมัครตั้งแต่ระดับสถานศึกษาขึ้นไป หรือได้รับรางวัล/ผ่านการประกวดแข่งขันในระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับนานาชาติ อันเป็นที่ยอมรับในศิลปกรรมสาขาต่างๆ
- 1.2 สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาในโรงเรียนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6) หรือ โรงเรียนหลักสูตรนานาชาติ หรือ โรงเรียนหลักสูตรอาชีวศึกษา หรือ โรงเรียนหลักสูตรตามอัธยาศัย (กศน.) หรือ หลักสูตร GED และจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2565

หมายเหตุ: ผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนานาชาติ/หลักสูตร GED ต้องมีคุณสมบัติตามประกาศที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย เรื่อง เกณฑ์การเทียบวุฒิการศึกษาเท่ากับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ประกาศ ณ วันที่ 23 สิงหาคม 2565

- 1.3 มีคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยจะต้องรักษาระดับผลการเรียนจนสำเร็จการศึกษา (ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วให้คิดคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด) ดังนี้

1) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต / หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา / วิชาเอก

- โรงเรียนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6) และ โรงเรียนหลักสูตรนานาชาติ: มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้น ม.4 – ม.6 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.00**
- โรงเรียนหลักสูตรอาชีวศึกษา: มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ระดับ ปวช 1 - ปวช 3 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.00**
- โรงเรียนหลักสูตรตามอัธยาศัย (กศน.): มีคะแนนเฉลี่ยสะสม 3 ภาคเรียน **ไม่ต่ำกว่า 2.00**

2) หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต ทุกสาขาวิชา

- โรงเรียนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6) และ โรงเรียนหลักสูตรนานาชาติ: มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้น ม.4 – ม.6 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.50**
- โรงเรียนหลักสูตรอาชีวศึกษา: มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ระดับ ปวช 1 - ปวช 3 ภาคเรียนที่ 1 รวม 5 ภาคการศึกษา **ไม่ต่ำกว่า 2.50**
- โรงเรียนหลักสูตรตามอัธยาศัย (กศน.): มีคะแนนเฉลี่ยสะสม 3 ภาคเรียน **ไม่ต่ำกว่า 2.50**

2. คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก

2.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

- 1) มีประสบการณ์การเล่นดนตรีที่ใช้สอหรือขับร้องไม่น้อยกว่า 1 ปี ในสถานศึกษาหรือสถาบันดนตรี หรือ
- 2) ผ่านการสอบเทียบเกรดทางดนตรี ระดับ 5 ขึ้นไป ของสถาบันทดสอบดนตรีในประเทศหรือต่างประเทศ หรือ
- 3) ผ่านการประกวดแข่งขันทางดนตรี การอบรมทางดนตรี การเข้าค่ายดนตรี หรือเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี ระดับจังหวัด หรือ ระดับประเทศ หรือ
- 4) มีเกียรติบัตร และ/หรือ ประกาศนียบัตร และ/หรือ รางวัล และ/หรือรูปภาพ ที่แสดงความสามารถทางดนตรี เช่น การสอบมาตรฐาน (เกรด) ดนตรี, ถ้วยรางวัล, โล่รางวัล, ใบประกาศเกียรติคุณ, การแสดงดนตรี, การแข่งขันดนตรี เป็นต้น

- 5) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านดุริยางคศาสตร์สากล และ เครื่องดนตรีที่ใช้สอับเข้า และส่งคลิปวิดีโอ การบรรเลง หรือขับร้องเพลง ให้เห็นหน้าและตัวผู้สมัคร จำนวน 2 เพลง ต่างยุคสมัยกันหรือต่างผู้ประพันธ์ ตามมาตรฐานเพลงคลาสสิก หรือเพลงแจ๊ส (Standard Jazz / Blue)
- เพลงคลาสสิก เช่น ผลงานของ J.S. Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Fredric Francois Chopin, Robert Schumann หรือผลงานของนักประพันธ์เพลงท่านอื่นที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - เพลงแจ๊ส เช่น ผลงานของ Charlie Parker, Albert King, Freddie King, B. B. King หรือผลงานของนักประพันธ์เพลงท่านอื่นที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - สำหรับเอกซบร้องส่ง 2 เพลง
 - 1) เพลงบังคับ เพลงคลาสสิก ผลงานของ J.S. Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Fredric Francois Chopin, Robert Schumann หรือ ผลงานของนักประพันธ์เพลง ท่านอื่นที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - 2) เพลงเลือก เพลงอื่นๆ ที่ต่างภาษาและต่างยุคจากเพลงบังคับ อาจเป็นเพลงภาษาอังกฤษ ภาษาไทยหรือ พระราชนิพนธ์ได้
- 6) ให้ผู้สมัครส่งแฟ้มสะสมผลงาน และคลิปวิดีโอบันทึกภาพการบรรเลง หรือขับร้องเพลง จำนวน 2 เพลง ตามมาตรฐาน เพลงคลาสสิก หรือเพลงแจ๊ส (ตามข้อ 5) ขนาดความละเอียด 720p หรือ 1080p เท่านั้น **แนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิล ไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@g.swu.ac.th**

2.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์*

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติทัศนศิลป์ได้เป็นอย่างดี หรือ
- 2) เป็นผู้แสดงผลงานการแสดงทางด้านทัศนศิลป์ในระดับสถานศึกษา หรือ
- 3) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านทัศนศิลป์
- 4) เป็นผู้มีความรักทางด้านศิลปะ
- 5) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ ทางด้านทัศนศิลป์ และผลงานด้านศิลปะ ไม่จำกัดเทคนิค จำนวน 10 ผลงาน โดยส่งผลงานจริงทางไปรษณีย์ มาที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 (เขียนกำกับหน้าซองว่า “ส่งแฟ้มผลงานสาขาทัศนศิลป์ TCAS 1”) **ภายในวันที่ 14 ธันวาคม 2565** โดยยึดวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ **มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนประวัติและผลงาน (Portfolio) แก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใดๆ**

*หมายเหตุ: สาขาวิชาทัศนศิลป์ เริ่มเรียนกลุ่มวิชา (จิตรกรรมร่วมสมัย เซรามิกส์ สื่อผสม) ในชั้นปีที่ 2

2.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร

- 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบสื่อสาร การออกแบบกราฟิก การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพ เป็นต้น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบสื่อสาร จำนวน 10 ผลงาน **โดยส่งไฟล์ PDF มาที่อีเมล fofa@g.swu.ac.th**

2.4 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์

- 1) เป็นผู้มีความสามารถและทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้มีความสามารถทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และมีผลงานด้านศิลปะอื่นๆ จำนวน 10 ผลงาน **โดยส่งไฟล์ PDF มาที่อีเมล fofa@g.swu.ac.th**

2.5 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น

- 1) เป็นผู้มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้มีความรู้ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบแฟชั่น
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบแฟชั่น และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ จำนวน 10 ผลงาน และคลิปวิดีโอบันทึกภาพเคลื่อนไหวของตนเองขณะทำการตัดเย็บผลิตภัณฑ์แฟชั่น หรือการวาดภาพประกอบแฟชั่น โดยให้เห็นทั้งใบหน้าและกิริยาเวลาปฏิบัติงาน โดยวิดีโอมีขนาดความละเอียด 720p หรือ 1080p เท่านั้น (นามสกุลไฟล์ .mp4) แนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@gs.wu.ac.th

2.6 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ

- 1) เป็นผู้มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้มีความรู้ทางด้านศิลปะในส่วนของการออกแบบเครื่องประดับ
- 3) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านการออกแบบเครื่องประดับ และผลงานด้านศิลปะอื่นๆ จำนวน 10 ผลงาน โดยส่งไฟล์ PDF มาที่อีเมล fofa@gs.wu.ac.th

2.7 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ-ระบำ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ได้แก่ การออกแบบ การกำกับการแสดง การจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล นาฏศิลป์ร่วมสมัย หรือนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆ ได้
- 3) เป็นผู้แสดงผลงานการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือ
- 4) เป็นผู้แสดงผลงานการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือ
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลการแข่งขันด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง
- 6) เป็นผู้มีความรู้ มีใจรัก ใฝ่เรียนรู้ และมีทัศนคติเชิงบวกต่อศิลปวัฒนธรรม
- 7) มีแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย และต้องบันทึกการแสดงสดในรูปแบบวิดีโอ (VDO) ที่บันทึกการเคลื่อนไหวแบบเต็มตัวของผู้สมัครเพียงคนเดียว (โดยไม่มีบุคคลอื่น) ในเพลงรำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็มเพลง (แต่งกายเหมาะสมกับการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย) ซึ่งการบันทึกการแสดงสดในรูปแบบวิดีโอต้องเป็นการบันทึกขึ้นใหม่เพื่อการสมัครสอบเท่านั้น **ไม่อนุญาต** ให้ใช้ภาพบันทึกการแสดงสดที่เป็นส่วนหนึ่งของการประกวด การแข่งขัน หรือการแสดงจากกิจกรรมอื่นๆ ทั้งนี้ผู้สมัครควรพิจารณาเลือกสถานที่ในการบันทึกวิดีโอให้เหมาะสม มีแสงสว่างเพียงพอ และเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน
- 8) ผู้สมัครดำเนินการจัดส่งแฟ้มประวัติและผลงาน (ขนาด A4) และไฟล์วิดีโอบันทึกการเคลื่อนไหวของตนเอง มีขนาดความละเอียดแบบ 720p หรือ 1024p เท่านั้น (นามสกุลไฟล์ .mp4) แนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@gs.wu.ac.th

2.8 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์และการจัดการ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล

- 1) เป็นผู้มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์สากล ได้แก่ บัลเลต์ แจ๊ส นาฏศิลป์สมัยใหม่ นาฏศิลป์ร่วมสมัย ลีลาศ ยิมนาสติก หรือการแสดงนาฏศิลป์สากลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ได้แก่ การออกแบบ การกำกับการแสดง การจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล นาฏศิลป์ร่วมสมัย หรือนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆ ได้
- 3) เป็นผู้แสดงผลงานการแสดงนาฏศิลป์สากลในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือ

- 4) เป็นผู้มีผลงานการแสดงนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลการแข่งขันด้านนาฏศิลป์สากลในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง
- 6) เป็นผู้มีส่วนริเริ่ม มีใจรัก ใฝ่เรียนรู้ และมีทัศนคติเชิงบวกต่อศิลปวัฒนธรรม
- 7) มีแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์สากล และต้องบันทึกการแสดงสดในรูปแบบวิดีโอ (VDO) ที่บันทึกการเคลื่อนไหวแบบเต็มตัวของผู้สมัครเพียงคนเดียว (โดยไม่มีบุคคลอื่น) ในการแสดงนาฏศิลป์สากลที่โดดเด่นจากความถนัด ระยะเวลาไม่เกิน 2 นาที (แต่งกายเหมาะสมกับการปฏิบัตินาฏศิลป์สากล) ซึ่งการบันทึกการแสดงสดในรูปแบบวิดีโอต้องเป็นการบันทึกขึ้นใหม่เพื่อการสมัครสอบเท่านั้น **ไม่อนุญาต**ให้ใช้ภาพบันทึกการแสดงสดที่เป็นส่วนหนึ่งของการประกวด การแข่งขัน หรือการแสดงจากกิจกรรมอื่นๆ ทั้งนี้ผู้สมัครควรพิจารณาเลือกสถานที่ในการบันทึกวิดีโอให้เหมาะสม มีแสงสว่างเพียงพอ และเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน
- 8) ผู้สมัครดำเนินการจัดส่งแฟ้มประวัติและผลงาน (ขนาด A4) และไฟล์วิดีโอบันทึกการเคลื่อนไหวของตนเอง มีขนาดความละเอียดแบบ 720p หรือ 1024p เท่านั้น (นามสกุลไฟล์ .mp4) แนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@g.swu.ac.th

2.9 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.)

- 1) เป็นผู้มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติเครื่องมือนอกดนตรีไทย/เครื่องมือนอกดนตรีสากล
- 2) เป็นผู้มีความรักในวิชาชีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านดนตรีในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง **หรือ**
- 4) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ **หรือ**
- 5) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านดนตรีในระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ
- 6) เป็นผู้มีส่วนริเริ่มศาสตร์และมีใจรักทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- 7) ให้ผู้สมัครส่งไฟล์แฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านดนตรี และส่งคลิปวิดีโอ บันทึกภาพการบรรเลงดนตรีเพลงเดี่ยว โดยผู้สมัครเป็นผู้บรรเลงดนตรีด้วยเครื่องมือนอกของตัวเอง จำนวน 1 เพลง และถ่ายคลิปวิดีโอ ในลักษณะให้เห็นหน้าตัวเอง และเต็มตัวในขณะบรรเลงดนตรี ขนาดความละเอียดแบบ 720p หรือ 1080p เท่านั้น (นามสกุลไฟล์ .mp4) แนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@g.swu.ac.th

2.10 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (กศ.บ.)

- 1) เป็นผู้มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร รำ-ระบำ หรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 3) เป็นผู้มีความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง **หรือ**
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลการแข่งขันด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับจังหวัด ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ อย่างใดอย่างหนึ่ง
- 5) เป็นผู้มีส่วนริเริ่ม ใฝ่เรียนรู้ มีทัศนคติเชิงบวกต่อศิลปวัฒนธรรม และมีใจรักด้านการถ่ายทอดความรู้หรือความเป็นครู
- 6) มีแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย และต้องบันทึกการแสดงสดในรูปแบบวิดีโอ (VDO) ที่บันทึกการเคลื่อนไหวแบบเต็มตัวของผู้สมัครเพียงคนเดียว (โดยไม่มีบุคคลอื่น) ในเพลง รำแม่บทเล็ก ออกเพลงเร็ว-ลา แบบเต็มเพลง (แต่งกายเหมาะสมกับการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย) ซึ่งการบันทึกการแสดงสดในรูปแบบวิดีโอต้องเป็นการบันทึกขึ้นใหม่เพื่อการสมัครสอบเท่านั้น **ไม่อนุญาต**ให้ใช้ภาพบันทึกการแสดง

สดที่เป็นส่วนหนึ่งของการประกวด การแข่งขัน หรือการแสดงจากกิจกรรมอื่นๆ ทั้งนี้ผู้สมัครควรพิจารณาเลือกสถานที่ในการบันทึกวิดีโอให้เหมาะสม มีแสงสว่างเพียงพอ และเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน

- 7) ผู้สมัครดำเนินการจัดส่งแฟ้มประวัติและผลงาน (ขนาด A4) และไฟล์วิดีโอบันทึกการเคลื่อนไหวของตนเอง มีขนาดความละเอียดแบบ 720p หรือ 1024p เท่านั้น (นามสกุลไฟล์ .mp4) แนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@gs.wu.ac.th

2.11 หลักสูตรการศึกษาด้านจิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (กศ.บ.)

- 1) เป็นผู้ที่มีความสามารถทางทักษะปฏิบัติศิลปะในเกณฑ์ดี
- 2) เป็นผู้ที่มีใจรักในวิชาชีพครู การสอน หรือการถ่ายทอดความรู้
- 3) เป็นผู้ที่มีผลงานทางด้านศิลปะในระดับสถานศึกษา หรือที่ได้รับความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เกี่ยวข้อง หรือ
- 4) เป็นผู้เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันทางด้านศิลปะในสถานศึกษาระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ หรือ
- 5) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางด้านศิลปศึกษา และมีผลงานด้านศิลปะของตนเอง โดยส่งไฟล์ PDF มาที่อีเมล fofa@gs.wu.ac.th

2.12 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตร 2 ภาษา)

- 1) เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านนวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม
- 2) เป็นผู้ที่มีผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ หรือ
- 3) เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัล/ใบประกาศเกียรติคุณการรับรองทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ หรือ ระดับนานาชาติ หรือ
- 4) เป็นผู้ที่มีสุนทรียศาสตร์และใจรักทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- 5) มีจดหมายแนะนำตัว (Statement of Purpose) ที่แสดงให้เห็นถึงมูลเหตุจูงใจในการเลือกศึกษาสาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งความมุ่งมั่นในโอกาสที่เมื่อจบการศึกษาแล้วจะนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้เรียนจากสาขาวิชานี้ไปใช้ทำอะไร อย่างไร ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4
- 6) มีแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือแสดงให้เห็นถึงประสบการณ์/ความสามารถพิเศษ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรฯ จำนวนไม่เกิน 10 หน้า A4 โดยส่งไฟล์ PDF มาที่อีเมล fofa@gs.wu.ac.th

3. เอกสาร/หลักฐานประกอบการสมัคร

3.1 ประวัติและผลงาน (Portfolio)

- จำนวนเอกสาร ไม่เกิน 10 หน้ากระดาษ A4 (ไม่รวมปกและเอกสารประกอบการสมัคร อื่นๆ)

ให้ผู้สมัครทุกหลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก จัดทำและส่งแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) ที่ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัวที่แสดงตัวตน ประวัติการศึกษา ทักษะ ความรู้ความสามารถ รางวัลที่ได้รับ กิจกรรม/ประสบการณ์ ที่เกี่ยวข้อง และตัวอย่างผลงานที่มีความสอดคล้องกับ สาขาวิชา/วิชาเอก ที่สมัคร ผลงานที่นำเสนอให้คณะกรรมการ พิจารณาต้องอยู่ในระหว่างปี พ.ศ. 2561 - 2565 โดยสามารถออกแบบและสร้างสรรค์ รูปแบบของแฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) ได้อย่างอิสระ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนประวัติและผลงาน (Portfolio) แก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใดๆ

- 3.2 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ ที่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสม จำนวน 1 ฉบับ พร้อมระบุข้อความ “ใช้เพื่อสมัครเข้าศึกษาที่ มศว ปีการศึกษา 2566 เท่านั้น” (กรณีสำเร็จการศึกษาแล้ว ใช้ใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ ที่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสมทุกภาคการศึกษา และระบุวันที่สำเร็จการศึกษา จากสถานศึกษา)

- 3.3 เอกสารอื่นๆ คู่มือ คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก (ถ้ามี)

4. การอัปโหลด เอกสารสมัคร

ให้ผู้สมัครอัปโหลด เอกสาร/หลักฐานประกอบการสมัครในข้อ 3 และเอกสารอื่นๆ (ถ้ามี) ตามที่หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด ในรูปแบบ PDF 1 ไฟล์ ขนาดไม่เกิน 25 MB โดยตั้งชื่อไฟล์ “ชื่อ_นามสกุล_รหัสสาขาที่สมัคร” ส่งที่อีเมลของคณะศิลปกรรมศาสตร์ fofa@g.swu.ac.th ภายในวันที่ 14 ธันวาคม 2565 (วันสุดท้ายของการรับสมัคร) ภายในเวลา 18.00 น. หากส่งเอกสารเกินระยะเวลาที่กำหนดมหาวิทยาลัยจะไม่รับพิจารณาใบสมัคร

- เฉพาะสาขาวิชาทัศนศิลป์ ส่งผลงานทางโปรเจกต์ รายละเอียดที่อยู่จัดส่ง ดูที่ คุณสมบัติเฉพาะของสาขาวิชา

- เฉพาะสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล / วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น / วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย / วิชาเอกนาฏศิลป์สากล สาขาวิชาดนตรีศึกษา (กศ.บ.) / สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (กศ.บ.) ให้ผู้สมัครแนบข้อมูลผ่านลิงก์กูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) และแบ่งปันลิงก์ (Share Link) โดยกำหนดให้ผู้ที่มีลิงก์สามารถดูไฟล์ข้อมูลได้ แล้วส่งลิงก์ดังกล่าวมาที่อีเมล fofa@g.swu.ac.th

5. เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์

5.1 เอกสารตามประกาศฯ ในข้อ 7 หน้า 4

5.2 ให้นำต้นฉบับงานจริงมาพร้อมกับภาพถ่ายหรือสำเนา (เฉพาะวิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ)

หากผู้เข้าสอบไม่นำหลักฐานตามที่ โครงการ/สาขาวิชา/วิชาเอก กำหนด มาแสดงในวันสอบจะถือว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบครั้งนี้

6. เกณฑ์การคัดเลือก

6.1 เป็นไปตามคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครและคุณสมบัติเฉพาะของแต่ละสาขาวิชาที่กำหนด

6.2 แฟ้มประวัติและผลงาน (Portfolio) *(ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก Portfolio เท่านั้น มีสิทธิ์เข้าสอบสัมภาษณ์)

6.3 การสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์ที่หลักสูตร/สาขาวิชาที่กำหนด

7. สถานที่สอบ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23 (ประสานมิตร) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://admission.swu.ac.th>

8. กำหนดการต่างๆ เกี่ยวกับการคัดเลือก

วัน เดือน ปี	รายการ	หมายเหตุ
22 พฤศจิกายน – 14 ธันวาคม 2565	รับสมัคร	รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบทางอินเทอร์เน็ตที่ http://admission.swu.ac.th
19 มกราคม 2566	ประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	
28 มกราคม 2566	การสอบสัมภาษณ์ วิชาเอกการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิชาเอกการออกแบบเครื่องประดับ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม (หลักสูตร 2 ภาษา) 08.00 – 08.30 น. รายงานตัวเข้าสอบสัมภาษณ์ 09.00 น. เป็นต้นไป สอบสัมภาษณ์	
	วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย วิชาเอกนาฏศิลป์สากล 08.00 – 08.30 น. รายงานตัวเข้าสอบฯ 09.00 น. เป็นต้นไป สอบสัมภาษณ์ พร้อมปฏิบัติ	
29 มกราคม 2566	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 08.00 – 08.30 น. รายงานตัวเข้าสอบฯ 09.00 น. เป็นต้นไป สอบสัมภาษณ์ พร้อมปฏิบัติ	
7 กุมภาพันธ์ 2566	ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก	ทางเว็บไซต์ ทปอ.
7 – 8 กุมภาพันธ์ 2566	ยืนยันสิทธิ์	
11 กุมภาพันธ์ 2566	ประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	http://admission.swu.ac.th
จะแจ้งให้ทราบภายหลัง	รายงานตัวเข้าเป็นนิสิต	http://istart.swu.ac.th

หมายเหตุ: 1. หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับ หลักสูตร/สาขาวิชา/วิชาเอก ติดต่อสอบถามได้ที่ ฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. 02-649-5496-7 หรือ 02-649-5505 ต่อ 110, 122 และ 147

2. หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการสมัครสอบฯ ติดต่อสอบถามได้ที่ งานรับนิสิตใหม่ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา โทร. 02-649-5000 ต่อ 11543, 11544, 11545, 15665, 15716