ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์
เรื่องการสมัครรับทุนสนับสนุนการวิจัย
เงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 (ฉบับปรับปรุง) รอบที่ 2

ตามที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ประกาศปรับปรุงสัญญาการรับทุนอุดหนุนการวิจัย โดยมีการปรับในรายละเอียดเรื่องการจ่ายเงินทุนสนับสนุนการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงดำเนินการประกาศเรื่องการสมัครรับทุนสนับสนุนการวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ฉบับลงวันที่ 20 มกราคม 2566 และยกเลิกประกาศทุนสนับสนุนการวิจัยเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ฉบับ 3 ตุลาคม 2565 (เงื่อนไขในรอบที่ 2) โดยรายละเอียดและประเภททุนวิจัยดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. กำหนดการรับสมัคร

รอบที่ 2 ตั้งแต่วันที่ 3 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์รับทุน

2.1 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ไม่อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อ หรือการขอกลับเข้ามาปฏิบัติหน้าที่ โดยยังไม่ได้รับการอนุมัติจบการศึกษาของสถาบันการศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการที่ต้องมีผู้ร่วมวิจัยเป็นอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.2 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่กำลังศึกษาต่อจะต้องมีหลักฐานการส่งรูปเล่มปริญญานิพนธ์ไปยังบัณฑิตวิทยาลัย และมีหลักฐานการสมัครตีพิมพ์เผยแพร่บทความปริญญานิพนธ์ หรือใบตอบรับการตีพิมพ์เผยแพร่บทความปริญญานิพนธ์

2.3 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่พ้นระยะการทดลองงาน (ปฏิบัติงานครบ 1 ปี)

2.4 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่มีสัดส่วนในงานวิจัยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 โดยสามารถขอรับทุนสนับสนุนการวิจัยร่วมกับคณะ/สถาบันอื่นได้

2.5 ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.5.1 กรณีการเผยแพร่งานวิจัยในระดับชาติ/การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ/วารสารวิชาการระดับชาติ

1) ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่

บทความหรือใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์ หรือได้รับการตอบรับให้นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติแล้วเท่านั้น

2.5.2 กรณีการเผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus)

1) ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือได้ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์แล้วเท่านั้น

2) ผู้มีสิทธิ์รับทุนสามารถใช้หลักฐานที่วารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus) ส่งเอกสารตอบรับการสมัคร/ยืนยันการสมัครเข้ารับการตีพิมพ์บทความในวารสารฯ ฉบับนั้น

2.5.3 กรณีที่ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือ ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์

1) ผู้มีสิทธิ์รับทุนไม่ค้างงานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณของส่วนงานที่อยู่ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยให้ใช้หลักฐานในการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาที่ได้รับการตอบรับเลขที่คำขอแล้วเท่านั้น

2.6 ผู้มีสิทธิ์รับทุนที่เคยรับทุนวิจัยประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้รับการตอบรับเลขที่คำขอแล้ว

2.7 ผู้มีสิทธิ์รับทุนต้องปฏิบัติและควบคุมการวิจัยได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุนรวมทั้งดำเนินการวิจัยให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ลักษณะการให้ทุนสนับสนุน

3.1 สนับสนุนโครงการวิจัยเดี่ยว/แผนงานวิจัย

3.2 ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ ไม่เกิน 1 ปี

3.3 งบประมาณที่เสนอขอไม่เกิน 500,000 บาท (แบ่งการจ่ายเงินงบประมาณออกเป็น 3 งวด)

งวดที่ 1 60% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ได้รับหลังสัญญาทุนวิจัยอนุมัติ)

งวดที่ 2 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ได้รับหลังส่งผลงานวิจัย)

งวดที่ 3 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ได้รับหลังได้รับการตอบรับตีพิมพ์ผลงานวิจัย)

3.4 สนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

3.4.1 การเผยแพร่งานวิจัยในที่ประชุมวิชาการ

เผยแพร่บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) จากงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โดยให้ใช้หลักฐานใบตอบรับจากที่ประชุมวิชาการเท่านั้น

3.4.2 การเผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการ

1) วารสารวิชาการระดับชาติ วารสารระดับอาเซียน (ACI) และวารสารวิชาการระดับนานาชาติ โดยให้ใช้หลักฐานในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความหรือได้ใบรับรองจากวารสารที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตีพิมพ์แล้วเท่านั้น

2) วารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Scopus)

2.1) โดยให้ใช้หลักฐานเอกสารตอบรับการสมัคร/ยืนยันการสมัครเข้ารับการตีพิมพ์บทความในวารสารฯ ฉบับนั้น ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนงบประมาณวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (ปิดโครงการวิจัย) จากนั้นภายใน 18 เดือนหลังจากปิดโครงการ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus) คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานการตอบรับตีพิมพ์บทความในวารสารวิชาการที่ปรากฏบนฐานข้อมูล Scopus

2.2) หากผู้วิจัยไม่แสดงหลักฐานตามข้อ 2.1) ผู้วิจัยสามารถปิดโครงการวิจัยแต่ไม่สามารถเบิกทุนสนับสนุนงบประมาณวิจัยงวดที่ 2 ได้ จากนั้นภายใน 18 เดือนหลังจากปิดโครงการ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภททุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus) คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัยจนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานการตอบรับตีพิมพ์บทความในวารสารวิชาการที่ปรากฏบนฐานข้อมูล Scopus

3.5 สนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ให้ใช้หลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภทสนับสนุนงานวิจัย ด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.6 ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ ให้ใช้หลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัย ที่ได้รับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเงื่อนไขทุนประเภทสนับสนุนงานวิจัย ด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์จะระงับการพิจารณาสนับสนุนทุนวิจัยทุกประเภทของผู้รับทุน (หัวหน้าโครงการวิจัย) และผู้ร่วมวิจัย จนกว่าผู้รับทุนจะสามารถแสดงหลักฐานหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

4. รายละเอียดเกี่ยวกับทุนอุดหนุนทุนวิจัย

การขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัย เพื่อสนับสนุนงานวิจัยสร้างสรรค์ โดยแบ่งประเภททุนสนับสนุนการวิจัยออกเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านบูรณาการองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์และภูมิปัญญา

งบสนับสนุนระหว่าง 75,000 - 170,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในแขนงต่างๆ ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์

ความรู้ทางศิลปกรรม งานวิจัยที่ศึกษาภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับองค์ความรู้ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ หรือชุมชน หรือวัฒนธรรม หรือสังคม โดยมีเงื่อนไขของการได้รับทุนวิจัยที่แตกต่างกันดังนี้

1.1) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาเอกสาร เพื่อสรุปองค์ความรู้ โดยไม่มีการลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 75,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 95,000 บาท)

1.2) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาลงพื้นที่ เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 112,500 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 132,500 บาท)

1.3) งานวิจัยองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ที่เน้นการศึกษาลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามในต่างจังหวัด (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท)

2.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยองค์กร (วิจัยสถาบัน)

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 95,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยที่ศึกษาและวิเคราะห์เกี่ยวกับการดำเนินงานของสถาบันและองค์กรเพื่อประโยชน์ในการจัดการจัดหาข้อมูลสำหรับสนับสนุนการวางแผน การกำหนดนโยบายการตัดสินใจเรื่องต่างๆ เพื่อการพัฒนาองค์กร เช่น การวิเคราะห์ระบบการทำงานขององค์กร การวิเคราะห์เปรียบเทียบองค์กร ตอบสนองระบบการประกันคุณภาพการศึกษา (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 75,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 95,000 บาท)

3.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

3.1) งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดสิทธิบัตร

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดสิทธิบัตร เป็นกระบวนวิจัยที่ต้องดำเนินการค้นคว้า พัฒนา ทดลองและประเมินผล เพื่อปรับปรุงหรือสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมที่อาจจะอยู่ในรูปแบบความคิดหรือผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ในสังคมและนำไปสู่การจดสิทธิบัตร โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตรประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 200,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 220,000 บาท)

3.2) งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดอนุสิทธิบัตร

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 170,000 บาท/โครงการ

งานวิจัยนวัตกรรมศิลปกรรมเพื่อจดอนุสิทธิบัตร เป็นกระบวนวิจัยที่ต้องดำเนินการค้นคว้า พัฒนา ทดลองและประเมินผล เพื่อปรับปรุงหรือสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมที่อาจจะอยู่ในรูปแบบความคิดหรือผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ในสังคมและนำไปสู่การจดอนุสิทธิบัตร โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนอนุสิทธิบัตรประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่

ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท)

4.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านงานสร้างสรรค์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 170,000 บาท/โครงการ

วิจัยสร้างสรรค์เป็นกระบวนการที่มีเนื้อหาและเป้าหมายของการวิจัย คือการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อการพัฒนาหรือสร้างสรรค์ผลงานของผู้วิจัยเอง การวิจัยสร้างสรรค์มีกระบวนการของการศึกษาที่คล้ายคลึงกับการวิจัยทางสังคมและมนุษย์ศาสตร์และคล้ายคลึงกับการวิจัยผลงานศิลปะ การวิจัยสร้างสรรค์มีรูปแบบการดำเนินการวิจัย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คือ ส่วนของการศึกษาวิจัยเพื่อค้นคว้าสกัดองค์ความรู้หรือหลักการต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อให้เข้าใจความคิด ความเชื่อ รูปแบบ รวมถึงระบบของการสร้างสรรค์ศิลปกรรม

ส่วนที่ 2 คือ ส่วนของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของผู้วิจัย โดยนำองค์ความรู้จากการวิจัยส่วนแรกมาเป็นแรงบันดาลใจและแนวทางในการสร้างสรรค์หรือพัฒนาผลงาน โดยผลงานที่ได้รับการวิจัยสร้างสรรค์อาจจะเป็นนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ที่เป็นประโยชน์ได้ในเชิงพาณิชย์ หรือเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีประโยชน์ในด้านการส่งเสริมคุณค่าเชิงสุนทรียะต่อสังคม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 150,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 170,000 บาท)

5.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ทางด้านศิลปกรรม

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 120,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยที่มุ่งศึกษาและนำเสนอรูปแบบหรือแนวทางการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ทางสายศิลปกรรมที่เป็นโมเดลสำหรับประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาคทฤษฎีหรือปฏิบัติการทางศิลปกรรม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 100,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 120,000 บาท)

6.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 245,000 บาท/โครงการ

มีรายละเอียดของการวิจัยคือ

1. การร่วมกันของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยสาขาวิชาต่างๆที่มีพื้นภูมิหลังความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ร่วมกันศึกษาหาคำตอบในปัญหาวิจัยเดียวกัน เกิดการหลอมรวมความรู้ต่างสาขาวิชาเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ คำตอบ ในมุมมองใหม่อย่างครอบคลุมรอบด้านหรือเรียกว่าเป็นองค์ความรู้ของศาสตร์ใหม่ เรียกว่า “วิจัยแบบเปลี่ยนผ่านวิทยาการ (Transdisciplinary Research)”

2. การร่วมมือการของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยต่างสาขาในการนำเอาความรู้จากสาขาวิชาหนึ่งมาใช้ศึกษาอธิบายตีความการวิจัยหรือผลการวิจัยที่กระทำในอีกสาขาหนึ่ง เพื่อเพิ่มมุมมองใหม่กว่าการใช้มุมมองในสาขาวิชาเดิม “วิจัยแบบข้ามวิทยาการ(Cross-disciplinary Research)”

3. การนำแนวคิดและการดำเนินงานระหว่างสองสาขาวิชาขึ้นไป เรียกว่า “วิจัยสหวิทยาการ (Interdisciplinary Research)” ตั้งแต่ประเด็นปัญหาที่มาจากสาขาอื่นหรือมีความต้องการคำตอบใน

หลากหลายมุมมอง โดยใช้องค์ความรู้หลักจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสาขาอื่นบูรณาการร่วมกันและสองสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่ต้น เช่น การฝังตัว การเก็บข้อมูล (Input) และผลลัพธ์ (Output)

ทั้งนี้ผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อทุกสาขาวิชาที่มีส่วนร่วม เกิดเป็นนวัตกรรมที่มีผลกระทบต่อสังคม มีความร่วมสมัยหรือมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 225,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 245,000 บาท)

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯพิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

7.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามสาขา

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 245,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมที่ผู้วิจัยมีความเชี่ยวชาญเฉพาะร่วมกับผู้วิจัยในสาขาอื่น ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปกรรม เพื่อแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจด้านศิลปกรรมให้ลุ่มลึก กว้างขวางมากยิ่งขึ้น ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือการยกระดับความรู้ทางศิลปกรรม (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 225,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 245,000 บาท)

8.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยด้านนวัตกรรมการสอนทางศิลปกรรมศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 220,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณ หรือแบบผสมผสานเกิดเป็นนวัตกรรมที่ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ บทบาทของครูนักเรียนและบริบทต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมกับชุมชนท้องถิ่นความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน การศึกษาค้นคว้าเพื่อสกัดองค์ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำภูมิปัญญาเข้ามาจัดการเรียนรู้ทั้งในระบบหรือนอกระบบ (มีการลงพื้นที่ มีหลักฐานการร้องขอจากหน่วยงานภายนอก) นำไปสู่การจดสิทธิบัตรหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์ โดยผู้รับทุนต้องแสดงหลักฐานการยื่นคำขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาประกอบการเบิกทุนสนับสนุนวิจัยงวดที่ 2 งบประมาณ 20% จากงบประมาณทุนวิจัยที่ได้รับ (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 200,000 บาท/เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 220,000 บาท)

9.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 245,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่รองรับนโยบายสาธารณะด้านการศึกษาศิลปกรรม นโยบายงานวิจัยเร่งด่วนของรัฐบาลในด้านต่างๆ อาทิ โมเดล Thailand 4.0 ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 โมเดล มศว 4.0 นโนบายการพัฒนาชุมชนริมคลองแสนแสบของมหาวิทยาลัย โดยเป็นวิจัยที่มีการบูรณาการความร่วมมือในการพัฒนารูปแบบ หลักการ แนวคิด หรือระบบคิด อันเป็นผลลัพธ์ของการวิจัยกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะนั้นๆ และเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable

Development Goals-SDGs) (เผยแพร่ในระดับชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 225,000 บาท/ เผยแพร่ในระดับนานาชาติจะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 245,000 บาท)

10.) ทุนสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ (Scopus)

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 500,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus โดยทุนสนับสนุนครอบคลุมค่าสมัคร/ค่าตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ และค่าแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษแล้ว ดังนั้นผู้รับทุนประเภทนี้จะไม่สามารถขอรับทุนสนับสนุนการสมัครบทความวิจัย เพื่อเผยแพร่ในฐานวารสารข้อมูลระดับนานาชาติ (SCOPUS) ได้ และไม่สามารถรับทุนสนับสนุนการแปลบทความจากงบประมาณส่วนอื่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ โดยมีรูปแบบงานวิจัยดังต่อไปนี้

10.1) ทุนสนับสนุนงานวิจัยศิลปกรรมศาสตร์รองรับนโยบายสาธารณะ หรือ SDGs

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 260,000 บาท/โครงการ

เป็นวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่รองรับนโยบายสาธารณะด้านการศึกษาศิลปกรรม นโยบายงานวิจัยเร่งด่วนของรัฐบาลในด้านต่างๆ อาทิ โมเดล Thailand 4.0 ทักษะการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 โมเดล มศว 4.0 นโนบายการพัฒนาชุมชนริมคลองแสนแสบของมหาวิทยาลัย โดยเป็นวิจัยที่มีการบูรณาการความร่วมมือในการพัฒนารูปแบบ หลักการ แนวคิด หรือระบบคิด อันเป็นผลลัพธ์ของการวิจัยกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะนั้นๆ และเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals-SDGs) จะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 260,000 บาท

10.2) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามศาสตร์

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 260,000 บาท/โครงการ

มีรายละเอียดของการวิจัยคือ

1) การร่วมกันของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยสาขาวิชาต่างๆที่มีพื้นภูมิหลังความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น ร่วมกันศึกษาหาคำตอบในปัญหาวิจัยเดียวกัน เกิดการหลอมรวมความรู้ต่างสาขาวิชาเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ คำตอบ ในมุมมองใหม่อย่างครอบคลุมรอบด้านหรือเรียกว่าเป็นองค์ความรู้ของศาสตร์ใหม่ เรียกว่า “วิจัยแบบเปลี่ยนผ่านวิทยาการ (Transdisciplinary Research)”

2) การร่วมมือการของนักวิจัยจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และนักวิจัยต่างสาขาในการนำเอาความรู้จากสาขาวิชาหนึ่งมาใช้ศึกษาอธิบายตีความการวิจัยหรือผลการวิจัยที่กระทำในอีกสาขาหนึ่งเพื่อเพิ่มมุมมองใหม่กว่าการใช้มุมมองในสาขาวิชาเดิม “วิจัยแบบข้ามวิทยาการ (Cross-disciplinary Research)”

3) การนำแนวคิดและการดำเนินงานระหว่างสองสาขาวิชาขึ้นไป เรียกว่า “วิจัยสหวิทยาการ (Interdisciplinary Research)” ตั้งแต่ประเด็นปัญหาที่มาจากสาขาอื่นหรือมีความต้องการคำตอบในหลากหลายมุมมอง โดยใช้องค์ความรู้หลักจากสาขาศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับสาขาอื่นบูรณาการร่วมกันและสองสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงานตั้งแต่ต้น เช่น การฝังตัว การเก็บข้อมูล (Input) และผลลัพธ์ (Output)

ทั้งนี้ผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อทุกสาขาวิชาที่มีส่วนร่วม เกิดเป็นนวัตกรรมที่มีผลกระทบต่อสังคม มีความร่วมสมัยหรือมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ จะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 260,000 บาท

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯพิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

10.3) ทุนสนับสนุนงานวิจัยข้ามสาขา

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 260,000 บาท/โครงการ

เป็นงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมที่ผู้วิจัยมีความเชี่ยวชาญเฉพาะร่วมกับผู้วิจัยในสาขาอื่น ที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าด้วยกระบวนการวิจัยทั้งในรูปแบบของวิจัยเชิงคุณภาพและวิจัยเชิงปริมาณหรือแบบผสมผสานเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปกรรม เพื่อแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจด้านศิลปกรรมให้ลุ่มลึก กว้างขวางมากยิ่งขึ้น ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือการยกระดับความรู้ทางศิลปกรรม จะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 260,000 บาท

หมายเหตุ ผู้สมัครยื่นสมัครรับทุนฯพิจารณาความแตกต่างของสาขาวิชาจาก กลุ่มวิชาของสาขาวิชาตามหลัก OECD จากคู่มือฯเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

10.4) ทุนการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือนักวิจัยด้านศิลปกรรมในระดับอาเซียน

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 300,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาความร่วมมือและพัฒนาทักษะความสามารถทางศิลปกรรมในด้านองค์ความรู้เทคนิควิจัย ซึ่งมีเป้าหมายการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus โดยต้องมีนักวิจัยที่สังกัดสถาบันอุดมศึกษาในต่างประเทศมีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างน้อย 1 ประเทศ และมีที่ปรึกษาเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวิจัยที่สังกัดในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เป็นหน่วยงานระดับประเทศจากต่างประเทศอย่างน้อย 1 ท่าน ในการทำโครงการวิจัยนี้ต้องเป็นประเทศสมาชิกอาเซียนเท่านั้น ค่าใช้จ่ายทุนไม่พิจารณาสนับสนุนการเดินทางระหว่างประเทศ จะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 300,000 บาท

10.5) ทุนการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือนักวิจัยด้านศิลปกรรมในระดับนานาชาติ

งบสนับสนุนสูงสุดไม่เกิน 500,000 บาท/โครงการ

เป็นการพัฒนาความร่วมมือและพัฒนาทักษะความสามารถด้านศิลปกรรมในด้านองค์ความรู้เทคนิควิจัย ซึ่งมีเป้าหมายการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติบน Scopus โดยต้องมีนักวิจัยที่สังกัดสถาบันอุดมศึกษาในต่างประเทศมีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างน้อย 2 ประเทศ และมีที่ปรึกษาที่เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวิจัยจากต่างประเทศอย่างน้อย 2 ท่าน ในการทำโครงการวิจัยนี้จะต้องไม่ใช่ประเทศที่เป็นสมาชิกอาเซียน ค่าใช้จ่ายทุน ไม่สนับสนุนการเดินทางระหว่างประเทศ จะได้รับอนุมัติงบสนับสนุนจำนวนไม่เกิน 500,000 บาท

5. การเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย

5.1 ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านระบบ https://urms.swu.ac.th

5.1 จัดทำข้อเสนอโครงการวิจัย ตามแบบฟอร์ม ว1-ด (SWURI-R-05) แบบฟอร์มรายละเอียดงบประมาณ (SWURI-R-22) (สามารถดาวน์โหลดได้จากลิงก์แนบท้ายประกาศ) ส่งไฟล์ข้อมูลมาที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการศึกษา ที่อยู่เมล์ suchitra.@g.swu.ac.th

5.2 ส่งใบสมัครขอรับทุน ตามแบบฟอร์มของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 1 ชุด

6. การสมัครขอรับทุน

การส่งข้อเสนอโครงการวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องได้ตามระยะเวลาการเปิดรับข้อเสนอ

รอบที่	ระยะเวลาเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย
รอบที่ 2	วันที่ 3 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566

หมายเหตุ

1. สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอสมัครรับทุนและแบบฟอร์มข้อเสนอโครงการวิจัยได้ที่ https://drive.google.com/drive/folders/1liO4ici19wXdTzbcrrN_FMNR2aep_W2T?usp=share_link

2. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวสุจิตรา พุ่มพึ่ง โทร. 02-2600123 ต่อ 103 หรือ 06-53956998

ประกาศ ณ วันที่ 20 มกราคม 2566

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สแกนเพื่อดาวน์โหลดแบบฟอร์มต่างๆ

6. **สาขาวิชาการ OECD** หมายถึง สาขาวิชาการตามหลักของ OECD ประกอบด้วย

6.1 เกษตรศาสตร์ (Agriculture sciences)

6.1.1 เกษตรกรรม (Agriculture) ประกอบด้วย เกษตรศาสตร์ วิทยาศาสตร์ดิน วิชาเกี่ยวกับพืชไร่ พืชสวน การขยายพันธุ์พืช และการป้องกันโรคพืช

6.1.2 ป่าไม้ (Forestry) ประกอบด้วย การป่าไม้

6.1.3 ประมง (Fisheries) ประกอบด้วย การประมง

6.1.4 สัตวศาสตร์ (Animal and Dairy science) ประกอบด้วย สัตวศาสตร์ สัตวบาล สัตว์เลี้ยงและวิชาว่าด้วยผลิตภัณฑ์นม **<u>ยกเว้น</u>** เทคโนโลยีชีวภาพทางด้านสัตว์ อยู่ในเทคโนโลยีชีวภาพทางด้านการเกษตร

6.1.5 สัตวแพทยศาสตร์ (Veterinary science) ประกอบด้วย การรักษาพยาบาลสัตว์ในรูปแบบต่าง ๆ

6.1.6 เทคโนโลยีชีวภาพทางด้านการเกษตร (Agriculture biotechnology) ประกอบด้วย เทคโนโลยีชีวภาพทางด้านการเกษตร เทคโนโลยีชีวภาพด้านสัตว์ เทคโนโลยีชีวภาพด้านอาหาร เทคโนโลยีจีเอ็ม (พืชผลและปศุสัตว์) การตัดต่อพันธุกรรมพืช การโคลนนิ่งทางปศุสัตว์ การใช้เครื่องหมายช่วยในการคัดเลือก การวินิจฉัย (การฝังชิป DNA และอุปกรณ์การตรวจหาโรค) โรคทางการเกษตร เทคโนโลยีการผลิตอาหารสัตว์จากชีวมวล การทำฟาร์มชีวภาพ จริยธรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยีชีวภาพทางด้านเกษตร

6.1.7 วิทยาศาสตร์ทางด้านการเกษตรอื่น ๆ (Other agricultural sciences) ประกอบด้วย ศาสตร์ทางการเกษตรที่ยังสรุปไม่ได้อื่น ๆ

6.2 มนุษยศาสตร์ (Humanities)

6.2.1 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี (History and Archaeology) ประกอบด้วย ประวัติศาตร์ การศึกษาเรื่องก่อนประวัติศาสตร์และประวัติศาสตร์ พร้อมทั้งสาขาวิชาการที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ที่ให้ประโยชน์ เช่น การศึกษาจากเหรียญ ภูมิศาสตร์ ดึกดำบรรพ์ การสืบเผ่าพันธุ์ เป็นต้น

6.2.2 ภาษาและวรรณกรรม (Languages and literature) ประกอบด้วย การศึกษาภาษาโบราณ ภาษาจำเพาะ และภาษาสมัยใหม่ การศึกษาวรรณกรรม/วรรณคดี ภาษาศาสตร์

6.2.3 ปรัชญา จริยธรรม และศาสนา (Philosophy, ethics and religion) ประกอบด้วย ปรัชญา รวมถึงประวัติความเป็นมาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จริยธรรม เทววิทยา การศึกษาทางศาสนา

6.2.4 ศิลปศาสตร์ (ศิลปศาสตร์ ศิลปะการแสดง ดนตรี) [Arts (arts, history of arts, performing arts, music)] ประกอบด้วย ศิลปะ ประวัติของศิลปะ ศิลปะวิจารณ์ การออกแบบทางสถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม ดนตรี การศึกษา ศิลปะการแสดง (ดุริยางศาสตร์วิทยาศาสตร์ การละคร ศิลปะการสร้างและเขียนบท) การศึกษาขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อของชาวบ้าน การศึกษาภาพยนตร์ วิทยุและโทรทัศน์

6.2.5 มนุษยศาสตร์อื่น ๆ (Other humanities)

6.3 วิทยาศาตร์การแพทย์และสุขภาพ (Medical and health sciences)

6.3.1 การแพทย์พื้นฐาน (Basic medicine) ประกอบด้วย กายวิภาคศาสตร์และสัณฐานวิทยา พันธุศาสตร์ของคน วิทยาภูมิคุ้มกันเภสัชวิทยาและเภสัชกรรม เคมีทางยา พิษวิทยา สรีรวิทยา รวมทั้งเซลล์วิทยา วิทยาศาสตร์ทางยาและสมุนไพร ประสาทวิทยา เคมีคลินิก จุลชีววิทยาคลินิก พยาธิวิทยา

6.3.2 การแพทย์คลินิก (Clinical medicine) ประกอบด้วย สูติศาสตร์ (แพทยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลการตั้งครรภ์ การคลอดลูก และภาวะหลังคลอด) นรีเวชวิทยา กุมารเวชศาสตร์ ระบบหัวใจและหลอดเลือด โลหิตวิทยา ระบบทางเดินหายใจ เวชศาสตร์ฉุกเฉิน วิสัญญีวิทยา ศัลยกรรมกระดูกและข้อ ศัลยกรรม รังสีวิทยา เวชศาสตร์นิวเคลียร์และการถ่ายภาพรังสีทางการแพทย์ การปลูกถ่ายทันตกรรม ศัลยกรรมและการแพทย์ช่องปาก กามโรค ภูมิแพ้ วิทยารูมาติก วิทยาต่อมไร้ท่อ (รวมถึงโรคเบาหวานและฮอร์โมน) วิทยาการกระเพาะอาหารและลำไส้ ตับ ทางเดินปัสสาวะ การบำบัดรักษาผิวหนังวิทยา กามโรควิทยา เบาหวาน ระบบทางเดินอาหาร ระบบสืบพันธุ์ มะเร็ง เนื้องอก จักษุวิทยา โสต ศอ นาสิกและกล่องเสียง จิตเวชศาสตร์ ประสาทวิทยาคลินิก เวชศาสตร์ผู้สูงอายุ เวชศาสตร์ทั่วไปและอายุรศาสตร์ แพทย์ทางเลือกและวิชาแพทย์คลินิกอื่น ๆ

6.3.3 วิทยาศาตร์สุขภาพ (Health science) ประกอบด้วย วิทยาศาสตร์และบริการด้านการดูแลสุขภาพ รวมถึงการบริหารโรงพยาบาล การเงิน นโยบายและบริการด้านสุขภาพ พยาบาลศาสตร์ โภชนาการ สาธารณสุขศาสตร์และอนามัยสิ่งแวดล้อม เวชศาสตร์เขตร้อน ปรสิตวิทยา โรคติดเชื้อ ระบาดวิทยา อาชีวอนามัย วิทยาศาสตร์การกีฬาและสมรรถภาพ ชีวเวชศาสตร์สังคม (การวางแผนครอบครัว สุขภาพทางเพศ จิตวิทยา เนื้องอกวิทยา ผลเชิงนโยบายและสังคมทางการวิจัยชีวเวชศาสตร์) จริยธรรมทางการแพทย์ การใช้สารเสพติด

6.3.4 เทคโนโลยีชีวภาพทางการแพทย์ (Medical biotechnology) ประกอบด้วย เทคโนโลยีชีวภาพที่เกี่ยวกับสุขภาพ การจัดการเซลล์-เนื้อเยื่อ-อวัยวะหรือร่างกาย (การช่วยสืบพันธุ์โดยใช้วิธีทางการแพทย์ช่วย) เทคโนโลยีที่เกี่ยวกับการระบุการทำหน้าที่ของ DNA โปรตีนและเอนไซม์ รวมทั้งอิทธิพลต่อการก่อเกิดโรค (การวินิจฉัยทางยีนส์) การบำบัดรักษา (เภสัชพันธุศาสตร์) การรักษาทางยีนส์ ชีววัสดุ (ที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์การปลูกถ่ายทางการแพทย์) จริยธรรมที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีชีวภาพทางการแพทย์และวิชาอื่น ๆ ที่ใกล้เคียงกัน

6.3.5 วิทยาศาสตร์ทางการแพทย์อื่น ๆ (Other medical science) ประกอบด้วย นิติวิทยาศาสตร์ นิติเวช วิทยาศาตร์ทางการแพทย์อื่น ๆ

6.4 วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ (Natural sciences)

6.4.1 คณิตศาสตร์ (Mathematics) ประกอบด้วย ทฤษฎีทางคณิตศาสตร์ คณิตศาสตร์ประยุกต์ สถิติและความน่าจะเป็น รวมถึงการวิจัยระเบียบวิธีทางสถิติ แต่ไม่รวมถึงการวิจัยสถิติประยุกต์ ซึ่งควรจัดอยู่ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เช่น เศรษฐศาสตร์ สังคมวิทยา เป็นต้น

6.4.2 วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์และสารสนเทศ (เฉพาะซอฟต์แวร์) (Computer and information sciences) ประกอบด้วย วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ วิทยาศาสตร์สารสนเทศ และชีวสารสนเทศศาสตร์

6.4.3 วิทยาศาสตร์กายภาพ (Physical sciences) ประกอบด้วย ฟิสิกส์ ฟิสิกส์ทั่วไป (พื้นฐาน) ฟิสิกส์ประยุกต์ โมเลกุลและฟิสิกส์เคมี ฟิสิกส์พลาสมา ฟิสิกส์ของไหล นิวเคลียร์ฟิสิกส์ กัมมันตภาพรังสี การแผ่รังสี แม่เหล็กไฟฟ้า การสะท้อนของแม่เหล็ก-เกี่ยวกับเสียง แสง ความร้อน การควบแน่น ภาวะตัวนำยิ่งยวด เลนส์ (รวมถึงเลเซอร์แสงและควอนตัมแสง) ดาราศาสตร์ วิทยาศาสตร์อวกาศ

6.4.4 วิทยาศาสตร์เคมี (Chemical sciences) ประกอบด้วย เคมีอินทรีย์ เคมีอนินทรีย์ ชีวเคมีและเคมีนิวเคลียร์ เคมีฟิสิกส์ พอลิเมอร์ เคมีอิเล็กทรอนิกส์ (เช่น เซลล์แห้ง แบตเตอรี่ เซลล์เชื้อเพลิง โลหะการกัดกร่อนด้วยกระแสไฟฟ้า การแยกสารประกอบเคมีด้วยกระแสไฟฟ้า) คอลลอยด์และเคมีวิเคราะห์

6.4.5 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม (Earth and related Environmental sciences) ประกอบด้วย วิทยาศาสตร์ด้านพื้นดิน-ธรณีวิทยาภูมิศาสตร์ กายภาพและวิชาเกี่ยวกับแร่ฟอสซิล ปฐพีเคมี ธรณีฟิสิกส์ อุตุนิยมวิทยา วิทยาศาสตร์ด้านบรรยากาศ-ภูมิอากาศ ภูมิศาสตร์ทางทะเล สมุทรศาสตร์ อุทกศาสตร์ ทรัพยากรน้ำ และที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ

6.4.6 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ (Biological sciences) ประกอบด้วย ชีววิทยา เซลล์วิทยา จุลชีววิทยา ไวรัสวิทยา ชีววิทยาระดับโมเลกุลและชีวเคมี เห็ดราวิทยา ชีวฟิสิกส์ แบคทีเรียวิทยา จุลชีววิทยา พันธุศาสตร์และพันธุกรรม ชีววิทยาการสืบพันธุ์ พืชศาสตร์ พฤกษศาสตร์ สัตววิทยา ปักษีวิทยา กีฏวิทยา ชีววิทยาพฤติกรรมศาสตร์ ชีววิทยาทางทะเล ชีววิทยาน้ำจืด ชลธีวิทยา นิเวศวิทยา การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ ชีววิทยา (เชิงทฤษฎี) ชีววิทยาวิวัฒนาการ ชีววิทยาอื่น ๆ

6.4.7 วิทยาศาสตร์ธรรมชาติอื่น ๆ (Other natural sciences) และวิชาที่ใกล้เคียงกันอื่น ๆ

6.5 วิศวกรรมและเทคโนโลยี (Engineering and technology)

6.5.1 วิศวกรรมโยธา (Civil engineering) ประกอบด้วย วิศวกรรมโยธา สถาปัตยกรรม วิศวกรรมการก่อสร้าง วิศวกรรมเทศบาล และวิศวกรรมด้านโครงสร้าง วิศวกรรมการขนส่ง

6.5.2 วิศวกรรมไฟฟ้า วิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์ วิศวกรรมสารสนเทศ (Electrical engineering, Electronic engineering, Information engineering) ประกอบด้วย วิศวกรรมไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ การออกแบบหุ่นยนต์และการควบคุมแบบอัตโนมัติ ระบบการควบคุมและการวางระบบอัตโนมัติ เทคโนโลยีการสื่อสาร โทรคมนาคม วิชาการบิน การผลิตเครื่องจักร และระบบควบคุม วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ (เฉพาะการพัฒนาฮาร์ดแวร์)

6.5.3 วิศวกรรมเครื่องกล (Mechanical engineering) ประกอบด้วย วิศวกรรมเครื่องกล เครื่องกลโรงงาน กลศาสตร์ประยุกต์ เทอร์โมไดนามิกส์ วิศวกรรมอวกาศ การสร้างยานอวกาศ วิศวกรรมนิวเคลียร์ วิศวกรรมด้านเสียง

6.5.4 วิศวกรรมเคมี (Chemical engineering) ประกอบด้วย วิศวกรรมเคมี (โรงงาน ผลิตภัณฑ์) วิศวกรรมกระบวนการทางเคมี เคมีภัณฑ์ อุตสาหกรรมเคมี

6.5.5 วิศวกรรมโลหะและวัสดุ (Materials engineering) ประกอบด้วย โลหะและวัสดุ เซรามิกส์ การเคลือบและฟิล์ม วัสดุหลากองค์ประกอบพลาสติกเสริมความเหนียว โลหะกันความร้อน เทคโนโลยีสิ่งทอ ผ้าใยธรรมชาติผสมกับใยสังเคราะห์ สารตัวเติม กระดาษ ไม้ สิ่งทอ รวมถึง สี เส้นใย สีย้อมสังเคราะห์

6.5.6 วิศวกรรมทางการแพทย์ (Medical engineering) ประกอบด้วย วิศวกรรมทางการแพทย์ เทคโนโลยีห้องปฏิบัติการทางการแพทย์ เทคโนโลยีการตรวจวินิจฉัยโรค การวิเคราะห์ตัวอย่างในห้องปฏิบัติการ

6.5.7 วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม (Environment engineering) ประกอบด้วย วิศวกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา เทคโนโลยีธรณี วิศวกรรมปิโตรเลียม (เชื้อเพลิง น้ำมัน) พลังงานและเชื้อเพลิง การทำเหมืองแร่ การปรับแต่งแร่ การสำรวจทรัพยากรธรรมชาติโดยใช้ดาวเทียม วิศวกรรมทางทะเล พาหนะทางทะเล วิศวกรรมสมุทรศาสตร์

6.5.8 เทคโนโลยีชีวภาพสิ่งแวดล้อม (Environmental biotechnology) ประกอบด้วย เทคโนโลยีชีวภาพสิ่งแวดล้อม การฟื้นฟูทางชีวภาพ เทคโนโลยีชีวภาพเพื่อการตรวจวินิจฉัย (DNA chips และอุปกรณ์ตรวจจับทางชีวภาพ) ในการจัดการสิ่งแวดล้อม จริยธรรมที่สัมพันธ์กับเทคโนโลยีชีวภาพสิ่งแวดล้อม

6.5.9 เทคโนโลยีชีวภาพอุตสาหกรรม (Industrial biotechnology) ประกอบด้วย เทคโนโลยีชีวภาพอุตสาหกรรม เทคโนโลยีกระบวนการทางชีวภาพ (กระบวนการทางอุตสาหกรรมที่อาศัยสารชีวภาพ) การแปรรูปทางชีวภาพ การเร่งปฏิกิริยาด้วยเอ็นไซม์ การหมัก ผลิตภัณฑ์ชีวภาพ (ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้นโดยใช้วัสดุทางชีวภาพเป็นวัตถุดิบ) ชีววัสดุ พลาสติกชีวภาพ เชื้อเพลิงชีวภาพ เคมีภัณฑ์จากชีวภาพ วัสดุใหม่ที่ได้จากชีวภาพ

6.5.10 นาโนเทคโนโลยี (Nano-technology) ประกอบด้วย วัสดุนาโน (การผลิตและคุณสมบัติ) กระบวนการทางนาโนเทคโนโลยี (การประยุกต์ใช้ในระดับนาโน)

6.5.11 วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอื่น ๆ (Other engineering and technologies) ประกอบด้วย อาหารและเครื่องดื่ม วิศวกรรมและเทคโนโลยีอื่น ๆ

6.6 สังคมศาสตร์ (Social sciences)

6.6.1 จิตวิทยา (Psychology) ประกอบด้วย จิตวิทยา (รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์-เครื่องจักรด้วย) จิตวิทยาพิเศษ (รวมถึงการบำบัดเพื่อการเรียนรู้ การพูด การได้ยิน การมองเห็นและความพิการทางกายภาพและจิตอื่น ๆ)

6.6.2 เศรษฐศาสตร์ (Economics and business) ประกอบด้วย เศรษฐศาสตร์ เศรษฐมิติ ศาสตร์ที่ว่าด้วยเศรษฐกิจแรงงานสัมพันธ์ ธุรกิจและการจัดการ และที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ

6.6.3 ศึกษาศาสตร์ (Educational sciences) ประกอบด้วย การศึกษาทั่วไป รวมถึงการฝึกอบรม วิชาการสอน การศึกษาพิเศษ (การศึกษาผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ผู้ที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้)

6.6.4 สังคมวิทยา (Sociology) ประกอบด้วย สังคมวิทยา ประชากรศาสตร์ มานุษยวิทยา วัฒนธรรม และชาติพันธุ์วิทยา หัวข้อทางด้านสังคม (การศึกษาเกี่ยวกับสตรีและเพศ ประเด็นทางสังคมการศึกษาเกี่ยวกับครอบครัว)

6.6.5 นิติศาสตร์ (Law) ประกอบด้วย กฎหมาย อาชญาวิทยา ทัณฑวิทยา

6.6.6 รัฐศาสตร์ (Political science) ประกอบด้วย รัฐศาสตร์ การเมืองการปกครอง รัฐประศาสนศาสตร์ ทฤษฎีการจัดระเบียบองค์กร

6.6.7 ภูมิศาสตร์ทางสังคมและเศรษฐกิจ (Social and economic geography) ประกอบด้วย ภูมิศาสตร์ทางสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ การวางผังเมืองและชนบท (การวางแผนและพัฒนา) การวางแผนการขนส่ง

6.6.8 นิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน (Media and communications) ประกอบด้วย วารสารศาสตร์ บรรณารักษ์ศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ (เฉพาะทางสังคม) สื่อและการสื่อสารทางสังคมและวัฒนธรรม)

6.6.9 สังคมศาสตร์อื่น ๆ (Other social sciences) ประกอบด้วย สังคมศาสตร์สหวิทยาการ สังคมศาสตร์ด้านอื่น ๆ

7. งบประมาณเพื่อการวิจัยและพัฒนา หมายถึง งบประมาณที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการวิจัยและพัฒนา โดยครอบคลุมทั้งงบประมาณเพื่อการจัดการความรู้ การศึกษาวิจัย เครื่องมือ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ โครงสร้างพื้นฐานเพื่อการวิจัย การพัฒนาบุคลากรการวิจัย และการพัฒนาระบบ/บริหารจัดการ

8. การวิจัยเชิงปฏิบัติ หมายถึง การศึกษาที่ไม่ได้มุ่งพัฒนาความรู้ใหม่ แต่เน้นการนำแนวคิดและองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปสู่การปฏิบัติ โดยการประยุกต์และนำไปใช้ประโยชน์ตามสภาพการณ์ตามจริง เพื่อมุ่งหวังในการแก้ปัญหา ปรับปรุงและพัฒนา การดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลดียิ่งขึ้น ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกระบวนงาน (Process) และเรียนรู้จากการเปลี่ยนแปลงนั้นจนถึงขั้น

สามารถผลิตสินค้า ผลิตผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ขึ้นได้ การสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์ การแปรรูป การสร้างตราสินค้า การเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิต และการลดต้นทุนการผลิต ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ การสร้างอาชีพ และทางเลือกให้กับผู้ประกอบการ

9. **การพัฒนาระบบมาตรฐานคุณภาพงานวิจัยและผลิตบุคลากรด้านวิจัย** หมายถึง การดำเนินงานเพื่อการวิจัยและพัฒนา ซึ่งจะไม่รวมถึงงบประมาณเพื่อการบริหารงานประจำ โดยประกอบด้วยหมวดหมู่ ต่อไปนี้

9.1 **โครงสร้างพื้นฐานเพื่อการวิจัย** หมายถึง การจัดหาทรัพย์สินถาวร หรือเป็นการเพิ่มพูนมูลค่าของทรัพย์สินถาวร

9.2 **พัฒนาบุคลากรวิจัย** หมายถึง การดำเนินการหรือโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยและพัฒนา หรือสร้างศักยภาพ/ความสามารถนักวิจัย

9.3 **พัฒนาระบบวิจัย** หมายถึง การพัฒนาโครงสร้างระบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ เช่น การพัฒนาระบบมาตรฐานการวิจัย การจัดทำฐานข้อมูล

9.4 **การบริหารจัดการ** หมายถึง การดำเนินงาน หรือการปฏิบัติงานใด ๆ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับคน สิ่งของ และหน่วยงาน